تطوير الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

الرسالة الجامعية

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة الحصول على درجة علمية سرجانا التربية (S.Pd) ، شعبة تدريس اللغة العربية،كلية التربية والعلوم التعلمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

إعداد الطالبة

سري أرناويندى

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٦

تطوير الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو

الرسالة الجامعية

قدمت لاستكمال بعض الشروط المطلوبة الحصول على درجة علمية سرجانا التربية (S.Pd) ، شعبة تدريس اللغة العربية،كلية التربية والعلوم التعلمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

إعداد الطالبة

سري أرناويندى

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦

إشراف:

١. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير

٢. نور فخر النساء، الماجستيرة

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٦

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : سري أرناوينداى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطوير الفيديو المتحركة القائمة على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص, فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص, آخر في الإتمام به, سواء كان في كله أو بعضه, فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها, لاغية وباطلة قانونيا.

فالوفو, ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٥

الطالبة

سري أرناوينداى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الإسم : سري أرناويندا

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطوير الفيديو المتحركة القائمة على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرف الأول

(الدكتور ناندين شمس الدين، الماجستير)

تاريخ : ٥ \ نوفمبر \ ٢٠٢٥

المشرفة الثانية

(نور فخر النساء، الماجستيرة)

تاريخ : ٥ \ نوفمبر \ ٢٠٢٥

موافقة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان " تطوير الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو" المقدمة من الطالبة سري أرناويندى، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الخميس، تاريخ ١١ ديسمبر ٢٠٢٥م. والموافق ٢٠ جمادى الآخرة ١٤٤٧هـ، وقد قام الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

١. مصطفى، الماجستير
رئس الجلسة
( ) تاريخ: ١٧/١٢/٢٠٢٥

٢. ماوردي، الماجستير
المناقش الأول
( ) تاريخ: ١٧/١٢/٢٠٢٥

٣. الحاج محمد الفان بوترا الليسانس، الماجستير
المناقش الثاني
( ) تاريخ: ١٧/١٢/٢٠٢٥

٤. الدكتور نالدين شمس الدين، الماجستير
المشرف الأول
( ) تاريخ: ١٧/١٢/٢٠٢٥

٥. نور فخر النساء، الماجستيرة
المشرفة الثانية
( ) تاريخ: ١٨/١٢/٢٠٢٥

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان " تطوير الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو " المقدمة من الطالبة سري أرناويندى، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٢٦، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الإثنين، تاريخ ٥ يناير ٢٠٢٦م، والموافقة ١٦ رجب ١٤٤٧هـ, وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (.S.Pd).

فالوفو، ٢٦ يناير ٢٠٢٦

أعضاء لجنة المناقشة

١. مصطفى، الماجستير	رئيس الجلسة	( )
٢. ماوردي، الماجستير	المناقش الأول	( )
٣. الحاج محمد الفان بوترا الليسانس، الماجستير	المناقش الثاني	( )
٤. الدكتور ناندين شمس الدين، الماجستير	المشرف الأول	( )
٥. نور فخر النساء، الماجستيرة	المشرفة الثانية	( )

يعتمد :

باسم رئيس الجامعة

عميد ملية التربية والعلوم التعليمية

البروفيسور الدكتور سوكرمان، لو.جا.، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٣١٠٠٢

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

الدكتور ناندين شمس الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٣١٢١٠٠٨

المقدمة

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

الحمد لله رب العالمين، الذي أنعم على الباحثة بالرحمة والهداية والقوة البدنية والروحية، مما مكنه من إتمام كتابة رسالة التخرج بعنوان " تطوير الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو " بعد مرور عملية طويلة ومجهود مستمر.

تم إعداد هذه الرسالة كشرط لاستكمال الحصول على درجة علمية سرجانا التربية (S.Pd)، شعبة تدريس اللغة العربية،كلية التربية والعلوم التعلمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وقد تمكن الباحثة من إتمام كتابة الرسالة بفضل المساعدة والإرشاد والدعم من العديد من الأطراف، رغم أن الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، يتقدم الباحثة بخالص الشكر والامتنان وبكل إخلاص وصدق إلى:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنغاجي، الماجستير، والنائب الأول الدكتور منير يوسف، الماجستر، والنائب الثاني الدكتور مصر الدين، الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقدير، الماجستير.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية، البروفيسور الدكتور سوكيرمان نورجان، الماجستير، والنائبة الأولى الدكتورة الحاجة فوزية زين الدين، الماجيسترة، والنائبة الثانية الدكتورة الحاجة نورسيني، الماجيسترة، والنائب الثالث الدكتور تقوى، الماجيستر.
٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير، والمكرم سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير، وكذلك الموظف شعبة تدريس الذين قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال هذا البحث.
٤. نائدين شمس الدين، الماجستير، بوصفه المشرف الأكاديمي، الذي قدّم للباحثة المساعدة عند مواجهتها للصعوبات أثناء إعداد هذه الرسالة.

٥. المكرم المناقش الأول، ماوردي، الماجستير، المكرم المناقش الثاني الحاج مُحَمَّد الفان بوترا الليسانس، الماجستير.

٦. المكرم المشرف الأول الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير، والمكرمة المشرفة الثانية نور فخر النساء، الماجستيرة، اللذين قدّما للباحثة كثيرًا من التوجيهات والإرشادات والملاحظات، بالإضافة إلى التحفيز، في سبيل إتمام هذه الرسالة.

٧. جميع الأساتذة وجميع موظفي الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين قاموا بتعليم الباحثة خلال دراستها في المعهد، وقدموا لها العون في إعداد هذه الرسالة.

٨. المكرم رئيس مكتبة الجامعة الاسلامية الحكومية فالوفو زين الدين، الماجيستير، والموظفين والموظفات بمكتبة الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.

٩. المكرم مُحَمَّد نوردين، الماجستير مدير مدرسة الثانوية الحكمية فالوفو، والذي تعاون مع الباحثة في عملية إكمال هذا البحث.

١٠. معلمي مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، وخاصة معلمة اللغة العربية السيدة نيتي، سرجانا، التي تكرمت بتخصيص وقتها للمساعدة في البحث، وكذلك إلى جميع موظفي وعاملي مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو الذين ساعدوا الباحثة في إتمام هذا البحث.

١١. جميع الطلبة، وخاصة صف السابع هـ في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، الذين تعاونوا مع الباحثة في إتمام هذه الرسالة.

١٢. وبشكل خاص، يتقدم الباحثة بالشكر الجزيل إلى والديه الحبيبين، والده أربينى ووالدته سونارتى، على كل جهد وتضحية وبذلهم لكل ما هو أفضل من أجل الباحثة، وسعيهم لتوفير جميع احتياجاته، وتربيته وإرشاده، ومنحه المحبة الصادقة والدعاء الدائم له في جميع الأحوال ليتمكن من المثابرة وتحقيق أحلامه في المستقبل.

وكذلك إلى إخوتي أحمد ريفاي وأرناواتى الذين قدموا المساعدة والدعاء طوال هذه الفترة. وأخيرًا، شكر خاصة لعائلتي التي دعمتني دائمًا في إنجازاتي.

١٣. جميع زملائي في مسيرة الدراسة، طلبة برنامج تعليم اللغة العربية دفعة ٢١ (خاصة صف أ)، وزميلاتي في مجموعة (الفتيات) وهن: جوسنيارنى ليستارى، تيارا أماندا، ريسكى أميليا، نيني أنغريانى، ستي موتيا، وستتى أرديانتى باسو، الذين قدموا دائمًا الدعم والتحفيز والنصائح والمساندة أثناء إعداد هذه الرسالة. كما أتقدم بالشكر لكل من ساعدني ولم أذكر أسمائهم واحدًا تلو الآخر في إعداد هذه الرسالة.

فالوفو، ٢٨ نوفمبر ٢٠٢٥

الباحثة

سري أرناوينداى

قائمة المحتويات

صفحة الغلاف

صفحة التعارف

إقرار بأصالة الحث

موافقة لجنة الإشراف

موافقة لجنة الإمتحان

المقدمة ..... **أ**

قائمة المحتويات ..... **د**

قائمةا لجداول ..... **ز**

قائمة الأشكال ..... **ط**

قائمة الملاحق ..... **ي**

الملخص ..... **ك**

المبحث الأول: المقدمة ١

أ. خلفية البحث..... ١

ب. أسئلة البحث ٥

ج. أهداف البحث ٥

د. فوائد البحث ٥

هـ. مواصفات المنتج ٦

و. الافتراضات وحدود تطوير البحث ٧

المبحث الثاني: الإطار النظري ٨

أ. الدراسات السابقة ذات الصلة ٨
ب. الدراسات النظرية ١٢
١. نموذج التطوير *ADDIE* ١٢
٢. تعليم اللغة العربية ١٤
٣. الفيديو المتحرك ١٧
٤. وسائط *Canva* ١٩
٥. مادة التعارف ٢١
ج. الإطار الفكري ٢٣
المبحث الثالث: منهجية البحث ٢٦
أ. نوع البحث ٢٦
ب. الموقع وموضوع البحث ٢٦
ج. إجراءات البحث ٢٦
د. أساليب جمع البيانات ٢٨
هـ. أساليب تحليل البيانات ٣٥
المبحث الرابع: النتائج والمنقشة ٤٠
أ. نتائج البحث ٤٠
ب. المناقشة ٥٧
١. صلاحية المنتج المطوَّر ٥٩
٢. سهولة استخدام المنتج المطوَّر ٦٠
٣. فعالية المنتج المطوَّر ٦٢

المبحث الخامس: الخاتمة ٦٤

أ. الخلاصة ٦٤

ب. الاقتراحات ٦٤

قائمة المراجع ٦٦

الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ٢.١ الدراسات السابقة ١١

الجدول ٣.١ مصفوفة استمارة التحقق من صلاحية المحتوى ٢٩

الجدول ٣.٢ مصفوفة استمارة التحقق من صلاحية الوسيلة ٣١

الجدول ٣.٣ جدول مواصفات تقويم خبير اللغة ٣٢

الجدول ٣.٤ مصفوفة استمارة سهولة استخدام الوسائط من قبل المعلم ٣٣

الجدول ٣.٥ شبكة استبيان التطبيق العملي للطلبة ٣٤

الجدول ٣.٦ معايير الصلاحية ٣٦

الجدول ٣.٧ معايير العملية ٣٨

الجدول ٣.٨ معيار مستوى الكسب ٣٩

الجدول ٤.١ نتائج التحقق من قبل خبير المادة ٤٣

الجدول ٤.٢ مقترحات خبير المادة ٤٥

الجدول ٤.٣ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير المادة ٤٥

الجدول ٤.٤ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير المادة ٤٦

الجدول ٤.٥ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير المادة ٤٦

الجدول ٤.٦ نتائج التحقق من قبل خبير الوسيلة ٤٧

الجدول ٤.٧ مقترحات خبير الوسيلة ٤٨

الجدول ٤.٨ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير الوسيلة ٤٩

الجدول ٤.٩ نتائج التحقق من قبل خبير اللغة ٤٩

الجدول ٤.١٠ بيانات ردِّ المعلِّم تجاه الفيديو التَّعليمية المتحرِّك ٥١

الجدول ٤.١١ بيانات رد الطلبة تجاه الفيديو التعليمية المتحرك ٥٣
الجدول ٤.١٢ نتائج اختبار *pre-test* و *post-test* للطلبة ٥٥

قائمة الأشكال

الشكل٢.١ إطار التفكري.....٢٥

الشكل ٤.١ رمز *QR* الفيديو الرسوم المتحركة المادة التعارف من خلال الرابط ...٤٢

قائمة الملاحق

الملحق ١ : دليل مقابلة المعلم

الملحق ٢ : خطاب طلبة إذن إجراء البحث

الملحق ٣ : خطاب إذن إجراء البحث

الملحق ٤ : شهادة إتمام البحث

الملحق ٥ : استمارة تقويم أداة التقييم من قِبل خبير المادة

الملحق ٦ : استمارة تقويم أداة التقييم من قِبل خبير الوسيلة

الملحق ٧ : استمارة تقويم استبيان عملية التطبيق من قِبل المعلم

الملحق ٨ : استمارة تقويم استبيان عملية التطبيق من قِبل الطلبة

الملحق ٩ : استمارة تقويم المنتج من قِبل خبير المادة

الملحق ١٠ : استمارة تقويم المنتج من قِبل خبير الوسيلة

الملحق ١١ : ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل اللغوي

الملحق ١٢ : استبيان استجابة المعلم

الملحق ١٣ : استبيان استجابة الطلبة

الملحق ١٤ : نتائج اختبار قبلي (*Pre-test*)

الملحق ١٥ : نتائج اختبار بعدي (*Post-test*)

الملحق ١٦ : القصة المصورة (*Storyboard*)

الملحق ١٧ : تصميم الفيديو التعليمي المتحرك

الملحق ١٨ : توثيق المدرسة

الملخّص

سري أرناوينداى، ٢٠٢٦. "تطوير وسيلة تعليمية فيديو متحرك قائم على تطبيق كانفا في مادة التعارف لطلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بالوبو". رسالة جامعية شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية بالوبو. إشراف: نائدين شمس الدين ونور فخر النساء.

يؤدي نقص وسيلة التعليمية الجذابة والمناسبة لاحتياجات الطلاب إلى انخفاض دافعية التعلم وضعف فهم مادة اللغة العربية، ولا سيما في موضوع التعارف. لذلك، أصبح تطوير وسائط تعليمية مبتكرة وسهلة الوصول أمرًا ضروريًا لدعم عملية التعلم. هدفت هذه الدراسة إلى معرفة مستوى الصدق، والعملية، والفاعلية للمنتج التعليمي المطوَّر. واستخدمت الدراسة منهج البحث والتطوير من خلال تكييف نموذج أَدِّي الذي يتكون من خمس مراحل، وهي: التحليل، والتصميم، والتطوير، والتنفيذ، والتقويم. وكان مجتمع الدراسة طلاب الصف السابع بالمدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية بالوبو. وتم جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، واستمارات التحقق من الصدق، واستبيانات استجابة المعلمين والطلاب، والاختبارات، والتوثيق. وتم تحليل البيانات باستخدام الأسلوبين الوصفي النوعي والكمي. وأظهرت نتائج الدراسة أن نسبة صدق المحتوى من خبير المادة بلغت ٩٢٪، ومن خبير الوسائط ٩١٪، ومن خبير اللغة ٩١٪، وجميعها تقع ضمن فئة «صالح جدًا». كما بلغت نسبة عملية الوسائط من وجهة نظر المعلمين ٨٤٪ ومن وجهة نظر الطلاب ٨٥٪، وكلتاهما ضمن فئة «عملية جدًا». وأظهر تحليل نتائج الاختبار القبلي والبعدي أن متوسط قيمة معامل الكسب لدى سبعة وثلاثين طالبًا بلغ ٠,٦٢، وهو ما يندرج ضمن فئة «فاعلية متوسطة»، بنسبة مئوية قدرها ٦١,٩٤٪. وبناءً على هذه النتائج، فإن الوسائط التعليمية على شكل فيديو متحرك قائم على تطبيق كانفا في مادة التعارف صالحة للاستخدام في عملية التعلم.

الكلمات المفتاحية: مادة التعارف، نموذج أَدِّي، فيديو متحرك

تم التحقق من قبل وحدة تطوير اللغة

ABSTRAK

Sri Arnawinda, 2026. *"Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Canva Pada Materi Perkenalan Siswa Kelas VII MTsN Palopo".* Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Naidin Syamsuddin dan Nur Fakhrunnisaa.

Kurangnya media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan kebutuhan siswa berdampak pada rendahnya minat belajar siswa serta pemahaman materi Bahasa Arab, khususnya pada topik Perkenalan. Oleh Karena itu, pengembangan media yang inovatif dan mudah diakses menjadi penting untuk mendukung proses pembelajaran. Penelitian bertujuan untuk mengetahui tingkat kevalidan kpraktisan dan keefektifan produk yang dikembangkan. Jenis penelitian yang digunakan adalah *Research and Development* (R&D) dengan mengadaptasi model pengembangan ADDIE yang terdiri atas lima tahapan yaitu analisis (*analysis),* perancangan (*design*), pengembangan (*development*), penerapan (*implementation*), dan evaluasi (*evaluation*). Subjek penelitian adalah siswa kelas VII MTsN Palopo. Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, lembar validasi, angket respon guru dan siswa, tes dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik analasis data kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa skor validasi dari ahli materi sebesar 92%, ahli media 91%, dan ahli bahasa 91% semuanya masuk dalam kategori "sangat valid". Praktikalitas media dinilai oleh guru sebesar 84% dan oleh siswa sebesar 85%, keduanya dalam kategori "sangat praktis". Analisis *pre-test* dan *post-test* menunjukkan hasil perhitungan rata-rata N-Gain *score* dari 37 siswa menunjukkan nilai sebesar 0,62 skor ini termasuk dalam kategori "keefektifan sedang". Adapun persentase N-Gain *score* (%) yang diperoleh adalah 61,94%. Berdasarkan hasil tersebut, media video animasi berbasis *Canva* pada materi Perkenalan layak digunakan.

Kata Kunci : Materi Perkenalan, Model ADDIE, VideoAnimasi

Diverifikasi oleh UPB

ABSTRACT

Sri Arnawinda, 2026. *"Development of Canva-Based Animated Video Media for the Topic of Student Self-Introduction for Seventh-Grade Students at MTsN Palopo*." Thesis of Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Palopo. Supervised by Naidin Syamsuddin and Nur Fakhrunnisaa.

The lack of engaging learning media that meet students' needs has resulted in low learning interest and limited comprehension of Arabic language materials, particularly on the topic of self-introduction. Therefore, the development of innovative and easily accessible media is essential to support the learning process. This study aims to determine the levels of validity, practicality, and effectiveness of the developed product. The research employed a Research and Development (R&D) approach by adapting the ADDIE development model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The research subjects were seventh-grade students of MTsN Palopo. Data were collected through observation, interviews, validation sheets, teacher and student response questionnaires, tests, and documentation. The data were analyzed using qualitative and quantitative data analysis techniques. The results indicate that the validation scores from the subject-matter expert, media expert, and language expert were 92%, 91%, and 91%, respectively, all of which fall into the *very valid* category. The practicality of the media was rated at 84% by the teacher and 85% by the students, both categorized as *very practical*. Pre-test and post-test analyses showed that the average N-Gain score of 37 students was 0.62, which is classified as *moderate effectiveness*. The N-Gain score percentage obtained was 61.94%. Based on these findings, the Canva-based animated video media for the topic of self-introduction is deemed feasible for use in Arabic language learning.

Keywords: Self-Introduction Material, ADDIE Model, Animated Video

Verified by UPB

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

لقد انتشر تطور تكنولوجيا المعلومات، وخاصة الإنترنت، في مختلف المجالات، بما في ذلك مجال التعليم. ويعد توظيفها في عملية التعلم أحد الأساليب التي تسهم في تحسين جودة التعليم في المؤسسات التعليمية .[١] إن استخدام تكنولوجيا المعلومات في التعليم في العصر الرقمي يشهد تطوراً سريعاً، مدفوعاً بالحاجة إلى تعلم أكثر فعالية وكفاءة. إن دمج تكنولوجيا المعلومات يمكن أن يعزز سهولة الوصول، ويجعل التعلم أكثر جاذبية، ويدعم فهم المفاهيم التعليمية.[٢] إن من أبرز أشكال توظيف تكنولوجيا المعلومات في مجال التعليم هو استخدام الوسائل التعليمية .[٣]

تعد الوسائل التعليمية وسيلة تسهل إيصال العملية التعليمية. إن عملية التعلم والتعليم تحتاج كثيراً إلى الوسائل التعليمية من أجل تعزيز الاهتمام وتحقيق الأهداف التعليمية .[٤] بالإضافة إلى تحفيز دافعية الطلبة واهتمامهم، يمكن للوسائل التعليمية أن تساعد الطلبة على تعزيز الفهم، وتقديم الحقائق بطريقة جذابة وموثوقة، ومساعدة في تفسير البيانات، وتكثيف المعلومات، حتى يتمكن الطلبة من تعلم اللغة العربية بشكل

---

[1] Ismi Adelia and Oki Mitra, 'Permasalahan Pendidikan Islam Di Lembaga Pendidikan Madrasah', *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 21.01 (2021), pp. 32–45, doi:10.32939/islamika.v21i01.832.

[2] Robert Murebe Branch, *International Design: The ADDIE Approach*, *Springer*, 1st edn (Springer, 2009) <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.

[3] Naidin Syamsuddin and others, 'Diseminasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab Di Pondok Pesantren As' Adiyah Pengkendekan Luwu Utara', *Madaniya*, 4.2 (2023), pp. 540–46.

[4] Shuci Aulya Frikas and others, 'Pengembangan Media Video Animasi Berbantuan Aplikasi Canva Pada Materi Adab Kepada Sesama Manusia Di Kelas IX MTsN Kota Palopo', *Refleksi*, 12.4 (2024), pp. 275–86 <https://p3i.my.id/index.php/refleksi>.

فعال .[٥] استناداً إلى ذلك، يمكن الاستنتاج أن الوسائل التعليمية هي كل شكل من الأدوات أو الوسائل أو الأساليب التي تُستخدم في عملية التعلم والتعليم للمساعدة في إيصال المادة بشكل أكثر فعالية وجاذبية .

بناءً على الملاحظة الأولية والمقابلة التي أجرتها الباحثة يوم الثلاثاء، ٤ مارس ٢٠٢٥ مع إحدى معلمات مادة اللغة العربية في الصف السابع بمدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، السيدة جوني، فقد تم الحصول على معلومات خلال المقابلة مفادها أن المعلمة لا تزال تقدم المادة بطريقة نظرية باستخدام الكتاب المدرسي فقط، بالإضافة إلى أن عملية التعلم لم تستخدم وسائل تعليمية مثل الفيديو المتحرك. وقد أدى ذلك إلى عدم تركيز الطلبة على المادة وانخفاض اهتمامهم بالمحتوى التعليمي، مما جعل من الصعب تطوير مهاراتهم في المفردات واللغة بشكل جيد .[٦]

إن إتقان المفردات يعد أحد المكونات الأساسية في مهارات اللغة، بما في ذلك في تعلم اللغة العربية. فامتلاك رصيد كافٍ من المفردات يشكل أساساً لفهم مهارات اللغة الأخرى مثل القراءة والكتابة والتحدث والاستماع .وفقاً لنظرية السلوكية التي قدمها سكنر عام ١٩٥٧، يتم اكتساب اللغة من خلال التكرار والتعزيز، وفي هذا السياق يلعب التدريب المكثف على المفردات دوراً مهماً في تكوين العادات اللغوية .[٧] لذلك تم إجراء بحث حول تطوير الوسائل التعليمية باستخدام الفيديوهات الرسومية المتحرك.

---

[5] Mustafa, Nur Alisa, and Andi Arif Pamessangi, 'Pengembangan Media Interaktif Digital Bahasa Arab Dengan Media Smart Apps Creator Kelas X Di SMA Negeri 7 Luwu Timur Pendahuluan', *Jurnal Sinestesia*, 13.1 (2023), pp. 252–60.

[6] Asep Muhammad and others, 'Faktor Demotivasi Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 2.1 (2015), pp. 1–16.

[7] Maria de Lourdes Rodrigues da Fonseca Passos, 'A Análise Funcional Do Comportamento Verbal Em Verbal Behavior (1957) de B. F. Skinner', *Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva*, 5.2 (2003), pp. 195–213, doi:10.31505/rbtcc.v5i2.81.

يعد الفيديو المتحرك برنامجاً حاسوبياً يُستخدم في تقديم المادة التعليمية من خلال دمج النصوص والصور والألوان والرسوم المتحرك والصوت في وحدة متكاملة .[٨] من مميزات الفيديو المتحرك هو دمج العناصر مثل الصوت والفيديو والنصوص والرسوم المتحركة والحركة التي تتوحد لتصبح وسيلة تعليمية جذابة للغاية. يُقال إن الفيديو المتحركة مثير للاهتمام لأنه يمتلك فوائد الفيديو، وهي: ١) جذب الانتباه، ٢) تحسين العرض وجعل التعلم فريدًا، ٣) تسهيل تنظيم التعلم، ٤) فهم تعلم الطلبة، ٥) القدرة على توضيح المواد الصعبة .[٩]

يساعد الفيديو المتحرك المعلمين والطلبة في عملية التعلم، كما أنه فعال في تحسين نتائج تعلم الطلبة، كما ورد في البحث الذي أجرته فريسكا أيولياندراري وآيك سيلفيا عام ٢٠٢٢ بعنوان "فاعلية الوسيلة التعليمية باستخدام الفيديو المتحرك في تعليم علم الاجتماع لتحسين فهم المادة لدى لدى الطلبة في مدرسة ثانوية ١٢ مرانغين"، حيث أوضح البحث أن الفيديو المتحرك يساعد الطلبة على التغلب على الملل أثناء التعلم ويسهّل عليهم فهم المادة المقدمة .[١٠] في عصر التكنولوجيا المتسارع، يمكن تطوير الوسائل التعليمية بمساعدة تطبيقات تحرير الفيديو مثل *Canva*

تُعدّ تطبيق *Canva* برنامج تصميم عبر الإنترنت سهل الاستخدام، مما يسهّل على المعلمين إنشاء الوسيلة التعليمية التي يرغبون بها. ويمكن استخدام *Canva* كوسيلة تعليمية

---

[8] Nira Safitri, 'Pengembangan Media Belajar Interaktif Berbasis Video Animasi Dalam Meningkatkan Hots Siswa Pada' (Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, 2024).

[9] Elza Izzaturahma, Luh Putu Putrini Mahadewi, and Alexander Hamonangan Simamora, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis ADDIE Pada Pembelajaran Tema 5 Cuaca Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar', *Jurnal Edutech Undiksha*, 9.2 (2021), 216 <https://doi.org/10.23887/jeu.v9i2.38646>.

[10] Friska Ayuliandari and Ike Sylvia, 'Efektivitas Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Sosiologi Terhadap Peningkatan Pemahaman Materi Peserta Didik Pada SMAN 12 Merangin', *Naradidik: Journal of Education and Pedagogy*, 1.2 (2022), pp. 113–17, doi:10.24036/nara.v1i2.33.

تحتوي على نصوص، وفيديوهات، ورسوم متحرك، وصوت، وصور، ورسومات بيانية، وعناصر أخرى .[١١] يستطيع *Canva* أن يزيد من اهتمام المتعلمين في عملية التعلم ويعزز دافعيتهم من خلال عرض المادة التعليمية بطريقة جذابة .[١٢] إحدى المواد التي يمكن تقديمها باستخدام *Canva* هي مادة التعارف في اللغة العربية.

إن مادة التعارف في تعلم اللغة العربية لطلبة الصف السابع هي مادة أساسية تُعلّمهم كيفية التعريف بالنفس وبالآخرين باللغة العربية. ومن خلال هذه المادة، يتعلم الطلبة التعبير عن هويتهم الشخصية مثل الاسم، الأصل، العمر، مكان السكن، والجنسية باستخدام عبارات بسيطة .بالإضافة إلى ذلك، فإن هذه المادة تدرب الطلبة على صياغة جمل التعارف شفوياً وكتابياً، وفهم المحادثات الأساسية، وتعزيز مهارات التواصل باللغة العربية. وتهدف مادة التعارف إلى تنمية مهارة المحادثة، وإثراء المفردات، وتعزيز فهم الطلبة لبنية اللغة العربية الأساسية في التواصل اليومي.

من المتوقع أن يسهم هذا البحث بشكل كبير في مجال التعليم من خلال تقديم نهج مبتكر في تطوير الوسائل التعليمية لتكون أكثر تفاعلية وجاذبية وفعالية، وذلك باستخدام الفيديوهات الرسومية التي يتم تطويرها بالاستفادة من تطبيق *Canva*. إن المحتوى الملائم والمقدم من خلال وسيلة جذابة يجعل هذا البحث يمتلك القدرة على زيادة اهتمام الطلبة بالتعلم، وتعزيز فهمهم لموضوع التعارف باللغة العربية، وتقديم تجربة تعلم أكثر متعة وذات معنى.

---

[11] Dyan Yuliana and others, 'Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Video Pembelajaran Kreatif, Inovatif, Dan Kolaboratif', *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 6.2 (2023), pp. 247–57, doi:10.37792/jukanti.v6i2.1025.

[12] Feryana N Miftahul Jannah and others, 'Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11.1 (2023), doi:10.20961/jpd.v11i1.72716.

ب. أسئلة البحث

١. كيف تكون صلاحية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو؟
٢. كيف تكون عملية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو؟
٣. كيف تكون فعالية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو؟

ج. أهداف البحث

استنادًا إلى المشكلة التي تم صياغتها، فإن هدف البحث هو:

١. معرفة صلاحية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.
٢. معرفة عملية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.
٣. معرفة فعالية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* في مادة التعارف لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

د. فوائد البحث

أما الفوائد النظرية والعملية من نتائج البحث فهي كما يلي:

١. الفوائد النظرية

من الفوائد النظرية المتوقعة أن تصبح المواد التعليمية المعتمدة على الفيديو المتحرك إحدى الخيارات في تدريس مادة اللغة العربية، مما يجعل عملية التعلم أكثر جاذبية وفعالية ومتعة.

٢. الفوائد العملية

أ. بالنسبة للمعلم

يمكن أن تسفر هذه الدراسة عن إنتاج مواد تعليمية تساعد المعلم في تقديم أو شرح مادة التعارف في الصف ضمن دروس اللغة العربية، مما يسهل على المعلم عملية التعليم.

ب. بالنسبة للطلبة

يمكن أن تسفر هذه الدراسة عن إنتاج مواد تعليمية صالحة للاستخدام كمواد للتعلم حول موضوع التعارف في الصف في المدرسة ضمن دروس اللغة العربية، بحيث يتمكن الطلبة من التعلم بشكل ذاتي خارج أوقات الحصص الدراسية.

ج. بالنسبة للمدرسة

يمكن أن تقدم هذه الدراسة توصيات حول وسائل تعليمية تُستخدم كمصدر للمقترحات من أجل تحسين تعليم اللغة العربية في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

هـ. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج الذي تم تطويره في هذه الدراسة هي:

١. تم تصميم الفيديو المتحرك باستخدام تطبيق *Canva* .

٢. تم تطوير الفيديو المتحرك استنادًا إلى المنهج الدراسي لعام ٢٠١٣ المعمول به والمادة في درس اللغة العربية في الصف السابع في المدرسة الثانوية الحكومية فالوفو ، بحيث يكون ملائمًا لأهداف التعليم المحددة.

٣. يتضمن محتوى الفيديو المتحرك فقرات لتعريف الطلبة بأنفسهم من خلال نص يتضمن الاسم، والمصدر، والعمر، ومكان الإقامة، والهوايات، والطموحات، والجنسية.

٤. يقدم الفيديو المتحرك فيديو تعارف للطلبة بطريقة أكثر حيوية مع شخصيات المتحرك ذات طابع شخصي وجذاب، لزيادة نشاط الطلبة واهتمامهم في عملية التعلم.

٥. يتضمن محتوى الفيديو المتحرك المعروض تقديم المادة وتقييمها.

٦. يبلغ مدة الفيديو المتحرك التعليمي المطور٥ ٩:٤ دقيقة.

و. افتراضات التطوير وحدود

١. افتراضات التطوير

أ. تُسهل وسيلة الفيديو المتحرك القائم على *Canva* عملية التعلم لدى الطلبة.

ب. إن استخدام الفيديو المتحرك القائم على *Canva* يمكن أن يزيد من اهتمام الطلبة وحماسهم في فهم مادة التعارف بسهولة.

٢. الجدول الزمني للتطوير

أ. وسيلة الفيديو المتحرك القائم على *Canva* مخصصة فقط للمواد التمهيدية في الفصل.

ب. يركز البحث على مراحل تطوير وجدوى المنتج المطور.

المبحث الثاني

الإطار النظري

أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث

إن نتائج الدراسات السابقة ذات الصلة مهمة جداً كمادة للمقارنة والدراسة. أما البحوث ذات الصلة التي تناولت موضوعاً له علاقة بهذا البحثة فهي:

١. غيتا بيرماتا بوسبيتا هابساري، زولهيرمان. عنوان البحث:

"تطوير وسائط الفيديو المتحرك باستخدام تطبيق *canva* لزيادة دافعية الطلبة وإنجازهم الدراسي في ظل جائحة كوفيد-١٩"، عام ٢٠٢٣م.

هدف البحث هو معرفة فعالية وصلاحية وسائط الفيديو المتحركة القائمة على تطبيق *Canva* في مادة القوة والحركة. استخدم البحث منهج البحثة والتطوير (*R&D*) ونموذج *ADDIE* للتطوير. تم اعتماد المنتج من قبل خبير واحد في الوسائط، وخبير واحد في المحتوى، وثلاثة معلمين، و٢٩ طالبًا من الصف الرابع. في المرحلة الأولى، تم إجراء اختبار التحقق من الصلاحية من قبل خبير الوسائط، وخبير المحتوى، والمعلمين.

ثم تم اختبار فاعلية الوسيلة من خلال اختبار قبلي وبعدي، بالإضافة إلى اختبار التحقق من الصحة من قبل الطلبة. وقد أظهرت نتائج الاختبار أن متوسط الزيادة العامة في نتائج تعلم الطلبة بلغ ٠.٥٦٪، وهي تندرج ضمن الفئة "المتوسطة". ويمكن الاستنتاج أن منتج الفيديو المتحركة القائمة على تطبيق "*Canva*" قادر على تعزيز دافعية الطلبة وإنجازاتهم التعليمية، كما أنه صالح للاستخدام في عملية التعل.[١٣]

[13] Yuyun Asnawati, and Sutiah Sutiah, 'Pengembangan Media Vidio Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa', *Journal of Islamic Education*, 9.1 (2023), 64–72 <https://doi.org/10.18860/jie.v9i1.22809>.

٢. بوتو جيري راديتا بونزا، إي نيومان جامبل، إي كومانغ سودارما
عنوان البحث :"تطوير الفيديو المتحركة في تعليم طلبة الصف الرابع في المدرسة الابتدائية"، وذلك في سنة ٢٠١٨م.

يهدف هذا البحثة إلى:١ (وصف التصميم والبناء الفيديو المتحركة التعليمي) ،٢ (وصف نتائج صلاحية تطوير الفيديو المتحركة التعليمي،٣ (التعرف على مدى فعالية الفيديو المتحركة التعليمي المطوَّر) .

نموذج التطوير المستخدم هو نموذج "أدي" (التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم). تم جمع البيانات في هذه الدراسة باستخدام أسلوبي المقابلة والاختبار. الأدوات المستخدمة لجمع البيانات هي دليل المقابلة والاختبار الموضوعي. نتائج البحث كالتالي : (١) تم إعداد تصميم فيديو الرسوم المتحركة في شكل نص الفيديو. نسبة النتائج التي تم الحصول عليها من اختبار الأفراد كانت ٩٦٪ بتصنيف "جيد جداً". كما حصل اختبار المجموعة الصغيرة على نسبة ٩٣,٠٨٪ بتصنيف "جيد جداً". أما اختبار الميدان فقد حصل على نسبة ٩٧,١٦٪ بتصنيف "جيد جداً". وبالتالي، يعتبر فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطوَّر صالحاً . (٢) تم الحصول على فاعلية الفيديو المطوَّر عندما كانت قيمة **المحسوبة = ٢٠,٨٨**، وهي أكبر من قيمة **الجدولية = ٢,٠٠**.

هناك فرق معنوي في نتائج تعلم الطلبة بين قبل وبعد استخدام فيديو التعلم. وبناءً على ذلك، فإن فيديو الرسوم المتحركة المطوَّر فعّال في تحسين نتائج تعلم الطلبة.

التوصية من هذه الدراسة هي أن يستفيد المعلمون من فيديو الرسوم المتحركة التعليمي المطوَّر في عملية التعليم.[١٤]

٣. ني كاديك أرياني، إى وايان ويديانة، بوتو راهايو أوجيانتي.

عنوان البحثة: "وسيلة فيديو رسوم متحركة لتحسين مهارة الاستماع للأطفال في سن مبكرة: انخفاض قدرة الطلبة على الاستماع في التعلم"، سنة ٢٠٢١م .يهدف هذا البحثة إلى عرض عملية تطوير الوسيلة، بالإضافة إلى وصف مدى صلاحية فيديو الرسوم المتحركة لتحسين مهارة الاستماع لدى الأطفال.

نوع البحثة هو البحثة التطويري (البحث والتطوير .(*R&D* / شملت عينة البحث عددًا من الأساتذة الخبراء، من بينهم أستاذان متخصصان في المادة وأستاذان متخصصان في الوسائط. تم جمع البيانات في هذا البحثة باستخدام بيانات كمية تم تحويلها إلى بيانات نوعية.

استخدم البحثة نموذج التطوير "أدي (*ADDIE*) "الذي يشمل مراحل: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وقد اقتصر هذا البحثة على مرحلة تطوير الوسيلة فقط.

تم تحليل البيانات باستخدام صيغتي *CVI* و .*CVR* وبناءً على تحليل بيانات التحقق من صحة وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة، تَبيَّن من تقييم الأساتذة الخبراء أن قيمة *CVR*بلغت ١,٠٠ وقيمة *CVI* أيضاً بلغت ١,٠٠، وإذا تم تحويلها وفقاً لدليل المقياس الخماسي فإنها تقع في نطاق الدرجة من ٠,٨٠ إلى ١,٠٠، مما يعني أن الصلاحية عالية جداً.

[14] Putu Jerry Radita Ponza, I Nyoman Jampel, and I Komang Sudarma, 'Pengembangan Media Video Animasi Pada Pembelajaran Siswa Kelas Iv Di Sekolah Dasar', *Jurnal EDUTECH Universitas Pendidikan Ganesha*, 6.1 (2018), 9–19.

تشير هذه النتائج إلى أن وسيلة فيديو الرسوم المتحركة صالحة للاستمرار في اختبار الفعالية لتحسين مهارة الاستماع لدى الأطفال. وبناءً على ذلك، يمكن القول إن وسيلة الفيديو الرسوم المتحركة هذه صالحة جداً للاستخدام في دعم عملية التعلم لتحسين مهارة الاستماع لدى الأطفال في سن مبكرة.[١٥]

فيما يلي جدول أوجه التشابه والاختلاف في الدراسات السابقة:

الجدول ٢.١: الدراسات السابقة

الرقم	عنوان	اسم	معادلة	اختلاف
١.	تطوير الفيديو المتحرك القائم على تطبيق "*Canva*" لزيادة دافعية الطلبة وإنجازاتهم الدراسية في ظل جائحة كوفيد-١٩	غيتا بيرماتا بوسبيتا هابساري، زولهيرمان	تطوير الفيديو المتحرك القائم على "*Canva*"، باستخدام منهج البحث والتطوير (*R&D*)ونموذج البحث *ADDIE*	موضوع البحث وموقع البحث مختلفان.
٢.	تطوير الفيديو المتحرك في تعليم	بوتو جيري راديتا بونزا، إي	يستفيد البحث من فيديو المتحرك	موضوع البحث وموقع البحث

[15] Ni Kadek Ariani and Putu Rahayu Ujianti, 'Media Video Animasi Untuk Meningkatkan Listening Skill Anak Usia Dini', *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Undiksha*, 9.1 (2021), 43 <https://doi.org/10.23887/paud.v9i1.35690>.

	طلبة الصف الرابع في المدرسة الابتدائية.	نيومان جامبل، إي كومانغ سودارما	في التعليم ويستخدم نموذج البحثة.(*ADDIE*)	مختلفان.
٣.	وسيلة فيديو المتحرك لتحسين مهارة الاستماع للأطفال في سن مبكرة: انخفاض قدرة الطلبة على الاستماع في التعلم.	بني كاديك أرياني، إي وايان ويديانا، بوتو راهيو إيجينتي	وسيلة فيديو المتحرك لتحسين مهارة الاستماع، باستخدام منهج البحثة والتطوير (*R&D*)ونموذج البحث *ADDIE*	تم تطوير وسيلة فيديو المتحركة في هذه الدراسة لتحسين مهارة الاستماع، بينما قامت الباحثة بتطوير المنتج باستخدام تطبيق *canva* .

ب. الدراسات النظرية

١. نموذج تطوير *ADDIE*

أ. تعريف نموذج *ADDIE*

يُعتبر نموذج التطوير *ADDIE* نموذجًا أكثر شمولًا ومنطقيًا، لأنه يمكن استخدامه لتطوير وإنشاء منتجات مثل الأساليب، والاستراتيجيات، ووسائل التعليم .[١٦] وفقًا

[16] Eka Ratna Pramudita, Ria Fajrin, and Rizqy Ana, 'Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Canva Materi Rantai Makanan Siswa Kelas V SD Negeri 1 Moyoketen', *Jurnal Simki Postgraduate*, 3.1 (2024), pp. 86–93.

لبرانتش (٢٠٠٩)، فإن نموذج *ADDIE* هو إطار عمل منهجي يُستخدم في تطوير التعليم من أجل تصميم وتطوير وتقييم عملية التعلم بشكل فعّال .[١٧] ظهر نموذج *ADDIE* في التسعينات وتم تطويره من قبل رايزر وموليندا. ومن بين وظائفه أنه يُستخدم كدليل في بناء الأدوات والبُنى التحتية لبرنامج تدريبي فعّال وديناميكي يدعم أداء التدريب نفسه.[١٨]

يتكوّن نموذج التعلم *ADDIE* من خمسة مكونات، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقويم. ويمكن شرح هذه المكونات الخمسة في نموذج *ADDIE* كما يلي.[١٩]

١) التحليل

التحليل هو القدرة على تفكيك المفاهيم وشرح العلاقة بين المكونات التي تحتويها. ويُقصد بالتحليل محاولة تقسيم كيان متكامل إلى عناصر أو أجزاء بحيث تتضح هرميته أو بنيته. ومن خلال التحليل، يُتوقّع من الطالبة أن يكتسب فهماً شاملاً دون أن يُجزّئ الكيان إلى أجزاء منفصلة، بل يظل محافظًا على تكامله، وذلك لفهم العملية في بعض الحالات، وفهم طريقة العمل في حالات أخرى، أو لفهم النظامية في حالات مختلفة.

٢) التصميم

يُعدّ التصميم الخطوة الثانية من نموذج التعلم .*ADDIE* في تصميم النموذج أو أسلوب التعلم، تتشابه مرحلة التصميم مع تخطيط أنشطة التعليم والتعلم. وتُعدّ هذه المرحلة عملية منهجية تبدأ بتحديد الأهداف التعليمية، وتصميم السيناريو أو أنشطة

---

[17] Robert Muribe Branch, *Instructional Design : The ADDIE Approach*, 1st edn (Springer, 2009), doi:10.1007/978-0-387-09506-6.

[18] Ika Nafisatus Zuhro And Moh Sutomo, 'Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', *Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 5.2 (2022), Pp. 180–93.

[19] Naidin Syamsuddin, *Sistem, Model Dan Desain Pembelajaran*, 1st edn (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

التعليم والتعلم، وتصميم أدوات التعلم، وتصميم المادة التعليمية، وأدوات تقييم نتائج التعلم.

٣) التطوير

تهدف مرحلة التطوير إلى إنتاج مصادر التعلم المختارة والتحقق من صلاحيتها. يجب على الباحثة تحديد الموارد اللازمة لتنفيذ عملية التعلم المخططة مسبقًا من أجل إتمام هذه المرحلة من التطوير.

٤) التنفيذ

تهدف مرحلة التنفيذ إلى أن يقوم المعلم بتحضير بيئة التعلم وإشراك الطلبة بشكل جيد في عملية التعليم. تحتوي مرحلة التنفيذ على إجراءات عامة، وهي تحضير المعلم وتحضير الطلبة. يجب على المعلم تكييف بيئة التعلم الفعلية حتى يتمكن الطلبة من بدء بناء المعارف والمهارات الجديدة التي يحتاجون إليها لسد الفجوات في أداء الطلبة أثناء عملية التعلم.

٥) التقويم

تهدف مرحلة التقويم إلى تقييم جودة المنتج وعمليات التدريس، سواء قبل أو بعد مرحلة التنفيذ. يشمل تحديد معايير التقويم، واختيار أدوات التقويم المناسبة، وتنفيذ التقويم كإجراءات عامة ترتبط بمرحلة التقويم.

٢. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعلُّم هو عملية تفاعل بين المعلم والطالبة مع جميع العناصر المرتبطة بها. ويُعد المعلم العامل الأكثر تأثيرًا في تحديد جودة التعليم. فإن جودة التعليم الجيدة تؤدي

بالتأكيد إلى نتائج تعلم جيدة أيضًا .[٢٠] (٢٠١٢: ١٤٨)، يُطلب من المعلم في النظام التعليمي أن يكون قادرًا على اختيار أسلوب التعليم المناسب، واختيار واستخدام وسائل التعليم، واختيار واستخدام أدوات التقييم، وإدارة عملية التعليم في الفصول الدراسية والمختبرات، وإتقان المادة التعليمية، وفهم شخصية الطلبة.[٢١]

اللغة العربية هي اللغة الرئيسية في العالم، ويتحدث بها أكثر من ٢٠٠٠٠٠٠٠٠٠ شخص (غزّاوي، ١٩٩٢: ١٨٢). تُستخدم اللغة العربية بشكل رسمي في حوالي ٢٠ دولة. وحتى الآن، تقف اللغة العربية جنبًا إلى جنب مع اللغتين الدوليتين الحديثتين، الإنجليزية والفرنسية. بالإضافة إلى كونها معترفًا بها كلغة دولية، لا يمكن فصل اللغة العربية عن الدين الإسلامي، والكتاب المقدس للمسلمين، القرآن الكريم، الحديث الشريف، والعديد من الأدبيات المهمة الأخرى التي كُتبت باللغة العربية .[٢٢]

هذا بالطبع يضيف إلى تميز اللغة العربية نفسها، إذ أن اللغة العربية هي لغة القرآن الكريم، الذي يُعترف بها كلغة ذات مستوى أدبي عالٍ وجمال لغوي فائق. وبطبيعة الحال، يجب على المسلمين الذين يرغبون في دراسة دينهم أن يتعلموا اللغة العربية أولاً. بالإضافة إلى استخدامها في دراسة الدين الإسلامي، تُدرس اللغة العربية أيضًا لأغراض التواصل.[٢٣]

---

[20] Maya Agustina, 'Problem Base Learning (Pbl) : Suatu Model Pembelajaran Untuk Mengembangkan Cara Berpikir Kreatif Siswa', *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 10.2 (2018), pp. 164–73.

[21] Faqih, Hakim Hasibuan, 'Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Terpadu Berbasis Indikator Berfikir Kreatif', *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7.2 (2022), pp. 2275–86.

[22] Saiful Fuad, 'Pengembangan Kamus Bergambar Bahasa Arab Untuk Siswa Kelas I, II, III Madrasah Ibtidaiyah', *Tarling : Journal of Language Education*, 4.1 (2020), pp. 123–41, doi:10.24090/tarling.v4i1.3528.

[23] Babay Suhaemi, 'Urgensi Penguasaan Bahasa Arab Bagi Juru Dakwah', *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 5.16 (2020), pp. 85–116, doi:10.15575/idajhs.v5i16.357.

إنَّ تعليم اللغة العربية هو عملية تربوية تهدف إلى تعليم الطلاب وفهمهم لمهارات اللغة العربية، والتي تشمل مهارات الاستماع والمحادثة والقراءة والكتابة. كما يتضمن تعليم اللغة العربية فهم الحروف العربية وقواعد النحو والصر [٢٤]كما يشمل تعليم اللغة العربية المفردات إضافةً إلى تنمية مهارات التحدث والاستماع. وإلى جانب ذلك، يتضمن التعليم فهمًا عميقًا للثقافة والسياق الاجتماعي العربي، حتى يتمكّن الطلاب من استخدام اللغة في سياقات ذات صلة ثقافيًا. كما يُسهم تعليم اللغة العربية في تعزيز تقدير القيم الثقافية والتنوّع الكامن في هذه اللغة.

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية واعية تهدف إلى تحقيق أهداف معينة، بمعنى أن التفاعل الذي تم التخطيط له يتم من أجل هدف محدد. في تعليم اللغة العربية، هناك هدفان: الهدف طويل المدى (الهدف العام) والهدف قصير المدى (الهدف الخاص).[٢٥]

١) الهدف العام لتعليم اللغة العربية

يُوضّح طيار يوسف و شفيق أنور أن الهدف العام (طويل المدى) لتعليم اللغة العربية هو:

أ) فهم القرآن الكريم والحديث الشريف كمصادر للتشريع وتعاليم الإسلام.

ب) فهم الكتب الدينية والثقافية الإسلامية التي كُتبت باللغة العربية.

ج) لكي يكونوا ماهرين في التحدث والكتابة باستخدام اللغة العربية.

---

[24] Melinda Yunisa, 'Problermatika Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Aspek Ilmu Naheu Dan Sharaf Pada Kelas X Madrasah Aliyah Laboratium Jambi', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam*, 03.2 (2022).

[25] Mustafa and Sulawesi Selatan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo, 'Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab', 1.2 (2020), pp. 56–71.

د) استخدام اللغة العربية كأداة مساعدة أخرى.

و) أن يصبحوا خبراء في اللغة العربية بشكل احترافي.

٢) الهدف الخاص لتعليم اللغة العربية.

وفقًا لطيار يوسف وشفيق أنور، فإن الأهداف القصيرة المدى تشمل: هدف المحادثة، هدف المطالعة، هدف الإملاء، هدف الإنشاء، وهدف القواعد.

٣. الفيديو المتحرك

أ. تعريف الفيديو المتحرك

تستطيع وسائل التعليم أن تثري تجربة تعلم الطلبة، لأنها قادرة على تقديم المعلومات والمفاهيم بأشكال وصيغ متنوعة وجذابة. يساعد استخدام وسائل التعليم المعلم على التحكم بشكل أسهل في عملية التعلم ومراقبة تقدم الطلبة .[٢٦]يمكن أن تكون وسائل التعليم عبارة عن أشياء ملموسة، مثل الكتب، والأدوات التعليمية، أو النماذج، وكذلك الوسائل الرقمية، مثل الفيديو، والصوت، أو تطبيقات الكمبيوتر .[٢٧]

لا تقتصر استخدام وسائل التعليم فقط على الأهداف والمحتوى للوسائل التعليمية، بل يجب أيضًا أخذ عوامل أخرى بعين الاعتبار التي تلعب دورًا في استخدام وسائل التعليم مثل خصائص الطلبة، نموذج أو استراتيجية التعليم، تخصيص الوقت، المرافق والبنية

[26] Hasriadi and others, 'Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara', *Madaniya*, 4.2 (2023), pp. 531–39.

[27] Nurul In Nur Fakhrunnisaa, Hikmah Isnaini, 'Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Doratoon Materi Sejarah Peradaban Islam SMA', : *: Jurnal Pendidikan*, 5.2 (2024), pp. 119–30.

التحتية، وما إلى ذلك .[٢٨] ليس فقط أن استخدام وسائل الاتصال يجعل كل شيء أكثر بساطة، بل أيضًا يبسط ويعزز عملية التعلم.[٢٩]

الفيديو المتحرك هو مزيج من الصور المتحرك مصحوبة بالصوت كدعم. يعد الفيديو المتحرك أحد أنواع وسائل الإعلام السمعية البصرية. يعتبر الفيديو المتحرك أحد الوسائل البديلة الجديدة التي يُتوقع أن تجعل التعلم ذا معنى وممتعًا. تم تصميم المنتج الذي يرغب في تطويره باستخدام مساعدة المخطط الانسيابي والقصص المصورة، وذلك بهدف ترتيب وسائل التعليم بشكل منهجي .

عملية تطوير وسائل التعليم باستخدام الفيديو المتحرك تعتمد على البرمجيات والأجهزة. البرمجيات المستخدمة في عملية التحريك هي أنيماكير وإيزي فيديو ميكر. أما بالنسبة للأجهزة، فإن الباحثة يستخدم الهاتف المحمول كمسجل للصوت، واللابتوب/الكمبيوتر الشخصي كالأداة الرئيسية في عملية التحريك.[٣٠]

الفيديو المتحرك المطوَّر قادر على مساعدة الطلبة في عملية التعلم، كما يُسهِّل عليهم فهم المادة بشكل جيد. إن استخدام وسيلة الفيديو المتحرك في التعليم يُسهِّل الفهم ويُقوِّي ذاكرة الطلبة من خلال ربط محتوى الفيديو بالأنشطة اليومية التي يعيشها الطلبة في حياتهم.

---

[28] I Made Mahendra Saputra, Ida Bagus, and Surya Manuaba, 'Media Video Animasi Berbasis Project Dalam Muatan Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 5.1 (2021), pp. 10–16.

[29] K Kartini, H A Hamdinata, and N Nurmiati, 'Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Film Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Susunan Kalimat Di Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Uswatun Hasanah', *Jurnal Sinestesia*, 13.1 (2023), pp. 245–51 <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/318>.

[30] Delila Khoiriyah Mashuri and Budiyono, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang Untuk SD Kelas V', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8.5 (2020), pp. 893–903 <file:///D:/Semester 7/jurnal kajian relevan/32509-78001-1-PB (1).pdf>.

وسيلة الفيديو المتحرك تمتلك استراتيجية فعّالة في إيصال المحتوى من خلال دمج العناصر السياقية في المادة التعليمية، مما يساهم في تقديم المادة بشكل فعّال ويُحفّز حماس الطلبة خلال عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، فإن الفيديو المتحرك قادر على عرض عناصر الألوان، والأصوات، والحركة، مع توضيح متكامل، ويمكن تنسيقه مع الشرائح والصور والرسومات مما يزيد من دافعية الطلبة ويجعل التعلم متنوعًا وينمّي لديهم حب الاستطلاع بشكل أكبر.[٣١]

٤. وسائط *Canva*

أ. تعريف *Canva*

تُعد تطبيق *Canva* من تطبيقات التصميم الجرافيكي عبر الإنترنت. كما يحتوي *Canva* على مجموعة متنوعة من القوالب أو خيارات التصميم التي يمكن إنشاؤها، ولا تقتصر فقط على العروض التقديمية. إن استخدام وسيلة التعلم عبر *Canva* يمكن أن يسهل ويوفر وقت المعلمين في تصميم وسائل التعلم، كما يسهل عليهم شرح المواد الدراسية.

وسيلة *Canva* يمكنها أيضًا أن تسهل على الطلبة فهم الدروس، لأنها تستطيع عرض النصوص، الفيديو، والمتحرك، والصوتيات، والصور، والرسومات البيانية، وغيرها، وفقًا للمظهر المطلوب، مما يجعل الطلبة يركزون على متابعة الدروس بفضل عرضها الجذاب .[٣٢]

---

[31] Elza Izzaturahma, Luh Putu Putrini Mahadewi, and Alexander Hamonangan Simamora, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis ADDIE Pada Pembelajaran Tema 5 Cuaca Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar', *Jurnal Edutech Undiksha*, 9.2 (2021), p. 216, doi:10.23887/jeu.v9i2.38646.

[32] Nurmasari Sihombing, Mita Halena, And Khotna Sofiyah, 'Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Matematika Khususnya Disekolah Sd/Mi', *TEACHER : Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru*, 4.1 (2024), pp. 15–26, doi:10.51878/teacher.v4i1.3080.

أصبحت *Canva* الآن واحدة من التطبيقات المفضلة لأنها سهلة الاستخدام، حتى للمبتدئين. يمكن الوصول إلى *Canva* عبر الموقع الإلكتروني، أو تطبيق الحاسوب، أو الهاتف المحمول .[٣٣] *Canva* هو منصة تصميم مجانية يمكنها بسهولة مساعدة المستخدمين على إنشاء تصاميم ذات نتائج احترافية.[٣٤]

ب. مميزات تطبيق *Canva*

من خلال تطبيق "*Canva*"، يمكن للمعلم تقديم المادة بشكل خيالي وجذاب. يمكن استخدام هذا التطبيق في مجالات متعددة، مثل تصميم المنشورات، والعروض التقديمية، واللافتات، والمخططات، والإعلانات، وقوائم الطعام. هذا التطبيق سهل الوصول إليه من قبل المعلمين والطلبة. يحتوي هذا التطبيق على العديد من الميزات البارزة التي يقدمها، ومن خلاله يمكن دعم دافعية الطلبة في متابعة عملية التعلم. من خلال تطبيق "*Canva*"، تصبح معلماً خيالياً ومبدعاً.

ج. عيوب تطبيق *Canva*

يعتمد تطبيق "*Canva*" على اتصال إنترنت مناسب ومستقر، فإذا لم يكن هناك اتصال بالإنترنت أو كان هناك خلل في الجهاز أو الحاسوب الذي يستخدم للوصول إلى تطبيق "*Canva*"، فلن يكون من الممكن استخدامه أو إتمام عملية التصميم. يحتوي تطبيق "*Canva*" على قوالب، وملصقات، ومخططات، وأنماط نصوص، وغيرها، بعضها

[33] Intan Dwi Rahmayani, 'Pengembangan Video Pembelajaran Kimia Terintegrasi Keislaman Pada Materi Kimia Inti' (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024).

[34] Harida, Hasanah Nur, and Anas Arfandi, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Canva Pada Dasar Desain Grafis Peserta Didik Di Smk', *Seminar Nasional Dies Natalis 62*, 1 (2023), pp. 402–11, doi:10.59562/semnasdies.v1i1.1013.

يتطلب دفع رسوم معينة. لذا، هناك عناصر مدفوعة وأخرى مجانية. ومع ذلك، فإن هذا لا يمثل مشكلة لأن هناك العديد من القوالب المجانية والجذابة الأخرى.[٣٥]

المهم هو كيف يمكن للمستخدم تصميم شيء بطريقة جذابة بالاعتماد على إبداعه الشخصي. في بعض الحالات، قد تتشابه التصاميم المختارة مع تصاميم أخرى من حيث التنسيق أو الصور أو الألوان. ومع ذلك، فإن هذا لا يُعد مشكلة، لأن الأمر يعود إلى المستخدم في اختيار تصميم مختلف.

٥. التعارف

أ. مفهوم التعارف

التعريف هو عملية تقديم الذات أو شخص آخر لشخص جديد في بيئة أو موقف معين. عادةً ما يتضمن التعريف معلومات أساسية مثل الاسم، والأصل، والمهنة أو الخلفية، وكذلك هدف اللقاء. في المواقف الرسمية أو غير الرسمية، يساعد التعريف في بناء علاقات أولية، وكسر الحواجز، وخلق جو مريح للتفاعل. غالبًا ما يكون التعريف هو الخطوة الأولى لبناء تواصل فعال وفهم خلفيات واهتمامات الآخرين. التعريف الذاتي هو أحد الطرق لتشكيل مفهوم الذات.[٣٦]

إليك المواد التي مصدرها من كتاب المنهج ٢٠١٣ "لنفهم اللغة العربية" للصف السابع:

---

[35] Ruli Awaliya, 'Pengembangan Media Animasi Dengan Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Pemahaman Matematis' (Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, 2024).

[36] Avin Fadilla Helmi, 'Konsep Dan Teknik Pengenalan Diri', *Buletin Psikologi*, 3.2 (2016), pp. 13–17.

أ. مفردات التعارف

إليك بعض المفردات التي تتعلق بالتعارف:

١) إسْم

٢) أَنَا

٣) هٰذَا

٤) هٰذِهِ

٥) صَدِيق

٦) أَنْتِ

٧) طَالِب

٨) من

٩) أين

١٠) هو

١١) هي

١٢) شكرن

١٣) عفون

١٤) هواية

١٥) سنة

١٦) عمر

١٧) أمنية

ب. نصُّ التَّعارُف

إليك مثال على نص يتعلق بالتعارف:

هٰذِهِ صَدِيقَتِي , اِسْمُهَا عَائِشَةُ, هِيَ طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ وَهِيَ مِنْ مَا جَالِينْكَا جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ

ج. حوار التعارف

إليك مثال على حوار باللغة العربية حول التعارف.

سَلْمَان: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ.

فَرْحَان: وَعَلَيْكُمُ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللهِ وَبَرَكَاتُهُ.

سَلْمَان: أَنَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ، اِسْمِي سَلْمَان ، مَا اسْمُكَ ؟

فَرْحَان: اِسْمِي فَرْحَانُ . أَنَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

سَلْمَان: كَيْفَ حَالُكَ يَا فَرْحَان؟

فَرْحَان: بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ. وَكَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ؟

سَلْمَان: الْحَمْدُ لِلَّهِ بِخَيْرٍ وَسَعَادَةٍ.

فَرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ ؟

سَلْمَان: أَنَا مِنْ بَانَدُوْنِج وَأَنْتَ ؟

فَرْحَان: أَنَا مِنْ سُوكَا بُوْمِي.

سَلْمَان: أَهْلًا وَسَهْلًا يَا فَرْحَان.

فَرْحَان: أَهْلًا بِكَ يَا سَلْمَان

ج. إطار التفكير

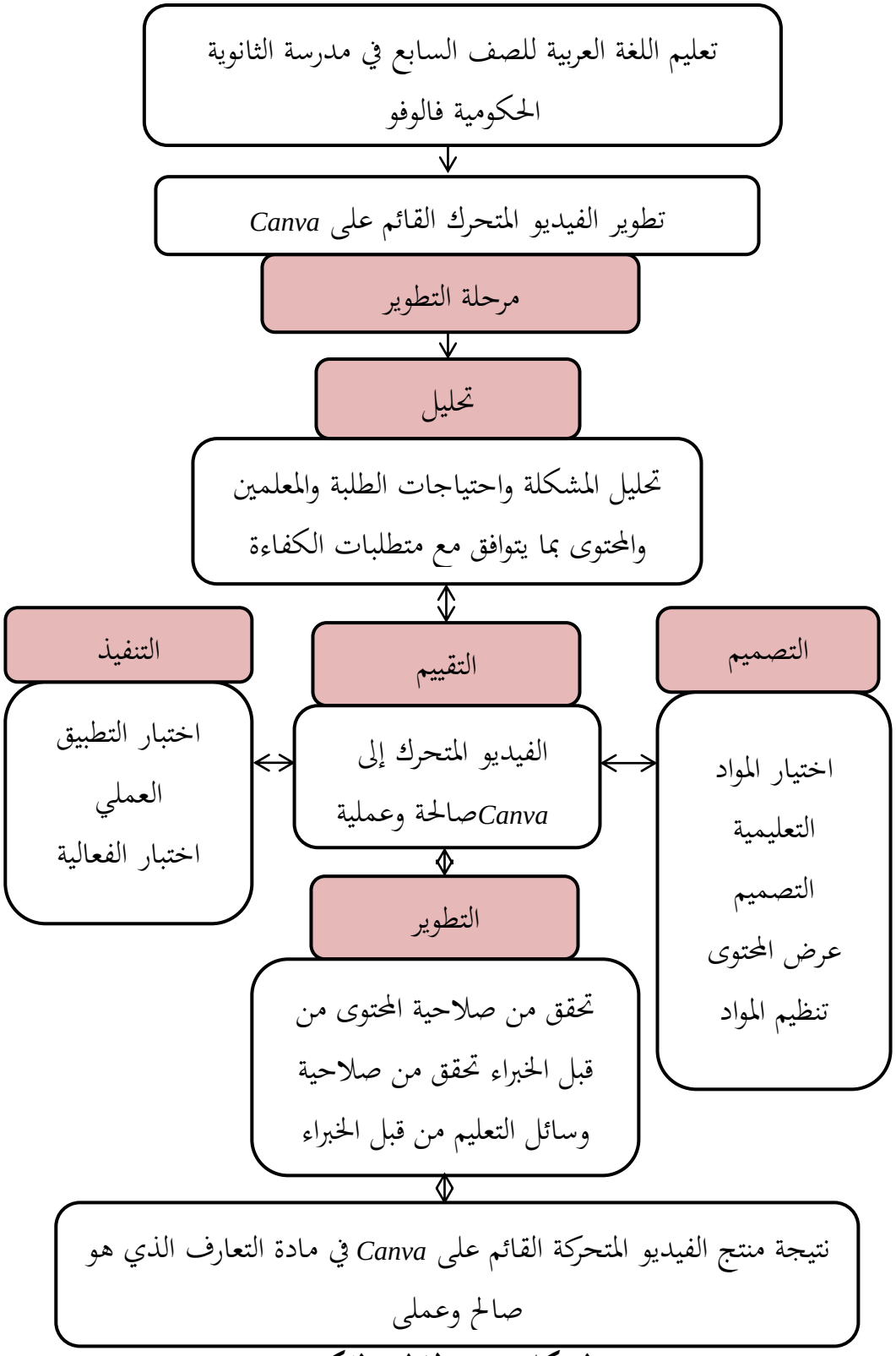
تطوير الفيديو المتحرك سيجعل التعلم أكثر جذبًا. سيتم إجراء هذا البحث في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو باستخدام مفهوم تطوير *ADDIE* لتطوير الفيديو المتحرك. سيتم تطوير الفيديو المتحرك باستخدام تطبيق *Canva* الذي سيتم تصميمه بأفضل طريقة

ممكنة. يبدأ تطوير وسائل التعليم بالفيديو المتحرك من مرحلة التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، التقييم.

في المرحلة الأولى من هذا البحث التطويري، ستقوم الباحثة بتحليل احتياجات الطلبة والمحتوى الدراسي. في هذه المرحلة، ستقوم الباحثة بإجراء ملاحظة مباشرة في موقع البحث، وتحديدًا في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو ، لمعرفة ما هي العوائق التي يواجهها الطلبة في تعلم اللغة العربية.

ستقوم الباحثة بإنشاء منتج الفيديو المتحرك تم تطويره، بحيث يتناسب مع احتياجات الطلبة والمعلمين. سيتم تصميم المنتج ليكون جذابًا وسهل الاستخدام قدر الإمكان لتمكين الطلبة والمعلمين من استخدام المواد التعليمية بفعالية، وزيادة اهتمام الطلبة بالتعلم.

في مرحلة التطوير، ستقوم الباحثة بتطوير منتج عبارة عن فيديو أنيميشن سيتم تصميمه باستخدام تطبيق *Canva* حول مادة التعارف باللغة العربية. بعد تطوير المنتج، لن ستقوم الباحثة بتطبيقه مباشرة، بل سيتم التحقق من صحته أولاً من قبل ثلاثة أساتذة متخصصين أو محكمين، وهم خبير في المادة، وخبير في التصميم. إذا لم يستوفِ المنتج المعايير المطلوبة للتنفيذ، سيتم إجراء التعديلات اللازمة حتى يعلن الأساتذة المحكمون أن المنتج أصبح جاهزًا للتطبيق.



الشكل ٢.١ الإطار الفكري

المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نواع البحث

البحث يستخدم نوع البحث التطوير أو ما يسمى بالبحث والتطوير (*R&D*). البحث التطوير هو بحث يهدف إلى إنتاج منتج معين ثم يتحمل المسؤولية عن هذا المنتج من خلال تجربة ميدانية للتحقق من صلاحيته وعمليته وفعاليته.

أما نموذج التطوير المستخدم في هذه الدراسة فهو نموذج مراحل التطوير *ADDIE* الذي يتكون من المراحل التالية: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم .

ب. الموقع وموضوع البحث

تم تنفيذ البحث في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو الواقعة في شارع أندي كامبو، سوروتنغا، منطقة وارا تيمور، مدينة بالوبو، سولاويزي الجنوبية. أما وحدات البحث فهو طلبة الصف السابع

ج. إجراءات البحث

إجراء التطوير في البحث يعتمد على مراحل نموذج *ADDIE* للتطوير والتي تشمل: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. وفيما يلي إجراءات التطوير في هذا البحث:

١. مرحلة التحليل

مرحلة التحليل هي المرحلة الأولى من نموذج *ADDIE* التي تتم في تطوير منتج معين. في هذا البحث، قامت الباحثة بتحليل احتياجات الطلبة والمعلمين فيما يتعلق بأنشطة التعلم. تتم مرحلة تحليل الاحتياجات من خلال تحليل توفر مصادر التعلم

والطريقة التي يستخدمها المعلمون في أنشطة التعلم. تم الحصول على نتائج التحليل من خلال المقابلات ونماذج الاستبيانات التي تم تقديمها للمعلمين في مادة اللغة العربية وطلبة الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

٢. مرحلة التصميم

بعد العثور على المعلومات من مرحلة التحليل من خلال المقابلات ونماذج الاستبيانات، فإن المرحلة التالية التي يتم تنفيذها هي مرحلة التصميم أو "التصميم". يتم تنفيذ هذه المرحلة لتصميم مادة تعليمية على شكل الفيديو المتحرك يمكن استخدامها في تدريس مادة اللغة العربية، وبشكل خاص مادة التعارف في الصف.

٣. مرحلة التطوير

مرحلة التطوير هي مرحلة تحسين المنتج في شكل وسيلة الفيديو المتحرك التي ستكون جاهزة للتنفيذ من خلال اختبار التحقق والتعديل من قبل بعض المحكمين.

٤. مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ تعرف عادة بمرحلة اختبار المنتج حيث يتم اختبار المنتج الذي تم التحقق من صحته من قبل المحكمين. يتم تنفيذ هذه المرحلة لمعرفة مدى عملية وفعالية الفيديو المتحرك الذي تم تطويره. في هذه المرحلة، سيتم إجراء اختبار على مجموعتين: مجموعة صغيرة ومجموعة كبيرة. يتم اختبار المجموعة الصغيرة لتقييم مدى عملية الفيديو المتحرك من خلال استبيان عمليته. بعد اجتياز مرحلة اختبار المجموعة الصغيرة، سيتم اختبار المنتج على المجموعة الكبيرة. يتم اختبار المجموعة الكبيرة لمعرفة فعالية استخدام الفيديو المتحرك القائم على *Canva* من خلال ورقة اختبار تتضمن أسئلة عن مادة التعريف.

٥. مرحلة التقييم

في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بإجراء التقييم التكويني والتقييم النهائي. يتم إجراء التقييم التكويني لإجراء التحسينات على كل مرحلة من المراحل المستخدمة من أجل تحسين المنتج، أما التقييم النهائي فيتم في نهاية التطوير لمعرفة فعالية المنتج الذي تم تطويره.

د. تقنيات تحليل البيانات

تقنية جمع البيانات هي الطريقة التي يستخدمها الباحثة لجمع وتلخيص جميع البيانات. في هذه الدراسة التطويرية، تستخدم الباحثة تقنية جمع البيانات التالية:

أ. المراقبه

قامت الباحثة بملاحظة في المرحلة الأولى من البحث ب:

١) ملاحظة عملية تعليم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

٢) ملاحظة المواد التعليمية للغة العربية التي تُستخدم في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

٣) ملاحظة بشكل خاص ودقيق المنهج الدراسي وسيلابوس تدريس اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو لمادة التعارف في الصف السابع.

ب. قابل

تم إجراء المقابلة من قبل الباحثة مع معلم اللغة العربية في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. في هذا النشاط، يهدف الباحثة إلى معرفة عملية التعلم التي عادة ما تحدث، وخاصة في تدريس موضوع التعارف في الفصل، والمواد التعليمية المستخدمة، وردود فعل الطلبة تجاه تعلم مادة التعارف في الفصل باستخدام المواد التعليمية التي يستخدمها المعلم.

ج. استبيان

تم استخدام تقنية جمع البيانات من خلال الاستبيان أو الاستبيانات للحصول على بيانات التحقق من صحة الخبراء في الوسيلة، خبراء المواد، المعلمين، ونتائج التجارب.

أ. ورقة التحقق من الصلاحية

تُستخدم استمارة التحقق لمعرفة مدى صلاحية المنتج الذي تم تطويره. وتتكوّن استمارة التحقق من استمارة التحقق لخبراء المحتوى، واستمارة التحقق لخبراء الوسيلة، واستمارة التحقق لخبراء اللغة.

١) ورقة التحقق من صلاحية الخبراء الموضوع

يتم تقديم الاستبيان إلى خبير الوسيلة، وهو أستاذ في كلية التربية والعلوم التربوية، بهدف تقييم صلاحية الوسيلة التعليمية التي تم تطويرها. ويتم النظر فيها من أربعة جوانب رئيسية هي صلاحية المحتوى، اللغة، العرض، والفائدة. فيما يلي قائمة الأسئلة لورقة التحقق من صلاحية خبير المادة.

الجدول ٣.١ مصفوفة استمارة التحقق من صلاحية المحتوى[٣٧]

الرقم	جوانب	المؤشرات
١.	أهلية المحتوى	ملاءمة وسائل ومواد التعلم
		وضوح أهداف التعلم
		سهولة الفهم

[37] Delma Saputri and others, 'Lembar Validasi: Instrumen Yang Digunakan Untuk Menilai Produk Yang Dikembangkan Pada Penelitian Pengembangan Bidang Pendidikan', *Biology and Education Journal*, 3.2 (2023), pp. 133–51.

		ملاءمتها لاحتياجات الطلبة
٢.	اللغة	ملاءمة الصور للمواد
		ملاءمة الكلمات للجمل العربية
		استخدام لغة تواصلية وتراكيب لفظية بسيطة
٣.	العرض التقديمي	ملاءمة المحتوى للمواد
		ملاءمة الوسيلة للمواد في كل نشاط تعليمي
		عرض مواد شيقة وغير مملة
٤.	الفائدة	تسهيلعملية التعليم والتعلم
		زيادة دافعية الطلبة
		زيادة دافعية الطلبة
		زيادة استقلاليةالطلبةفي التعلم
		مفيدة لزيادة الفهم

٢) ورقة التحقق من صحة خبراء الإعلام

تم إعداد واستخدام ورقة التحقق هذه للخبراء في الوسائط من خلال ثلاثة جوانب رئيسية هي التصميم، الفائدة، تنسيق المحتوى، وجودة الوسائط. فيما يلي مخطط ورقة التحقق للخبراء في الوسائط.

الجدول ٣.٢ مصفوفة استمارة التحقق من صلاحية الوسيلة[٣٨]

الرقم	جوانب	المؤشرات
١.	التصميم	جاذبية التصميم المرئي
		تناسق الخطوط والأيقونات وعناصر التصميم الأخرى
		جودة الصورة واضحة وغير ضبابية
		اختيار ألوان جذاب
		وضوح الكلمات
٢.	ملاءمة المحتوى	تناسب النصوص والصور بشكل جيد، مما يسهل فهمها
		يجذب انتباه الطلبة
		ملاءمة المادة للتعلم
٣.	تخطيط المحتوى	تناسق التصميم
		لدقة والملاءمة
٤.	الفائدة	سهولة الإدارة
		سهولة الاستخدام
		سهولة الاستخدام
		إمكانية إعادة استخدامها لتطوير وسائل تعليمية
		زيادة الاهتمام بالتعلم

[38] Kusman Rukmana3 Liza Rahma Lestari1, Nurdinah Hanifah2, 'Pengembangan Aplikasi "Perantara" Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Ips Pada Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas Iv', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10.1 (2025), pp. 28–42.

٣) استمارة تقويم خبير اللغة

يُكلَّف خبيرُ اللغة بالتحقّق من صلاحية اللغة المستخدمة في الوسائط المطوَّرة. ويكون خبير اللغة الذي يعمل كمُقَيِّمٍ هو أحدُ أساتذة قسم تعليم اللغة العربية.

الجدول ٣.٣ جدول مواصفات تقويم خبير اللغة

الرقم	جوانب	المؤشرات
١.	سهولة فهم اللغة	مدى توافق استخدام اللغة مع مستوى تفكير الطلبة اللغة سهلة الفهم
٢.	استخدام القواعد اللغوية	اللغة المستخدمة مطابقة للقواعد اللغوية دقّة الحركات دقّة الإملاء وعلامات الترقيم
٣.	استخدام المصطلحات	مدى ملاءمة المصطلحات المستخدمة لموضوع الدرس

ب. استبيان التطبيق العملي

لرؤية عملية الفيديو المتحرك القائم على *Canva* والذي يتم تقييمه من قبل الممارسين، وهم في هذه الحالة معلمو اللغة العربية.

١) الاستبيان العملي للمعلم

يتم تقييم استبانة عملية المعلم من خلال أربعة جوانب رئيسية وهي: صلاحية المحتوى، واللغوية، والفائدة، وسهولة الاستخدام. يتم عرض مخطط استبانة العملية في الجدول التالي:

الجدول ٣.٤ مصفوفة استمارة سهولة استخدام الوسائط من قبل المعلم[٣٩]

رقم	جوانب	المؤشرات
١.	الاهليه	سهل الفهم
		الملاءمة لاحتياجات الطلبة
		ملاءمة المواد للمهمة
٢.	لسانيات	استخدام جمل سهلة الفهم
		الاستخدام التواصلي للغة
٣.	فوائد	تبسيط عملية التعلم
		مفيد لإضافة البصيرة
		جذب انتباه الطلبة
		زيادة دافعيةالطلبةللتعلم
		يمكن أن يوفر شراء الوسيلة التفاعلية فرصا الطلبة ليكونوا أكثر استقلالية
٤.	سهولة	تختلف عن المواد التعليمية شائعة الاستخدام
	الاستخدام	سهولة التشغيل
		مثيرة للاهتمام للاستخدام
		يتم الوصول إليه في شكل رابط بحيث يسهل فتحه في أي مكان

[39] Doni Tri Putra Yanto, 'Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik', *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 19.1 (2019), pp. 75–82, doi:10.24036/invotek.v19i1.409.

٢) المهارات العملية للطلبة

تُقيّم استبانة استجابة المتعلمين من خلال أربعة جوانب هي: صلاحية المحتوى، واللغوية، والفائدة، والجرافيك. يتم عرض مخطط استبانة العملية في الجدول التالي:

جدول ٣.٥ شبكة استبيان التطبيق العملي للطلبة[٤٠]

رقم	جوانب	المؤشرات
١.	الاهليه	وضوح أهداف التعلم
		ملاءمة المواد للغرض
		علم اللاهوت النظامي للطبق
٢.	لسانيات	استخدام جمل سهلة الفهم
		الاستخدام التواصلي للغة
٣.	فوائد	جاذبية استخدام وسيلة التعلم التفاعلية
		سهولة استخدام وسيلة التعلم التفاعلية
		زيادة الدافع
٤.	الرسومات	استخدام الحروف
		رسوم متحركة جذابة وسهلة الفهم
		تصميم الشاشة

[40] Yanto, 'Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik'. Invotek: Jurnal Inovasi Vokasional dan Teknologi, 19,2 (2019)

د. توثيق

قامت الباحثة بجمع البيانات من خلال تقنية التوثيق، وذلك بجمع وتحليل الوثائق سواء كانت مكتوبة أو مصورة أو إلكترونية. ويتعلق التوثيق في هذا البحث بوجود صور لأنشطة التعلم داخل الصف.

هـ. اختبار

الاختبار هو أداة تقييم تساعد على قياس قدرات الفرد ومعارفه ومهاراته. ستقوم الباحثة بإجراء اختبار قبلي واختبار بعدي للطلبة من أجل قياس التغيرات والتطورات في فهمهم لمادة التعلم "التعارف" .

هـ. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو النشاط الذي يتم بعد جمع البيانات من جميع المجيبين ومصادر البيانات الأخرى التي تم جمعها. تقنيات تحليل البيانات التي ستُنفَّذ في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. تحليل البيانات النوعية

سيتم استخدام تحليل البيانات النوعية لمعالجة البيانات من المقابلات الخاصة بتحليل الاحتياجات، والملاحظات الخاصة بتحليل الاحتياجات، بالإضافة إلى الانتقادات والاقتراحات للتحسين التي تم الحصول عليها من الاستبيانات. تتعلق نتائج بيانات المقابلات بمحتوى المواد التعليمية، عملية التعلم، مرافق المدرسة وخصائص الطلبة، بينما سيتم معالجة نتائج البيانات التي تم جمعها من الملاحظات خلال عملية التعلم، وكذلك الانتقادات والاقتراحات بشكل وصفي نوعي.

٢. تحليل البيانات الكمية

يتم إجراء تحليل البيانات الكمية لمعرفة مستوى صلاحية وفاعلية المنتج الذي قامت الباحثة بتطويره.

أ. تقنية تحليل بيانات الصدق

أما الأنشطة التي يتم القيام بها في عملية تحليل بيانات صلاحية الأدوات فهي أن يتم تزويد المحكمين بورقة التحقق لكل أداة لملئها بعلامة (√) على مقياس ليكرت من ١ إلى ٥ كما هو موضح أدناه:

أ. الدرجة ١: قليل جدًا

ب. الدرجة ٢: قليل

ج. الدرجة ٣: جيد إلى حد ما

د. الدرجة ٤: جيد

هـ. الدرجة ٥: ممتاز

الأداة المستخدمة هي مقياس ليكرت. يتكون مقياس ليكرت من خمس فئات للإنجاز، وهي: [٤١]

القائمة ٣.٦ معايير الصلاحية

مستوى الإنجاز	فئة الإنجاز
%٢٠>%٠	غير صالح

[41] S. Arikunto, 'Implementasi Model Pembelajaran Think Pair Share (Tps) Dan Realistic Mathematics Education (Rme) Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Semester Genap Kelas Vii a Smp Muhammadiyah 08 Semarang Tahun Pelajaran 2009-2010 Pada Materi Pokok Himpun', *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7.2 (2010), pp. 809–20.

%٤٠-%٢١	أقل صالح
%٦٠-%٤١	صحيح بما فيه الكفاية
%٨٠-%٦١	صالح
%١٠٠-%٨١	صالح جدا

أما معادلة توزيع النسبة المئوية المستخدمة فهي كما يلي.[٤٢]

$$\text{النسبة مئوية} = \frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها}}{\text{أقصى نتيجة}} \times ١٠٠$$

ب. تقنيات تحليل بيانات القابلية للتطبيق

تقنية تحليل بيانات العملية هي نتائج التقييم من قبل معلمي مادة اللغة العربية حيث يتم حساب النسبة المئوية باستخدام المعادلة التالية:

$$\text{النسبة مئوية} = \frac{\text{النتيجة التي تم الحصول عليها}}{\text{أقصى نتيجة}} \times ١٠٠$$

استنادًا إلى نتائج النسبة المئوية، يتم تصنيفها بعد ذلك وفقًا للجدول التالي.

[42] Rusydi Ananda and Tien Rafida, *Pengantar Evaluasi Program Pendidikan*, *Perdana Publishing*, 2017, LIII.

الجدو ٣.٧ معايير العملية

نتيجة العملي	معايير العملية
١. .%<٢.%	ضعيف جدا
٢. ٢١% – ٤.%	ضعيف
٣. ٤١% – ٦.%	مقبول
٤. ٦١% – ٨.%	عملي
٥. ٨١% –١..%	عملي جدا

ج. تحليل بيانات الفعالية

أول تقنية لتحليل البيانات البسيطة التي يتم تنفيذها هي تحليل النسبة المئوية للفعالية لحساب بيانات نتائج الملاحظات، بينما التقنية الثانية هي استخدام تحليل لحساب نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي. لمعرفة التحسن في نتائج التعلم في هذه الدراسة، يتم استخدام اختبار الجين.*(Gain)*

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

ملاحظة :

g : $gain$

S_{pre} : درجات االختبار التمهيدم

S_{post} : درجات ما بعد االختبار

S_{maks} : احلد أألقصى للدرجات

معايير مستوى الجين وفقًا *Hake* المعروضة في الجدول التالي:

الجدول٨.٣ معايير مستوى الكسب

G	معلومات
$g > ٠,٧$	فعالية عالية
$٠,٣ < g < ٠,٧$	فعالية متوسطة
$g \leq ٠,٣$	فعالية منخفضة

المبحث الرابع

نتائج البحث والنقشة

أ. نتائج البحث

أُجريت البحث في الصف السابع بالمدرسة المتوسطة الدينية الحكومية في مدينة فالوفو، وتمّ تطوير وسيلة الفيديو المتحرك باستخدام نموذج التطوير *ADDIE*، الذي يتكوّن من خمس مراحل تطوير، وهي: مرحلة التحليل ، ومرحلة التصميم ، ومرحلة التطوير، ومرحلة التنفيذ ، ومرحلة التقييم.

١. مرحلة التحليل

تُعَدّ مرحلة التحليل المرحلة الأولى من نموذج التطوير. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتحليل احتياجات الطلبة من خلال الملاحظة في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. ومن خلال نتائج الملاحظة والمقابلة، تبيَّن أن تعليم اللغة العربية لا يزال تقليديًا ويميل إلى الرتابة، حيث يعتمد المعلمون على الطرق التقليدية مثل استخدام السبورة والكتب المقررة، مما يجعل العملية التعليمية أقل فعالية ويؤدي إلى ضعف حماس الطلبة وصعوبات في فهم المادة. بعد ذلك، قامت الباحثة بتحليل المراجع لمعرفة المواد التعليمية المستخدمة في عملية التعليم.

أما المادة التعليمية في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، وخصوصًا للصف السابع في موضوع التعارف، فهيكتاب اللغة العربية بعنوان "هيا نفهم اللغة العربية". وفي هذه المرحلة، قامت الباحثة أيضًا بدراسة المنهج الدراسي ومراجعة المراجع المناسبة التي تتوافق مع احتياجات الطلبة في مادة اللغة العربية مادة التعارف. وقد أُجريت دراسة المنهج لمعرفة أي منهج يُطبّق في عملية التعليم، حيث إن المنهج المستخدم في مدرسة الثانوية

الحكومية فالوفو هو المنهج ك١٣ .ويهدف هذا التحليل إلضمان توافق الوسيلة التعليمية المطوّرة مع مخرجات التعلم المتوقعة.

استنادًا إلى تحليل المشكلات التي وُجدت في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، تمّ تطوير فيديو متحرك لمادة اللغة العربية باستخدام منصة *Canva*، بحيث يكون جذابًا ويسهّل على الطلبة تعلم اللغة العربية، ويمكن استخدامه في أي مكان وزمان سواء بشكل ذاتي أو داخل الصف الدراسي.

٢. مرحلة التصميم

تُعَدّ مرحلة التصميم المرحلة الثانية من إجراءات نموذج التطوير *ADDIE*. وتتمثّل الأنشطة الأساسية في هذه المرحلة في تصميم أو وضع خطة تتعلق بالإطار العام للوسيلة التعليمية التي يتم تطويرها. أما أبرز الأنشطة التي قامت بها الباحثة في مرحلة التصميم فهي كما يلي:

أ. تصميم نموذج المنتج

في مرحلة التصميم، قامت الباحثة بتصميم الإطار العام لوسيلة الفيديو المتحرك، بما يشمل تصميم الشكل الخارجي، ومحتوى كل شريحة، وتحديد العناصر اللازمة لمرحلة تنفيذ الوسيلة التعليمية. ويمكن الاطلاع على مخطط *storyboard* للفيديو المتحرك المطوّر في الملحق ١٦.

ب. إعداد أداة التحقق من الخبراء واستبانة الاستجابة

أداة التحقق هي وسيلة لجمع البيانات تُستخدم في عملية التحقق من صلاحية المنتج، حيث يتم في هذه العملية تقييم مدى صلاحية الوسيلة المطوّرة من قبل مجموعة من الخبراء. أما الاستبيانات الموجّهة للمعلمين والطلبة فتهدف إلى معرفة آرائهم تجاه

المنتج الذي تم تطويره. وتتمثّل أداة البحث في استمارة تحقق *(Check List)* تتكوّن من عدة مؤشرات تقييم، وتستخدم مقياسًا من خمس درجات، كما تتضمّن خانة للملاحظات أو الاقتراحات مخصّصة للمقيّمين (الخبراء) والمشاركين.

٣. مرحلة التطوير

أ. إنتاج وسيلة الفيديو المتحرك

تُعَدّ مرحلة التطوير المرحلة التي يبدأ فيها الباحثة بتنفيذ المنتج الذي تم تصميمه مسبقًا. وقد استخدم الباحثة تطبيق *Canva*، وهو منصة تصميم مجانية توفر العديد من الخصائص التي تُمكّن من إنشاء محتوى بصري بسهولة ومرونة. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بدمج عدة عناصر تتناسب مع المادة التعليمية، كما أضاف مقاطع صوتية إلى كل جزء من المادة المشروحة. وقد تم إعداد الفيديو متحرك مادة التعارف، ويمكن الاطلاع على نتيجة التصميم في الملحق ١٧. كما يمكن للمعلمين والطلبة الوصول إلى الوسيلة التعليمية بشكل مرن من خلال رابط أو رمز *QR*.

https://www.canva.com/design/DAGyTjPrSW0/U5xK1A-ar5_aoR63n5iEJA/edit?utm_content=DAGyTjPrSW0&utm_campaign=designshare&utm_medium=link2&utm_source=sharebutton

الشكل ٤.١: رمز *QR* الفيديو الرسوم المتحرك لمادة التعارف من خلال الرابط.

ب. تحكيم الوسيلة

بعد تطوير وسيلة التعليم، تأتي مرحلة التحقق من صلاحية المنتج لمعرفة مدى صلاحيته ودقته. وقد تمّت عملية التحقق من قبل خبير المادة وخبير الوسيلة وخبير اللغة. وأُجريت عملية التحقق باستخدام استمارات تقييم أعدّها الباحثة مسبقًا. وقبل بدء التحقق من المنتج التعليمي، قامت الباحثة أولًا بالتحقق من صحة جميع بنود الاستبيان ومؤشراته من خلال عرضها على مقيّمي أداة الاستبيان. وفيما يلي عرض نتائج مرحلة التحقق التي أجراها فريق الخبراء .

١) تحكيم خبير المحتوى

تم إجراء تحكيم خبير المحتوى من قبل الأستاذ مصطفى، الماجستير، بصفته محاضراً في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وفيما يلي نتائج التحكيم من قبل خبير المحتوى.

أ) البيانات الكمية

الجدول ٤.١ نتائج التحقق من قبل خبير المادة

الرقم	معايير التقييم	نقاط	الحد الأقصى للنتيجة
١.	أهمية وسيلة التعلم للمادة	٥	٥
٢.	وضوح أهداف التعلم	٤	٥
٣.	سهل الفهم	٥	٥
٤.	الملاءمة لاحتياجات المتعلمين	٥	٥
٥.	مدى توافق الصور مع المحتوى	٥	٥

٦. توافق الكلمات مع الجمل العربية	٤	٥
٧. مدى توافق الوسائط مع المحتوى في كل نشاط من أنشطة التعلم	٤	٥
٨. عرض المحتوى بشكل جذاب وغير ممل	٥	٥
٩. تبسيط عملية التدريس والتعلم	٥	٥
١٠. تعزيز دافعية المتعلمين	٥	٥
١١. سهولة الاستخدام	٤	٥
١٢. تعزيز استقلالية المتعلمين في التعلم	٥	٥
١٣. مفيد لتوسيع الآفاق	٥	٥
١٤. مدى توافق المحتوى مع المنهج الدراسي	٤	٥
الجموع	٦٥	٧٠
(%) عرض النتيجة	٪٩٢	

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{65}{70} \times 100\% = 92\%$$

استنادًا إلى نتائج التحليل الكمي للبيانات الناتجة عن اختبار التحقق من قبل خبير المادة، تم الحصول على نسبة ٩٢٪ من إجمالي التقييم. وبالرجوع إلى جدول معايير التحقق، فإن هذه النسبة تندرج ضمن فئة ‘‘صالح جدًا’’ ، مما يعني أن المادة التعليمية المضمنة في الوسيلة المطوّرة صالحة للتطبيق في العملية التعليمية ولا تحتاج إلى مراجعة شاملة، مع أخذ الملاحظات والاقتراحات التي قدّمها خبير المادة بعين الاعتبار.

ب) البيانات النوعية

الجدول ٤.٢ مقترحات خبير المادة

الرقم	المقترح
١.	انتبه إلى كتابة المفردات باللغة العربية
٢.	انتبه إلى كتابة المفردات باللغة الإندونيسية
٣.	انتبه إلى علامات الترقيم
٤.	انتبه إلى طريقة النطق
٥.	أحسِن التقديم في الصفحة الأولى

استنادًا إلى ملاحظات خبير المادة الواردة في الجدول أعلاه، قامت الباحثة بإجراء التعديلات اللازمة بالاستناد إلى تلك الاقتراحات على النحو الآتي.

أ) تحويل كلمة "*at-ta'ruf*" المكتوبة بالحروف اللاتينية إلى شكل مائل.

الجدول ٤.٣ التعديلات استنادا إلى مقترحات خبير المادة

قبل

بعد المراجعة

ب) استبدال حركات الكلمة آلتَّعَارُفُ لتصبح اَلتَّعَارُفُ

الجدول ٤.٤ التعديلات استنادا إلى مقترحات خبير المادة

قبل	بعد المراجعة

ج) تصحيح تركيب الجملة باستبدال كلمة "Dimana" لتصبح "Di mana".

الجدول ٤.٥ التعديلات استنادا إلى مقترحات خبير المادة

قبل	بعد المراجعة

٢) تحكيم خبير الوسيلة

تم إجراء تحكيم خبير الوسيلة من قبل الأستاذة ساسكيا نور، الماجستيرة بصفتها محاضِرة في الجامعة الدولة الإسلامية فالوفو ومتخصصة في مجال تقنيات الوسيلة التعليمية. وفيما يلي نتائج التحكيم من قبل خبير الوسيلة.

أ) البيانات الكمية

الجدول ٤.٦ نتائج التحقق من قبل خبير الوسيلة

الرقم	معايير التقييم	نقاط	أقصى درجة
١.	جاذبية التصميم البصري	٥	٥
٢.	اتساق الخطوط والأيقونات وعناصر التصميم	٣	٥
٣.	أخرى	٥	٥
٤.	وضوح جودة الفيديو وعدم ضبابيته	٥	٥
٥.	اختيار ألوان جذابة	٤	٥
٦.	وضوح الكلمات	٥	٥
٧.	جذب انتباه المتعلمين	٥	٥
٨.	اتساق التنسيق	٤	٥
٩.	الدقة والملاءمة	٤	٥
١٠.	سهل الإدارة	٥	٥
١١.	سهل الاستخدام وبسيط	٥	٥
١٢.	سهولة الاستخدام	٥	٥
	الجموع	٥٥	٦٠
	عرض النتيجة	٪٩١	

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{55}{60} \times 100\% = 91\%$$

استنادًا إلى نتائج التحليل الكمي للبيانات الناتجة عن اختبار التحقق من قبل خبير الوسيلة، تم الحصول على نسبة ٩١٪ من إجمالي التقييم. وبالرجوع إلى جدول معايير التحقق، فإن هذه النسبة تندرج ضمن فئة ''صالح جدًا'' ، مما يعني أن الوسيلة التعليمية المطوّرة لا تحتاج إلى مراجعة شاملة، مع ضرورة أخذ الملاحظات والاقتراحات التي قدّمها خبير الوسيلة بعين الاعتبار.

ب) البيانات النوعية

الجدول ٤.٧ مقترحات خبيرة الوسيلة

القم	المقترح
١.	اتساق الكتابة
٢.	ذكر هويّة الأطراف المشاركة في إعداد الوسيلة التعليمية

استنادًا إلى ملاحظات خبير الوسيلة الواردة في الجدول أعلاه، قامت الباحثة بإجراء التعديلات اللازمة بالاعتماد على تلك الاقتراحات. ويمكن الاطلاع على التعديلات التي أجراها الباحثة في الصورة الموضحة أدناه.

أ) استبدال حركات الجملة ‘‘مُعَلِّمَةً أُمْنِيَةُ’’ لتصبح ‘‘أُمْنِيَتِيْ مُعَلِّمَةٌ’’

الدول ٤.٨ التعديلات استنادا إلى مقترحات خبيرة الوسيلة

قبل المراجعة

بعد المراجعة

٣) التحقق من قبل خبير اللغة

تمت عملية التحقق من قبل خبير اللغة على يد ألستاذ الحاج ألفاف بوترا، الماجستَير, بصفته محاضرا في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وفيما يلي نتائج التحقق من قبل خبير اللغة.

أ) البيانات الكمية

الجدول ٤.٩ نتائج التحقق من قبل خبَير اللغة

الرقم	معايير التقييم	نقاط	أقصى درجة
١.	مدى ملاءمة استخدام اللغة لمستوى تفكير الطلبة	٥	٥
٢.	مدى توافقها مع قواعد اللغة وبنية الجملة	٥	٥
٣.	دقّة اختيار الألفاظ (التعبير) والمعنى	٥	٥
٤.	دقّة الحركات	٤	٥

٥. دقّة التهجئة وعلامات الترقيم	٤	٥
٦. مدى ملاءمة المصطلحات المستخدمة في الموضوع	٤	٥
٧. لغة سهلة الفهم	٥	٥
الجموع	٣٢	٣٥
عرض النتيجة	٪٩١	

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{32}{35} \times 100\% = 91\%$$

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات الكميَّة التي تمَّ الحصولُ عليها من اختبارِ التَّحقِيق الذي أجراه خبيرُ اللغة، فقد تمَّ الحصولُ على نسبةِ ٩١٪ من إجماليِّ النتائج. وبناءً على جدولِ معاييرِ الصِّحَّة، تُصنَّف نسبةُ ٩١٪ ضمن فئة «صالح جدًّا»، وبذلك فإنَّ استخدامَ اللغةِ في الوسيلةِ التعليميَّة التي طوَّرتها الباحثةُ يُعَدُّ صالحًا ولا يحتاجُ إلى مراجعةٍ شاملة، غيرَ أنَّه لا يزال من الضروريِّ أخذُ الملاحظاتِ والاقتراحاتِ التي قدَّمها خبيرُ اللغة بعينِ الاعتبار.

٤. مرحلة التنفيذ

تُعَدّ مرحلة التنفيذ المرحلة التي تلي مراجعة أداة التقييم التعليمية واعتمادها بأنها صالحة للاستخدام. في هذه المرحلة، قامت الباحثة بتجريب الوسيلة التعليمية المتمثلة في الفيديو المتحرك مادة التعارف على لطلبة الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، وذلك من خلال استبيان العملية الموجَّه إلى المعلمين والطلبة، بهدف التعرف على مدى عملية الوسيلة التعليمية وسهولة استخدامها. وقد قمت الباحثة استبيان العملية إلى

المعلم وجميع لطلبة الصف السابع، وفيما يلي نتائج اختبار العملية للمعلمين والطلبة.

أ. عملية التطبيق من قِبَل المعلّم

تم الحصول على نتائج اختبار العملية للمعلمين من خلال استجابتهم تجاه الفيديو المتحرك في مادة التعارف. وقد قامت المعلم بتقييم مدى عملية المنتج وسهولة استخدامه استنادًا إلى الأداة التي قُدِّمت لهم. ويمكن الاطلاع على نتائج استبيان العملية للمعلمين كما يلي.

اجدول ٤.١٠ بيانات رد المعلم تجاه الفيديو التعليمي المتحرك

الرقم	معايير التقييم	نقاط	أقصى درجة
١.	الوسيلة التعليمية هذه تتوافق مع الأهداف التعليمية الواردة في المنهاج الدراسي لمادة اللغة العربية للصف السابع.	٤	٥
٢.	المادة المقدَّمة في الفيديو دقيقة ومطابقة للموضوع في سياق التعلم.	٤	٥
٣.	يتم عرض المادة بطريقة واضحة وسهلة الفهم من قبل الطلبة.	٤	٥
٤.	تصميم الفيديو الرسومي جذّاب وغير مُربك، كما يساهم في دعم فهم المادة.	٥	٥
٥.	تُسهِم الوسيلة في إشراك الطلبة بشكل فعّال.	٤	٥
٦.	تمكِّن هذه الوسيلة الطلبة من التعلم الذاتي	٤	٥

واستكشاف المادة بشكل أوسع.		
٧. تظهر العناصر البصرية مثل النصوص والصور بوضوح ودون أي ارتباك.	٤	٥
٨. من السهل استخدام الفيديو الرسومي ودمجه في العملية التعليمية داخل الصف من قبل المعلمين، سواء في التعليم المباشر أو التعليم عن بُعد.	٤	٥
٩. يعمل الفيديو الرسومي على تعزيز دافعية الطلبة وزيادة اهتمامهم بتعلّم اللغة العربية.	٤	٥
١٠. كما يمكن الوصول إلى الفيديو الرسومي بسهولة.	٥	٥
الجموع	٤٢	٥٠
عرض النتيجة	٨٤٪	

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{42}{50} \times 100\% = 84\%$$

استنادًا إلى نتائج التحليل الكمي للبيانات الواردة في الجدول أعلاه، والتي تم الحصول عليها من اختبار العملية من قبل المعلم، فقد حصلت الوسيلة التعليمية على نسبة ٨٤٪ من إجمالي التقييم. وبالرجوع إلى جدول معايير العملية، فإن نسبة ٨٤٪ تندرج ضمن فئة ''عملي جدًا'' ، مما يعني أن الوسيلة التعليمية المطوّرة عملية وسهلة الاستخدام، ولا تتطلب مراجعة شاملة.

ب. اختبار عملية الطلبة

قبل تنفيذ الوسيلة التعليمية، قامت الباحثة بإعطاء اختبار قبلي(*Pre-test*) للطلبة بهدف معرفة مستوى معرفتهم بمادة التعارف قبل استخدام الوسيلة التعليمية.

تم تنفيذ تطبيق الوسيلة التعليمية للفيديو المتحرك من خلال عدة مراحل. أولًا، قامت الباحثة بتهيئة الأدوات اللازمة مثل الكمبيوتر المحمول والهواتف المحمولة بالإضافة إلى رابط الفيديو المتحرك على منصة *Canva*. بعد ذلك، قام لطلبة الصف السابع بمشاهدة الفيديو المتحرك القائم على *Canva* من خلال هواتفهم الخاصة. يحتوي الفيديو الذي تبلغ مدته حوالي ٩ دقائق و٤٥ ثانية على مفردات وحوارات ونصوص تتعلق بمادة التعارف باللغة العربية، وقد تم إثراؤه برسوم متحرك وسرد صوتي وترجمة نصية. وبعد عرض الفيديو، طلبة من الطلبة تعبئة استبيان يتضمّن تقييمهم للوسيلة التعليمية من حيث مدى الجاذبية، وضوح العرض، وسهولة فهم المحتوى، ومدى توافق المادة مع الأهداف التعليمية.

جدول ٤.١١ بيانات رد الطلبة تجاه الفيديو المتحرك

جانب	عدد ردود طلبة					SP	SM	P(%)
	SK	K	C	B	SB			
سهولة استخدام وسيلة الفيديو الرسومي	٠	٢	٣	١٧	١٥	١٥٢	١٨٥	٨٢
استخدام كلمات سهلة الفهم	٠	٢	٤	٢٥	٦	١٤٦	١٨٥	٧٨
جاذبية استخدام وسيلة الفيديو الرسومي	٠	٠	٣	١٧	١٧	١٦٥	١٨٥	٨٩

زيادة الدافعية	٠	١	١٠	١٠	١٦	١٥٢	١٨٥	٨٢
وسيلة الفيديو الرسومي تمنح الطلبة المساعدة وفرصة التعلم الذاتي	٠	٠	١	١١	٢٥	١٧٢	١٨٥	٩٢
تصميم العرض جميل وجذّاب	٠	٠	٣	١٢	٢٢	١٦٧	١٨٥	٩٠
يسهل الوصول إلى الفيديو الرسومي	٠	١	٦	١٩	١١	١٥١	١٨٥	٨١
الجموع الكلي						١١٠٥	١٢٩٥	٨٥

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{1105}{1295} \times 100\% = 85\%$$

استنادًا إلى نتائج اختبار الوسيلة التعليمية على ٣٧ طالبًا من الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، تم الحصول على نسبة عملية (*Practicality*) بلغت ٨٥٪، وهي نسبة تندرج ضمن فئة ''عملي جدًا'' ، مما يدل على أن الوسيلة التعليمية المطوّرة عملية وسهلة الاستخدام من قبل الطلبة.

٥. مرحلة التقييم

تُعَدّ مرحلة التقييم المرحلة الأخيرة في نموذج التطوير *ADDIE*، وتشمل التقييم التكويني والتقييم الختامي. يُنفَّذ التقييم التكويني في كل مرحلة من مراحل التطوير على شكل مراجعات وتحسينات، ويُستخدم كمرجع لتجويد الوسيلة التعليمية المطوّرة. أما التقييم الختامي فيُجرى في نهاية عملية التطوير بهدف معرفة تأثير وجودة المنتج التعليمي الذي تم تطويره، وذلك من خلال إجراء اختبار قبلي (*Pre-test*) واختبار بعدي (*Post-*

test) للطلبة.

تم تنفيذ اختبار القبلي (*Pre-test*) والاختبار البَعدي (*Post-test*) من قبل لطلبة الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، وذلك لقياس مدى تأثير استخدام الوسيلة التعليمية. ويمكن الاطلاع على نتائج تحليل اختبار *Pre-test* و*Post-test* للطلبة في الجدول التالي.

جدول ٤.١٢ نتائج اختبار *pre-test* و *post-test* للطلبة.

حساب درجة *N-Gain*						
الرقم	**اختبار البعدي**	**اختبار القبلي**	**الفروق بين العدي والقبلي**	**الدرجة المثالية مئة ناقص القبلي**	**درجة N-Gain**	**نسبة درجة N-Gain**
١	٧٠	٢٠	٥٠	٨٠	٠.٦٣	٦٢.٥٠
٢	٧٠	٥٠	٢٠	٥٠	٠.٤٠	٤٠.٠٠
٣	٧٠	٢٠	٥٠	٨٠	٠.٦٣	٦٢.٥٠
٤	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤
٥	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
٦	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
٧	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
٨	٧٠	٢٠	٥٠	٨٠	٠.٦٣	٦٢.٥٠
٩	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
١٠	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
١١	٧٠	٤٠	٣٠	٦٠	٠.٥٠	٥٠.٠٠
١٢	٧٠	٢٠	٥٠	٨٠	٠.٦٣	٦٢.٥٠
١٣	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤

١٤	٨٠	٥٠	٣٠	٥٠	٠.٦٠	٦٠.٠٠
١٥	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
١٦	٧٠	٥٠	٢٠	٥٠	٠.٤٠	٤٠.٠٠
١٧	٨٠	٥٠	٣٠	٥٠	٠.٦٠	٦٠.٠٠
١٨	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤
١٩	٨٠	٥٠	٣٠	٥٠	٠.٦٠	٦٠.٠٠
٢٠	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
٢١	٩٠	٤٠	٥٠	٦٠	٠.٨٣	٨٣.٣٣
٢٢	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤
٢٣	٨٠	٣٠	٥٠	٧٠	٠.٧١	٧١.٤٣
٢٤	٩٠	٢٠	٧٠	٨٠	٠.٨٨	٨٧.٥٠
٢٥	٩٠	٣٠	٦٠	٧٠	٠.٨٦	٨٥.٧١
٢٦	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤
٢٧	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤
٢٨	٨٠	٣٠	٥٠	٧٠	٠.٧١	٧١.٤٣
٢٩	٨٠	٥٠	٣٠	٥٠	٠.٦٠	٦٠.٠٠
٣٠	٧٠	٥٠	٢٠	٥٠	٠.٤٠	٤٠.٠٠
٣١	٨٠	٥٠	٣٠	٥٠	٠.٦٠	٦٠.٠٠
٣٢	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
٣٣	٧٠	٤٠	٣٠	٦٠	٠.٥٠	٥٠.٠٠
٣٤	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠.٦٧	٦٦.٦٧
٣٥	٨٠	٥٠	٣٠	٥٠	٠.٦٠	٦٠.٠٠
٣٦	٧٠	٢٠	٥٠	٨٠	٠.٦٣	٦٢.٥٠
٣٧	٧٠	٣٠	٤٠	٧٠	٠.٥٧	٥٧.١٤
Mean	٧٦.٢٢	٣٦.٤٩	٣٩.٧٣	٦٣.٥١	٠.٦٢	٦١.٩٤

استنادًا إلى نتائج حساب معدل الكسب (*Gain*) من بيانات الاختبار القبلي (*Pre-test*) والاختبار البَعدي (*Post-test*) ٣٧ لطالبًا، تم الحصول على متوسط درجة *Pre-test* قدره ٣٦.٤٩، بينما بلغ متوسط ٧٦.٢٢ *Post-test*. وباستخدام معادلة درجة *N-Gain*، تم الحصول على متوسط كسب قدره ٠.٦٢، وهو ما يندرج ضمن فئة الفعالية المتوسطة لأنه أقل من ٠.٧. كما تم الحصول على درجة *N-Gain* (٪) بنسبة ٦١.٩٤٪، وهي نسبة تندرج ضمن فئة "فعّالية متوسطة" ، مما يشير إلى أن الوسيلة التعليمية المطوّرة فعّالية في تحسين نتائج تعلم الطلبة. تُظهر هذه النتائج وجود تحسّن ملحوظ في درجات الطلبة بعد استخدام الوسيلة التعليمية للفيديو المتحرك، مما يسمح بالاستنتاج أن هذه الوسيلة فعّالية ويمكن تطبيقها في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف السابع.

ب. المناقشة

وتم تطوير وسيلة التعليم على شكل الفيديو المتحرك باستخدام نموذج *ADDIE*، الذي يتكوّن من خمس مراحل أساسية، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التنفيذ، والتقييم. في المرحلة الأولى، قامت الباحثة بتحديد المشكلات المختلفة في تعلّم اللغة العربية لدى طلبة الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، كما قامت بتحليل احتياجات المتعلمين. بعد ذلك، أُجري تحليل للمادة التعليمية التي سيتم تطويرها ودمجها في وسيلة التعليم.

المرحلة التالية هي تصميم المنتج، وتبدأ بوضع إطار عام لوسيلة التعليم التي سيتم تطويرها. يشمل هذا التصميم مظهر العرض، واختيار الألوان المناسبة، وتنظيم المحتوى في كل شريحة، وتحديد المكوّنات اللازمة لمرحلة تنفيذ الوسيلة التعليمية. وفي هذه المرحلة،

أعدّت الباحثة كذلك أدوات البحث المتمثّلة في استمارة التحقق واستبيان استجابة الطلبة. استمارة التحقق في عملية التقييم من قبل فريق الخبراء لمعرفة مستوى صدق وموثوقية الوسيلة التعليمية، بينما يهدف استبيان الطلبة إلى الحصول على آرائهم واستجابتهم تجاه وسيلة الفيديو المتحرك التي تم تطويرها.

المرحلة الثالثة هي مرحلة التطوير، وهي المرحلة التي تقوم فيها الباحثة بتنفيذ المنتج وفقًا للتصميم الذي تم إعداده مسبقًا. بعد ذلك، يتم عرض المنتج المطوَّر على مجموعة من الخبراء لتقييمه، وتشمل عملية التحقق خبير المحتوى، وخبير الوسيلة، وخبير اللغة. قبل إجراء تقييم المنتج، قامت الباحثة أولاً بعملية التحقق من صلاحية أداة الاستبيان للتأكد من أن كل بند من بنود العبارات أو المؤشرات في أداة التقييم الخاصة بالمحكّمين الخبراء وكذلك استبيان استجابات المعلمين والطلبة صالح للاستخدام. بعد الانتهاء من عملية التحقق من صلاحية المنتج، تم إجراء تعديلات بناءً على الملاحظات والاقتراحات المقدمة من قبل المحكّمين الخبراء. ثم تم تجريب المنتج بعد مراجعته على ٣٧ لطلبة من الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو.

المرحلة الرابعة هي مرحلة التطبيق، حيث قامت الباحثة بتجريب وسيلة التعليم المتمثلة في الفيديو المتحرك المعتمد على منصة *Canva*، والذي يتناول مادة التعارف، وذلك على لطلبة الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. قبل مرحلة التطبيق، تم أولًا تقديم اختبار قبلي (*Pre-test*) للطلبة بهدف معرفة مستوى معرفتهم المبدئية بمادة التعارف. بعد ذلك، قامت الباحثة بتقديم الإرشادات والتعليمات المتعلقة بكيفية الوصول إلى الفيديو المتحرك عبر رابط قائم على منصة *Canva*. وبعد تشغيل الفيديو من خلال هواتف الطلبة، طُلب من الطلبة والمعلمين تعبئة استبانة تتضمن تقييم الوسيلة

التعليمية من حيث: درجة الجاذبية، وضوح المحتوى،سهولة فهم المادة، مدى توافق المحتوى مع الأهداف التعليمية.

المرحلة الأخيرة هي التقويم، وتشمل نوعين من التقويم، وهما التقويم التكويني والتقويم الختامي. يُجرى التقويم التكويني في كل مرحلة من المراحل من خلال المراجعة والتحسين، وذلك ليكون أساسًا في تحسين وتطوير الوسائط التعليمية التي تم إعدادها. أما التقييم الختامي فيُنفَّذ في نهاية عملية التطوير بهدف تقييم أثر وجودة المنتج، وذلك من خلال إجراء اختبار نهائي (*Post-test*) للطلبة.

١. صلاحية المنتجات المطورة

تُعَدُّ مرحلةُ التَّحقِيقِ من المراحلِ المهمَّةِ التي تُجرى قبلَ مرحلةِ التَّجرِبةِ من أجلِ تقييمِ مدى صلاحية المنتَج. وتشملُ هذه العمليَّةُ عدداً من الخُبراءِ، وهم خبيرُ المادَّة، وخبيرُ الوسيلة، وخبيرُ اللغة، من فِئةِ أُسَاتِذةِ الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

أظهرت نتائجُ اختبارِ التَّحقِيق من قِبَلِ خبيرِ المادَّة نسبةَ ٩٢٪، وهي تندرجُ ضمن فئة "صالح جدًّا". ولم تبلُغ القيمةُ ١٠٠٪ بسبب وجودِ ملاحظاتٍ على جانبِ مُطابَقةِ الكلماتِ لقواعدِ اللغةِ العربيَّة، مع تقديمِ اقتراحٍ بضرورةِ تَعديلِ تركيبِ الجُملِ والإملاء لتكونَ أكثرَ توافُقًا مع القواعدِ اللغويَّة. وفي الوقتِ نفسِه، حصلت نتائجُ التَّحقِيق من قِبَلِ خبيرِ الوسيلة على نِسبةِ ٩١٪، وهي أيضًا تندرجُ ضمن فئة "صالح جدًّا". ولم تبلُغ النسبةُ ١٠٠٪ لأنَّه ما زالت هناك بعضُ المؤشِّرات التي لم تحقِّق الدرجةَ المطلوبة. الجوانبُ التي تحتاجُ إلى تحسينٍ هي بالأساسِ ثباتُ نوعِ الخطِّ والأيقوناتِ وعناصرِ التصميم، ووضوحُ الكلمات، والدقَّةُ والمطابَقة. وتُعَدُّ هذه الجوانبُ في غايةِ الأهميَّة لأنها تؤثِّرُ تأثيرًا مباشرًا في المظهرِ العام، وفهمِ المحتوى، وفاعليَّةِ إيصالِ المادَّة. إنَّ تحسينَ هذه الجوانبِ

سيسهمُ في رفعِ جودةِ الوسائطِ التعليمية، ويجعلها أكثرَ جاذبيَّةً وغِنى بالمعلومات، وصالحةً للاستخدامِ في العمليَّةِ التعليميَّة..[٤٣]

تشيرُ الدِّراساتُ السَّابقةُ ذاتُ الصِّلةِ بجانبِ الصِّحَّةِ إلى بحثٍ وتطويرٍ أجرته أ. سابوتري، حيثُ أظهرت نتائجُ دراستِها أنَّ عمليَّةَ التَّحقِيقِ مع خبيرِ المادَّةِ، وكذلك التَّحقِيقَ مع خبيرِ الوسيلة، قد أُدرِجَت أيضًا ضمن فئة "صالح جدًّا".[٤٤]

أما تقييمُ خبيرِ اللغة فقد حصَل على نِسبةِ ٩١٪، وهو ما يندرجُ ضمن فئة "صالح جدًّا".

٢. عملية للمنتجات المطورة

يتم بعد ذلك مراجعة المنتج الذي تم اعتماده وفقًا للملاحظات والاقتراحات المقدمة من المحكمين الخبراء. بعد عملية المراجعة، يُجرى تجريب المنتج مع معلم واحد لمادة اللغة العربية و٣٧ طالبًا من الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. للتعرف على استجابة المعلم والطلبة تجاه هذه الوسائط التعليمية، قامت الباحثة بتوزيع استبيان كأداة لجمع البيانات حول تقييمهم لاستخدام الفيديوهات التعليمية المتحركة في تدريس مادة التعريف.

أظهرت نتائج اختبار سهولة استخدام الوسائط من قبل المعلم حصوله على درجة ٨٤٪ مع تصنيف "عملي جدًا". ومع ذلك، هناك بعض المؤشرات التي حصلت على درجة ٤ (٨٠٪)، وتشمل على سبيل المثال: دقة المحتوى المقدم في الفيديو وملاءمته

---

[43] Ajeng Tita Negoro and others, *Buku Ajar Desain Grafis* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).

[44] A E Saputri, 'Pengembangan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Mufradât Bahasa Arab Murid Kelas V Mi Izzul Islam Jetakkidul Kabupaten Pekalongan', 2024 <http://etheses.uingusdur.ac.id/11747/%0Ahttp://etheses.uingusdur.ac.id/11747/1/2218104_COVER_BAB I DAN BAB V.pdf>.

للموضوع ضمن سياق التعليم، قدرة الفيديو المتحركة على تعزيز دافع الطلبة واهتمامهم بتعلم اللغة العربية بشكل أعمق. أجرى البحث والتطوير كل من دياه أيو رتنو بالوبي، خاريسما إيكا بوتري، وباغوس أميرول موكمن. وأظهرت نتائج دراستهم أن استبيان استجابة المعلمين حقق نسبة ٨٤٪، وهو ما يُشير إلى تصنيف "سهل الاستخدام جدًا".[٤٥]

أظهرت نتائج اختبار سهولة استخدام الوسائط من قبل الطلبة حصوله على درجة ٨٥٪ "عملي جدًا". وعلى الرغم من أن استجابة الطلبة كانت إيجابية بشكل عام، إلا أن بعض الجوانب لا تزال أقل من ٩٠٪، مثل: استخدام الكلمات (٧٨٪)، الدافعية أو التحفيز (٨٢٪). يشير ذلك إلى ضرورة إضافة عناصر تفاعلية وتعزيز عملية التقويم من أجل زيادة دافعية الطلبة وفهمهم، حيث أظهرت دراسة عائشة علي أن العناصر التفاعلية مثل الاختبارات القصيرة، التدريبات السريعة، أو الاستجابات الفورية تجعل عملية التعلم أكثر حيوية وتشجع الطلبة على المشاركة الفعّالة. وبالتالي، فإن تحسين هذين الجانبين سيُعزز من سهولة استخدام وفعالية الوسيلة التعليمية المتحرك في عملية التعلم.[٤٦]

---

[45] Dyah Ayu Retno Palupi, Kharisma Eka Putri, and Bagus Amirul Mukmin, 'Pengembangan E-Book Menggunakan Aplikasi BookCreator Berbasis QR Code Pada Materi Ajar Siswa Sekolah Dasar', *PTK: Jurnal Tindakan Kelas*, 3.1 (2022), pp. 78–90, doi:10.53624/ptk.v3i1.123.

[46] Aisyah Ali and others, *Media Pembelajaran Interaktif: Teori Komprehensif Dan Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Di Sekolah Dasar* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024).

تشير الدراسات السابقة ذات الصلة بجانب سهولة استخدام المنتج إلى بحث وتطوير أجراه هندي فارطا ميلا لا. وأظهرت نتائج دراسته أن استجابة الطلبة تجاه الوسيلة التعليمية بلغت ٨٧.٧٢٪..[٤٧]

٣. فعالية المنتجات المطورة

تم اختبار فعالية الوسيلة التعليمية من خلال إجراء اختبار قبلي (*Pre-test*) واختبار بعدي (*Post-test*) على٣٧ طالبًا من الصف السابع بعد استخدام الفيديو المتحرك المطوَّر. وتهدف هذه الاختبارات إلى تحديد مدى قدرة الوسيلة التعليمية على تحسين فهم الطلبة لمادة التعريف في مادة اللغة العربية.

استنادًا إلى نتائج اختبار القبلي والبعدي، حصل الطلبة على درجة الاختبار القبلي بمعدل ٣٦.٤٩، بينما بلغت درجة الاختبار البعدي بمعدل ٧٦.٢٢. يوضح المقارنة بين نتائج الاختبار القبلي والبعدي حدوث زيادة ملحوظة في درجات الطلبة بعد استخدامهم للفيديو التعليمي المتحركة في التعلم. تعززت هذه الزيادة من خلال نتائج تحليل درجة *N-Gain*، حيث بلغ متوسط *N-Gain* ٣٧ طالبًا ٠.٦٢، وهو ما يندرج ضمن تصنيف الفعالية المتوسطة. بالإضافة إلى ذلك، بلغت نسبة *N-Gain* ٪61.94، وتصنَّف على أنها فعالة إلى حد معقول.

ويُعزى تصنيف الفعالية المتوسطة في نتائج *N-Gain* إلى عدة عوامل، مثل وجود طلبة لم تحقق درجاتهم المستوى الأمثل، وكون متوسط درجات الاختبار البعدي لا يزال عند مستوى جيد نسبيًا (٧٦.٢٢) ، بالإضافة إلى اختلاف مستويات الطلبة الأولية

[47] Hendi Farta Milala and others, 'Keefektifan Dan Kepraktisan Media Pembelajaran Menggunakan Adobe Flash Player', *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 11.02 (2021), pp. 195–202, doi:10.26740/jpte.v11n02.p195-202.

ودافعية تعلمهم. وبالتالي، فإن التعلم باستخدام الفيديو التعليمي المتحركة أثبت فعاليته في تحسين نتائج التعلم، على الرغم من أن فعاليته لا تزال تُصنَّف ضمن المستوى المتوسط. لذلك، يمكن اعتبار هذه الوسائط كبديل تعليمي مبتكر، مع ضرورة مواصلة تطويرها للوصول إلى مستوى أعلى من الفعالية.

تشير الدراسات الأخرى ذات الصلة بجانب فعالية الوسائط التعليمية إلى بحث أجراه جيتا بيرماتا بوسبيتا هبساري وزولهرمان. وأظهرت نتائج الدراسة من حيث فعالية الوسائط بالنسبة للطلبة نسبة ٠.٥٦، وهو ما يُصنَّف ضمن الفعالية المتوسطة .[٤٨]أما في دراسة مهد سبحان، فقد وُجد أن ارتفاع فعالية التعلم عبر الفيديو التعليمي المتحركة لمادة اللغة العربية يتأثر بعدة عوامل، من بينها: تقديم المادة بطريقة متعددة الوسائط من خلال دمج الصوت والصورة والنصوص، مما يسهل فهم الطلبة وتعزيز الذاكرة، استخدام الرسوم المتحركة التي تساعد على ربط المفردات بالسياق الواقعي، زيادة دافعية الطلبة وانتباههم، تصميم الوسائط بشكل جيد بحيث يصبح المحتوى أسهل للفهم، واستخدام التكرار والأمثلة السياقية التي تعزز إتقان اللغة. [٤٩] تتوافق هذه العوامل مع مبادئ التعلم متعدد الوسائط، ويدعمها العديد من الدراسات التي أظهرت تحسن القدرات اللغوية من خلال استخدام الفيديو المتحرك.

[48] Yuyun Asnawati, and Sutiah Sutiah, 'Pengembangan Media Vidio Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Siswa', *Journal of Islamic Education*, 9.1 (2023), 64–72 <https://doi.org/10.18860/jie.v9i1.22809>.

[49] Mhd Subhan and others, 'Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Berbasis Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa : Studi Literatur Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran (JTPP)', 02.04 (2025), pp. 974–80.

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

استنادًا إلى نتائج البحث والمناقشة المتعلقة تطوير الفيديو المتحرك القائم لمادة التعارف لطلبة الصف السابع في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو، يمكن استخلاص الاستنتاجات التالية.

١. التحقق من الصلاحية أظهرت نتائج تحقق الخبراء من المنتج، سواء من حيث المحتوى أو الوسيلة، أن الفيديو المتحرك يُصنَّف ضمن فئة "صالح جدًا" للتطبيق في تدريس اللغة العربية.

٢. أظهرت نتائج تجريب سهولة استخدام المنتج مع معلم مادة اللغة العربية و٣٧ طالبًا من الصف السابع أن المنتج يُصنَّف ضمن فئة "عملي جدًا". وتشير هذه النتائج إلى أن الفيديو المتحرك سهل التطبيق في تدريس اللغة العربية للصف السابع.

٣. أُجريت اختبارات فعالية المنتج من خلال إجراء اختبار قبلي (*Pre-test*) واختبار بعدي (*Post-test*) ، وأظهرت النتائج أن الفعالية تُصنَّف ضمن المستوى المتوسطة.

ب.الاقتراحات

١. يمكن للمعلم استخدام وسيلة الفيديو المتحرك القائم على*Canva* ، والتي تم تطويرها في هذا البحث، كوسيلة تعليمية مستقلة وعملية تتناسب مع احتياجات الطلبة.

٢. يمكن استخدام وسيلة الفيديو المتحرك القائم على *Canva* مادة التعارف في هذا البحث كوسيلة تعليمية بديلة تساعد الطلبة على تعلّم مادة التعارف.

٣. يقتصر هذا البحث على مادة واحدة وهي مادة التعارف، وتم تطبيقه على صف واحد في مدرسة الثانوية الحكومية فالوفو. لذلك يُنصَح الباحثون القادمون بتطوير فيديوهات رسومية لمواد أخرى في اللغة العربية، وإجراء تجارب في مؤسسات تعليمية مختلفة لمعرفة مدى فعالية الوسيلة بشكل أوسع.

المراجع

Adelia, Ismi, and Oki Mitra, 'Permasalahan Pendidikan Islam Di Lembaga Pendidikan Madrasah', *Islamika : Jurnal Ilmu-Ilmu Keislaman*, 21.01 (2021), pp. 32–45, doi:10.32939/islamika.v21i01.832

Agustina, Maya, 'Problem Base Learning (Pbl) : Suatu Model Pembelajaran Untuk Mengembangkan Cara Berpikir Kreatif Siswa', *At-Ta'dib: Jurnal Ilmiah Pendidikan Agama Islam*, 10.2 (2018), pp. 164–73

Ali, Aisyah, Lidwina Cornelia Maniboey, Ruth Megawati, Catur Fathonah Djarwo, and Hanida Listiani, *Media Pembelajaran Interaktif: Teori Komprehensif Dan Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Di Sekolah Dasar* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024)

Ananda, Rusydi, and Tien Rafida, *Pengantar Evaluasi Program Pendidikan*, *Perdana Publishing*, 2017, LIII

Arikunto, S., 'Implementasi Model Pembelajaran Think Pair Share (Tps) Dan Realistic Mathematics Education (Rme) Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Peserta Didik Semester Genap Kelas Vii a Smp Muhammadiyah 08 Semarang Tahun PelaSjaran 2009-2010 Pada Materi Pokok Himpun', *Jurnal Ilmu Pendidikan*, 7.2 (2010), pp. 809–20

Aulya Frikas, Shuci, Muh Yamin, Hera Nasruddin, and M Zuljalal Hamdany, 'Pengembangan Media Video Animasi Berbantuan Aplikasi Canva Pada Materi Adab Kepada Sesama Manusia Di Kelas IX MTsN Kota Palopo', *Refleksi*, 12.4 (2024), pp. 275–86 <https://p3i.my.id/index.php/refleksi>

Awaliya, Ruli, 'Pengembangan Media Animasi Dengan Pendekatan Pendidikan Matematika Realistik Indonesia (PMRI) Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Pemahaman Matematis' (Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan, 2024)

Ayuliandari, Friska, and Ike Sylvia, 'Efektivitas Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Sosiologi Terhadap Peningkatan Pemahaman Materi Peserta Didik Pada SMAN 12 Merangin', *Naradidik: Journal of Education and Pedagogy*, 1.2 (2022), pp. 113–17, doi:10.24036/nara.v1i2.33

Branch, Robert Murebe, *International Design: The ADDIE Approach*, *Springer*, 1st edn (Springer, 2009) <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>

Branch, Robert Muribe, *Instructional Design : The ADDIE Approach*, 1st edn (Springer, 2009), doi:10.1007/978-0-387-09506-6

Fuad, Saiful, 'Pengembangan Kamus Bergambar Bahasa Arab Untuk Siswa Kelas I, II, III Madrasah Ibtidaiyah', *Tarling : Journal of Language Education*, 4.1 (2020), pp. 123–41, doi:10.24090/tarling.v4i1.3528

Harida, Hasanah Nur, and Anas Arfandi, 'Pengembangan Media Pembelajaran

Berbasis Canva Pada Dasar Desain Grafis Peserta Didik Di Smk', *Seminar Nasional Dies Natalis 62*, 1 (2023), pp. 402–11, doi:10.59562/semnasdies.v1i1.1013

Hasibuan, Faqih, Hakim, 'Pengembangan Model Pembelajaran Tematik Terpadu Berbasis Indikator Berfikir Kreatif', *Pendas : Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 7.2 (2022), pp. 2275–86

Hasriadi, St Marwiyah, Muhammad Ihsan, Arifudin, Muh Yamin, Muh. Zuljalal Al-Hamdany, and others, 'Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara', *Madaniya*, 4.2 (2023), pp. 531–39

Helmi, Avin Fadilla, 'Konsep Dan Teknik Pengenalan Diri', *Buletin Psikologi*, 3.2 (2016), pp. 13–17

Izzaturahma, Elza, Luh Putu Putrini Mahadewi, and Alexander Hamonangan Simamora, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis ADDIE Pada Pembelajaran Tema 5 Cuaca Untuk Siswa Kelas III Sekolah Dasar', *Jurnal Edutech Undiksha*, 9.2 (2021), p. 216, doi:10.23887/jeu.v9i2.38646

Kartini, K, H A Hamdinata, and N Nurmiati, 'Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Film Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Susunan Kalimat Di Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok Pesantren Uswatun Hasanah', *Jurnal Sinestesia*, 13.1 (2023), pp. 245–51 <https://sinestesia.pustaka.my.id/journal/article/view/318>

Liza Rahma Lestari1, Nurdinah Hanifah2, Kusman Rukmana3, 'Pengembangan Aplikasi "Perantara" Berbasis Android Sebagai Media Pembelajaran Ips Pada Materi Indonesiaku Kaya Budaya Kelas IV', *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 10.1 (2025), pp. 28–42

Mashuri, Delila Khoiriyah, and Budiyono, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Materi Volume Bangun Ruang Untuk SD Kelas V', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8.5 (2020), pp. 893–903 <file:///D:/Semester 7/jurnal kajian relevan/32509-78001-1-PB (1).pdf>

Miftahul Jannah, Feryana N, H Nuroso, Mudzanatun Mudzanatun, and E Isnuryantono, 'Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Matematika Di Sekolah Dasar', *Jurnal Pendidikan Dasar*, 11.1 (2023), doi:10.20961/jpd.v11i1.72716

Milala, Hendi Farta, Endryansyah Endryansyah, Joko Joko, and Acmad Imam Agung, 'Keefektifan Dan Kepraktisan Media Pembelajaran Menggunakan Adobe Flash Player', *Jurnal Pendidikan Teknik Elektro*, 11.02 (2021), pp. 195–202, doi:10.26740/jpte.v11n02.p195-202

Muhammad, Asep, Saepul Islam, Madrasah Aliyah, and Negeri Tanggeung, 'Faktor Demotivasi Pembelajaran Bahasa Arab', *Jurnal Pendidikan Bahasa*

Arab Dan Kebahasaaraban, 2.1 (2015), pp. 1–16

Mustafa, Nur Alisa, and Andi Arif Pamessangi, 'Pengembangan Media Interaktif Digital Bahasa Arab Dengan Media Smart Apps Creator Kelas X Di SMA Negeri 7 Luwu Timur Pendahuluan', *Jurnal Sinestesia*, 13.1 (2023), pp. 252–60

Mustafa, and Sulawesi Selatan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo, 'Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab & Pendidikan Bahasa Arab', 1.2 (2020), pp. 56–71

Negoro, Ajeng Tita, Endri Sintiana Murni, Emanuel Himawan Saptaputra, Nanang Setiyoko, I Made Marthana Yusa, Nurhadi Nurhadi, and others, *Buku Ajar Desain Grafis* (PT. Sonpedia Publishing Indonesia, 2024)

Nur Fakhrunnisaa, Hikmah Isnaini, Nurul In, 'Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Doratoon Materi Sejarah Peradaban Islam SMA', : *: Jurnal Pendidikan*, 5.2 (2024), pp. 119–30

Passos, Maria de Lourdes Rodrigues da Fonseca, 'A Análise Funcional Do Comportamento Verbal Em Verbal Behavior (1957) de B. F. Skinner', *Revista Brasileira de Terapia Comportamental e Cognitiva*, 5.2 (2003), pp. 195–213, doi:10.31505/rbtcc.v5i2.81

Pramudita, Eka Ratna, Ria Fajrin, and Rizqy Ana, 'Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Canva Materi Rantai Makanan Siswa Kelas V SD Negeri 1 Moyoketen', *Jurnal Simki Postgraduate*, 3.1 (2024), pp. 86–93

Rahmayani, Intan Dwi, 'Pengembangan Video Pembelajaran Kimia Terintegrasi Keislaman Pada Materi Kimia Inti' (Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta, 2024)

Retno Palupi, Dyah Ayu, Kharisma Eka Putri, and Bagus Amirul Mukmin, 'Pengembangan E-Book Menggunakan Aplikasi BookCreator Berbasis QR Code Pada Materi Ajar Siswa Sekolah Dasar', *PTK: Jurnal Tindakan Kelas*, 3.1 (2022), pp. 78–90, doi:10.53624/ptk.v3i1.123

Safitri, Nira, 'Pengembangan Media Belajar Interaktif Berbasis Video Animasi Dalam Meningkatkan Hots Siswa Pada' (Universitas Bina Bangsa Getsempena Banda Aceh, 2024)

Saputra, I Made Mahendra, Ida Bagus, and Surya Manuaba, 'Media Video Animasi Berbasis Project Dalam Muatan Materi Kenampakan Alam Mata Pelajaran IPS', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 5.1 (2021), pp. 10–16

Saputri, A E, 'Pengembangan Media Video Animasi Dalam Pembelajaran Mufradât Bahasa Arab Murid Kelas V Mi Izzul Islam Jetakkidul Kabupaten Pekalongan',2024<http://etheses.uingusdur.ac.id/11747/%0Ahttp://etheses.uingusdur.ac.id/11747/1/2218104_COVER_BAB I DAN BAB V.pdf>

Saputri, Delma, Mellisa, Nurkhairo Hidayati, and Nurul Fauziah, 'Lembar Validasi: Instrumen Yang Digunakan Untuk Menilai Produk Yang Dikembangkan Pada Penelitian Pengembangan Bidang Pendidikan', *Biology and Education Journal*, 3.2 (2023), pp. 133–51

Sihombing, Nurmasari, Mita Halena, And Khotna Sofiyah, 'Penggunaan Aplikasi Canva Dalam Media Pembelajaran Matematika Khususnya Disekolah Sd/Mi', *TEACHER : Jurnal Inovasi Karya Ilmiah Guru*, 4.1 (2024), pp. 15–26, doi:10.51878/teacher.v4i1.3080

Subhan, Mhd, Cindy Alia, Kuntum Maysa, M Alfitra Artha, and Nadya Try Puji, 'Pengaruh Penggunaan Video Pembelajaran Berbasis Animasi Terhadap Hasil Belajar Siswa : Studi Literatur Jurnal Teknologi Pendidikan Dan Pembelajaran (JTPP)', 02.04 (2025), pp. 974–80

Suhaemi, Babay, 'Urgensi Penguasaan Bahasa Arab Bagi Juru Dakwah', *Ilmu Dakwah: Academic Journal for Homiletic Studies*, 5.16 (2020), pp. 85–116, doi:10.15575/idajhs.v5i16.357

Syamsuddin, Naidin, *Sistem, Model Dan Desain Pembelajaran*, 1st edn (Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021)

Syamsuddin, Naidin, Andi Arif Pamessangi, Kartini Kartini, Mustafa Mustafa, Mawardi Mawardi, Mardi Takwim, and others, 'Diseminasi Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Pada Pembelajaran Pendidikan Bahasa Arab Di Pondok Pesantren As' Adiyah Pengkendekan Luwu Utara', *Madaniya*, 4.2 (2023), pp. 540–46

Yanto, Doni Tri Putra, 'Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik', *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi*, 19.1 (2019), pp. 75–82, doi:10.24036/invotek.v19i1.409

Yuliana, Dyan, Achmad Baijuri, Arico Ayani Suparto, Siti Seituni, and Sheilla Syukria, 'Pemanfaatan Aplikasi Canva Sebagai Media Video Pembelajaran Kreatif, Inovatif, Dan Kolaboratif', *Jurnal Pendidikan Teknologi Informasi (JUKANTI)*, 6.2 (2023), pp. 247–57, doi:10.37792/jukanti.v6i2.1025

Yunisa, Melinda, 'Problermatika Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Aspek Ilmu Naheu Dan Sharaf Pada Kelas X Madrasah Aliyah Laboratium Jambi', *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Budaya Islam*, 03.2 (2022)

Zuhro, Ika Nafisatus, and Moh Sutomo, 'Desain Pembelajaran Pendidikan Agama Islam', *Jurnal Studi Pendidikan Islam*, 5.2 (2022), pp. 180–93

الملاحق

الملحق ١

دليل مقابلة المعلم

PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU

Nama Guru : Juni Hariani S.P.d.I

Sekolah :

1. Kurikulum apa yang di gunakan sekolah dalam proses pembelajaran ?
2. Metode apa yang anda gunakan dalam proses pembelajaran ?
3. Bahan ajar apa yang anda gunakan ?
4. Teknologi apa yang berpartisipasi dalam proses pembelajaran ?
5. Bagaimana respon siswa ketika pembelajaran berlangsung ?
6. Bagaimana cara anda memotivasi siswa unuk belajar ?
7. Apakah anda selalu memberikan penghargaan kepada siswa ketika pembelajaran berlangsung?
8. Apa saja kendala yang anda hadapi dalam proses pembelajaran atau saat berinteraksi dengan siswa

الملحق ٢

خطاب طلبة إذن إجراء البحث

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAR ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Kampus II Jl Bltn Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id https://ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : B- 2177 /Un.38/FTIK/HM.01/08/2025 Palopo, 13 Agustus 2025
Lampiran : -
Perihal : ***Permohonan Surat Izin Penelitian***

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Kota Palopo
di Palopo

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa (i):

Nama	:	Sri Arnawinda
NIM	:	2102030026
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	VIII (Delapan)
Tahun Akademik	:	2024/2025

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul: **" Tathwir al-fidyū al-mutaharrikah al-qā'imah 'alā Canva fi maddat al-ta'aruf li-talabat al-ṣaff al-sābi fi al-madrasah al-thanawiyyah al-hukūmiyyah fi Palopo".** Untuk itu dimohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan surat izin penelitian.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Dekan,

Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP.196705162000031002

الملحق ٣

خطاب إذن إجراء البحث

PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODALDAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. K. H. M. Hasyim, No. 5. Kota Palopo, Kode Pos: 91921
Telp/Fax : (0471) 326048, Email : dpmptsppip@palopokota.go.id, Website : http://dpmptsp.palopokota.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : 500.16.7.2/2025.1096/IP/DPMPTSP

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 2008 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Wali Kota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Wali Kota Palopo Nomor 31 Tahun 2023 tentang Pelimpahan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Diberikan Wali Kota Palopo Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama	: **SRI ARNAWINDA**
Jenis Kelamin	: P
Alamat	: Dsn. Buntu Sa'pang, Kec. Bua, Kab. Luwu
Pekerjaan	: Mahasiswa
NIM	: 2102030026

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulsan Skripsi dengan Judul :

Tathwir al-fidyû al-mutaḥarrikah al-qā'imah 'alâ Canva fî mâddat al-ta'âruf li-ṭalabat al-ṣaff al-sâbi' fî al-madrasah al- thanawiyyah al-ḥukûmiyyah fi Palopo,

Lokasi Penelitian	: MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI PALOPO
Lamanya Penelitian	: 19 Agustus 2025 s.d. 19 November 2025

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor kepada Wali Kota Palopo cq. **Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.**
2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
4. Menyerahkan 1 (satu) examplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.

Demikian Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo
Pada tanggal : 19 Agustus 2025

Ditandatangani secara elektronik oleh :
Kepala DPMPTSP Kota Palopo
SYAMSURIADI NUR, S.STP
Pangkat : Pembina IV/a
NIP : 19850211 200312 1 002

Tembusan, Kepada Yth :
1. Wali Kota Palopo;
2. Dandim 1403 SWG;
3. Kapolres Palopo;
4. Kepala Badan Kesbang Prov Sul-Sel;
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo;
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo;
7. Instasi terkait tempat dilaksanakan penelitian

Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)

الملحق ٤

شهادة إتمام البحث

KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PALOPO
MADRASAH TSANAWIYAH NEGERI KOTA PALOPO
Alamat : Jalan Andi Kambo Telepon (0471) 22283

SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN
Nomor : B.293/ MTsN.21.14.01/01/PP.01.1/09/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Negeri Kota Palopo memberikan keterangan kepada

Nama	**SRI ARNAWINDA**
NIM	2102030026
Program Studi	Pendidikan Bahasa Arab
Mahasiswa	Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat	Jln. Ahmad Razak Kompleks Cempaka Kota Palopo

Bahwa yang tersebut namanya diatas telah selesai mengadakan penelitian di Instansi kami sehubungan dengan Penyusunan Skripsi dengan judul ***"Pengembangan Video Animasi Berbasis Canva Pada Materi Perkenalan Siswa Kelas VII MTsN Palopo.***

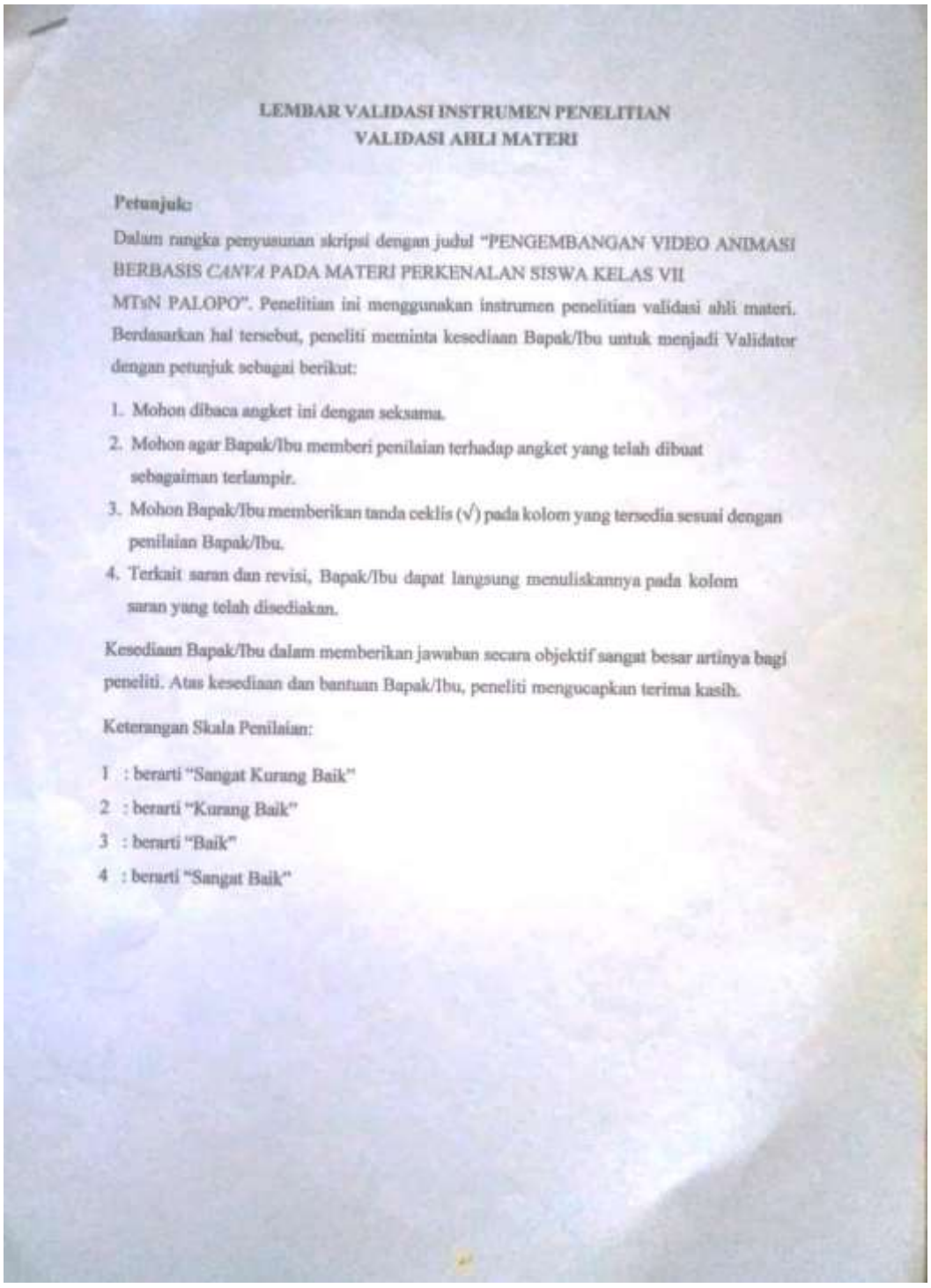
Demikian surat keterangan ini kami berikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya

Palopo, 23 September 2025
An. Kepala Madrasah
Kepala Urusan Tata Usaha

Barsirah AK, S.Sos., M.Pd.I
NIP. 197401141994032001

الملحق ٥

استمارة تقويم أداة التقييم من قِبل خبير المادة



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN
VALIDASI AHLI MATERI

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *CANVA* PADA MATERI PERKENALAN SISWA KELAS VII MTsN PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian validasi ahli materi. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaiman terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
2 : berarti "Kurang Baik"
3 : berarti "Baik"
4 : berarti "Sangat Baik"

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuain pernyataan-pernyataan dengan indikator				✓
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

1. Kesesuaian materi dengan kurikulum & terkhusus instrumen ini.
2. Kualitas soal sesuai dg materi yg ditambahkan

Berilah tanda ceklis (√) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	
Dapat digunakan dengan revisi kecil	
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo, 11/08/ 2025

Validator

Aishigale Saputri Lasmi

الملحق ٦

استمارة تقويم أداة التقييم من قِبل خبير الوسائط

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN
VALIDASI AHLI MEDIA

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *CANVA* PADA MATERI PERKENALAN SISWA KELAS VII MTsN PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian validasi ahli media. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaiman terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
2 : berarti "Kurang Baik"
3 : berarti "Baik"
4 : berarti "Sangat Baik"

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuain pernyataan-pernyataan dengan indikator				✓
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

Berilah tanda ceklis (√) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	
Dapat digunakan dengan revisi kecil	
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo, 11/05/2025

Validator

Aishiyah saputri lasuri

الملحق ٧

استمارة تقويم استبيان عملية التطبيق من قِبل المعلم

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN
ANGKET PRAKTIKALITAS GURU

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *CANVA* PADA MATERI PERKENALAN SISWA KELAS VII MTsN PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen angket praktikalitas guru. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaiman terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
2 : berarti "Kurang Baik"
3 : berarti "Baik"
4 : berarti "Sangat Baik"

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuain pernyataan-pernyataan dengan indikator				✓
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

"Tambahkan 1 pernyataan mengenai kemudahan akses / perolehan link video"

Berilah tanda ceklis (√) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	
Dapat digunakan dengan revisi kecil	✓
Dapat digunakan tanpa revisi	

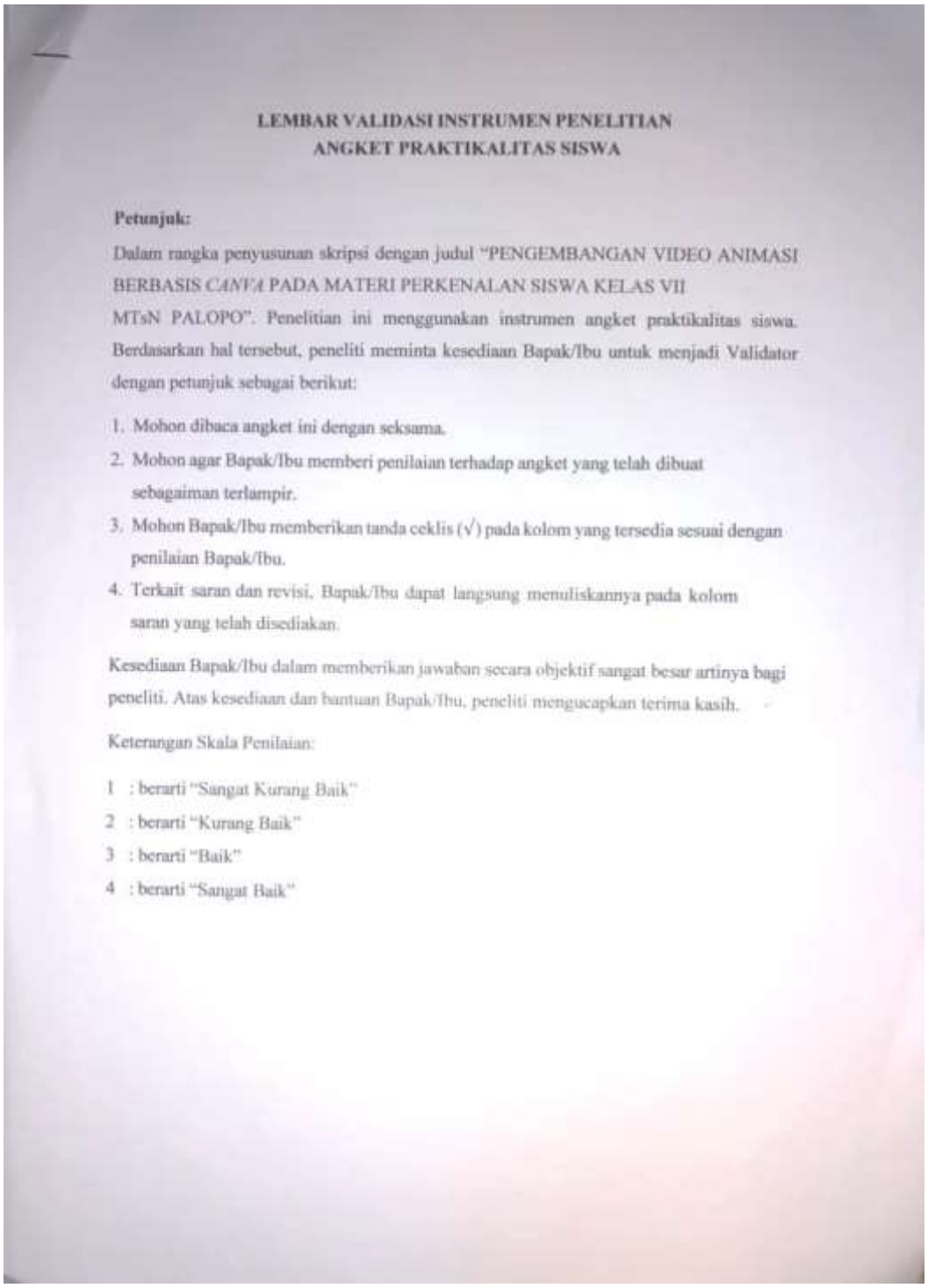
Palopo, 11 / 08 / 2025

Validator

Aisyiyah saputri lawi

الملحق ٨

استمارة تقويم استبيان عملية التطبيق من قِبل الطلبة



LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN
ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *CANVA* PADA MATERI PERKENALAN SISWA KELAS VII MTsN PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen angket praktikalitas siswa. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaiman terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
2 : berarti "Kurang Baik"
3 : berarti "Baik"
4 : berarti "Sangat Baik"

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuain pernyataan-pernyataan dengan indikator				✓
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

Tambahkan penyebutan AB nama dg praktikalitas guru

Berilah tanda ceklis (√) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	
Dapat digunakan dengan revisi kecil	✓
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo, 11/08/2025

Validator

Aisyiyah Sapriani Lasewi

الملحق ٩

استمارة تقويم المنتج من قِبل خبير المادة

INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI MATERI
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi. Pendapat dan arahan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi.

Petunjuk:

1. Berikan tanda *Checklist* (√) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap kualitas materi.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
   Sangat Baik : SB
   Baik : B
   Cukup : C
   Kurang : K
   Sangat Kurang : SK
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong kurang atau sangat kurang mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
   Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
1.	Relevansi media pembelajaran dengan materi	√				
2.	Kejelasan tujuan pembelajaran		√			
3.	Mudah dipahami	√				
4.	Kesesuaian dengan kebutuhan peserta didik	√				
5.	Kesesuaian gambar pada materi	√				
6.	Kesesuaian kata dengan kaidah bahasa Arab		√			
7.	Kesesuaian media dengan materi pada setiap kegiatan pembelajaran		√			
8.	Penyajian materi yang menarik dan tidak membosankan	√				
9.	Mempermudah proses belajar mengajar	√				
10.	Meningkatkan motivasi peserta didik	√				
11.	Kemudahan penggunaan		√			

12.	Meningkatkan kemandirian peserta didik dalam belajar	✓				
13.	Bermanfaat untuk menambah wawasan	✓				
14.	Kesesuaian materi dengan kurikulum		✓			

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

1) Perhatika penulisan kosakata bahasa Arab
2) Perhatika penulisa kosakata bahasa Indonesia
3) Perhatikan kuda baca
4) Perhatikan cara bacanya
5) Sampaikan pada halaman depan

Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian media video animasi pada materi perkenalan di sekolah kelas VII MTsN Palopo dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ☑ Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk uji coba

*) pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo, ...Agustus 2025

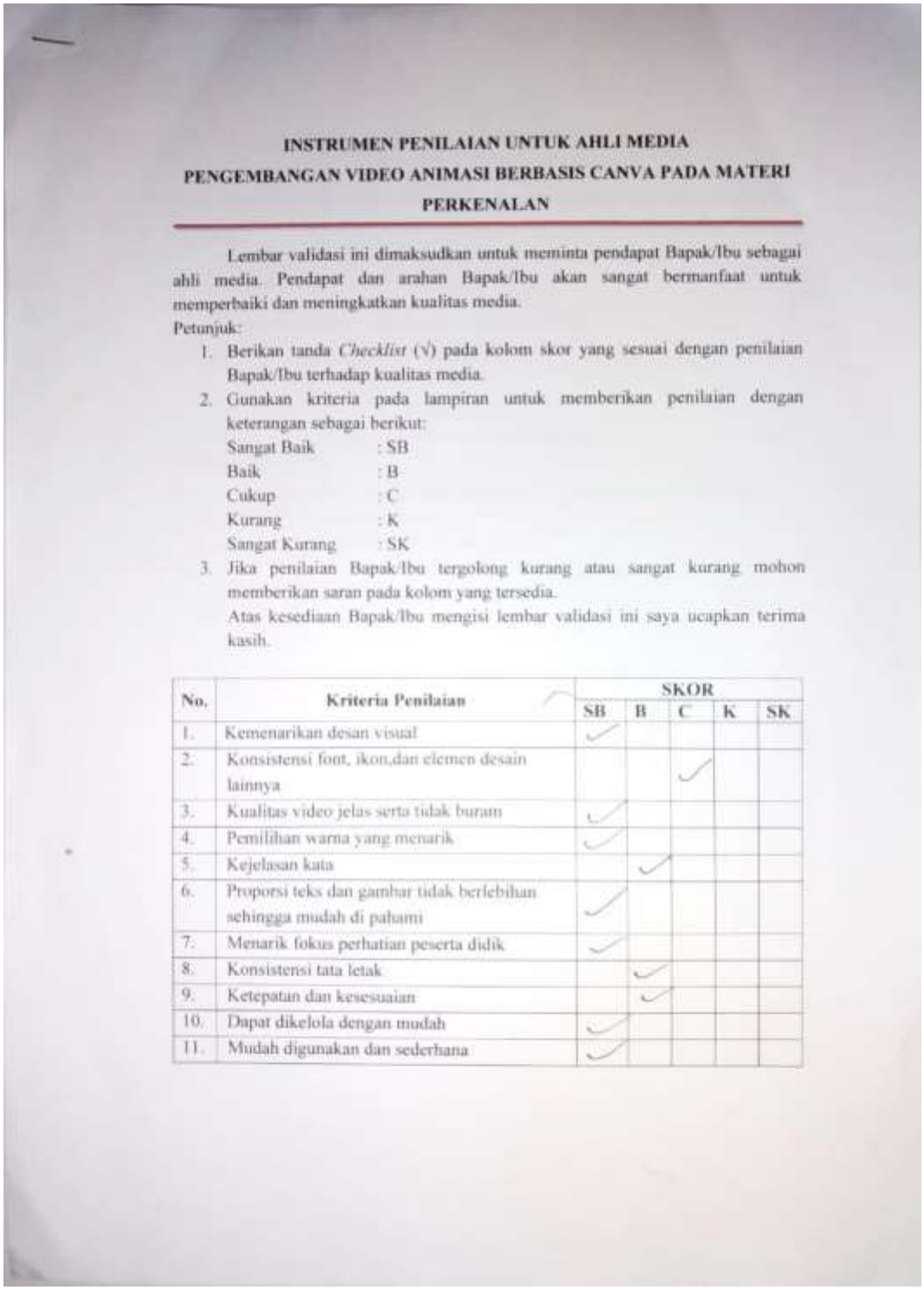
Validator

Muliyati, S.Pd.I., M.Pd.I

NIP.

الملحق ١٠

استمارة تقويم المنتج من قِبل خبير الوسيلة



INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA
PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan arahan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda *Checklist* (√) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
   Sangat Baik : SB
   Baik : B
   Cukup : C
   Kurang : K
   Sangat Kurang : SK
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong kurang atau sangat kurang mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
   Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kemenarikan desan visual	√				
2.	Konsistensi font, ikon,dan elemen desain lainnya			√		
3.	Kualitas video jelas serta tidak buram	√				
4.	Pemilihan warna yang menarik	√				
5.	Kejelasan kata		√			
6.	Proporsi teks dan gambar tidak berlebihan sehingga mudah di pahami	√				
7.	Menarik fokus perhatian peserta didik	√				
8.	Konsistensi tata letak		√			
9.	Ketepatan dan kesesuaian		√			
10.	Dapat dikelola dengan mudah	√				
11.	Mudah digunakan dan sederhana	√				

12.	Kemudahan penggunaan	✓				

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

1. Konsistensi penulisan
2. Mencantumkan identitas pihak-pihak yang terlibat dalam pembuatan media

Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian media video animasi pada materi perkenalan di sekolah kelas VII MTsN Palopo dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ☑ Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk uji coba

*) pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo, ...Agustus 2025

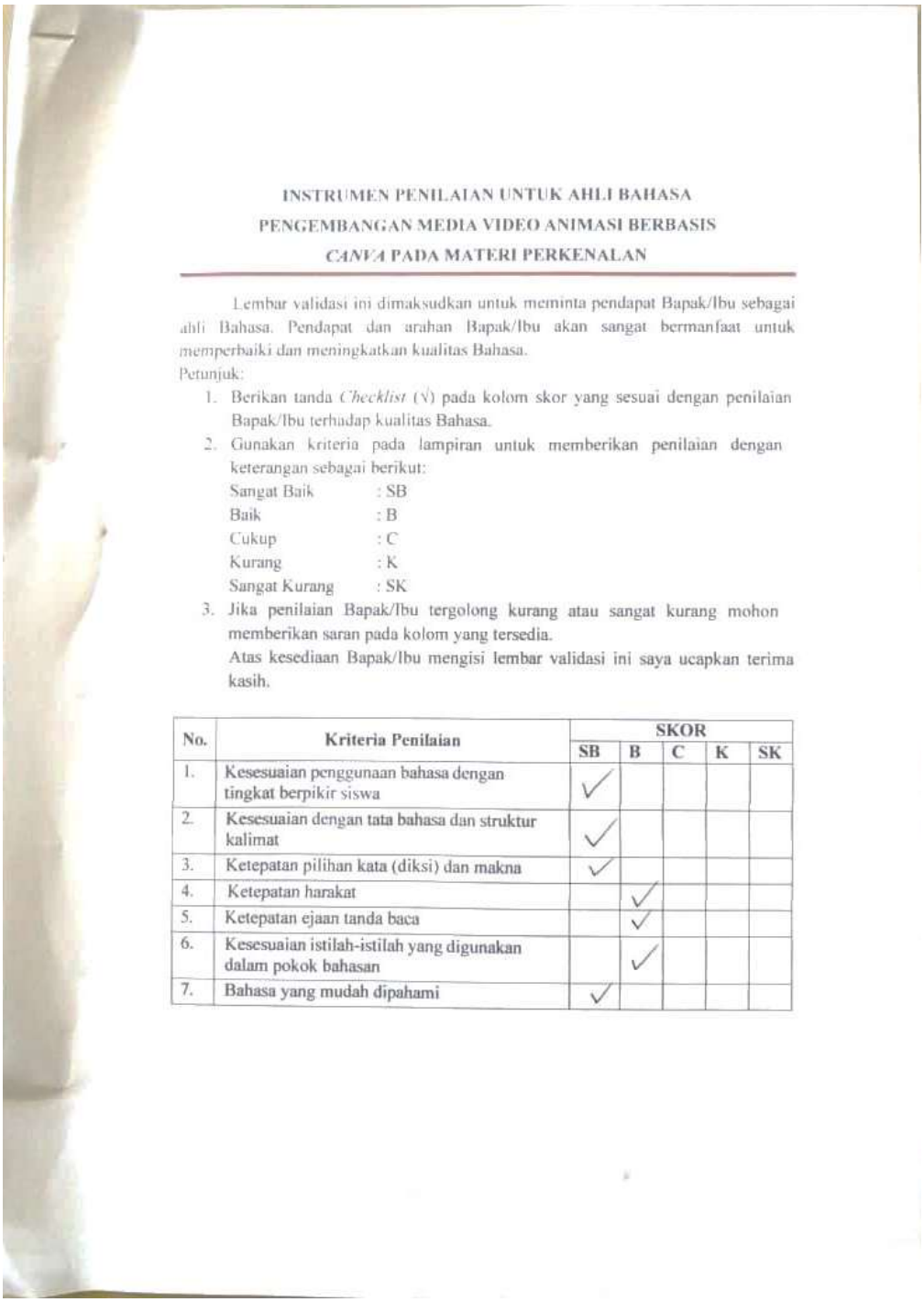
Validator

Saskia Nur S.Pd, M.pd.

NIP.

الملحق ١١

ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل اللغة



INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI BAHASA
PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERBASIS
***CANVA* PADA MATERI PERKENALAN**

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli Bahasa. Pendapat dan arahan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas Bahasa.

Petunjuk:

1. Berikan tanda *Checklist* (√) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap kualitas Bahasa.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
   Sangat Baik : SB
   Baik : B
   Cukup : C
   Kurang : K
   Sangat Kurang : SK
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong kurang atau sangat kurang mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
   Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat berpikir siswa	√				
2.	Kesesuaian dengan tata bahasa dan struktur kalimat	√				
3.	Ketepatan pilihan kata (diksi) dan makna	√				
4.	Ketepatan harakat		√			
5.	Ketepatan ejaan tanda baca		√			
6.	Kesesuaian istilah-istilah yang digunakan dalam pokok bahasan		√			
7.	Bahasa yang mudah dipahami	√				

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi berbasis *canva* pada materi Perkenalan

Saran perbaikan pada spasi pada beberapa kalimat.
Posisi tanda baca seperti titik di perhatikan kembali

Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian media video animasi berbasis *canva* pada materi Perkenalan siswa kelas VII MTsN Palopo dinyatakan:

- ☐ Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- ☑ Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- ☐ Tidak layak digunakan untuk uji coba

*) pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo, 19 Oktober 2025
Validator

Ir. Agus Putra, Lc., MA
NIP. 19880212023211017

الملحق ١٢

استبيان استجابة المعلم

LEMBAR PRAKTIKALITAS

ANGKET RESPON GURU TERHADAP PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

A. Identitas

Validator :

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

Sangat Baik : 5
Baik : 4
Cukup : 3
Kurang : 2
Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1
1.	Media ini sesuai dengan tujuan pembelajaran yang tercantum dalam kurikulum untuk mata pelajaran Bahasa Arab kelas VII .		✓			
2.	Materi yang disajikan dalam video akurat dan sesuai dengan topik dalam konteks pembelajaran		✓			
3.	Materi disampaikan dengan cara yang jelas dan mudah dimengerti oleh siswa.		✓			
4.	Desain video animasi menarik dan tidak membingungkan, serta mendukung pemahaman materi.	✓				
5.	Media memfasilitasi keterlibatan aktif siswa.		✓			
6.	Media ini memungkinkan siswa untuk belajar secara mandiri dan mengeksplorasi		✓			
7.	Elemen visual seperti teks dan gambar terlihat jelas dan tidak membingungkan		✓			

8.	Video animasi mudah digunakan dan diintegrasikan ke dalam pembelajaran kelas oleh guru, baik secara langsung maupun untuk pembelajaran jarak jauh.		✓			
9.	Video animasi mampu meningkatkan motivasi dan minat siswa untuk mempelajari bahasa Arab lebih lanjut.		✓			
10.	Video animasi dapat di akses dengan mudah	✓				

Penilaian Umum :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

Palopo, ...September 2025

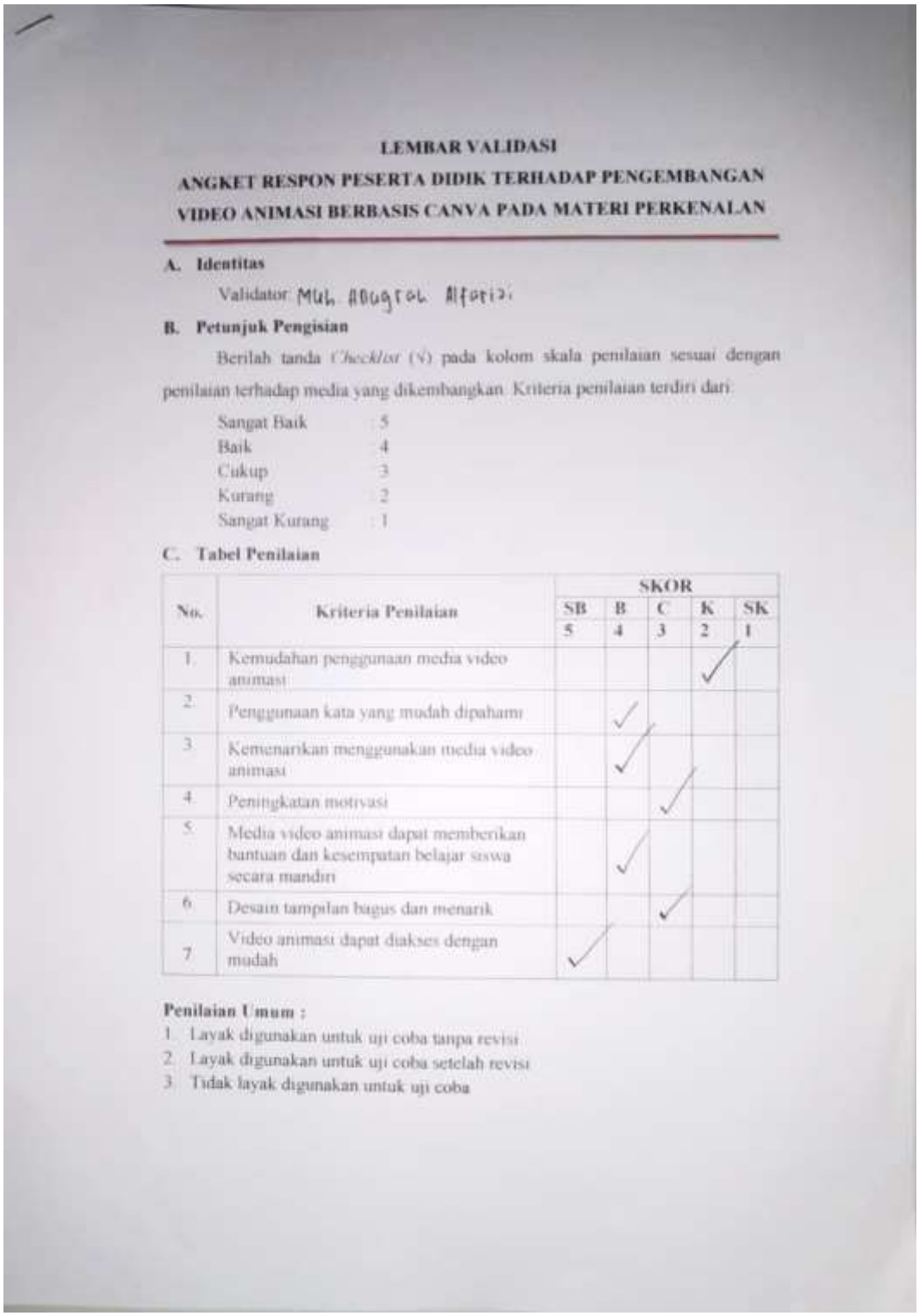
Validator

NETI, S.Ag

19730429 2012 12 2008

الملحق ١٣

استبيان استجابة الطلبة



LEMBAR VALIDASI

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

A. Identitas

Validator: Mul Abdgtol Alfatih

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

Sangat Baik : 5
Baik : 4
Cukup : 3
Kurang : 2
Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1
1.	Kemudahan penggunaan media video animasi				√	
2.	Penggunaan kata yang mudah dipahami		√			
3.	Kemenarikan menggunakan media video animasi		√			
4.	Peningkatan motivasi			√		
5.	Media video animasi dapat memberikan bantuan dan kesempatan belajar siswa secara mandiri		√			
6.	Desain tampilan bagus dan menarik			√		
7.	Video animasi dapat diakses dengan mudah	√				

Penilaian Umum :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

Saran saya buat suaranya jadi lebih jelas terutama di karakter laki-laki, karena suaranya cukup lirih terlalu jelas, sisanya ~~tampilan~~ bagus masih agak sedikit kurang di suaranya

Palopo, ... September 2025
Validator

LEMBAR VALIDASI

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

A. Identitas

Validator: Nur wapalo Azzahrah

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

Sangat Baik : 5
Baik : 4
Cukup : 3
Kurang : 2
Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1
1	Kemudahan penggunaan media video animasi	√				
2	Penggunaan kata yang mudah dipahami	√				
3	Kemenarikan menggunakan media video animasi		√			
4	Peningkatan motivasi	√				
5	Media video animasi dapat memberikan bantuan dan kesempatan belajar siswa secara mandiri	√				
6	Desain tampilan bagus dan menarik	√				
7	Video animasi dapat diakses dengan mudah	√				

Penilaian Umum :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

Palopo, 9 September 2025

Validator

Waqiah
9/9/2025

Nurwaqiah Azzahrah.

LEMBAR VALIDASI

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

A. Identitas

Validator: AGNIA

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

Sangat Baik : 5
Baik : 4
Cukup : 3
Kurang : 2
Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1
1.	Kemudahan penggunaan media video animasi		√			
2.	Penggunaan kata yang mudah dipahami		√			
3.	Kemenarikan menggunakan media video animasi	√				
4.	Peningkatan motivasi		√			
5.	Media video animasi dapat memberikan bantuan dan kesempatan belajar siswa secara mandiri	√				
6.	Desain tampilan bagus dan menarik	√				
7.	Video animasi dapat diakses dengan mudah		√			

Penilaian Umum :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

Palopo, September 2025

Validator

AGNIP

LEMBAR VALIDASI

ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS CANVA PADA MATERI PERKENALAN

A. Identitas

Validator: Rafu prasetio, S.Pd

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

Sangat Baik : 5
Baik : 4
Cukup : 3
Kurang : 2
Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
		5	4	3	2	1
1.	Kemudahan penggunaan media video animasi		√			
2.	Penggunaan kata yang mudah dipahami		√			
3.	Kemenarikan menggunakan media video animasi	√				
4.	Peningkatan motivasi	√				
5.	Media video animasi dapat memberikan bantuan dan kesempatan belajar siswa secara mandiri	√				
6.	Desain tampilan bagus dan menarik	√				
7.	Video animasi dapat diakses dengan mudah		√			

Penilaian Umum :

1. Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
2. Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
3. Tidak layak digunakan untuk uji coba

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media video animasi pada materi perkenalan di kelas.

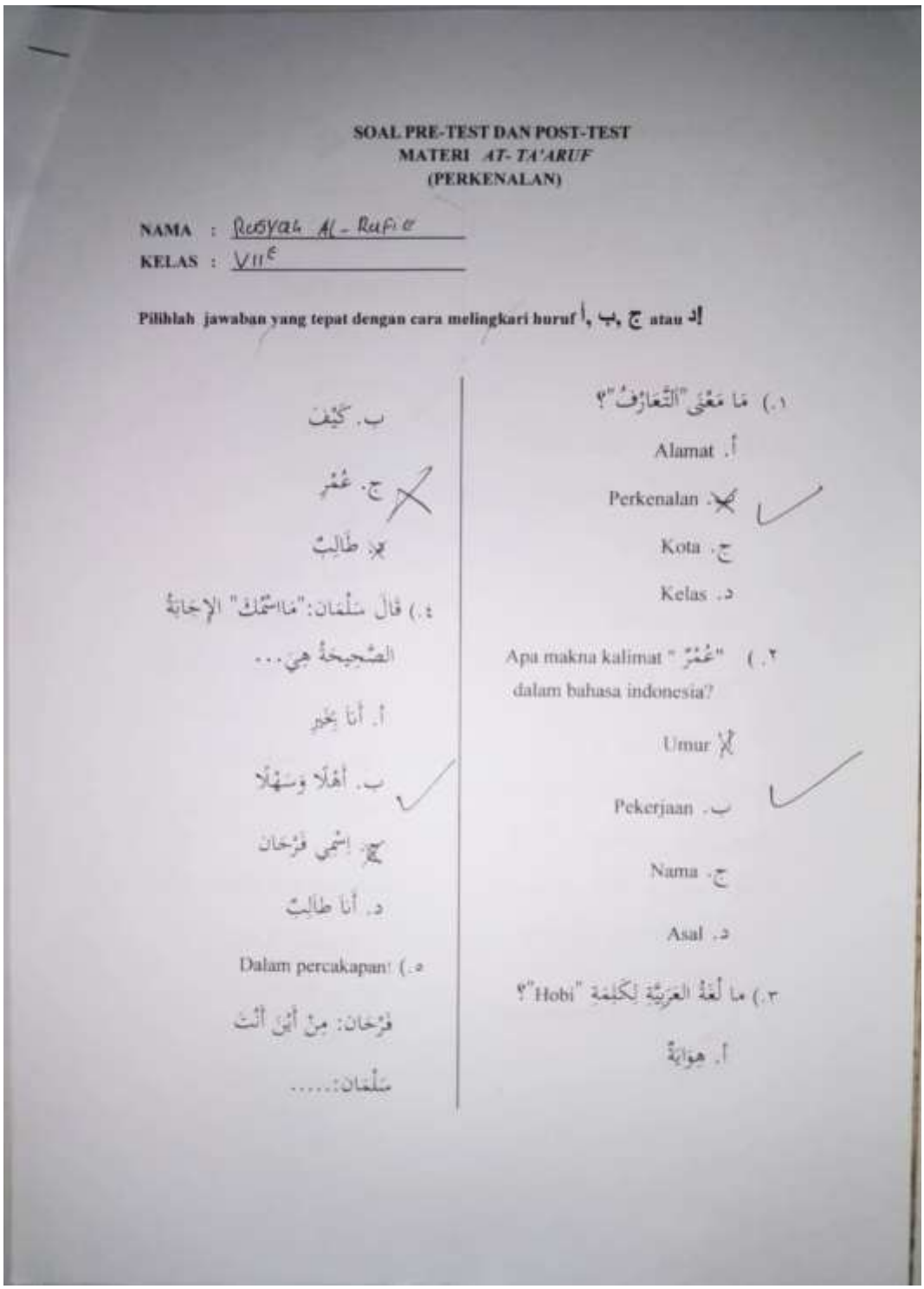
Palopo, 09 September 2025

Validator

Wahyu Prisma S. Pdu

الملحق ١٤

نتائج اختبار قبلي (*Pre-test*)



SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
MATERI *AT- TA'ARUF*
(PERKENALAN)

NAMA : Rosyda Al - Rufi'a
KELAS : VII E

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج atau د!

١.) مَا مَعْنَى "التَّعَارُفُ"؟
أ. Alamat
ب. Perkenalan
ج. Kota
د. Kelas

٢.) "عُمْرٌ" Apa makna kalimat dalam bahasa indonesia?
أ. Umur
ب. Pekerjaan
ج. Nama
د. Asal

٣.) ما لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "Hobi"؟
أ. هِوَايَةٌ
ب. كَيْفَ
ج. عُمْرٌ
د. طَالِبٌ

٤.) قَالَ سَلْمَان: "مَااسْمُكَ" الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ...
أ. أَنَا بِخَيْرٍ
ب. أَهْلًا وَسَهْلًا
ج. إِسْمِي فُرْحَان
د. أَنَا طَالِبٌ

٥.) Dalam percakapan!
فُرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ
سَلْمَان:.....

Jawaban yang benar adalah...

أ. أَنَا مِنْ بَانَدُوْنَجَ

ب. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. إِسْمِ سَلْمَان

٦.) إِذَا سَأَلَ أَحَدٌ "كَيْفَ حَلُكَ؟"
فَالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ ...

أ. أَنَا طَيِبَةٌ

ب. مَا هِوَايَتُكَ

ج. كَمْ عُمْرُكَ

د. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

٧.) "إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ فَالُوْفُوْ، أَسْكُنُ فِي فَالُوْفُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِي مُعَلِّمَةٌ"

Siapa nama tokoh dalam teks di atas?

أ. فَاطِمَةُ

ب. عَلِيٌّ

ج. فَرْحَان

د. خَدِيْجَةُ

٨.) ما هِوايةُ فاطِمَةَ؟

أ. كِتَابَةٌ

ب. رَسَمَ

ج. الْقِرَاءَةُ

د. كُرَةُ الرِيْشَة

٩.) إِسْمِيْ أَدِيتِيَا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ -٢ جَاكَرْتَا.
جِعْتُ مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّة. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِيْ هَذِهِ الْمَدْرَسَة.

Kelas berapakah aditya dalam teks di atas?

أ. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ب. فِي المَدْرَسَةُ

ج. أَنَا طَالِبٌ

د. جِعْتُ مِنْ شِرْبُوْن

١٠.) مِنْ أَيِّ مَدِينَةٍ يَأْتِي أَدِيتِيَا؟

أ. أَنَا مِنْ مَكَسّر

ب. أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

ج. مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ

د. أَنَا مُعَلِّمٌ

50

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
MATERI *AT- TA'ARUF*
(PERKENALAN)

NAMA : Ratu pressia.s.bou
KELAS : VII.E/12

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج atau د!

١.) مَا مَعْنَى "اَلتَّعَارُفُ"؟

أ. Alamat

ب. Perkenalan

ج. Kota

د. Kelas

٢.) Apa makna kalimat " عُمْرٌ" dalam bahasa indonesia?

أ. Umur

ب. Pekerjaan

ج. Nama

د. Asal

٣.) ما لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "Hobi"؟

أ. هِوَايَةٌ

ب. كَيْفَ

ج. عُمْرٍ

د. طَالِبٌ

٤.) قَالَ سَلْمَان:"مَااسْمُكَ" الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ...

أ. أَنَا بِخَيرٍ

ب. أَهْلًا وَسَهْلًا

ج. اِسْمِي فَرْحَان

د. أَنَا طَالِبٌ

٥.) Dalam percakapan!

فَرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

سَلْمَان:.....

Jawaban yang benar adalah...

أ. أَنَا مِنْ بَانْدُوْنِجَ

ب. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. إِسْمِ سَلْمَان

٦.) إِذَا سَأَلَ أَحَدٌ "كَيْفَ حَلُكَ؟"
فَالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ ...

أ. أَنَا طَبِيبَةٌ

ب. مَا هِوَايَتُكَ

ج. كَمْ عُمْرُكَ

د. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

٧.) "إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ فَالُوْفُوْ، أَسْكُنُ فِي فَالُوْفُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِي مُعَلِّمَةٌ"

Siapa nama tokoh dalam teks di atas?

أ. فَاطِمَةُ

ب. عَلِيٌّ

ج. فَرْحَان

د. خَدِيْجَةُ

٨.) ما هِوايةُ فاطِمَةَ؟

أ. كِتَابَةٌ

ب. رَسَمَ

ج. الْقِرَاءَةُ

د. كُرَةُ الرِيْشَة

٩.) إِسْمِيْ أَدِيتِيا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ -٢ جَاكَرْتَا. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِيْ هَذِهِ الْمَدْرَسَة.

Kelas berapakah aditya dalam teks di atas?

أ. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ب. فِي المَدْرَسَةُ

ج. أَنَا طَالِبٌ

د. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن

١٠.) مِنْ أيِّ مَدِينَةٍ يَأْتِي أَدِيتِيا؟

أ. أَنَا مِنْ مَكَسَّر

ب. أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

ج. مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ

د. أَنَا مُعَلِّمٌ

4/D

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
MATERI *AT- TA'ARUF*
(PERKENALAN)

NAMA : MUHAMMAD ADLY HuSain
KELAS : VII E (7E)

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج atau د!

١.) مَا مَعْنَى "اَلتَّعَارُفُ"؟

أ. Alamat

ب. Perkenalan

ج. Kota

د. Kelas

٢.) "عُمْرٌ" Apa makna kalimat dalam bahasa indonesia?

أ. Umur

ب. Pekerjaan

ج. Nama

د. Asal

٣.) ما لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "Hobi"؟

أ. هِوَايَةٌ

ب. كَيْفَ

ج. عُمْرٍ

د. طَالِبٌ

٤.) قَالَ سَلْمَان: "مَااسْمُكَ" الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ...

أ. أَنَا بِخَيرٍ

ب. أَهْلًا وَسَهْلًا

ج. اِسْمِي فَرْحَان

د. أَنَا طَالِبٌ

٥.) Dalam percakapan!

فَرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

سَلْمَان:.....

Jawaban yang benar adalah...

أ. أَنَا مِنْ بَانْدُوْنِج

ب. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. إِسْمِ سَلْمَان

٦.) إِذَا سَأَلَ أَحَدٌ "كَيْفَ حَلُكَ؟"
فَالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ ...

أ. أَنَا طَيِبَةٌ

ب. مَا هِوَايَتُكَ

ج. كَمْ عُمْرُكَ

د. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ

٧.) "إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الحُكُوْمِيَّةِ فَالُوْفُوْ، أَسْكُنُ فِي فَالُوْفُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِي مُعَلِّمَةٌ"

Siapa nama tokoh dalam teks di atas?

أ. فَاطِمَةُ

ب. عَلِيٌّ

ج. فَرْحَان

د. خَدِيْجَةُ

٨.) ما هِوايةُ فاطِمَةَ؟

أ. كِتَابَةٌ

ب. رَسَمَ

ج. الْقِرَاءَةُ

د. كُرَةُ الرِيْشَة

٩.) إِسْمِيْ أَدِيتِيَا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ -٢ جَاكَرْتَا.
جِعْتُ مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِيْ هَذِهِ الْمَدْرَسَة.

Kelas berapakah aditya dalam teks di atas?

أ. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ب. فِي المَدْرَسَةُ

ج. أَنَا طَالِبٌ

د. جِعْتُ مِنْ شِرْبُوْن

١٠.) مِنْ أَيِّ مَدِينَةٍ يَأْتِي أَدِيبَا؟

أ. أَنَا مِنْ مَكَسَّر

ب. أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

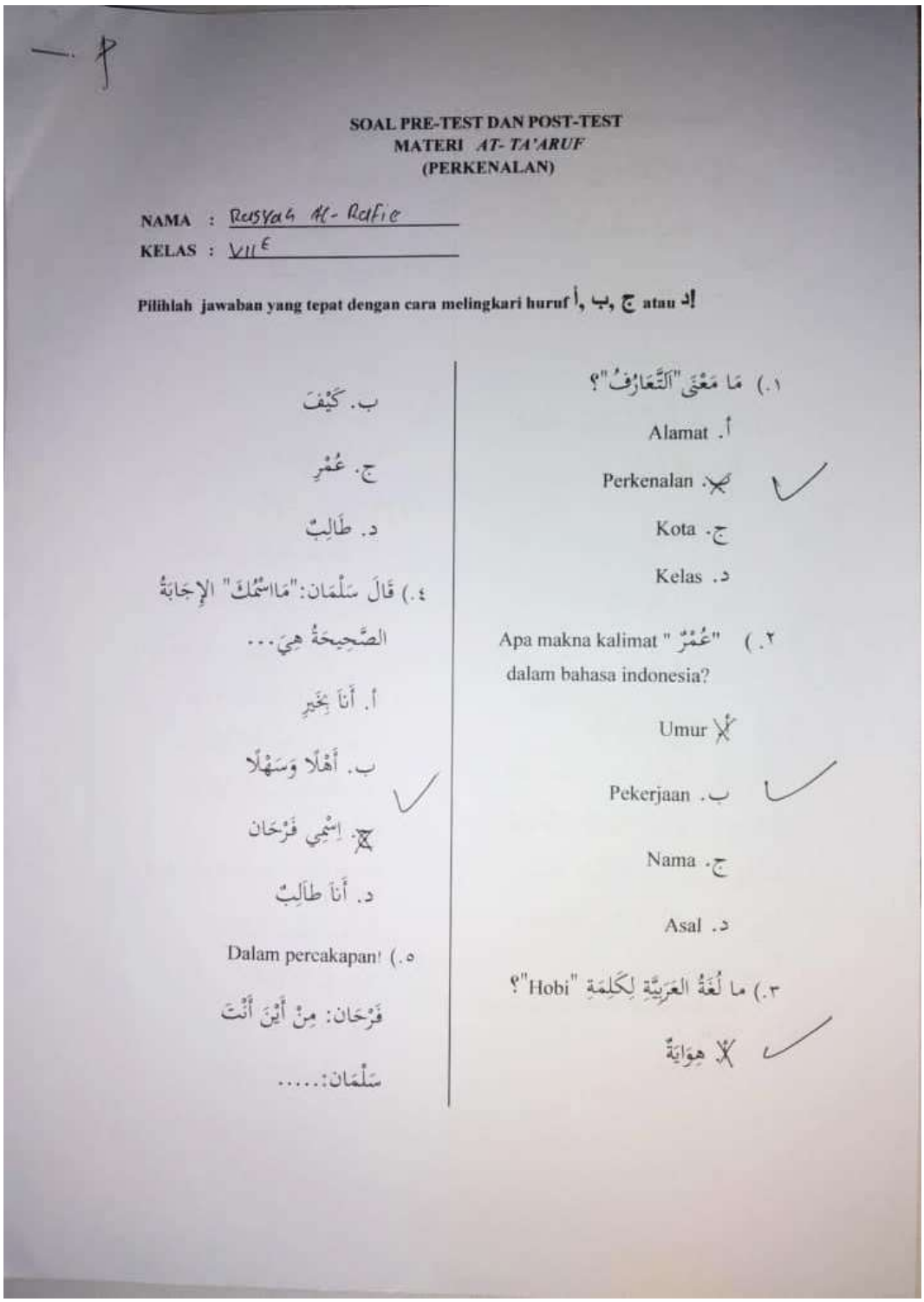
ج. مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ

د. أَنَا مُعَلِّمٌ

٥٠

الملحق ١٥

نتائج اختبار بعدي (*Post-test*)



SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
MATERI *AT- TA'ARUF*
(PERKENALAN)

NAMA : Rusyda Al- Rafie
KELAS : VII E

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج atau د!

١.) مَا مَعْنَى "اَلتَّعَارُفُ"؟

أ. Alamat

ب. Perkenalan

ج. Kota

د. Kelas

٢.) "عُمْرٌ" Apa makna kalimat dalam bahasa indonesia?

أ. Umur

ب. Pekerjaan

ج. Nama

د. Asal

٣.) ما لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "Hobi"؟

أ. هِوَايَةٌ

ب. كَيْفَ

ج. عُمْرٍ

د. طَالِبٌ

٤.) قَالَ سَلْمَان: "مَااسْمُكَ" الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ...

أ. أَنَا بِخَيْرٍ

ب. أَهْلًا وَسَهْلًا

ج. اِسْمِي فَرْحَان

د. أَنَا طَالِبٌ

٥.) Dalam percakapan!

فَرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

سَلْمَان:.....

Jawaban yang benar adalah...

أ. أنا مِنْ بَانْدُوْنج

ب. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. إِسْمِ سَلْمَان

٦.) إِذَا سَأَلَ أَحَدٌ "كَيْفَ حَلُكَ؟"
فَالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ ...

أ. أَنَا طَيِبَةٌ

ب. مَا هِوَايَتُكَ

ج. كَمْ عُمْرُكَ

د. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلهِ

٧.) "إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ فَالْوُفُوْ، أَسْكُنُ فِي فَالْوُفُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِي مُعَلِّمَةٌ"

Siapa nama tokoh dalam teks di atas?

أ. فَاطِمَةُ

ب. عَلِيٌّ

ج. فُرْحَان

د. خَدِيْجَةُ

٨.) ما هِوايةُ فاطِمَةَ؟

أ. كِتَابَةٌ

ب. رَسَمَ

ج. الْقِرَاءَةُ

د. كُرَةُ الرِّيْشَة

٩.) إِسْمِيْ أَدِيَتِا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيْدَةٌ فِي الصَّفِّ
السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ
الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ – ٢ جَاكَرْتَا.
جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى
الْغَرْبِيَّة. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ
وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِيْ هَذِهِ
الْمَدْرَسَة.

Kelas berapakah aditya dalam teks di atas?

أ. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ب. فِي الْمَدْرَسَةُ

ج. أَنَا طَالِبٌ

د. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن

١٠) من أي مدينة يأتي أوتيتا؟

أ. أنا من مكسّر

ب. أسكن في خاكرنا

ج. من شرناوة، جاوى الغربية

د. أنا معلّم

٢٥

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
MATERI *AT- TA'ARUF*
(PERKENALAN)

NAMA : Ratu Prescia Cibu
KELAS : VII. E / 28

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج atau د!

١.) مَا مَعْنَى "اَلتَّعَارُفُ"؟

أ. Alamat

ب. Perkenalan

ج. Kota

د. Kelas

٢.) "عُمْرٌ" Apa makna kalimat dalam bahasa indonesia?

أ. Umur

ب. Pekerjaan

ج. Nama

د. Asal

٣.) مَا لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "Hobi"؟

أ. هِوَايَةٌ

ب. كَيْفَ

ج. عُمْرٌ

د. طَالِبٌ

٤.) قَالَ سَلْمَان: "مَااسْمُكَ" الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ...

أ. أَنَا بِخَيْرٍ

ب. أَهْلًا وَسَهْلًا

ج. اِسْمِي فَرْحَان

د. أَنَا طَالِبٌ

٥.) Dalam percakapan!

فَرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

سَلْمَان:.....

Jawaban yang benar adalah...

(أ.) أنا مِنْ بَانْدُونَج

ب. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. إِسْمِ سَلْمَان

٦.) إِذَا سَأَلَ أَحَدٌ "كَيْفَ حَلُكَ؟"
فَالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ ...

أ. أَنَا طَيِبَةٌ

ب. مَا هِوَايَتُكَ

ج. كَمْ عُمْرُكَ

(د.) خَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

٧.) "إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ فَالُوفُوْ، أَسْكُنُ فِي فَالُوفُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِي مُعَلِّمَةٌ"

Siapa nama tokoh dalam teks di atas?

(أ.) فَاطِمَةُ

ب. عَلِيٌّ

ج. فُرْحَان

د. خَدِيْجَةُ

٨.) ما هِوايةُ فاطِمَةُ؟

أ. كِتَابَةٌ

ب. رَسْمٌ

ج. الْقِرَاءَةُ

(د.) كُرَةُ الرِّيشَة

٩.) إِسْمِيْ أُدِيتِيا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ -٢ جَاكَرْتَا. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّة. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِي هَذِهِ الْمَدْرَسَة.

Kelas berapakah aditya dalam teks di atas?

(أ.) فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ب. فِي الْمَدْرَسَةِ

ج. أَنَا طَالِبٌ

د. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن

١٠.) مِنْ أيِّ مَدِينَةٍ يَأْتِي أَدِيتيا؟

أ. أنا مِنْ مَكَسَّر

ب. أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

ج. مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّة

د. أنا مُعَلِّمٌ

٨٥

SOAL PRE-TEST DAN POST-TEST
MATERI *AT- TA'ARUF*
(PERKENALAN)

NAMA : muh Adly
KELAS : 7E

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج atau د!

١.) مَا مَعْنَى "اَلتَّعَارُفُ"؟

أ. Alamat

ب. كَيْفَ

Perkenalan .ج

ج. عُمْر

Kota .د

د. طَالِبٌ

Kelas .د

٢.) Apa makna kalimat " عُمْرٌ" dalam bahasa indonesia?

Umur .أ

٤.) قَالَ سَلْمَان:"مَااسْمُكَ" الإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ...

Pekerjaan .ب

أ. أَنَا بِخَيْرٍ

Nama .ج

ب. أَهْلًا وَسَهْلًا

Asal .د

ج. اِسْمِي فُرْحَان

٣.) ما لُغَةُ العَرَبِيَّةِ لِكَلِمَةِ "Hobi"؟

د. أَنَا طَالِبٌ

هِوَايَةٌ .أ

٥.) Dalam percakapan!

فُرْحَان: مِنْ أَيْنَ أَنْتَ

سَلْمَان:.....

Jawaban yang benar adalah...

أ. أَنَا مِنْ بَانْدُوْنَجَ

ب. كَيْفَ حَالُكَ أَنْتَ

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. إِسْمِ سَلْمَانَ

٦.) إِذَا سَأَلَ أَحَدٌ "كَيْفَ حَلُكَ؟"
فَالإِجَابَةُ الصَّحِيحَةُ هِيَ ...

أ. أَنَا طَيِبَةٌ

ب. مَا هِوَايَتُكَ

ج. كَمْ عُمْرُكَ

د. بِخَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلّٰهِ

٧.) "إِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ فَالْوُقُوْ، أَسْكُنُ فِي فَالْوُقُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً، هِوَايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِي مُعَلِّمَةٌ"

Siapa nama tokoh dalam teks di atas?

أ. فَاطِمَةُ

ب. عَلِيٌّ

ج. فُرْحَانُ

د. خَدِيْجَةُ

٨.) ما هِوايةُ فاطِمَةَ؟

أ. كِتَابَةٌ

ب. رَسَمَ

ج. الْقِرَاءَةُ

د. كُرَةُ الرِّيْشَة

٩.) إِسْمِيْ أَدِيتيا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبَةٌ جَدِيْدٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ -٢ جَاكَرْتَا.
جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْنَ، جَاوَى الْغَرْبِيَّة. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِيْ هَذِهِ الْمَدْرَسَةِ.

Kelas berapakah aditya dalam teks di atas?

أ. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ب. فِي الْمَدْرَسَةُ

ج. أَنَا طَالِبٌ

د. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْنَ

١٠) مِنْ أيِّ مَدِينَةٍ يَأْتِي أَدِيتيا؟

أ. أنا مِنْ مَكَسَّر

ب. أَسْكُنُ فِي جَاكَرْتَا

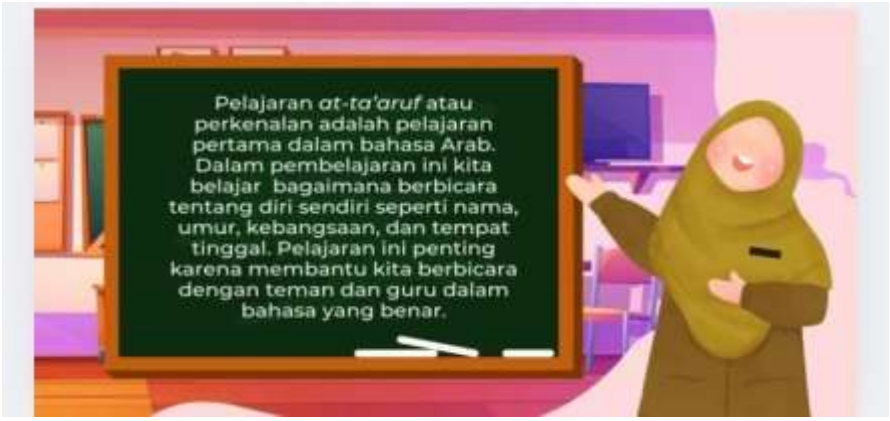
ج. مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ

د. أنا مُعَلِّمٌ

75

الملحق ١٦

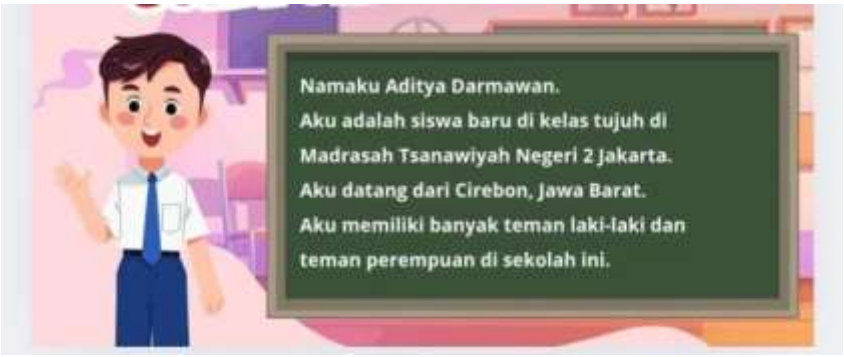
Storyboard



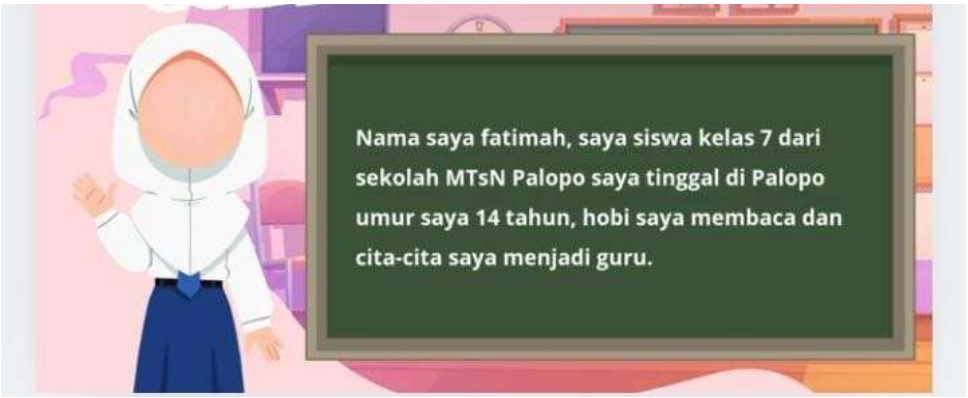
· إِسْمِي (ismi) – Nama saya
· ما اسْمُكَ؟ (māsmuka?) – Siapa namamu? (laki-laki)
· ما اسْمُكِ؟ (māsmuki?) – Siapa namamu? (perempuan)
· أَنَا (ana) – Saya
· مِنْ (min) – Dari

إِسْمِي فَرْحَان . أَنَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ أَيْضًا فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.
أَنَا تِلْمِيذٌ جَدِيدٌ فِي هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ، إِسْمِي سَلْمَان، مَا اسْمُكَ ؟

إِسْمِيْ أَدِتِيَا دَرْمَوَانْ
أَنَا طَالِبٌ جَدِيْدٌ فِى الصَّفِّ السَّابِعِ فِى الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُوْمِيَّةِ -٢ جَاكَرْتَا. جِئْتُ مِنْ شِرْبُوْن، جَاوَى الْغَرْبِيَّةِ. لِي أَصْدِقَاءُ كَثِيْرُوْنَ وَصَدِيْقَاتٌ كَثِيْرَاتٌ فِيْ هٰذِهِ الْمَدْرَسَةِ.


Namaku Aditya Darmawan.
Aku adalah siswa baru di kelas tujuh di Madrasah Tsanawiyah Negeri 2 Jakarta.
Aku datang dari Cirebon, Jawa Barat.
Aku memiliki banyak teman laki-laki dan teman perempuan di sekolah ini.

اِسْمِي فَاطِمَةُ، أَنَا طَالِبَةٌ فِي الصَّفِّ السَّابِعِ
فِي المَدْرَسَةِ الثَّانَوِيَةِ الحُكُوْمِيَّةِ فَالُوْفُوْ ،
أَسْكُنُ فِي فَالُوْفُوْ، وَعُمْرِي أَرْبَعَ عَشْرَةَ سَنَةً،
هِوايَتِي الْقِرَاءَةُ، وَ أُمْنِيَتِيْ مُعَلِّمَةٌ.

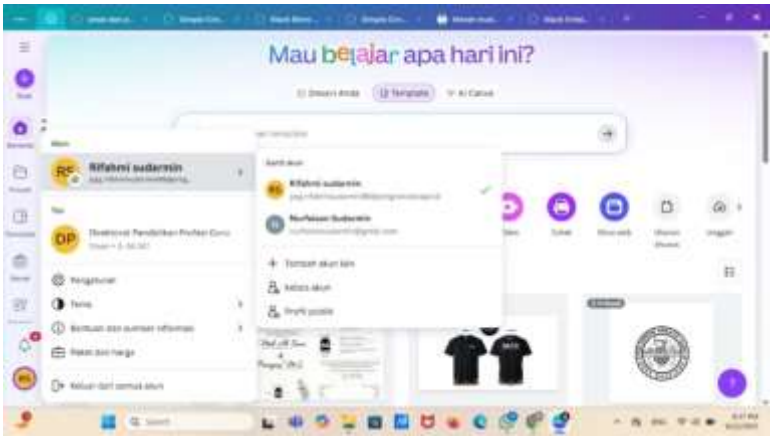

Nama saya fatimah, saya siswa kelas 7 dari sekolah MTsN Palopo saya tinggal di Palopo umur saya 14 tahun, hobi saya membaca dan cita-cita saya menjadi guru.

SYUKRAN
SAMPAI JUMPA
DI VIDEO BERIKUTNYA
أَدَاءُ صَوْتِيٍّ: نِينِي أَنْغِرِيَانِي

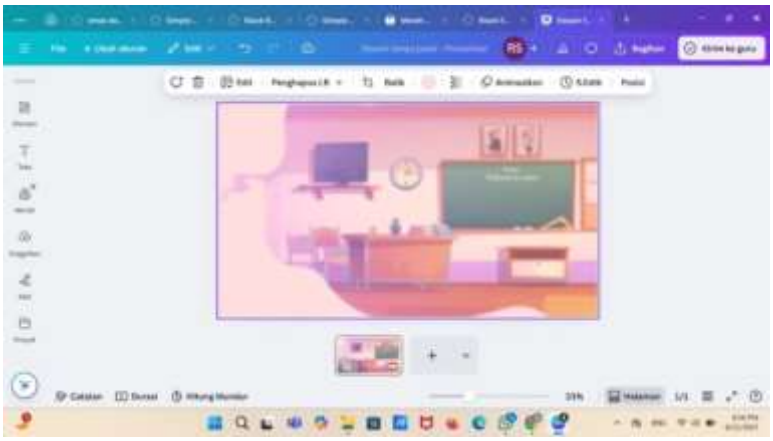
الملحق ١٧

تصميم الفيديو المتحرك

تسجيل الدخول إلى تطبيق *Canva*

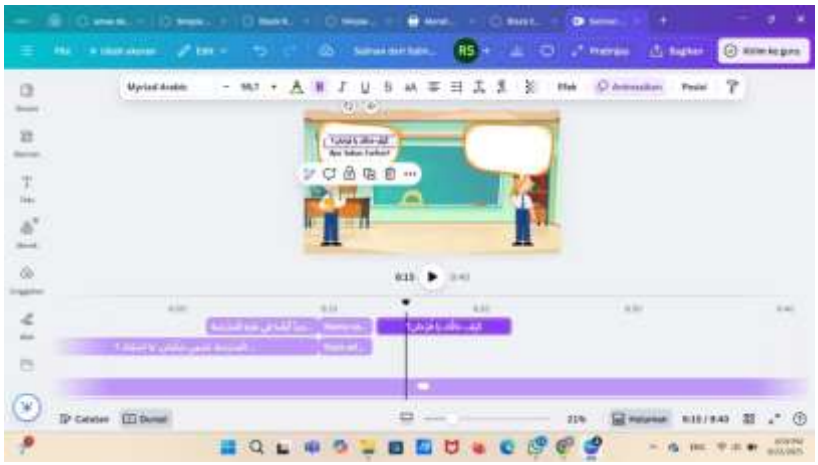


اختيار الفيديو ولون الخلفية



الرسوم البصرية للشخصيات

العناصر البصرية



إدراج النص العربي وترجمته

إضافة خاصية التحريك للعناصر وتغيير الشرائح

مشاركة رابط الفيديو

الملحق ١٨

توثيق المدرسة

PROFILE SEKOLAH

No	IDENTITAS SEKOLAH	
1	NAMA SEKOLAH	: MIsN MODEL PALOPO
2	NOMOR STATISTIK	: 211731771049
3	PROPINSI	: SULAWESI - SELATAN
4	OTONOMI DAERAH	: KOTA PALOPO
5	KECAMATAN	: WARA
6	DESA / KELURAHAN	: BENTENG
7	JALAN DAN NOMOR	: MERDEKA SELATAN NO :
8	KODE POS	: 91921
9	TELEPON	: KODE WILAYAH : 0471 NOMOR : 22263
10	FAXCIMILE / FAX	: KODE WILAYAH : — NOMOR : —
11	DAERAH	: ☑ PERKOTAAN ☐ PEDESAAN
12	STATUS SEKOLAH	: ☑ NEGERI ☐ SWASTA
1	KELOMPOK SEKOLAH	: ☐ A ☑ B ☐ C ☐ D
14	AKREDITASI	: ☐ DISAMAKAN ☐ DIAKUI ☐ TERDAFTAR ☐ BELUM AKREDITASI
15	SURAT KEPUTUSAN /SK	: NOMOR: TANGGAL :
16	PENERBIT SK DITANDA TANGANI OLEH	:
17	TAHUN BERDIRI	: TAHUN : 1978 - 16 - MARET
18	TAHUN PENEGERIAN	: TAHUN : —
19	KEGIATAN BELAJAR MENGAJAR	: ☑ PAGI ☐ SIANG ☐ PAGI DAN SIANG
20	BANGUNAN SEKOLAH	: ☑ MILIK SENDIRI ☐ BUKAN MILIK SENDIRI
21	LOKASI SEKOLAH	:
22	JARAK KE PUSAT KECAMATAN	: < 1 KM.
23	JARAK KE PUSAT OTODA	: < 1 KM.
24	TERLETAK PADA LINTASAN	: ☐ DESA ☐ KECAMATAN ☑ KABUPATEN / KOD ☐ PROF...SI
25	PERJALANAN PERUBAHAN SEKOLAH	:
		:
		:
		:
		:
26	JUMLAH KEANGGOTAAN RAYON	: SEKOLAH
27	ORGANISASI PENYELENGGARA	: ☐ PEMERINTAH ☐ YAYASAN ☐ ORGANISASI ☐ MASYARAKAT
		:
		:
		:
		:
		:

KEPALA

N...

الفصل

مَلْعَب

الإدارة

مَكْتَبَة

شرح المادة والمنتج

اختبار المنتج

الشخصية

سري أرناويندى, وُلِدت في بولوكومبا في تاريخ ١٨ أغسطس عام ٢٠٠٣. وتُعَدُّ الباحثةُ الابنةَ الأولى من بين اثنَين من الإخوة، من والدٍ يُدعى أرباين وأمٍّ تُدعى سونارتي .طالبة في برنامجِ دراساتِ تعليمِ اللغةِ العربيَّة، بكليةِ التَّربيةِ وعلومِ التَّدريس، في الجامعةِ الدولةِ الإسلاميَّة في فالوفو. تُقِيمُ الباحثةُ في مجمَّع جمباكا، أحمد رزاك، شارع غونوغ سيغونتو، مدينة فالوفو. أكملتِ الباحثةُ تعليمَها الأساسيَّ عام ٢٠١٥ في مدرسةِ الابتدائية الحكومية ٦٧ بانغكودو، دوْسون بونتو سَبانغ .وفي العام نفسِه، التحقتِ الباحثةُ بالتعليمِ في معهدِ داتوك سليمان فالوفو، واستمرَّت فيه حتى عام ٢٠١٨ .وفي عام ٢٠١٨ واصلتِ الباحثةُ تعليمَها في مدرسةِ سما مُحَمَّدية في فالوفو. بعد تخرُّجها في عام ٢٠٢١، واصلتِ الباحثةُ تعليمَها في تخصُّصِ تعليمِ اللغةِ العربيَّة بكليةِ التَّربيةِ وعلومِ التَّدريس في الجامعةِ الإسلاميَّة الحكومية في فالوفو.

Emai : sriarnawinda05@gmail.com