

# DAFTAR ISI

**KATA PENGANTAR..... i**

**DAFTAR ISI..... iii**

## **BAB 1 LANGKAH YANG MENYENTUH BATIN: SEBUAH KISAH PERJALANAN YANG MENGUBAH CARA**

**PANDANG..... 1**

Oleh: Abd. Rahman..... 1

A. Jejak Pertama: Saat Langkah Kecil Memulai Perubahan  
Besar .....1

B. Belajar dari Mereka: Saat Mahasiswa Menjadi Guru  
Kehidupan.....4

C. Refleksi Diri: Menghadap Cermin yang Tak Pernah Kita  
Sadari.....5

D. Langkah Nyata ke Depan: Apa yang Saya Bawa  
Pulang?.....7

E. Pelajaran yang Menyentuh Batin: Saat Perjalanan  
Menjadi Cermin Makna.....8

F. Ketika Foto Menjadi Cerita .....9

G. Penutup .....9

## **BAB 2 LANGKAH YANG MENYENTUH BATIN: SEBUAH KISAH PERJALANAN YANG MENGUBAH CARA**

**PANDANG..... 11**

|                                                                  |    |
|------------------------------------------------------------------|----|
| Oleh: Ahmad Kaharuddin .....                                     | 11 |
| A. Jejak di Gerbang Timur dan Lautan Penantian .....             | 11 |
| B. Mendarat di Tanah Kontras: Sambutan Tanjung Perak.....        | 13 |
| C. Walisongo: Reaktor Perubahan dan Efisiensi Pragmatis.....     | 14 |
| D. Raden Mas Said: Harmoni Penjaga Tradisi Inovatif .....        | 16 |
| E. Jeda Refleksi di Candi Prambanan: Mengakar pada Filosofi..... | 17 |
| F. Sunan Kalijaga: Rumah Intelektual Pembaharu .....             | 19 |
| G. Refleksi Diri: Kepemimpinan Dimulai dari Lautan .....         | 21 |
| H. Manifestasi Nyata: Janji untuk Palopo.....                    | 22 |
| I. Epilog: Garis Cakrawala yang Baru.....                        | 24 |
| J. Penutup.....                                                  | 25 |

### **BAB 3 LEADERSHIP TRAINING SEBAGAI LANGKAH AWAL PERUBAHAN: JEJAK MENUJU CAKRAWALA BARU ..... 27**

|                                                                          |    |
|--------------------------------------------------------------------------|----|
| Oleh: Ahmad Syahidul Haq Munir .....                                     | 27 |
| A. Jejak Pertama: Titik Kumpul dan Ujian Darat .....                     | 28 |
| B. Belajar dari Mereka: Arsitektur Institusi dan Ujian Darat Jawa.....   | 31 |
| C. Refleksi Diri: Menarik Nilai Positif untuk Palopo .....               | 34 |
| D. Langkah Nyata ke Depan: Implementasi Visi Baru .....                  | 35 |
| E. Kutipan Inspiratif: Manifesto Sang Perubah dan Epilog Perjalanan..... | 37 |

|                  |    |
|------------------|----|
| F. Penutup ..... | 38 |
|------------------|----|

## **BAB 4 SEBUAH PENGEMBANGAN DARI PERJALANAN**

### **LABUAN BAJO KE JAWA..... 41**

|                                                                           |    |
|---------------------------------------------------------------------------|----|
| Oleh: Al Iman .....                                                       | 41 |
| A. Angin Selatan dan Panggilan di Tengah Jeda .....                       | 41 |
| B. Roda Berputar, Lautan Memanggil .....                                  | 43 |
| C. Surabaya, Semarang, dan Walisongo.....                                 | 44 |
| D. Surakarta, Arsitektur Ilmu dan Kebisingan<br>Kehormatan.....           | 46 |
| E. Yogyakarta, <i>The Golden Road</i> dan Mantra Sang Guru<br>Bangsa..... | 48 |
| F. Sunan Kalijaga dan Panggilan Abadi.....                                | 50 |
| G. Penutup .....                                                          | 51 |

## **BAB 5 MENYUSURI RUANG BELAJAR: SEBUAH KOMEDI**

### **KELOMPOK MAHASISWA YANG TERSESAT DI PETA**

### **KEHIDUPAN..... 53**

|                                                                    |    |
|--------------------------------------------------------------------|----|
| Oleh: Irna .....                                                   | 53 |
| A. Epilog di Dermaga dan Ironi Anak Bahari.....                    | 53 |
| B. Ibadah di Tengah Badai dan Teori Keseimbangan .....             | 56 |
| C. Surabaya dan Pesan Konsistensi dari Mesin Kapal .....           | 57 |
| D. Kepemimpinan yang Merangkul dan Rumah Kedua di<br>Semarang..... | 59 |
| E. Tiga Warna Kampus dan Kompas Moral Prof. Irwan....              | 61 |
| F. Prambanan, Roro Jonggrang, dan Keabadian Dedikasi               | 62 |

- G. Malioboro, Tawa Terakhir, dan Kehangatan Manusia ..64
- H. Pelajaran Akhir dari Nakhoda Kapal.....65

## **BAB 6 JEJAK ANAK DESA MENJEMPUT INSPIRASI DI**

### **TANAH JAWA..... 69**

- Oleh: Arif..... 69
- A. Epilog di Dermaga dan Ironi Anak Bahari.....69
- B. Belajar dari Mereka, Mata Air Inspirasi .....73
- C. Refleksi Diri, Memaknai Setiap Langkah .....77
- D. Langkah Nyata ke Depan, Janji Sang Petualang.....78
- E. Penutup .....80

## **BAB 7 ODISSE SANG INTELEKTUAL PEMBAHARU:**

### **RAHASIA KAMPUS JAWA..... 81**

- Oleh: Ripal Sialla ..... 81
- A. Jejak di Atas Kapal, Pelajaran di Atas Ombak.....82
- B. Belajar dari Mereka: Tiga Wajah Kepemimpinan .....85
- C. Refleksi Diri: Kepemimpinan Dimulai dari Ripal Sialla ..89
- D. Langkah Nyata ke Depan: Menabur Benih Jawa di  
Palopo.....92

## **BAB 8 MENAPAKI JEJAK KOLABORASI: KISAH SANG**

### **PENEMPUH BATAS ..... 97**

- Oleh: Muh. Gilang ..... 97
- A. Panggilan dari Timur.....97
- B. Belajar dari Mereka: Resep Alkemis Organisasi.....102
- C. Refleksi Diri: Candi dan Jati Diri Pemimpin .....106

|                                                                                                     |            |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------|------------|
| D. Langkah Nyata ke Depan: Lima Pilar Palopo .....                                                  | 108        |
| E. Kutipan Inspiratif: Pulang dengan Harta Karun .....                                              | 109        |
| <b>BAB 9 ZIARAH INTELEKTUAL: KETIKA ILMU DAN</b>                                                    |            |
| <b>AKHLAK BERSEMAYAM DALAM BRANCH MARKING....111</b>                                                |            |
| Oleh: Amelia .....                                                                                  | 111        |
| A. Sebuah Perjalanan yang Mengubah Segala-galanya                                                   | 111        |
| B. Belajar dari Mereka: Seni Menemukan Guru di Setiap<br>Sudut Dinding Kerahasiaan yang Runtuh..... | 115        |
| C. Menemukan Palopo di Jantung Jogja dan Semarang                                                   | 121        |
| D. Langkah Nyata ke Depan: Manifesto Sang Marka<br>Jiwa.....                                        | 124        |
| E. Makna Panjang dari Sebuah Langkah Pendek Perjalanan<br>Batin dan Kepulangan .....                | 126        |
| <b>BAB 10 DARI PALOPO KE PRAMBANAN: PENCARIAN</b>                                                   |            |
| <b>MAKNA SANG RAKSASA RINGAN KAKI.....129</b>                                                       |            |
| Oleh: Muh. Agung Resky Pratama .....                                                                | 129        |
| A. Garis Batas dan Kepergian.....                                                                   | 129        |
| B. Mencari Makna dalam Struktur.....                                                                | 134        |
| C. Makna dalam Penciptaan dan Sejarah .....                                                         | 136        |
| D. Kehendak untuk Bertindak .....                                                                   | 139        |
| <b>BIODATA PENULIS .....</b>                                                                        | <b>142</b> |