

تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية
لطلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لووو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالب

أسامة

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٥

تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية

لطلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لووو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالب

أسامة

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦

إشراف:

الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس اليسانس، الماجستير

الحاجة مبشرة بكري الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٥

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الاسم : أسامة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين القدرة الطلبة على

تركيب الجمل العربية لطلبة الصف الثاني عشر في معهد النبيان

تاديتي لووو

أقر أنا بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هي نتائج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنها نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص آخر في الاتمام بها، سواء كان في كلها أو بعضها، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لاغية وباطلة قانونياً.

فالوفو، ١٦ سبتمبر ٢٠٢٥

الطالب



[Handwritten signature]

أسامة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦ :

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالب:

الإسم : أسامة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

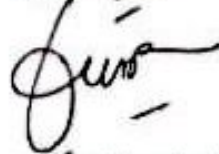
عنوان الرسالة : تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين القدرة على تركيب الجمل

العربية لطلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديني لورو

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه

الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للاختبار التحصيلي.

المشرفة الثانية

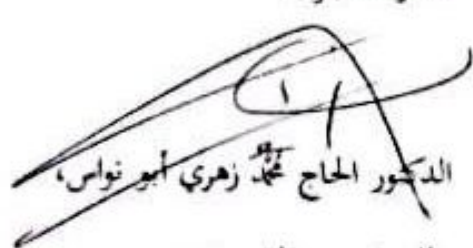


الحاجة مبشرة بكري،

الماجستير.

تاريخ، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٥

المشرف الأول



الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس،

الميسانس، الماجستير.

تاريخ، ١٥ سبتمبر ٢٠٢٥

موافقة لجنة الامتحان

الرسالة الجامعية بعنوان "تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين القدرة على تركيب الجمل العربية لطلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لوروو" المقدمة من الطالب أسامة، رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦، الطالب في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوز الإختبار التحصيلي المقام في يوم الإثنين ٦ أكتوبر ٢٠٢٥ م، والموافق ١٤ ربيع الآخر ١٤٤٧ هـ، وقد قام الطالب بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

١. مصطفى، الماجستير
رئيس الجلسة
()
تاريخ:
٢. الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير
المناقش الأول
()
تاريخ:
٣. مصطفى، الماجستير
المناقش الثاني
()
تاريخ:
٤. الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس الليسانس، الماجستير
المشرف الأول
()
تاريخ: ٢٠٢٥/١٠/١٤
٥. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير
المشرفة الثانية
()
تاريخ:

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة لجامعة بعنوان " تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية لطلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لووو " المقدمة من الطالب أسامة، رقم القيد ٢١٠٢٠٣٠٠٣٦، طالب في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الإثنين، تاريخ ٢٧/أكتوبر/٢٠٢٥م، والموافق ٥/جمادى الأول/١٤٤٧هـ، وقد قام الطالب بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd.).

فالوفو، ٢٨ أكتوبر، ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

- | | |
|---|---------------------|
| ١. مصطفى، الماجستير | () رئيس الجلسة |
| ٢. الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير | () المناقش الأول |
| ٣. مصطفى، الماجستير | () المناقش الثاني |
| ٤. الدكتور الحاج نجه زهري أبو نواس اللسانس، الماجستير | () المشرف الأول |
| ٥. الحاجة مبشرة بكري، الماجستير | () المشرفة الثانية |

يعتمد:

باسم رئيس الجامعة

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية



الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير

الدكتور الحاج نجه زهري أبو نواس اللسانس، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٨

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٣١٠٠٢

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله الذي أنعم علينا النعمة والهداية والقوة والعقل حتى أكمل الباحث كتابة هذه الرسالة بعنوان "تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين القدرة على تركيب الجمل لطلبة الصف الثاني عشر في المدرسة العالية التبيان تاديتي لووو" بعد مرور قدح من الزمان.

والصلاة والسلام على سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. تم إعداد هذه الرسالة العلمية كأحد الشروط اللازمة لنيل درجة سرجانا التربية، في تخصص تعليم اللغة العربية، في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وقد تم إنجاز كتابة هذه الرسالة بفضل الله تعالى، ثم بفضل مساعدة وتوجيه وتشجيع العديد من الأطراف، على الرغم من أن هذه الكتابة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، يود الباحث أن يتقدم بجزيل الشكر وخالص الامتنان والوفاء من أعماق القلب إلى:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنجاسي الماجستير، والنائب الأول الدكتور منير يوسف الماجستير، والنائب الثاني الدكتور مصر الدين الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقدير الماجستير.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية البروفيسور الدكتور سوكيرمان نورجان الماجستير، والنائبة الأولى الدكتورة الحاجة فوزية زين الدين الماجستير، والنائبة الثانية الدكتورة الحاجة نورسني الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقوى الماجستير.

٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية، الدكتور نايدن شمس الدين الماجستير، والمكرم

- سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى الماجستير، وكذلك موظف الشعبة زين الدين الذين قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال هذا البحث.
٤. المكرمة مرشدة أكاديمية، الحاجة مبشرة بكري الماجستير.
٥. المكرم المشرف الأول، الدكتور الحاج محمد زهري أبو نواس اليسانس، الماجستير والمكرمة المشرفة الثانية، الحاجة مبشرة بكري الماجستير، اللذين أعطيا الباحث الإشراف والإهتمام الكبير لإتمام هذا البحث.
٦. المكرم رئيس مكتبة الجامعة زين الدين الماجستير، وجميع الموظفين والموظفات بالمكتبة الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة لهذا البحث.
٧. المكرم رئيس المدرسة العالية التبيان تاديتي معمر سرجانا التربية، الذي ساعد الباحث في استكمال هذه الرسالة.
٨. معلمي المدرسة العالية التبيان تاديتي، وخاصة معلمة اللغة العربية، المكرمة مناصحة النساء، الذين كانوا على استعداد لأخذ وقتهم في البحث وأيضا لجميع موظفي المدرسة العالية التبيان تاديتي الذين ساعدوا الباحث في إكمال هذا البحث.
٩. جميع أصدقائي ورفاق دربي، طلبة شعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، دفعة عام ٢٠٢١م، وخاصة زملائي في شعبة تدريس اللغة العربية (ب). وإلى أعز أصدقائي: محمد عرشي أنوار وفوزان شهرل رمضان وريسال وأدي فرموديا قاسم ومسرياندي. وكذلك إلى إخواني وأخواتي في رابطة شعبة تدريس اللغة العربية، الذين لطالما كانوا إلى جانبي، يدعونني إلى الخير، ويشاركونني الأفراح والأحزان، ويقدمون لي الدعم والمساعدة في إتمام هذه الرسالة العلمية.

١. وخاصة إلى والديَّ العزيزين: والدي أبوبكر ووالدي رضا، الذين ربَّاني وعَلَّماني منذ نعومة أظفاري إلى الآن، بكل محبة وحنان، ولكل ما قدَّماه لأبنائهم. وكذلك إلى إخوتي وأخواتي الأعزاء: لقمان، مطهرة أبوبكر، ريسكا، محمد علي وتامار أبوبكر الذين لطالما قدَّموا لي العون والدعاء. أسأل الله عز وجل أن يجمعنا جميعًا في جنة الفردوس.

فالوفو، ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٥

الباحث

أسامة

محتويات البحث

صفحة الغلاف	
صفحة العنوان	ب
إقرار بأصالة البحث	ج
موافقة لجنة الإشراف	د
موافقة لجنة الإمتحان	هـ
إفادة لجنة المناقشة	و
كلمة الشكر والتقدير	ز
محتويات البحث	ي
قائمة الجداول	ل
الملخص	ن
المبحث الأول: المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٧
ج. أهداف البحث	٨
د. فوائد البحث	٨
المبحث الثاني: الدراسة النظرية	٩
أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث	٩
ب. الأساسي النظري	١٤
ج. إطار التفكير	٢٣
المبحث الثالث: منهج البحث	٢٤
أ. نوع البحث	٢٤

٢٥	ب. إجراءات البحث
٢٩	ج. موقع البحث وفترته
٢٩	د. وحدات البحث
٣٠	هـ. أساليب جمع البيانات
٣٢	و. أدوات البحث
٣٣	ز. أساليب تحليل البيانات
٣٨	المبحث الرابع: نتائج البحث والمناقشة
٣٨	أ. نتائج البحث
٨٣	ب. المناقشة
٨٧	المبحث الخامس: الخاتمة
٨٧	أ. الخلاصة
٨٧	ب. الاقتراحات
٨٨	المراجع
٩١	الملاحق
١١٨	سيرة ذاتية

قائمة الجداول

الجدول ٣,١	معايير التقييم	٣٦
الجدول ٤,١	المرافق والتجهيزات في المدرسة العالية التبيان	٤٦
الجدول ٤,٢	مستوى قدرة الطلبة على تركيب الجمل في مرحلة البحث المسبق	٤٩
الجدول ٤,٣	نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الأولى	٥٧
الجدول ٤,٤	درجة نجاح ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الأولى	٦٠
الجدول ٤,٥	نتائج ملاحظة نشاط الطلبة في الدورة الأولى	٦٠
الجدول ٤,٦	قيمة نجاح ملاحظة نشاط الطلبة في الدورة الأولى	٦١
الجدول ٤,٧	نتائج اختبار قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الدورة الأولى	٦٢
الجدول ٤,٨	نجاح قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الدورة الأولى	٦٣
الجدول ٤,٩	درجات إتقان اختبار قدرة الطلبة في الدورة الأولى	٦٤
الجدول ٤,١٠	نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الثانية	٧٤
الجدول ٤,١١	درجات نجاح ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الثانية	٧٦
الجدول ٤,١٢	نتائج ملاحظة نشاط الطلبة في الدورة الثانية	٧٦
الجدول ٤,١٣	قيمة نجاح ملاحظة نشاط الطلبة في الدورة الثانية	٧٨
الجدول ٤,١٤	نتائج اختبار قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الدورة الثانية	٧٩
الجدول ٤,١٥	نجاح قدرة الطلبة على تركيب الجمل في الدورة الثانية	٨٠
الجدول ٤,١٦	درجات إتقان اختبار قدرة الطلبة في الدورة الثانية	٨١
الجدول ٤,١٧	درجات مقارنة نتائج اختبار قدرة الطلبة في الدورة الأولى والثانية	٧١

ABSTRACT

Usama, 2025, *"The Implementation of Arabic-Language Films as a Learning Medium to Improve the Ability to Construct Arabic Sentences among Grade XII Students of Boarding School Attibyan Taddette, Luwu". Undergraduate Thesis, Department of Arabic Language Education, State Islamic University of Palopo. Advisor 1) M. Zuhri Abu Nawas, and Advisor 2) Mubassyirah Bakri.*

This study is a Classroom Action Research (CAR) employing the Kemmis and McTaggart model, aimed at improving students' ability to construct sentences in Arabic through the use of Arabic-language films as a learning medium. The research subjects were 12 grade XII students of Madrasah Aliyah Attibyan Taddette. The study was carried out in two cycles, each consisting of four meetings—three for learning activities and one for evaluation testing.

Data collection methods included observation, tests, and documentation. The data were analyzed qualitatively to describe the learning process and quantitatively to calculate the percentage of students' mastery learning.

The results showed a significant improvement from the first to the second cycle. In the first cycle, only 16.7% of students achieved mastery learning, while 83.3% had not yet achieved it. In the second cycle, all students (100%) achieved mastery. This improvement indicates that the use of Arabic-language films is effective in helping students understand the material and improve their skills in constructing Arabic sentences. Therefore, Arabic-language films are worth adopting as a creative, interactive, and effective learning medium.

Keywords: *Improving Students' Ability, Arabic-language film media, sentence construction, classroom action research..*

الملخص

أسامة، ٢٠٢٥، "تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية لتحسين القدرة على تركيب الجمل العربية لطلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لووو". الرسالة الجامعية في شعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. المشرف الأول محمد زهري أبو نواس، و المشرفة الثانية مبشرة بكري.

هذا البحث إجرائي صفي وفق نموذج كيميس وماك تاغارت، يهدف إلى تنمية قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية من خلال استخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية. شارك فيه ١٢ طالبًا من الصف الثاني عشر في المدرسة العالية التبيان تاديتي لووو، ونُفذ على دورتين، كل دورة يتألف من أربعة لقاءات، ثلاثة للتعلّم وواحد للتقييم. استخدمت أدوات جمع البيانات الملاحظة، والاختبار، والتوثيق، وحُلّلت البيانات نوعيًا لوصف عملية التعلم وكميًا لحساب نسبة إتقان الطلبة. أظهرت النتائج تحسّنًا واضحًا من الدورة الأولى إلى الثانية؛ إذ لم يحقق سوى ١٦,٧٪ من الطلبة مستوى الإتقان في الدورة الأولى، بينما بلغ في الثانية ١٠٠٪. كما بينت النتائج النوعية زيادة دافعية الطلبة وحماسهم، وارتفاع مستوى تركيزهم ومشاركتهم في النقاش وطرح الأسئلة وتبادل الآراء، مع تحسن في انضباطهم وحضورهم، مما جعل الجو الصفّي أكثر تفاعلاً وحيوية. وتشير النتائج إلى أن استخدام الأفلام باللغة العربية كان فعالاً في تحفيز الطلبة وتعزيز مشاركتهم وفهمهم للمادة وتطوير مهاراتهم في تركيب الجمل، لذا تُعد وسيلة جديدة بالاعتماد في التعليم الإبداعي والتفاعلي والفعال.

الكلمات المفتاحية: تحسين قدرة الطلبة، وسيلة الأفلام باللغة العربية، تركيب الجمل، البحث الإجرائي الصفّي

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

تلعب الأفلام في عصر العولمة دورًا هامًا في تعلم اللغات.^١ إن تطوير التكنولوجيا السمعية البصرية، بما في ذلك الأفلام، يساهم في إيجاد بيئة تعليمية أكثر جاذبية وتفاعلاً، مما يسهل على المتعلمين فهم التراكيب واستعمال اللغة في سياقها الحقيقي.^٢ ويصبح هذا الأمر مهمًا بالنظر إلى تنوع وسائل الإعلام التي تتيح للطلبة التعرض لسياقات مختلفة لاستخدام اللغة. استخدام الأفلام في تعلم اللغة العربية يتيح للطلبة أيضًا فرصة للشعور وفهم السياق الثقافي المرتبط باستخدام تلك اللغة. فمن خلال مشاهدة الأفلام الناطقة بالعربية، يستطيع الطلبة فهم التعابير، والنبرات، والإيماءات التي غالبًا ما يصعب استيعابها عبر التعلم التقليدي.^٣ أهمية الوسائل التعليمية المبتكرة والسياقية في تعليم اللغة العربية، بهدف تعزيز نشاط المتعلمين ودافعيتهم، وتعميم فهمهم للغة من خلال تجربة تعليمية ممتعة.^٤

¹ Muhammad Yusi Kamhar and Erma Lestari, 'Pemanfaatan Sosial Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia DI Perguruan Tinggi (Utilizing Youtube Social Media as Indonesian Language Learning Media in Higher Education)', *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1.2 (2019), 1–7.

² Syamsuddin, N. (2022). Pengembangan Teknologi Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Konsepsi*, 10(4).

³ Muhammad Tatang, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis CD*, 2011.

⁴ Nurhikma, N., Syamsuddin, N., & Bakri, M. (2025). Efektivitas Pembelajaran Mufradat dengan Menggunakan Media Puzzle Book pada Siswa Kelas VII MTs Darul Istiqamah Babang Luwu. *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam*, 3(3), 64-72.

في التأكيد على أهمية الوسائل البصرية والإبداعية في تعليم اللغة العربية، لأنها قادرة على جذب انتباه الطلبة، وتعزيز الذاكرة اللغوية، وخلق بيئة تعليمية تفاعلية وذات معنى.^٥ بالإضافة إلى ذلك، يمكن أن تكون هذه الأفلام مصدر إلهام للطلبة لتطوير إبداعاتهم في استخدام اللغة العربية في حياتهم اليومية. وهكذا، فإن استخدام وسيلة فيلم في تعلم اللغة العربية لا يعزز فقط قدرة الطلبة على تكوين الجمل بشكل جيد، بل يوسع أيضاً فهمهم للغة والثقافة العربية بشكل شامل.

غالبًا ما تقتصر أساليب التعلم التقليدية على التعليم المباشر الذي يكون في أقل جاذبية للطلبة. وفي المقابل، يمكن لاستخدام الأفلام كوسيلة تعليمية أن يوفر للطلبة تجربة تعلم أكثر واقعية وتشويقًا، مما يحفزهم على المشاركة بشكل أكثر فعالية في عملية التعلم. إن إتقان المفردات يعد أساساً رئيسياً في مهارات اللغة، وهذا يرتبط ارتباطاً وثيقاً بهذا البحث الذي يوظف وسيلة الأفلام العربية لتعزيز قدرة الطلبة على تركيب الجمل.^٦ يمكن من خلال الأفلام تقديم محتوى تعليمي في صيغة أكثر جاذبية، وتشد انتباه الطلبة بفضل العناصر المرئية والصوتية الديناميكية.^٧ من خلال مشاهدة المواقع المسجلة في

^٥ Bakri, M., Safira, R. Z., Putra, A., & Said, R. A. R. (2023). Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Media Gambar Berbantuan Desain Tipografi. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 3(3), 329-340.

^٦ Mawardi, M., Mustafa, M., & Tamin, M. (2022). Metode pembelajaran mufradat dalam menghafal kosakata bahasa Arab di sekolah menengah. *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 5(1).

^٧ Muhammad Ramli, 'Media Teknologi Pembelajaran', *IAIN Antasari Press*, 2012, 1-3.

الأفلام، يتمكن الطلبة من فهم المفاهيم المعقدة بشكل أسهل وربطها بالحياة الواقعية. بالإضافة إلى ذلك، يمكن للأفلام أن تثير نقاشات أعمق وأكثر تنوعًا بين الطلبة، مما يساعدهم على تطوير مهارات التفكير النقدي والتحليلي. وهكذا، استخدام وسيلة الأفلام لا يوفر تعلّمًا ممتعًا فحسب.

أنّ الكتب المنبثقة وسيلة فعّالة في تنمية المفردات ويتوافق ذلك مع استخدام الأفلام العربية التي تُسهم في إثراء المفردات من خلال عرض مواقف حقيقية بالصوت والصورة.^٨ إن الوسائل السمعية والبصرية، مثل الأفلام التعليمية، تُعدّ من أفضل الوسائل لأنها تجمع بين الاستماع والمشاهدة لمساعدة الطلبة على فهم المادة بسهولة أكبر.^٩

من خلال مشاهدة الأفلام الناطقة بالعربية، يتفاعل الطلبة مباشرة مع سياق اللغة المستخدمة في المواقف اليومية، بدءًا من المحادثات غير الرسمية إلى الحوارات الرسمية يساعدهم ذلك على فهم بنية اللغة ومفرداتها. وكذلك استي عاب التعابير والنبرات المناسبة. بالإضافة إلى ذلك، عبر التجربة البصرية العميقة، يستطيع الطلبة ربط الكلمات بالأفعال والمشاعر

^٨ Kartini, Kartini, Mubassyrirah Bakri, and Justi Tambing. "Pengembangan Media Pop Up Book untuk Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Palopo." *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan* 2.4 (2024): 337-349.

^٩ Takwim, Mardi, and M. Zuhri Abu Nawas. "Tathwir Wasilah al-Ta'lim bi al-Fidiu al-Rusum al-Mutaharrikah 3D'ala Asas Tathbiq Kine Master'ala Madah al-Mihnah li Tullab al-Saff al-Thamin bi al-Madrasah al-Thannawiyah al-Hukumiyyah Palopo." *Al Ibrah: Journal of Arabic Language Education* 7.1 (2024): 69-82.

والسياقات التي تظهر في الأفلام. هذا لا يجعل التعلم أكثر إثارة فحسب، بل يتيح أيضاً للطلبة توسيع فهمهم للثقافة والعادات اللغوية العربية بشكل أوسع.

يمكن تطبيق استخدام وسيلة الأفلام بالعربية من خلال مراحل مختلفة، بدءاً من مشاهدة الأفلام، وتحليل الحوارات وبنية الجمل، وصولاً إلى التدرب على صياغة الجمل بناءً على المواد التي تم تعلمها من تلك الأفلام. وفقاً لما ورد في التعريف السابق، تُعدّ وسيلة الفيلم من الوسائل السمعية البصرية التي توظّف حاستي السمع والبصر في العملية التعليمية، وقد جاء تأكيد أهمية هاتين الحاستين في قوله تعالى: **وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ لَكُمُ السَّمْعَ وَالْأَبْصَارَ وَالْأَفْئِدَةَ قَلِيلًا مَّا تَشْكُرُونَ** (٧٨).^{١٠} يتبين أن الله سبحانه وتعالى يوجه الإنسان إلى ضرورة شكر نعمه العظيمة التي أنعم بها علينا، ومنها السمع والبصر والعقل. ويكون هذا الشكر باستخدام هذه الحواس فيما يرضي الله، والاستفادة منها في أمور الخير، خاصة في عملية التعلم واكتساب المعرفة، مما يعكس الامتنان الحقيقي للنعم الإلهية.

تخلق هذه المراحل بيئة تعليمية متنوعة وشاملة للطلبة، مما يشجعهم على المشاركة بشكل نشط في عملية تعلم اللغة العربية. من خلال البدء بمشاهدة الأفلام للحصول على سياق لغوي ذي صلة، ثم تحليل الحوارات وبنية الجمل، والتدرب على تركيب الجمل الخاصة

^{١٠} سورة المؤمنون - الآية (٧٨).

بهم بناءً على المادة المتعلمة من تلك الأفلام، يمكن للطلبة صقل مهاراتهم اللغوية بشكل شامل. لا يعزز هذا النهج فهمهم للغة العربية فحسب، بل يطور أيضاً مهارات التفكير النقدي والإبداع في استخدام اللغة.^{١١}

القدرة على تركيب الجمل بشكل جيد وصحيح تُعتبر إحدى الجوانب الهامة في تعلم اللغة العربية. من خلال إتقان هذه القدرة، يمكن للطلبة أن يكونوا أكثرطلاقة في التواصل الكتابي والشفوي، ويمكنهم أيضاً فهم بنية اللغة العربية بشكل أكبر بشكل عام.

القدرة على تركيب الجمل بشكل جيد وصحيح تشكل الأساسي الرئيسي في تعلم اللغة العربية.^{١٢} من خلال إتقان هذه القدرة، يمكن للطلبة تطوير مهاراتهم في التعبير عن الأفكار والمفاهيم بشكل واضح ومنظم في اللغة العربية. وهذا يمكنهم من التواصل بفعالية أكبر في السياقات الرسمية وغير الرسمية على حد سواء. بالإضافة إلى ذلك، أنّ الوسائل المبتكرة تُسهم في تنمية قدرات الطلبة ودافعيتهم. وبالمثل فإنّ الأفلام العربية كوسيلة مبتكرة تُثري المفردات وتساعد الطلبة على صياغة الجمل في سياق واقعي.^{١٣} وهكذا، يمكنهم

¹¹ G Susanto, P D Anggari, and V Maherani, 'Pemberdayaan Konteks Penggunaan Bahasa Indonesia Sebagai Bentuk Penguatan Pembelajaran BIPA Program In-Country Di BIPA Universitas Negeri ...', *Researchgate.Net*, October 2020, 2018.

¹² Imam Asrofi and Abdul Halim, 'Efektivitas Metode Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab', *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10.2 (2021), 113.

¹³ Kartini, K., Syamsuddin, N., Mustafa, M., Pamessangi, A. A., Nurmiati, N., Sukirman, S., ... & Chaeril, M. (2022). Pelatihan Penerapan Media Inovatif Dalam Pembelajaran di Pondok Pesantren Putra Dato Sulaeman. *Madaniya*, 3(4), 737-744.

تطبيق معرفتهم ببنية اللغة بشكل أوسع، مما يعزز مهاراتهم في اللغة العربية بشكل عام. من المتوقع أن يكون معهد التبيان تاديتي فالوفو، إحدى المؤسسات التعليمية العالية. التي تركز على تعليم اللغة العربية، بيئة مواتية لتطبيق أساليب التعلم المبتكرة مثل استخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية. سيتمكن هذه الطلبة من الحصول على تجربة تعلم أكثر فعالية وذات معني. يطوّر هذا البحث تعليم النحو باستخدام المنهج الاستقرائي لتيسير فهم القواعد بشكل تدريجي، ويتّسق ذلك مع توظيف وسيلة الأفلام العربية لتحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل بطريقة تواصلية وسياقية.^{١٤}

يركّز هذا البحث على استخدام وسيلة الأفلام العربية لمساعدة الطلبة على فهم أنماط الجمل وتطبيقها بطريقة تواصلية. وبذلك يمكن اعتبار هذا البحث محاولةً لمعالجة صعوبات تعلم اللغة العربية من خلال توظيف وسيلة تعليمية أكثر جاذبية وسياقية، قائمة على التجربة الواقعية.^{١٥} استخدام الوسائل التعليمية المبتكرة، سواء أكانت على شكل

(. تطوير مادة تعليم النحو بالمنهج الاستقرائي 2024). Firmanasyah, O., Nawas, M. Z. A & .Putra, A. في الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. ١٧-٢٨، (٢)، Language Education.

¹⁵ Pamessangi, A. A. (2019). Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo. AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education, 2(1), 11-24.

الألعاب أم الأفلام، يعدّ إستراتيجية فعّالة في تعليم اللغة العربية، حيث تركز على المتعلّم وتُسهّم في إيجاد تجربة تعليمية ممتعة وهادفة.^{١٦}

يهدف هذا البحث إلى تقييم فعالية استخدام وسيلة الأفلام في تحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية. وبذلك، يُتوقع أن يتم العثور على بيانات تجريبية تدعم استخدام وسيلة الأفلام كاستراتيجية تعليمية فعالة في سياق تعلم اللغة العربية. من المتوقع أن يسهم نتائج هذا البحث بشكل كبير في تطوير أساليب تعليم اللغة العربية لتكون أكثر ابتكاراً وفعالية. وبهذا، يمكن لمعلمي اللغة العربية استخدام وسيلة الأفلام كأحد البدائل الجذابة لتحسين قدرة الطلبة على تركيب جمل اللغة العربية.

سيستخدم هذا البحث نهجاً تقييمياً مع طرق جمع البيانات من خلال الملاحظة، والاختبارات التحريرية، والمقابلات. سيكون طلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لווو عينة البحث، حيث سيتم تقييم قدراتهم قبل وبعد تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية. وبذلك، يُتوقع العثور على أدلة تجريبية حول فعالية استخدام وسيلة الأفلام في تحسين قدرة طلبة الصف الثاني عشر في معهد التبيان تاديتي لווو على تركيب جمل اللغة العربية.

ب. أسئلة البحث

بناء على وصف الخلفية ، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:

¹⁶ Putra, A., & Kadir, I. K. (2024). Istikhdam Wasīlat al-Kurrah al-Dawwārah li-Taḥsīn Itqān al-Mufradāt al-‘Arabiyyah li-Ṭālibāt al-Duf ‘ah al-Khāmisah bi-Ma ‘had Taḥfīz al-Qur’ān Dār al-Furqān bi-Fālūfū. *Al Ibrah: Journal of Arabic Language Education*, 7(1), 1-13.

١. كيف تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية في تحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل

العربية في معهد التبيان تاديتي لووو ؟

٢. كيف قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية في معهد التبيان تاديتي لووو بعد تطبيق

وسيلة الأفلام باللغة العربية ؟

ج. أهداف البحث

يركز البحث في هذا السياق على هدفين رئيسيين سيتم توضيحهما فيما يلي:

١. معرفة تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية في تحسين قدرة الطلبة على تركيب جمل اللغة

العربية في معهد التبيان تاديتي لووو.

٢. معرفة كيف قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية في معهد التبيان تاديتي لووو بعد

تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية.

د. فوائد البحث

يحتوي هذا البحث على العديد من الفوائد، من بينها ما يلي:

١. للباحث، تعزيز الفهم حول فعالية استخدام وسيلة الأفلام في تعليم اللغة العربية.

٢. للطلبة ، تحسين القدرة على تركيب الجمل باللغة العربية بشكل جيد وصحيح من

خلال وسيلة الأفلام التعليمية.

٣. للمعلمين، توفير رؤى جديدة حول وسائل التعليم البديلة التي يمكن أن تعزز نتائج تعلم

الطلبة.

٤. للجامعة، تعزيز السمعة كمؤسسة تهتم بتحسين جودة التعليم.

المبحث الثاني

الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

إستناداً إلى نتائج البحوث السابقة، وجد الباحث عدة بحوث سابقة ذات صلة بهذا

البحث ، منها:

١. ليلينا تشهياي من جامعة "سنان كاليجاغا" الإسلامية الحكومية في يوجياكارتا قد أجرت

بحثاً بعنوان "جهود تحسين مهارة الكلام من خلال وسيلة الأفلام في تعلم اللغة العربية

في المدرسة محمدية الثانية المتوسطة سليمان ديبوك للسنة الدراسية ٢٠١٤/٢٠١٥".

وخلصت نتائج هذا البحث إلى ما يلي:

أ) عملية التعلم تبدأ بتحضير وسيلة الأفلام، مثل تجهيز الأدوات كجهاز عرض

لاصق، وحاسوب محمول، ونظام صوت. يتم التعلم في أجواء ممتعة حيث يركز الطلبة

على الفيلم ويتابعون عملية التعلم بتدوين الملاحظات والمفردات الجديدة التي يحصلون

عليها. قبل نهاية الدرس، يناقش المعلم والطلبة المواد والمفردات معاً للتحضير للاختبار

اللاحق.

ب) توجد فروق كبيرة بين قدرات التحصيل الدراسي لمجموعة التحكم ومجموعة

التجربة، مع تحسن ملحوظ في نتائج التعلم لطلبة المجموعة التجريبية. وقد أظهرت نتائج تحليل البيانات أن متوسط درجة اختبار ما قبل التدريس لمجموعة التحكم كان ٣٤,٣٨، في حين كان متوسط الدرجة بعد التدريس ٤١,٤٢ بزيادة قدرها ٦,٠٤٢. أما المجموعة التجريبية، فقد كان متوسط اختبار ما قبل التدريس ٣٢,٩ وارتفع إلى ٥٥,٠٨ بعد التدريس بزيادة قدرها ٢٢,١٦٠. تثبت هذه النتائج أن التعلم باستخدام وسيلة الأفلام يمكن أن يعزز مهارة التحدث لطلبة الصف الثامن في المدرسة محمدية الثانية المتوسطة سليمان ديبوك بشكل ملحوظ.^{١٧}

بناءً على البحث السابق المذكور أعلاه، يتشابه البحث السابق مع البحث في استخدام وسيلة الأفلام في تعلم اللغة العربية. أما الاختلاف، فيكمن في أن البحث السابق ركّز على تحسين مهارة الكلام من خلال وسيلة الأفلام في تعلم اللغة العربية، بينما يركز البحث الحالي على تحسين القدرة على تكوين جمل اللغة العربية.

٢. ديزمون إكو سوريندرا من جامعة "سلطان شريف قاسم" الإسلامية الحكومية في رياو قام بدراسة علمية بعنوان "فعالية تطبيق الطريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الأفلام التعليمية الحديثة في تعزيز دافع تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في

¹⁷ Cahyani, L. (2015). Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015 (Doctoral Dissertation, UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta).

المدرسة العالية الكوثر الإسلامية المتميزة بمدينة بيكانبارو. "وأظهرت نتائج هذه الدراسة ما يلي:

هدف البحث هو تحديد فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الأفلام في زيادة دافع تعلم اللغة العربية لدى الطلبة الصف الثامن في المدرسة العالية القوستر بيكانبارو. وجاءت إشكالية البحث في السؤال: "هل يعد تطبيق طريقة السمعية الشفوية باستخدام وسيلة الأفلام فعالاً في تعزيز دافع تعلم اللغة العربية لدى طلبة الصف الثامن في المدرسة العالية القوستر بيكانبارو؟". موضوع البحث هو دافع تعلم الطلبة، وشملت عينة الدراسة جميع طلبة المدرسة العالية القوستر للسنة الدراسية ٢٠٢١-٢٠٢٢، حيث بلغ إجمالي الطلبة ١٨٣ طالباً، وتم اختيار ٤٨ طالباً من الصف الثامن (الفصل أ=٢٤ والفصل ب=٢٤) كعينة للبحث. استخدم الباحث أدوات متعددة لجمع البيانات، منها: الملاحظة، الاستبيان، والتوثيق. ولتأكيد صلاحية الأسئلة، قام الباحث بتحليل الاستبيان للتحقق من صحته ومصداقيته، ووجد أن ١٥ سؤالاً من أصل ٢٠ سؤالاً كانت صالحة، بينما كانت ٥ أسئلة غير صالحة. في الاختبار البعدي، حصل الباحث على درجة ٣.٧ للفصل التجريبي و ٠.٣ للفصل الضابط. من خلال تحليل البيانات باستخدام معادلة $t0$ ، بلغت قيمة t المحسوبة ٨.٧٢، وهي أكبر من قيمة t الجدولية عند مستوى دلالة ١% = ٠.٣٨٤ و ٥% = ٠.٢٩٧، مما يعني رفض

فرضية H_o وقبول فرضية H_a . بناءً على هذه النتائج، أظهرت الدراسة وجود زيادة كبيرة في دافع تعلم اللغة العربية باستخدام طريقة السمععية الشفوية مع الوسيلة الفيلم، مما يثبت أن هذه الطريقة فعّالة في تعزيز دافع الطلبة للتعلم في المدرسة العالية القوستر بيكانبارو.^{١٨}

بناءً على البحث السابق الذي تم شرحه أعلاه، هناك تطابق مع البحث الحالي في استخدام وسيلة الأفلام. أما الاختلاف، فيتمثل في أن البحث السابق استخدم المنهج الكمي فقط، بينما البحث الحالي يستخدم منهجاً مختلطاً يشمل كل من المنهج الكمي والنوعي.

٣. ماكسليمينا، محمد خريس أمين قطبي (٢٠١٧) من الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجنانج بعنوان "تطبيق الوسيلة السمععية والبصرية في تعليم اللغة العربية وفق منهج ٢٠١٣ في مدرسة السلفية الثانوية في سيمبانغ كولون بواران بكالونغان". نتائج هذا البحث تشير إلى: أولاً، أن تطبيق الوسيلة السمععية والبصرية في تعليم اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة السلفية الثانوية للصف العاشر في مدرسة السلفية الثانوية في سيمبانغ كولون

¹⁸ Surindra, D. E. (2022). Efektivitas Penerapan Metode Sam'iyah Syafawiyah Menggunakan Media Film Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Di Pondok Pesantren Al Kaustar Pekanbaru (*Doctoral Dissertation*, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).

بواران بكالونغان يتم عبر ثلاث مراحل وهي: الأهداف، الثانوية الأهداف، التنفيذ، والتقييم.

(١) الأهداف، من تعليم اللغة العربية في مدرسة السلفية الثانوية في سيمبانغ كولون بواران بكالونغان أن يُمكن الطلبة من تطوير قدراتهم في التواصل باللغة العربية، سواء كان شفهيًا أو كتابيًا. وهذا يشمل المهارات الأربع في اللغة العربية وهي: الاستماع، التحدث، القراءة، والكتابة، بالإضافة إلى تعزيز وعي الطلبة بأهمية اللغة العربية كوسيلة لفهم مصادر الإسلام. ومن المتوقع أن يمتلك الطلبة إدراكاً للتنوع الثقافي.

(٢) التنفيذ، موضوع تعليم اللغة العربية في المدرسة السلفية الثانوية للصف العاشر يدور حول "دكان خضروات" في مهارة الاستماع. وفي هذا الموضوع، يتم تعليم الطلبة كيفية الاستماع والتحدث باللغة العربية بما يتناسب مع المادة المقدمة. والوسيلة التعليمية المستخدمة هي وسائط سمعية وبصرية مثل عرض الشرائح والفيديوهات المتعلقة بموضوع "دكان خضروات".

(٣) التقييم، التقييم في تعليم اللغة العربية باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية يتم عبر نوعين من الاختبارات، وهما الاختبارات الشفهية والكتابية. في الاختبار الشفهي، يُطلب من الطلبة تنفيذ المحادثة مباشرة أمام الصف وفقاً للفيديو المعروض من قبل المعلم. أما التقييم الكتابي، فيتم خلال الامتحانات النهائية للفصل الدراسي حيث يمكن للمعلم

منح الدرجات بناءً على مؤشرات التقييم. ثانياً، عوامل دعم الوسائط السمعية والبصرية في تعليم اللغة العربية للصف العاشر في مدرسة السلفية الثانوية: المعلمون المؤهلون، الوسائط السمعية والبصرية المتوفرة، وقدرة الطلبة ودوافعهم. عوامل العوائق: خلفية التعليم للطلبة، عدم توفر عرض الشرائح أو الفيديوهات من وزارة التعليم، نقص في المرافق والبنية التحتية، تكرار المشاكل التقنية، ونقص مكونات الوسيلة السمعية والبصرية.^{١٩}

بناءً على البحث السابق الذي تم توضيحه أعلاه، فإن هناك أوجه تشابه بينه وبين الدراسة الحالية، حيث تم استخدام نوع النهج النوعي. أما الاختلاف في استخدام أساليب جمع البيانات؛ حيث اقتصر البحث السابق على الملاحظة، والمقابلة، والتوثيق فقط، بينما تعتمد الدراسة الحالية على أساليب جمع البيانات من خلال الملاحظة، والمقابلة، والاختبار، والتوثيق.

ب. الأساسي النظري

١. تعريف المصطلحات

أ) تطبيق الوسيلة

¹⁹ Maxsalmiina, M. Kharis Amin Qutbi, "Implementasi Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013 di MA Salafiyah Simbang Kulon Buaran Pekalongan" (Doctoral Dissertation, IAIN Pekalongan, 2017).

التطبيق في اللغة العربية مصدر من الفعل "طَبَّقَ" الذي يعني تنفيذ شيء أو تفعيله وفقاً لقواعد أو أسس معينة. كلمة "تطبيق" مأخوذة من الجذر العربي "طَبَّقَ" الذي يدل على وضع الشيء على الشيء الآخر أو جعله يلتصق به. عند إضافة الحروف ت، ي، ق إلى الجذر، يتحول الفعل إلى مصدر يعبر عن العملية التي يتم فيها تنفيذ أو تطبيق شيء عملي بناءً على النظرية أو المبدأ المتبع.^{٢٠}

تغيرت دلالة "التطبيق" مع مرور الزمن ليشمل ليس فقط المجالات الأكاديمية أو النظرية بل أيضاً مختلف مجالات الحياة العملية. على سبيل المثال، في مجال العلوم، يشير التطبيق إلى تحويل النظريات إلى تجارب أو ممارسات عملية يتم اختبارها في الواقع. في مجال اللغة العربية، يشير التطبيق إلى استخدام القواعد النحوية والصرفية في كتابة النصوص أو التحدث بها بشكل صحيح. كما تطورت الكلمة في العصر الحديث لتشمل مجالات أخرى مثل التطبيقات التكنولوجية، حيث تُستخدم البرامج والتطبيقات على الأجهزة الذكية لتحسين جوانب الحياة المختلفة. وبالتالي، أصبح "التطبيق" يشير إلى عملية ربط النظرية بالفعل في شتى المجالات الحياتية. تتمتع كلمة الوسيلة في الدراسات اللغة العربية بمعاني متعددة حسب سياق استخدامها، سواء في المجال اللغوي أو الاجتماعي أو الديني. ومن

^{٢٠} الزبيدي، محمد بن محمد. تاج العروس من جواهر القاموس. الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي،

أجل فهم معنى هذه الكلمة بشكل أعمق. كتاب لسان العرب لابن منظور، عرفت كلمة الوسيلة بأنها ما يُتَقَرَّب به إلى الغير.^{٢١}

ومن الناحية الاشتقاقية، فإن أصل الكلمة يعود إلى الجذر و- س- ل الذي يعني الوصول أو التقرب إلى شيء برغبة شديدة. وقد أوضح ابن منظور أن الوسيلة تشمل كل أنواع الوسائل التي تُستخدم لتحقيق ما يُراد. وفي السياق الديني، تُستعمل الكلمة للإشارة إلى الأعمال الصالحة والعبادة والدعاء التي تقرب الإنسان من الله تعالى. ومن أمثلة استخدامها بقوله تعالى: يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ وَابْتَغُوا إِلَيْهِ الْوَسِيلَةَ وَجَاهِدُوا فِي سَبِيلِهِ لَعَلَّكُمْ تُفْلِحُونَ (٣٥).^{٢٢} وبالإضافة إلى ذلك، في المعنى الدنيوي، يمكن أن تشير الوسيلة إلى المنزلة العالية عند الملك أو الحاكم، وكذلك إلى وسائل الاتصال والنقل في الحياة العصرية.

ب) الأفلام باللغة العربية

الأفلام جمع كلمة فيلم، والفيلم يُعرَّف بأنه عمل فني وسينمائي مُصوَّر يتم إنتاجه باستخدام تقنيات متعددة، ويتألف في بنيته الأساسية من سلسلة من المشاهد المترابطة التي يتم تصويرها بعناية وإخراجها وفق رؤية فنية محددة، ثم تُعرض هذه المشاهد بشكل

^{٢١} ابن منظور، محمد بن مكرم الإفريقي. لسان العرب. الجزء ١١، بيروت: دار صادر، بدون تاريخ، ص.

متتابع ومتسلسل على الشاشة من أجل نقل فكرة أو قصة معينة، وخلق تجربة سردية بصرية وسمعية متكاملة تهدف إلى إثارة مشاعر المشاهد، وإيصال رسائل أو قيم، أو حتى مجرد الترفيه.^{٢٣}

يعود أصل كلمة "فيلم" إلى اللغة اللاتينية، ثم انتقلت إلى اللغة العربية عبر اللغات الأوروبية. يُعرّف الفيلم في القواميس العربية بأنه عمل فني يُعرض على شاشة ويستخدم الصور المتحركة، وغالبًا ما يكون مصحوبًا بالصوت، ليروي قصة أو يوصل فكرة أو شعورًا معينًا للمشاهدين. يشتمل الفيلم على عناصر متعددة مثل التصوير السينمائي، الإخراج، التمثيل، والموسيقى التصويرية، التي تعمل معًا لتقديم تجربة متكاملة.

تُستخدم الأفلام كوسيلة للترفيه والتعليم، وهي وسيلة لنقل الثقافات والتجارب الإنسانية المتنوعة. تلعب الأفلام دورًا في توثيق الأحداث المهمة، وتعكس الواقع الاجتماعي والسياسي والثقافي. وفقًا للقواميس، مثل لسان العرب لابن منظور، يُشير لفظ فيلم إلى ما يُعرض من مشاهد مصورة باستخدام تقنية معينة، ويشمل العديد من الأنواع مثل الأفلام الوثائقية والخيالية. في العصر الحديث، أصبحت الأفلام وسيلة للتعبير الفني وتوثيق الحياة البشرية بطرق مبتكرة وجذابة. ومن بين هذه الأنواع، تبرز الأفلام العربية كوسيلة فعالة في

^{٢٣} إبراهيم مصطفى وآخرون. المعجم الوسيط. الطبعة الرابعة، دار الدعوة، ٢٠٠٤، ص ٦٨٥.

تعليم اللغة العربية، حيث تساعد المتعلمين على تحسين مهاراتهم اللغوية من خلال الاستماع إلى التراكيب والجمل في سياقها الطبيعي، مما يساهم في تعزيز قدرتهم على تكوين الجمل بشكل صحيح وتوظيفها في مواقف مختلفة.

من خلال التكامل بين الجانب البصري الذي يظهر الحركة والتعبير وخلفية الأحداث، والجانب السمعي الذي يتضمن الحوار والموسيقى والمؤثرات الصوتية، يساهم الفيلم في إحداث تجربة تعليمية وترفيهية أكثر واقعية وعمقاً. ولذلك تستخدم الوسيلة السمعية البصرية، ولا سيما الأفلام، في الميدان التربوي، بما في ذلك تعليم اللغات، لأنها تساعد الطلبة على فهم المعاني من خلال السياق البصري وسماع استخدام اللغة في صورتها الطبيعية.

ج) تحسين القدرة

التحسين هو مصدر من الفعل حَسَّنَ، ويعني "التجميل" أو "التحسين".^{٢٤} الكلمة مشتقة من الجذر الثلاثي ح-س-ن، الذي يحمل معنى "الجمال" أو "الحسن". الفعل حَسَّنَ يعني "صار جميلاً" أو "صار حسناً"، وعندما يتم تحويل الفعل إلى صيغة حَسَّنَ،

^{٢٤} الفيروزآبادي، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١)،

فإنه يعني "جعل الشيء أفضل" أو "جمله". لذا، تحسين هو العملية التي تهدف إلى جعل شيء ما أكثر جمالاً أو أفضل.

يستخدم مصطلح تحسين في اللغة العربية على عدة مجالات. على سبيل المثال، تحسين الأداء يشير إلى "تحسين مستوى الأداء" أو جعله أكثر كفاءة، بينما تحسين البيئة يعني العمل على جعل البيئة أكثر صحة أو جمالاً. لذلك، تحسين يعد عملية تهدف إلى تطوير أو تحسين حالة شيء ما ليصبح في وضع أفضل من السابق، سواء في الحياة اليومية أو في المجالات الأكاديمية والمهنية.

القدرة هي مصدر من الفعل قدر، وتعني "القوة" أو "الإمكان" على فعل شيء ما. الكلمة مشتقة من الجذر الثلاثي ق-د-ر، الذي يحمل معنى "القوة" أو "التمكن".^{٢٥} الفعل الماضي قدر يعني "استطاع" أو "تمكن"، ويشير إلى القدرة على القيام بأمر معين. عند تحويل الفعل إلى صيغة قَدَّرَ، يصبح معناه "قَدَّرَ الشيء" أو "هيَّأه" أو "جعله بمقدار معين". المصدر قدرة يعبر عن "القوة" أو "الطاقة" التي تمكن الشخص من القيام بعمل معين أو الوصول إلى هدف ما. وتستخدم كلمة القدرة في العديد من السياقات

^{٢٥} ابن فارس، مقاييس اللغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٩)، ج ٥، ص ٩٩.

مثل قدرة التحمل وقدرة التفكير، حيث تشير إلى مدى الإمكانية أو الكفاءة في مجال معين.

(د) تركيب الجمل العربية

الجملة في اللغة العربية هي اسم مفرد مشتق من الفعل "جَمَلَ"، الذي يعني جمع وضم الأشياء معًا. أصل كلمة "الجملة" يعود إلى الجذر اللغوي "ج م ل"، الذي يدل على التجميع والإتساق.^{٢٦} في اللغة، تشير الجملة إلى تجمع الكلمات بطريقة مترابطة لتكوين معنى كامل يمكن أن يقف عليه المعنى بذاته. مع مرور الزمن، تطورت دلالة الكلمة لتشمل التركيب اللغوي الذي يعبر عن فكرة أو معلومة كاملة. تُقسم الجملة الكلمة لتشمل التركيب اللغوي الذي يعبر عن فكرة أو معلومة كاملة. تُقسم الجملة في اللغة العربية إلى نوعين رئيسيين: الجملة الاسمية والجملة الفعلية.

الجملة الاسمية تبدأ باسم وتُستخدم للإشارة إلى حقائق ثابتة، بينما الجملة الفعلية تبدأ بفعل وتدل على حدوث أمر أو تجدد موقف. تطور استخدام الجملة عبر العصور لتصبح أساسًا في التعبير عن الأفكار والمعلومات، مما يعكس مرونة اللغة العربية في التعبير عن المعاني المختلفة بدقة ووضوح.

^{٢٦} إبراهيم مصطفى وآخرون. المعجم الوسيط. الطبعة الرابعة، دار الدعوة، ٢٠٠٤، ج ١، ص ١٤٧.

تركيب الجمل هو أساس بناء اللغة العربية، حيث تتكون الجمل من كلمتين أو أكثر تُرتب وفق قواعد نحوية معينة لتكوين معنى واضح. الجملة في اللغة العربية تنقسم إلى نوعين رئيسيين: الجملة الاسمية والجملة الفعلية. الجملة الاسمية تبدأ باسم وتُستخدم للإشارة إلى حالة أو حقيقة ثابتة، بينما الجملة الفعلية تبدأ بفعل وتدل على وقوع حدث أو تحديد فعل. يتطلب تركيب الجملة توافر عناصر أساسية مثل المبتدأ والخبر في الجملة الاسمية، والخبر في الجملة الاسمية، والفعل والفاعل في الجملة الفعلية، مما يضمن سلامة المعنى ودقة التعبير²⁷. تتجلى أهمية فهم تركيب الجمل في القدرة على التعبير بشكل صحيح ودقيق عن الأفكار والمشاعر. من خلال تعلم تركيب الجمل، يتمكن المتعلمون من بناء جمل متكاملة تعبر عن مفاهيم معقدة بأسلوب بسيط وواضح. بالإضافة إلى ذلك، يساعد فهم تركيب الجمل على تحسين المهارات اللغوية الأخرى مثل القراءة والكتابة، حيث يتيح لهم القدرة على تحليل النصوص بشكل أفضل وفهم المعاني العميقة التي تحملها الجمل المختلفة.

تُعد مشاهدة الأفلام وسيلة فعّالة لتعزيز فهم الجملة الاسمية والجملة الفعلية في اللغة العربية. من خلال متابعة الأفلام العربية، يتمكن المتعلمون من ملاحظة كيفية استخدام الجمل الاسمية للتعبير عن الحقائق الثابتة والجمل الفعلية للإشارة إلى الأحداث المتجددة في

²⁷ تمام حسن، اللغة العربية: معناها ومبناها، (القاهرة: عالم الكتب، ١٩٧٨)، ص ١١٢-١١٥.

سياق حياتي وواقعي. يُساعد هذا التعرض المستمر للجمل في المواقف اليومية على تعزيز استيعاب القواعد اللغوية وتطوير قدرة المتعلمين على التعبير بدقة ووضوح، مما يبرز مرونة اللغة العربية في إيصال المعاني المختلفة بطرق شتى.

تحسين مهارة تركيب الجمل باللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة الأفلام له عدة فوائد، منها:

(١) زيادة المفردات

مشاهدة الأفلام باللغة العربية توفر وصولاً مباشراً إلى مجموعة متنوعة من المفردات المستخدمة في مواقف حقيقية. من خلال رؤية الكلمات في سياق ذي صلة، يمكن للمتعلمين تذكر وفهم معانيها بسهولة أكبر.

(٢) تحسين فهم السياق

الأفلام تقدم الجمل في سياقات مختلفة، مما يسمح للمتعلمين بفهم كيفية استخدام تلك الجمل في السياقات اليومية. هذا يساعدهم على تطوير فهم أعمق لبنية الجمل واستخدام الكلمات في اللغة العربية.

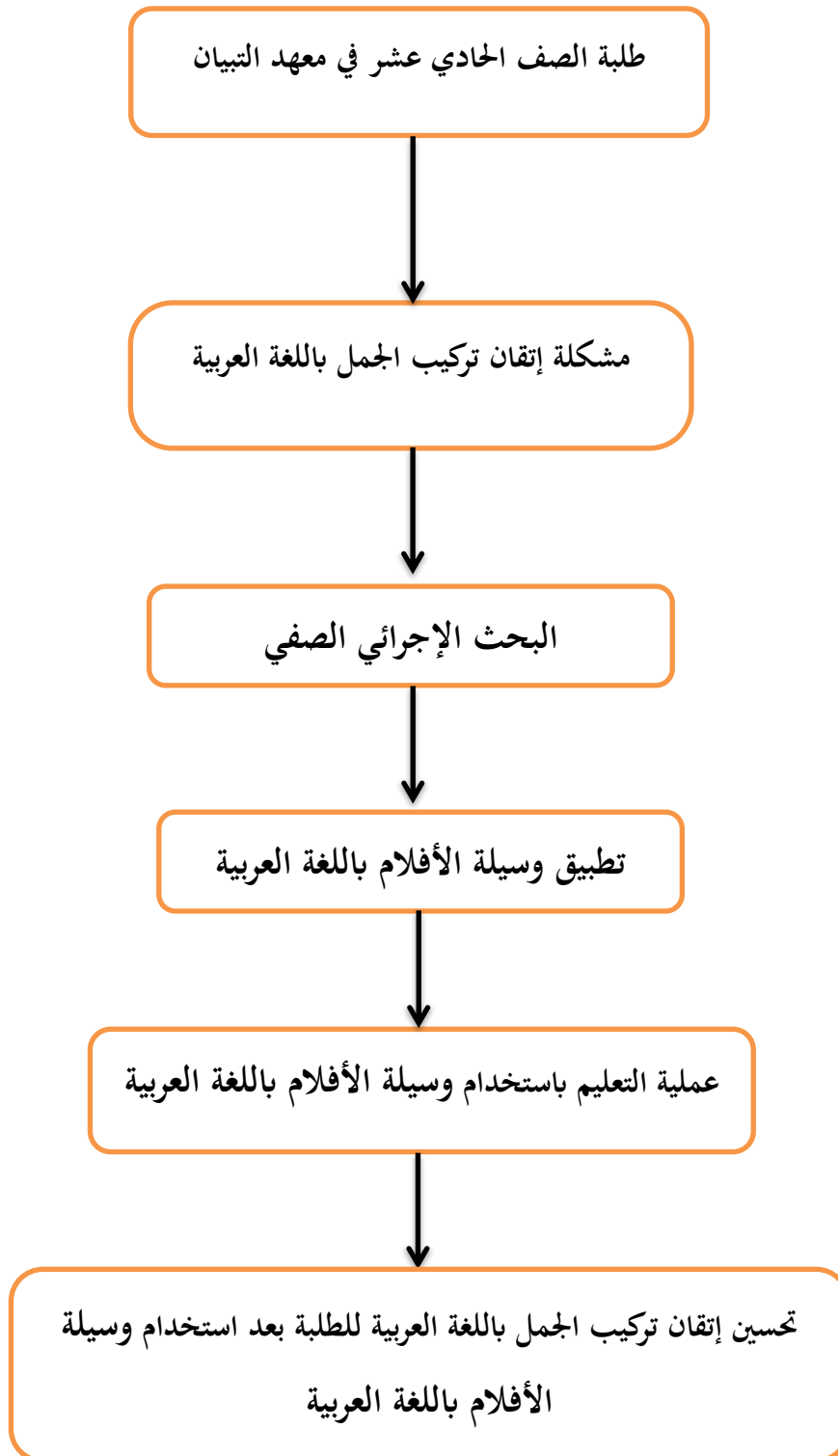
(٣) تحسين مهارة الاستماع

من خلال مشاهدة الأفلام، يمكن للمتعلمين أن يتعودوا على مختلف اللهجات، والإيقاعات، والسرعات في الحديث باللغة العربية. هذا يساعدهم على تحسين مهارات الإستماع وفهم اللغة بشكل طبيعي، تمامًا كما يستخدمها الناطقون الأصليون.

(٤) نموذج التعلم التفاعلي

يمكن أن تكون الأفلام نموذجًا تعليميًا تفاعليًا من خلال السماح للمتعلمين بتقليد المحادثات التي يسمعونها في الأفلام. من خلال تكرار وممارسة هذه الحوارات.

٣. إطار التفكير



المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

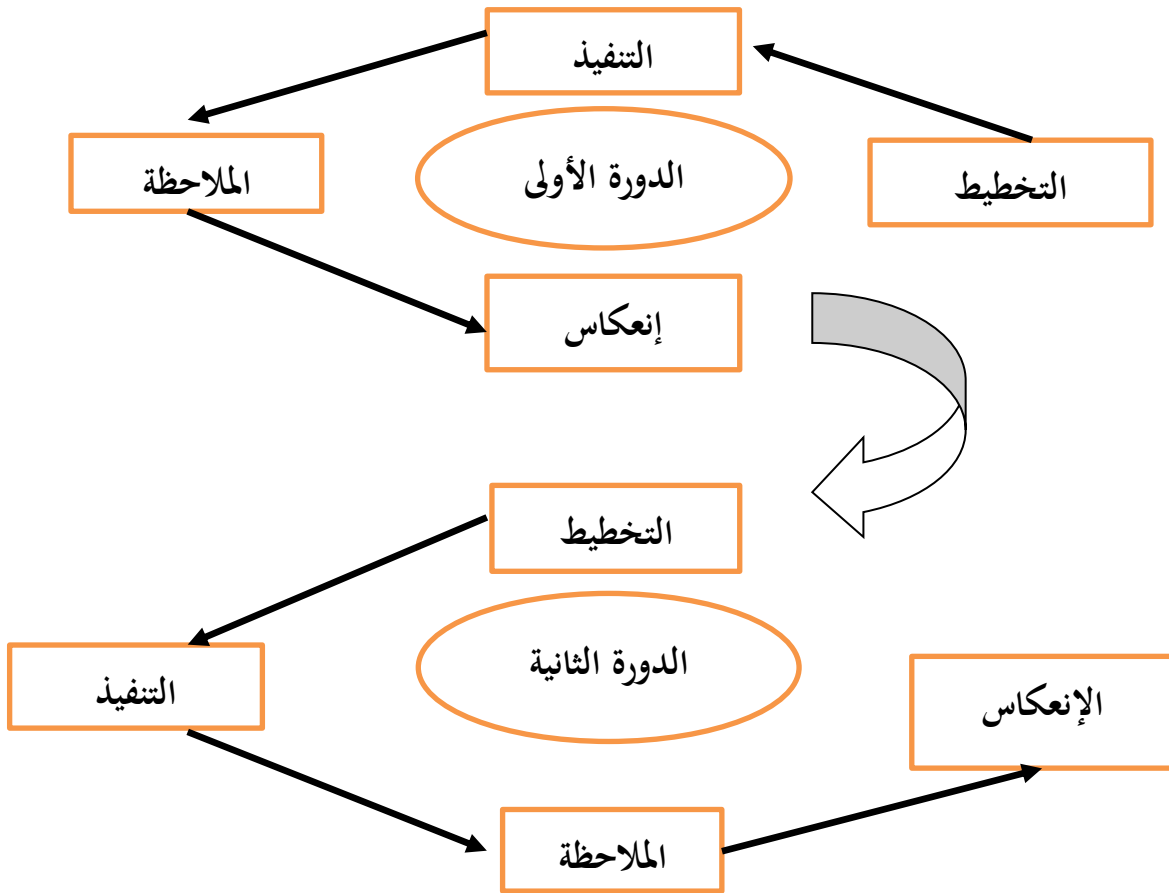
يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث الإجرائي الصفّي أو ما يعرف بـ *Classroom Action Research* وهو بحث يقوم به المعلم في الفصل أو المدرسة. البحث الإجرائي الصفّي هو نشاط بحثي في سياق الفصول الدراسية يهدف إلى حل مشكلات التعليم وتجربة أشياء جديدة من أجل تحسين جودة ونتائج التعليم.

بالمعنى الأوسع، يُعدّ البحث الإجرائي الصفّي نوعاً من البحث الذي يركز على تطبيق الإجراءات لتحسين الجودة أو حل المشكلات في مجموعة من الأفراد، من خلال مراقبة نجاح أو تأثير هذه الإجراءات وتكييفها مع الظروف والمواقف للحصول على نتائج أفضل.

البحث يستخدم وسيلة الأفلام باللغة العربية. يتكون هذا النموذج والذي يُذكر كثيراً في الكتب والمقالات، من أربع مراحل وهي: التخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والإنعكاس. يشمل التخطيط الخطوات التي ستتم في مرحلة التنفيذ. يتم إجراء مرحلة التنفيذ بالتزامن مع المراقبة. بعد إجراء المراحل التنفيذية والمراقبة، يتم الحصول على بيانات البحث.

ب. إجراء البحث

إجراء هذا البحث يتماشى مع نوع البحث الإجرائي الصفّي الذي يتبع نموذج كيميس وماكتاغارت، والذي يتكون من أربعة مكونات: لتخطيط، التنفيذ، الملاحظة، والإنعكاس. الخطوات المعروفة بنموذج كيميس وماكتاغارت موضحة على النحو التالي:



بالتفصيل، يتم تطبيق دورات هذه الإجراءات كما يلي:

تم إجراء دراسة تمهيدية لفهم الظروف الميدانية بشكل واقعي، وجمع المعلومات حول حالة الفصل، وتحديد المشكلات التي تظهر خلال عملية التعلم. في مرحلة ما قبل الدورة هذه، تعاون الباحث مع معلم مادة تعليم اللغة العربية لتحديد الأساسي الذي سيتم استخدامه في الدورة الأولى من البحث، وهو الكفاءة الأساسية التي تشرح المادة التي سيتم تدريسها. بالإضافة إلى ذلك، تم تحديد الفصل الذي سيتم اتخاذ الإجراءات اللاحقة فيه، وهو الصف الثاني عشر في المدرسة العالية التبيان تاديتي لووو.

٢. الدورة الأولى

أ) التخطيط

في هذه المرحلة، يقوم الباحث بالتحضير لعملية التعلم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية. تشمل خطوات التخطيط ما يلي:

(١) إعداد أدوات التعليم مثل خطة الدروس، الكتب المدرسية، أوراق عمل الطلبة، قائمة الدرجات، وأسئلة الاختبار النهائي لكل دورة.

(٢) إعداد المواد التعليمية التي سيتم تدريسها للطلبة.

(٣) تحضير المصادر، المواد، والوسائل التعليمية اللازمة.

(٤) إعداد أسئلة الاختبار لتقييم نتائج تعلم الطلبة.

ب) مرحلة التنفيذ

مرحلة التنفيذ تتم من خلال تطبيق الخطة التي تم إعدادها، وهي التعلم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية. تشمل مرحلة الإجراءات ما يلي:

(١) خلال تنفيذ الإجراءات، يلعب الباحث دور المعلم الذي يُعدّ الموضوع التعليمي المخطط له.

(٢) يقوم الباحث بالتدريس باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية التي تناسب مع المادة، ثم يقوم بإعطاء الواجبات لتقييم فهم الطلبة للمادة.

(٣) في نهاية الدورة، يقوم الباحث بإعطاء اختبار للطلبة، وتُستخدم نتائج الاختبار لقياس مدى تحسن فهمهم في الدرس.

ج) مرحلة الملاحظة

يتم إجراء الملاحظات أثناء عملية التعلم من خلال مراقبة ما يحدث بعناية. وتشمل هذه ملاحظات أنشطة الطلبة وزيادة إتقان الجمل العربية. تتم الملاحظة بالتزامن مع تنفيذ الإجراءات القائمة على أوراق المراقبة، حيث يعمل الباحث كمراقب. تهدف الملاحظة أثناء التعلم إلى معرفة:

(١) حالة عملية التعلم في الفصول الدراسية.

(٢) أنشطة الطلبة.

(٣) اتجاهات الطلبة أثناء المناقشات والأسئلة والأجوبة وغيرها من الأنشطة.

(٤) قدرة الطلبة على الإجابة على أسئلة المعلمين.

(د) الإنعكاس

في هذه المرحلة، يتم تقييم جميع الإجراءات التي تم اتخاذها بناءً على نتائج

الملاحظات. علاوة على ذلك، يتم إعداد خطة تحسين وفقاً لنقاط الضعف الموجودة. ثم

يتم استخدام نتائج التحليل كمدخلات لإعداد الخطوات التالية.

٣. الدورة الثانية

والخطوات المتخذة في الدورة الثانية هي انعكاس للدورة الأولى. ولذلك، فإن هذه

الخطوات هي نفسها نسبياً للدورة الأولى، ولكن مع بعض التحسينات والتحسينات القائمة

على النتائج التي تم الحصول عليها في الميدان.

(أ) التخطيط

(١) تصميم الإجراءات بناءً على التفكير من الدورة الأولى.

(٢) تجميع خطط الدروس.

(٣) قام بعمل ورقة ملاحظة لمراقبة ظروف التعلم في الفصل أثناء تنفيذ الإجراء.

(٤) تحسين التدريس بحيث يمكن تحقيق مؤشرات مخرجات التعلم

ب) مرحلة التنفيذ

يتم تنفيذ الإجراءات في الدورة الثانية عن طريق تكرار مراحل الدورة الأولى وإجراء تحسينات أو تحسينات بناء على نتائج الدورة الأولى.

ج) الملاحظة

تتبع طريقة الرصد في الدورة الثانية نفس نمط طريقة المراقبة في الدورة الأولى.

د) الإنعكاس

تم جمع وتحليل البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج الملاحظة، ثم خلص الباحث إلى نتائج التعلم التي تمت خلال دورتين

ج. موقع البحث وفترته

اختيار موقع البحث في المدرسة العالية التبيان تاديتي لووو. تم إجراء البحث على ١٢ طالبا في الصف الثاني عشر. تم إجراء هذا البحث على مواضيع اللغة العربية. تم إجراء هذا البحث في الفصل الدراسي الأول من العام الدراسي ٢٠٢٥/٢٠٢٦ لمدة أسبوعين تقريبا، من تاريخ ١٤-٥ أغسطس ٢٠٢٥.

د. وحدات البحث

وحدات هذا البحث تناول طلبة الصف الثاني عشر في المدرسة العالية التبيان

تاديتي لووو، التي تتكون من ١٢ طالبًا. يهدف هذا البحث إلى تحسين مهارة تركيب الجمل العربية لطلبة الصف الثاني عشر بشكل عام، من خلال استخدام وسيلة الأفلام في درس اللغة العربية في المدرسة العالية التبيان تاديتي لووو.

هـ. أساليب جمع البيانات

طريقة جمع البيانات مهمة جدا في البحث ، لأنها استراتيجية أو طريقة يستخدمها الباحث للحصول على البيانات اللازمة. الغرض من جمع البيانات في البحث هو الحصول على مواد ومعلومات وحقائق موثوقة. تشمل طرق جمع البيانات التقنيات التي يستخدمها الباحث لجمع البيانات في البحث. الطرق المستخدمة في هذه الدراسة هي:

١. الملاحظة

الملاحظة هي طريقة في العلوم تتضمن مراقبة وتسجيل الأعراض التي تتم دراستها بشكل منهجي. في هذه الدراسة، تم إجراء ملاحظات أثناء عملية تعلم اللغة العربية في الصف الثاني عشر من المدرسة العالية التبيان لووو. تتضمن هذه الملاحظة تسجيل تحسن قدرة الطلبة على تركيب الجمل العربية وأنشطة الطلبة أثناء عملية التعلم.

٢. المقابلة

المقابلة هي عملية طرح الأسئلة الشفوية على الأفراد الذين يعتبرون قادرين على تقديم معلومات أو تفسيرات تتعلق بالمسائل ذات الصلة بمشكلة البحث الإجرائي في

الفصل الدراسي. يتم استخدام المقابلات كتقنية لجمع البيانات عندما يرغب الباحث في إجراء دراسات أولية لتحديد المشكلات التي تحتاج إلى بحث ، أو عندما يرغب الباحث في الحصول على معلومات متعمقة من المستجيبين. يتم إجراء المقابلات كأسلوب لجمع البيانات من خلال وجها لوجه وأسئلة وأجوبة مباشرة بين الباحث والأشخاص ذوي الخبرة. في هذه الدراسة، أجريت مقابلات مع معلمي اللغة العربية للحصول على بيانات أو معلومات حول عملية التعلم ومستوى إتقان الطلبة في تركيب الجمل العربية، باستخدام وسيلة فيلم العربية.

٣. الإختبار

الاختبار عبارة عن سلسلة من الأسئلة أو المهام التي يجب الإجابة عليها وإكمالها من قبل المشارك بهدف تقييم الكفاءة أو القدرة في مادة معينة، وفقا للأهداف المراد تحقيقها. يهدف هذا الاختبار إلى قياس القدرة على تركيب الجمل باللغة العربية للطلبة في التعلم باستخدام وسيلة فيلم العربية. وللحصول على بيانات حول تحسين مهارات تكوين الجمل باللغة العربية، قدم الباحث عددا من الأسئلة للطلبة تتعلق بالمادة التي تم تدريسها لقياس مخرجات التعلم لديهم. يمكن أن يكون الاختبار على شكل وصف أو اختيار من متعدد ويهدف إلى معرفة تحسين مهارات تكوين الجملة بعد استخدام وسيلة فيلم العربية.

٤. التوثيق

التوثيق هو طريقة لجمع البيانات عن طريق جمع وتحليل المستندات ، سواء المكتوبة أو الصور أو الإلكترونية. هناك نوعان من أدوات التوثيق، وهما إرشادات التوثيق التي تحتوي على مخطط أو فئة من البيانات التي سيتم البحث عنها ، وقوائم المراجعة التي تتضمن المتغيرات التي سيتم جمعها. يتضمن جمع بيانات التوثيق في موقع البحث الصور والتسجيلات وأسماء الطلبة والبيانات الأخرى اللازمة في هذه الدراسة.

و. أدوات البحث

لجمع البيانات، يتم إجراء القياسات باستخدام الأدوات أو أدوات القياس. أدوات البحث هي أدوات قياس تستخدم لجمع البيانات. يستخدم الباحث في هذه الدراسة أدوات على شكل أوراق مقابلة وملاحظات وأوراق أسئلة (اختبار قبلي واختبار بعدي). تم إجراء ورقة المقابلة من خلال مقابلات مباشرة مع المعلمين الذين يقومون بتدريس اللغة العربية، بينما تم ملء ورقة الملاحظة من قبل الباحث كمراقب. يتم استخدام أوراق الأسئلة في شكل أسئلة متعددة الخيارات مع خيارات الإجابة (أ، ب، ج ، د) أثناء الاختبار القبلي والبعدي. يتم تجميع الأسئلة والتحقق من صحتها من قبل مدرس المادة، ويتم الحصول على درجة الطالب عن طريق حساب عدد الأسئلة التي تمت الإجابة عليها بشكل صحيح.

فالأدوات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. إرشادات الملاحظة هي إرشادات تستخدم لتسجيل أنشطة الطلبة وأنشطة المعلمين

من البداية إلى النهاية

٢. الوثائق في شكل صور توفر معلومات حول شيء ما ؛ تستخدم هذه الطريقة

للحصول على بيانات حول الطلبة.

٣. الإختبار المُستخدَم هو الإختبار القبلي والإختبار البعدي، وهو إختبار يُجرى في

بداية ونهاية التعلم لقياس نتائج تعلم الطلبة.

مقياس التقييم لكل سؤال من (١-٥) مع معايير التقييم كما يلي:

- ٥ إذا كانت الإجابة صحيحة وكاملة.
- ٤ إذا كانت الإجابة صحيحة في أغلبها ولكن فيها بعض النقص.
- ٣ إذا كانت الإجابة مقبولة وفيها عدة نواقص.
- ٢ إذا كانت الإجابة ناقصة وفيها كثير من القصور.
- ١ إذا كانت الإجابة غير مطابقة أو ضعيفة جدًا.
- ٠ إذا لم توجد إجابة مطلقًا.

ز. أساليب تحليل البيانات

أساليب تحليل البيانات هي عملية معالجة البيانات إلى معلومات جديدة. تهدف

هذه العملية إلى جعل خصائص البيانات أسهل في الفهم ومفيدة كحل لمشكلة ما، خاصة فيما يتعلق بالبحث.

تشمل أساليب تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة أساليب التحليل المزدجي.

١. أسلوب التحليل النوعي

يستخدم التحليل النوعي إحصائيات وصفية ، أي متوسط درجة نتائج الأخبار، بالإضافة إلى الملاحظات الميدانية والمقابلات والتوثيق أثناء الدراسة.

٢. أسلوب التحليل الكمي

يستخدم التحليل الكمي الإحصاء الوصفي، أي درجات الاختبارات التي يحصل عليها الطلبة في تعلم اللغة العربية لمعرفة جوانب إتقان المفردات مثل التحدث والاستماع والكتابة والقراءة التي يقيمها المراقبون من خلال أوراق الملاحظة. تتضمن درجات الاختبار هذه الدرجات التي تم الحصول عليها أثناء التقييم الأولي وفي نهاية الدورة. يتم تحليل البيانات الكمية باستخدام الإحصاءات الوصفية وتقديمها في شكل جداول أو رسوم بيانية، محسوبة باستخدام إحصاءات بسيطة ، وهي كما يلي:

أ) تحليل متوسط بيانات الفصل

يتم تحليل بيانات الطلبة من خلال الاختبارات. لخص الباحث الدرجات التي حصل عليها الطلبة في الفصل للحصول على متوسط الاختبار.

الصيغة المستخدمة لحساب متوسط الاختبار هي:

$$\bar{x} = \frac{\sum x}{n} \times 100$$

معلومات

$$\bar{x} = \text{متوسط الدرجات}$$

$$\sum x = \text{عدد درجات اختبار الطلبة}$$

$$n = \text{عدد الطلبة المشاركين}$$

(ب) تحليل بيانات النسبة المئوية

يهدف تقييم الاكتمال في التعلم إلى معرفة مدى إكمال الطلبة لتعلمهم بعد تطبيق

وسيلة الأفلام العربية في تعلم اللغة العربية.

لحساب بيانات النسبة المئوية للطلاب ، تكون كما يلي:

$$p = \frac{\sum x}{n} \times 100\%$$

معلومات:

$$P = \text{النسبة المئوية لاكتمال درجة الطلبة}$$

$$\sum x = \text{عدد درجات الطلبة}$$

$$N = \text{عدد الطلبة}$$

(ج) مؤشرات النجاح

مؤشر نجاح البحث هو ما إذا كان الطلبة أظهروا تحسنا في قدرتهم على تركيب

الجميل العربية. يقال إن كل طالب يكون كاملا في التعلم إذا حصل على درجة ٨٠

بشكل فرد.

الجدول (٣,١) معايير التقييم

المسند	معلومات	القيمة العددية
أ	ممتاز	٩١ - ١٠٠
ب	جيد جدا	٨١ - ٩٠
ج	جيد	٧٦ - ٨٠
د	مقبول	٥١ - ٧٥
هـ	راسب	٠ - ٥٠

ملاحظات:

أ = إذا كانت درجة قدرة الطالب على تركيب الجمل العربية هي ٩١-١٠٠، فإن هذه

الدراسة ممتاز.

ب = إذا كانت درجة قدرة الطالب على تركيب الجمل العربية هي ٨١-٩٠، فإن هذه

الدراسة جيد جدا.

ج = إذا كانت درجة قدرة الطالب على تركيب الجمل العربية هي ٧٦-٨٠، فإن هذه الدراسة جيد.

د = إذا كانت درجة قدرة الطالب على تركيب الجمل العربية أقل من ٥١-٧٥، فإن هذه الدراسة مقبول .

هـ = إذا كانت درجة قدرة الطالب على تركيب الجمل العربية هي ٥٠-٥٠ ، يقال إن هذه الدراسة راسب^{٢٨}.

^{٢٨} وزارة التعليم. (١٤٤٤ هـ). المذكرة التفسيرية والقواعد التنفيذية للائحة تقويم الطالب. الرياض: وزارة

المبحث الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ . نتائج البحث

١. الوصف العام لموقع البحث

أ) نبذة عن المدرسة العالية التبيان

تعد المدرسة العالية التبيان من المؤسسات التعليمية التي تسعى دائما إلى تحسين ذاتها، لا سيما في مجال الإدارة ورفع جودة الأداء الأكاديمي، مُسترشدة بروح الثلاثية التي تهدف إلى تعظيم دورها بوصفها مؤسسة دينية تُعنى بالتفقه في الدين، ومؤسسة تربوية، ومؤسسة اجتماعية مجتمعية.

أسست المدرسة العالية التبيان عام ٢٠١٣م، وحصلت على الترخيص التشغيلي الرسمي من وزارة الشؤون الدينية المركزيّة عام ٢٠١٧م، ثم نالت الاعتماد بدرجة ج عام ٢٠١٩م. وقد اختارت المدرسة التخصص في العلوم الطبيعية ضمن برنامج الشهادة الدراسية.

ويتولّى إدارة المدرسة حاليا مديرها معمر، الحاصل على شهادة سرجانا التربية، ويعاونه عشرة من المعلّمين في المواد العامّة والدينية. ويُطبّق في المدرسة حاليًا المنهج المستقل منذ ما يقارب عامين دراسيين.

أما من حيث المرافق، فتتوفر في المدرسة ثلاثة فصول دراسية، ومكتب إداري، ومسجد، إضافةً إلى ساحة مهيأة لخدمة الأنشطة التعليمية والدعوية.

(ب) أهداف المؤسسة التعليمية

(١) الرؤية والرسالة للمدرسة العالية التبيان تاديتي

استناداً إلى رؤية تنظيم التعليم في المدرسة العالية وهي تحقيق مدرسة إسلامية تتميز بالطابع الإسلامي، والجودة، والتميز الأخلاقي، والاستقلالية، وقادرة على إعداد طلبتها ليكونوا من المؤمنين المتقين لله تعالى، ذوي الأخلاق الكريمة، والشخصية المتوازنة، المتمكنين من العلوم والتكنولوجيا، والقادرين على تفعيل ذواتهم إيجابياً في الحياة الاجتماعية والوطنية والدولية، فضلاً عن استيعاب تطلعات وآمال أصحاب المصلحة؛ فإن رؤية المدرسة تُعلن كما يلي:

تحقيق طلبة متميزين في الإنجاز، مهّدين في الخلق، مخلصين في الخدمة، ومتمسكين بالقيم الدينية والوطنية.

تتمثل رسالة وزارة الشؤون الدينية في تنظيم التعليم بالمدرسة العالية في جملة أهداف، منها: تعزيز هوية التعليم في المدارس العالية، وزيادة المساواة وتوسيع فرص الوصول إلى التعليم لأبناء الفئة المدرسية، ورفع جودة التعليم وملاءمته في هذه المدرسة، وتحسين الجودة والمساءلة في المؤسسات التعليمية التابعة لها.

وانطلاقاً من رسالة المدارس عمومًا، مع مراعاة تطلعات وآمال أصحاب المصلحة، فقد وضعت الرسالة الخاصة بتنظيم التعليم في المدرسة العالية التبيان تاديتي على النحو الآتي:

- (أ) تنظيم تعليم ذي جودة وكفاءة عالية.
- (ب) إعداد إنسان المدرسة العالية المتمكن من العلوم والتكنولوجيا، واللغة، والثقافة، والرياضة، والفنون.
- (ت) تحقيق مدرسة عالية قادرة على المنافسة وتلبي المعايير الوطنية.
- (ث) إيجاد بيئة مدرسية صحية، ومهيأة، وذات طابع إسلامي.

ولتحقيق هذه الرسالة، وضعت المدرسة العالية التبيان تاديتي خطواتٍ سياسية تشمل ما يلي:

- (١) أن تكون كلُّ نشاطٍ، سواء أكان مباشرًا أم غير مباشر، مظهرًا من مظاهر تطبيق القيم المستمدّة من تعاليم الدين الإسلامي، وفي الوقت نفسه وسيلةً لتعزيز الإيمان والتقوى بالله سبحانه وتعالى.

- (٢) فتح باب الوصول وتوفير الفرص الواسعة أمام الطلبة لتنمية جميع طاقاتهم وإمكاناتهم من خلال أنشطة الإرشاد والتوجيه، وكذلك تفعيل وحدات النشاط الطلبة.

(٣) تنظيم الدورات التدريبية وما شابهها، وتشجيع المعلمين والعاملين في المجال التربوي

على حضور الاجتماعات مشاوره معلمي المادة "MGMP" والمؤسسات ذات

الصلة، ومواصلة التعليم، إضافة إلى متابعة الأداء والإشراف عليه لضمان الكفاءة

والمهنية في أداء المهام.

(٤) السعي لتلبية الاحتياجات وتوفير المرافق والتجهيزات الممثلة بما يدعم تحسين

الخدمات التعليمية والتعلمية، مع تهيئة بيئة مريحة ومناسبة.

(٥) تنمية قيم الانفتاح، وروح التعاون، والأخوة بين جميع أفراد مجتمع المدرسة، بما يعزز

التعاون والتكافل المتبادل.

ج) أهداف المدرسة العالية التبيان تاديتي

في السياق الوطني، تؤدي عملية تنظيم التعليم في إندونيسيا وظيفة تنمية القدرات

وتكوين الشخصية والحضارة الوطنية ذات الكرامة، وذلك في إطار تنوير حياة الأمة. وبناءً

على هذه الوظيفة، فإن تنظيم التعليم الوطني يُوجّه نحو تحقيق الهدف المتمثل في تنمية

إمكانات المتعلمين ليصبحوا إنساناً إندونيسياً متكاملًا، أي إنساناً يتصف بجملة من

الصفات، منها: الإيمان والتقوى بالله تعالى، وحسن الخلق، والصحة، والعلم، والكفاءة،

والإبداع، والاستقلالية، إضافة إلى كونه مواطنًا ديمقراطيًا ومسؤولًا.

وهذا الهدف العام سيتم تحقيقه تدريجيًا بما يتناسب مع مستوى نمو ونضج المتعلمين. وعلى مستوى التعليم الثانوي، فإن الأهداف الواجب تحقيقها تتمثل في رفع مستوى الذكاء والمعرفة، وتعزيز الشخصية وحسن الخلق، وتنمية المهارات من أجل حياة مستقلة، والاستعداد لمتابعة التعليم في مستويات أعلى.

وانطلاقًا من هذا الهدف العام، فإن الهدف الخاص لتنظيم التعليم في المدرسة العالية التبيان تاديتي تشمل ما يلي:

- (١) تحقيق إنسان المدرسة العالية الذي يتميز بالأدب وحسن الخلق في المجتمع.
- (٢) الاستعداد لحماية وحدة جمهورية إندونيسيا والدفاع عنها.
- (٣) تحقيق متعلمين متميزين في مجالات الفنون، والرياضة، والعلوم والتكنولوجيا، والدين على المستوى الوطني.
- (٤) تطبيق القيم الإسلامية في الحياة اليومية.
- (٥) تحقيق إنسان المدرسة العالية المتمكن من تكنولوجيا المعلومات.
- (٦) إيجاد بيئة وأجواء مدرسية نظيفة، وصحية، ومنظمة، ومريحة، وآمنة، وذات طابع إسلامي.

(٨) دمج الوعي البيئي في عملية التعليم والتعلّم.

(٩) تحقيق إنسان المدرسة العالية الذي يتميّز بالأدب وحسن الخلق في المجتمع.

(١٠) الاستعداد لحماية وحدة جمهورية إندونيسيا والدفاع عنها.

(١١) تحقيق متعلّمين متميّزين في مجالات الفنون، والرياضة، والعلوم والتكنولوجيا،

والدين على المستوى الوطني.

(١٢) تطبيق القيم الإسلامية في الحياة اليومية.

(١٣) تحقيق إنسان المدرسة العالية المتمكّن من تكنولوجيا المعلومات.

(١٤) إيجاد بيئة وأجواء مدرسية نظيفة، وصحيّة، ومنظّمة، ومريحة، وآمنة، وذات

طابع إسلامي.

(١٦) دمج الوعي البيئي في عملية التعليم والتعلّم.

ومن خلال الفلسفة المستمدّة من الرؤية والرسالة باعتبارهما اتجاهاً وأساساً وأهدافاً

واضحة وقابلة للقياس كما ذكر أعلاه، فإن المدرسة العالية التبيان تاديتي ستواصل سعيها

لتحقيق تلك الأهداف من خلال إعداد برامج عمل متكاملة تُدار وفق منهجية الإدارة

المستندة إلى المدرسة (MBM)، بحيث يمكن قياس نتائج الأنشطة المنقّدة وتقييمها لتحديد خطة العمل والمتابعة المناسبة في المستقبل.

(د) أهداف المدرسة العالية التبيان تاديتي

استنادًا إلى الرؤية والرسالة والأهداف التعليمية التي وضعتها المدرسة العالية التبيان تاديتي، فقد تم تحديد خمسية الإنجازات للمدرسة على النحو الآتي:

(١) الإنجازات في مجال الأخلاق الكريمة

(أ) تعزيز الطلبة على التصرف بروح التسامح، والتوسط والتوازن والاعتدال.

(ب) ترسيخ أسلوب الحياة الصحية والعناية بالبيئة من خلال برنامج نشاط الصحة

المدرسية (UKS).

(ج) إيجاد بيئة مدرسية مهيأة للتعليم والتعلم، وخالية من جميع أشكال العنف

الجسدي، والعنف اللفظي، والتخريب، والعصابات، والمخدرات والمؤثرات العقلية

(NAPZA).

(٢). الإنجازات في مجال العلوم الدينية

(أ) التعود على تلاوة القرآن الكريم، وأداء الصلوات جماعة، والصلوات النوافل، والدعاء، والذكر.

(ب) تنمية حفظ القرآن الكريم مع استهداف زيادة الحفظ بحدٍّ أدنى جزء واحد.

(ج) إعداد كوادر من الدعاة والخطباء (المبليغين/المبليغات).

(د) تحقيق إنجازات في المسابقات الدينية.

٣). الإنجازات في مجال العلوم والتكنولوجيا

(أ) ارتفاع معدّل درجات الامتحانات كل عام.

(ب) زيادة نسبة الطلبة المقبولين في الجامعات الحكومية.

(ج) تحقيق إنجازات في المسابقات المتعلقة بالعلوم والتكنولوجيا.

(د) ازدياد عدد الطلبة المشاركين في مسابقات ريادة الأعمال، ومسابقة البحث

العلمية (LKTI)، ومسابقة البحث العلمية للشباب (LPIR) في مجالي العلوم

والتكنولوجيا عامًا بعد عام.

(هـ) امتلاك مهارات في مجال البثّ الإعلامي، والوسائط المتعددة، وتكنولوجيا

المعلومات.

(٤). الإنجازات في مجال اللغة والثقافة

(أ) تنمية ثقافة التعلم الإيجابية (التعلم بجِدّ، والتعلم بذكاء، والتعلم بإخلاص، والتعلم بإتقان).

(ب) ترسيخ ثقافة النظافة والصحة والانضباط والنظام والأمن والابتسامة والتحية والمخاطبة والأدب واللباقة.

(ج) تحقيق إنجازات في مجال اللغة والثقافة.

(د) امتلاك مهارات في مجال الثقافة القرائية والتفكير النقدي.

(٥). الإنجازات في مجال الرياضة والفنون

(أ) تنمية مواهب المتعلمين في مجال الرياضة والفنون.

(ب) تحقيق البطولات في مجال الرياضة والفنون.

(هـ) بيانات المرافق والتجهيزات

الجدول (٤،١) المرافق والتجهيزات في المدرسة العالية التبيان تاديتي

الرقم	أنواع اللوازم التمهدية	عدد الغرف	عدد الغرف	عدد الغرف	فئة الأضرار
			الجيدة	التلف	

التلف الشديد	التلف المتوسط	التلف الخفيف					
-	-	١	١	٢	٣	الفصول	١.
-	-	-	١		١	المكتبة	٢.
-	-	-	-	-	-	مَعْمَل العلوم الطبيعية	٣.
-	-	-	-	-	-	مَعْمَل علم الأحياء	٤.
-	-	-	-	-	-	مَعْمَل الفيزياء	٥.
-	-	-	-	-	-	مَعْمَل الكيمياء	٦.
-	-	-	-	-	-	مَعْمَل الحاسوب	٧.
-	-	-	-	-	-	مَعْمَل اللغات	٨.
-	-	-	-	١	١	الإدارة	٩.
-	-	١	-		١	غرفة المعلمين	١٠.
-	-	-	-	١	١	مكتب الشؤون الإدارية	١١.
-	-	-	-	-	١	غرفة الإشتشارة	١٢.
-	-	-	-	١	١	المسجد	١٣.

١٤.	غرفة الوحدة الصحية	١	-	-	-	-
١٥.	المرحاض	٢	-	٢	-	٢

٢. البحث المسبق

قبل إجراء البحث، قام الباحث أولاً بزيارة المدرسة العالية التبيان تاديتي بتاريخ ٥ أغسطس ٢٠٢٥م. وكان الهدف من الزيارة هو طلب الإذن من إدارة المدرسة لإجراء البحث. وبناءً على ذلك، وقبل تنفيذ الإجراء، قام الباحث أولاً بإجراء الملاحظة لفهم الحالة الأولية لمهارة الطلبة في تركيب الجمل باللغة العربية قبل تطبيق وسيلة فيلم اللغة العربية.

كان الهدف من هذا الإجراء هو تقييم القدرة الأولية للطلبة في تركيب الجمل باللغة العربية. في بداية عملية التعليم والتعلم، قام الباحث بملاحظة المعلم أثناء تدريسه للطلبة. وقد استخدم الباحث في مرحلة ما قبل الدورة طريقة الاختبار والتوثيق، حيث قام الطلبة بأداء اختبار ما قبل الدورة لقياس قدرتهم على تركيب الجمل باللغة العربية. وبعد انتهاء الملاحظة، تعاون المعلم والباحث في إعداد خطة تعليمية تهدف إلى تحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية. وفي هذا الإطار، سيقوم الباحث بتطبيق وسيلة فيلم اللغة العربية على الطلبة، ثم سيلاحظ ما إذا كان قد حدث تحسن في هذه القدرة.

استنادا إلى عدة ملاحظات أثناء إجراء الاختبار في مرحلة البحث المسبق ، تبين أن غالبية الطلبة لم يتمكنوا بعد من تركيب الجمل باللغة العربية. وقد شكّل هذا الوضع أساسًا للباحث للقيام بإجراء يهدف إلى تحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية. ويمكن التعرف على مستوى قدرة الطلبة من خلال اختبار ما قبل الدورة.

يمكن الاطلاع على قدرة طلبة الصف الثاني عشر في المدرسة العالية التبيان على تركيب الجمل باللغة العربية في الجدول التالي:

الجدول ٤.٢ مستوى قدرة الطلبة في تركيب الجمل باللغة العربية في مرحلة البحث

المسبق

الرقم	أسماء الطلبة	التقرير
١.	ألوان ذاكر	راسب
٢.	نجوى أبريليا إبراهيم	راسب
٣.	نور حكمة	راسب
٤.	رايسا إنشرا	راسب
٥.	مسيّد عزّو جاءى	راسب
٦.	نور أزيلا طاهر	راسب
٧.	محاضر	راسب
٨.	رشادي	راسب
٩.	محمد حسين رزاق	راسب
١٠	نور إنتان	راسب

١١ .	موعزة	راسب
١٢ .	مرضاة الله ناصر	مقبول

١٢	عدد الطلبة
—	عدد الطلبة الممتاز
—	عدد الطلبة الجيد جدًا
—	عدد الطلبة الجيد
١	عدد الطلبة المقبول
١١	عدد الطلبة الراسب

استنادًا إلى نتائج الجدول (٤,٢)، يتبيّن أنّ البيانات التي تم الحصول عليها قبل

تنفيذ الإجراء في تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية، أظهرت أنّ هناك طالبًا واحدًا كان

تقديره مقبول وأحد عشر طالبا كان تقديرهم راسب. وبناءً على ذلك، اختار الباحث

أسلوب البحث الإجرائي الصفّي كجهدٍ لرفع قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية

باستخدام الوسيلة المناسبة.

٣. الدورة الأولى والدورة الثانية

أجري هذا البحث في الفترة من ٦ أغسطس ٢٠٢٥م إلى ١٥ أغسطس ٢٠٢٥م.

وقد تم تنفيذ مراحل البحث على دورتين للحصول على البيانات المتعلقة بزيادة قدرة طلبة

الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية التبيان تاديتي على تركيب الجمل باللغة العربية. نُفِّذَت

كل دورة في أربع حصص؛ ثلاث حصص للتعلم، ووحدة واحدة للاختبار في نهاية الدورة. واستُخدم في كل حصة زمن الحصص الدراسية الذي حددته المدرسة، ابتداءً من الساعة ١٦:٠٠ حتى الساعة ١٧:٣٠ بتوقيت إندونيسيا الوسطى. وقد تم تنفيذ إجراءات التعليم في كل دورة بما يتوافق مع خطة الدرس، وذلك من خلال توظيف وسيلة الأفلام باللغة العربية في تحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية.

تم تنفيذ البحث الإجرائي في كل دورة من خلال أربع مراحل وفقاً لتصميم البحث بنموذج كيميس ومك تَغَارْت وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. ومن خلال هذه المراحل تم الحصول على البيانات المتعلقة بهدف البحث، وهو معرفة كيفية تنفيذ وزيادة قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية في المدرسة العالية التبيان تاديتي.

أ. تنفيذ البحث في الدورة الأولى

تم تنفيذ البحث في الدورة الأولى خلال أربع حصص، ثلاث حصص منها حُصِّصَت للتعلم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية، ووحدة واحدة حُصِّصَت لاختبار الدورة الأولى. وقد تم تنفيذ البحث في هذه الدورة وفق أربع مراحل، وهي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. وفيما يلي بيان هذه المراحل:

(١) التخطيط

تم إجراء التخطيط للبحث من أجل تنفيذ الإجراءات أثناء سير عملية البحث، وكان التخطيط على النحو الآتي:

أ) إعداد وسيلة الأفلام باللغة العربية، ووضع جدول الحصص التعليمية، وتقديم التوجيهات.

ب) إعداد ورقة الملاحظة لمتابعة نشاط وفعالية الطلبة أثناء عملية التعلم.

تم تنفيذ إجراءات الدورة الأولى في أربع لقاءات، ثلاثة منها للتعلم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية، ولقاء واحد لاختبار الدورة الأولى. وتتكون كل حصة من ثلاث مراحل، وهي: النشاط الافتتاحي، والنشاط الأساسي، والنشاط الختامي.

(٢) التنفيذ

أ) اللقاء الأول

تم تنفيذ اللقاء الأول يوم الأربعاء الموافق ٦ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠، حيث تم استخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية كوسيلة رئيسية.

(١) النشاط الافتتاحي

وفي هذه النشاط الافتتاحي، فتح الدرس بدعوة جميع الطلبة للدعاء جماعياً وفق

الطريقة المتبعة في الصف. بعد ذلك قام الباحث بأخذ الحضور للتأكد من وجود الطلبة. ثم قدّم الباحث حافزاً قصيراً يشجع على زيادة حماس الطلبة للتعلم، خاصة لفهم مادة اليوم وهي الفاعل.

(٢) النشاط الأساسي

استمر النشاط الأساسي لمدة تتراوح بين ٤٠ إلى ٦٠ دقيقة. بدأ الباحث تدريس اللغة العربية باستخدام وسيلة فيلم باللغة العربية. عند دخول النشاط الرئيسي، بدأ الباحث بتقديم المادة المتعلقة بموضوع الفاعل، متضمنة تعريفه ودوره في الجملة العربية. ولزيادة اهتمام الطلبة وفهمهم، عرض الباحث فيلماً قصيراً باللغة العربية يتناول موضوع الفاعل، بحيث يتمكن الطلبة من مشاهدة أمثلة تطبيقية للمادة في سياق واقعي. وبعد انتهاء العرض، قدّم المعلم شرحاً مفصلاً لتعريف الفاعل مرفقاً بأمثلة جمل، ثم قام بتحليل تراكيب الجملة لكل مثال حتى يتمكن الطلبة من فهم موقعه نحويًا.

(٣) النشاط الختامي

استمر النشاط الختامي لمدة تتراوح بين ١٠ إلى ١٥ دقيقة. في ختام الدرس، قام الباحث بمراجعة أهم النقاط التي تم تناولها اليوم لتعزيز فهم الطلبة. ثم أتاح الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة أو عرض خلاصة ما تعلّموه. واختتم النشاط بتأكيد رسالة تحفيزية تحث

الطلبة على الاستمرار في ممارسة اللغة العربية في محادثاتهم اليومية، وخاصة في التعرّف على الفاعل واستخدامه بشكل صحيح.

ب) اللقاء الثاني

عقد اللقاء الثاني في الدورة الأولى يوم الخميس ٧ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت إندونيسيا الوسطى، واستمرت الأنشطة لمدة تسعين دقيقة، وكان موضوع الدرس المفعول به مع تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية.

(١) النشاط الافتتاحي

تستغرق مرحلة النشاط الافتتاحي في عملية التعلم حوالي ١٨ إلى ٢٠ دقيقة. في هذه المرحلة، يبدأ المعلم الحصة بدعوة جميع الطلبة إلى الدعاء جماعيًا طلبًا للتوفيق في التعلم. بعد ذلك، يقوم المعلم بأخذ الحضور للتأكد من وجود جميع المتعلمين. ثم يقدم المعلم كلمات تحفيزية تثير حماس الطلبة وتشجعهم على التركيز والمشاركة بحماس في درس اليوم الذي يحمل عنوان وهي المفعول به.

(٢) النشاط الأساسي

تستغرق مرحلة النشاط الأساسي في عملية التعلم ما بين ٤٠ إلى ٦٠ دقيقة. عند الدخول في هذه المرحلة، قدّم الباحث مادة المفعول به موضحةً بشكل عام معناه ووظيفته في الجملة العربية. ولجذب انتباه الطلبة وتسهيل الفهم، عرض الباحث فيلمًا قصيرًا باللغة

العربية يتناول موضوع المفعول به، بحيث يتمكن الطلبة من مشاهدة تطبيقه في سياق واقعي. وبعد عرض الأفلام، قدّم الباحث شرحًا تفصيليًا لمعنى المفعول به مع أمثلة جمل، ثم قام المعلم بتحليل تركيب كل مثال لبيان موقع المفعول به وعلامة إعرابه بشكل واضح.

(٣) النشاط الختامي

تستغرق مرحلة النشاط الختامي أو الإنهاء ما بين ١٠ إلى ١٥ دقيقة. في هذه المرحلة، قام الباحث بمراجعة المادة التي تم تعلمها، مؤكّدًا النقاط الأساسية المتعلقة بالمفعول به. وأتاح الباحث للطلبة فرصة طرح الأسئلة وتوضيح الأمور التي لم تُفهم بعد. وختامًا، وجّه الباحث كلمة تحفيزية للطلبة لحثهم على مواصلة التدريب على تحديد واستخدام المفعول به في مختلف الجمل العربية في حياتهم اليومية.

(ج) اللقاء الثالث

عُدّ اللقاء الثالث في الدورة الأولى يوم الجمعة الموافق ٨ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت إندونيسيا الوسطى، واستمرت الأنشطة لمدة ٩٠ دقيقة، وكان موضوع الدرس أن المصدرية باستخدام وسيلة فيلم باللغة العربية.

(١) النشاط الافتتاحي

استمر النشاط الافتتاحي لمدة ١٠-١٥ دقيقة، حيث دعا الباحث الطلبة فيها

بدايته إلى بدء التعلم بالدعاء الجماعي وفق العادة المتبعة في الصف، تلاه التحقق من الحضور من خلال قائمة الغياب. بعد ذلك، قدّم الباحث دافعا قصيرا لزيادة حماس الطلبة ورغبتهم في التعلم، ولا سيما ليركّزوا على فهم موضوع اليوم وهي أنّ المصدرية.

(٢) النشاط الأساسي

خلال النشاط الأساسي الذي استمر لمدة ٤٠-٦٠ دقيقة، قدّم الباحث مادة أنّ المصدرية موضّحًا معناها ووظيفتها في تركيب الجملة العربية. ولتعزيز الفهم، عرض المعلم فيلماً قصيراً باللغة العربية يحتوي على أمثلة لاستخدام أنّ المصدرية في سياق المحادثة أو النصوص. وبعد عرض الأفلام، شرح المعلم بالتفصيل معنى أنّ المصدرية مع تقديم أمثلة جمل توضيحية. ثم قام المعلم بتحليل تراكيب الجمل لكل مثال، مبرزاً موضع أنّ المصدرية والتغيرات الإعرابية التي تترتب عليها.

(٣) النشاط الختامي

استمر النشاط الختامي لمدة ١٠-١٥ دقيقة. في ختام الدرس، قام المعلم بمراجعة مضمون المادة التي تم تناولها، مؤكداً على النقاط الأساسية المتعلقة بوظيفة واستخدام أنّ المصدرية. كما أتاح المعلم للطلبة فرصة لطرح الأسئلة أو عرض الخلاصة التي توصلوا إليها من الدرس. واختتمت الحصة بتقديم حافز للطلبة للاستمرار في التدريب على التعرف على أنّ المصدرية واستخدامها بدقة عند صياغة الجمل باللغة العربية.

(د) اللقاء الرابع

تم تنفيذ اللقاء الرابع في الدورة الأولى يوم الاثنين الموافق ١١ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت وسط إندونيسيا، واستمرت الأنشطة كالمعتاد لمدة ٩٠ دقيقة. في هذا اللقاء، ووفقًا لما تم إبلاغه في اللقاء السابق، أُجري اختبار الدورة الأولى لمعرفة قدرة الطلبة على صياغة الجمل باللغة العربية بعد تطبيق وسيلة الأفلام بالعربية. وبعد الانتهاء من اختبار الدورة الأولى، استغل الباحث الوقت المتبقي للمراجعة مرة أخرى وإتاحة الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة المتعلقة بالمادة أو بالاختبار الذي تم تنفيذه في هذا اليوم. ثم اختتم الباحث الحصة بقيادة رئيس الفصل وقراءة الدعاء.

(٣) الملاحظة

قام الباحث بعملية الملاحظة أثناء سير عملية التعلم. وقد تم الحصول على البيانات من استمارة الملاحظة، حيث تمثلت الجوانب التي تم تقييمها في نشاطات المعلم ونشاطات الطلبة أثناء سير عملية التعلم.

(أ) نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الأولى

الجدول (٤,٣) نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الأولى.

الرقم	النشاط	النتائج				التعليق
		١	٢	٣	٤	

١.	القيام بأنشطة التمهيد (المقدمة، قراءة الدعاء، وتسجيل الحضور).				✓
٢.	تقديم الحافز للطلبة ليكونوا مستعدين لتلقي المادة.	✓			
٣.	إظهار إتقان المادة التعليمية.		✓		
٤.	ربط المادة بالمعارف الأخرى ذات الصلة.		✓		
٥.	تنفيذ التعليم بشكل متسلسل.	✓			
٦.	ضبط الصف.		✓		
٧.	تنفيذ التعليم بما يسمح بظهور العادات الإيجابية والنشطة.		✓		
٨.	طرح الأسئلة على الطلبة.		✓		
٩.	استخدام الوسائل التعليمية بفاعلية وكفاءة.		✓		
١٠.	استخدام استراتيجيات التعليم في عملية التعلم والتعليم.		✓		باستخدام إستراتيجية أسهل
١١.	إظهار موقف منفتح تجاه الطلبة.		✓		
١٢.	تقسيم الطلبة إلى مجموعات.	✓			
١٣.	توجيه الطلبة للجلوس مع زملائهم في المجموعة.	✓			
١٤.	ملاحظة نشاط الطلبة وتوجيههم للنقاش.		✓		

		✓			١٥ إعطاء الطلبة ورقة الاختبار.
		✓			١٦ توجيه ومتابعة نشاط الطلبة أثناء حل ورقة الاختبار.
			✓		١٧ التفاعل مع نتائج مناقشة الطلبة المتعلقة بالموضوع المطروح.
			✓		١٨ تلخيص عملية التعلم.
		✓			١٩ تقديم النصائح والملاحظات للطلبة.

التوضيح:

٤ = جيد جدًا

٣ = جيد

٢ = مقبول

١ = ضعيف

استنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول ٤,٣، يمكن معرفة أنه في عملية التعلم المتعلقة

بنشاط المعلم باستخدام وسيلة الأفلام العربي أثناء سير عملية التعلم في الدورة الأولى، أظهر

الجدول أنه في الدورة الأولى هناك أحد عشر جانبًا حصلت على درجة ٢ بمقياس مقبول،

وسبعة جوانب حصلت على درجة ٣ بمقياس جيد، وجانب واحد حصل على درجة ٤

بمقياس جيد جدًا.

درجة النجاح الناتجة عن ملاحظة نشاط المعلم أثناء سير عملية التعلم يمكن

الاطلاع عليها في الجدول الآتي:

الجدول (٤,٤) درجة نجاح ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الأولى.

الدورة	عدد النتيجة	نسبة مئوية (%)	معيار
١	٤٦	٦٠,٥	مقبول

يظهر الجدول (٤,٤) أنّه في الدورة الأولى لمُلاحظة تنفيذ العملية التعليمية

باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية، بلغ مجموع الدرجات في هذه الدورة (٤٦) بنسبة

نجاح قدرها ٦٠,٥٪، وهو ما يندرج تحت معيار مقبول.

(ب) نتائج الملاحظة لأنشطة الطلبة

الجدول (٤,٥) نتائج ملاحظة نشاط الطلبة في الدورة الأولى.

الرقم	المواضيع الملاحظة	الإصابة			
		١	٢	٣	٤
١.	نشاط الطلبة: أ. يحرص الطلبة على تدوين مادة الدرس. ب. يشارك الطلبة بطرح الأسئلة. ج. يشارك الطلبة في تقديم الأفكار.		✓		
٢.	اهتمام الطلبة: أ. الهدوء والسكينة. ب. التركيز على المادة. ج. الحماس.		✓		
٣.	الانضباط: أ. الحضور/التسجيل.		✓		

				ب. الحضور في الوقت المحدد. ج. الانصراف في الوقت المحدد.
		✓		التكليفات/الاستذكار: أ. إنجاز جميع الواجبات. ب. تسليم الواجبات في الوقت المحدد. ج. إنجاز الواجبات وفق التعليمات.

التوضيح:

٤ = جيد جدًا

٣ = جيد

٢ = مقبول

١ = ضعيف

استنادًا إلى البيانات الواردة في الجدول (٤,٥)، يتبين أنه في عملية التعلم المتعلقة

بأنشطة الطلبة من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية في الدورة الأولى، أظهر الجدول

أنّ هناك أربعة جوانب حصلت على الدرجة (٢) ضمن معيار مقبول. ويمكن الاطلاع

على نسبة نجاح نتائج ملاحظة أنشطة الطلبة خلال فترة البحث في الجدول الآتي.

الجدول (٤,٦) قيمة نجاح ملاحظة نشاطات الطلبة في الدورة الأولى.

الدورة	عدد النتيجة	نسبة مئوية (%)	معيار
١	٨	٥٠	ضعيف

يظهر الجدول (٤,٦) أنّه في الدورة الأولى لملاحظة نشاطات الطلبة من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية، بلغ مجموع الدرجات (٨) بنسبة نجاح قدرها ٥٠٪، وهو ما يندرج تحت معيار ضعيف.

(ج). نتائج اختبار الدورة الأولى لطلبة

أجرى الباحث اختبار الدورة الأولى يوم الاثنين ١١ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت وسط إندونيسيا، وذلك من خلال إجراء اختبار كتابي. واستنادًا إلى التقييم الذي أُجري في الدورة الأولى بعد عملية التعلّم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية، تم الحصول على البيانات الآتية.

الجدول (٤,٧) نتائج اختبار قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية في الدورة الأولى.

الرقم	أسماء الطلبة	نتيجة الطلبة	الفئة
١.	ألوان ذاكر	٥٤	مقبول
٢.	نجوى أبريليا إبراهيم	٦٠	مقبول
٣.	نور حكمة	٨٩	جيد جدا
٤.	رايسا إنشرا	٨٨	جيد جدا
٥.	مسيّد عزّو جاءى	٦٤	مقبول
٦.	نور أزيلا طاهر	٦٣	مقبول
٧.	محاضر	٣٩	راسب

٨.	رشادي	٦٥	مقبول
٩.	محمد حسين رزاق	٥٨	مقبول
١٠.	نور إنتان	٣٤	راسب
١١.	موعزة	٧٨	جيد
١٢.	مرضاة الله ناصر	٥٨	مقبول
٧٥٠		عدد	
٦٢,٥		متوسط الدرجات	

يظهر الجدول (٤,٧) أنّ نتائج اختبار قدرة طلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية التبيان تاديقي على تركيب الجمل باللغة العربية قد بلغت متوسط درجة قدره ٦٢,٥. وبعد ذلك قام الباحث بتصنيف هذه الدرجات وفقاً لمستوى النجاح كما هو مبين في الجدول الآتي.

الجدول (٤,٨) نجاح قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية في الدورة الأولى.

درجة القيمة	معيار	التكرار	نسبة مئوية (%)
١٠٠-٩١	ممتاز	—	—
٩٠-٨١	جيد جداً	٢	١٦,٧%
٨٠-٧٦	جيد	١	٨,٣%
٧٥-٥١	مقبول	٧	٥٨,٣%

٥٠-٠	راسب	٢	%١٦,٧
درجة القيمة		١٢	١٠٠

يظهر الجدول (٤,٨) أنّ نتائج اختبار قدرة الطلبة في الدورة الأولى أظهرت أنّ الذين حصلوا على معيار جيّد جدًّا بلغ عددهما طالبان (%١٦,٧)، والذي حصل على معيار جيّد بلغ عدده طالب (%٨,٣)، والذين حصلوا على معيار مقبول بلغ عددهم ٧ طلبة (%٥٨,٣)، وبما أنّ معيار الإتقان الأدنى المعمول به في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية التبيان تاديّتي هو (٨٠)، فإنّ مستوى تحقيق إتقان اختبار قدرة تركيب الجمل باللغة العربية لطلبة الذين تمّ تدريسهم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية يمكن الاطّلاع عليه في الجدول الآتي.

الجدول (٤,٩) درجات إتقان اختبار قدرة الطلبة في الدورة الأولى.

مستوى المعيار	تقدير الإتمام	التكرار	نسبة مئوية
نتيجة < ٨٠	تمام	٢	%١٦,٧
نتيجة > ٨٠	غير تمام	١٠	%٨٣,٣

يظهر الجدول (٤,٩) أنّ الطلبة الذين حصلوا على درجة (٨٠) أو أكثر، أي الذين أمّوا الإتقان، بلغ عددهم طالبان (%١٦,٧)، في حين أنّ الطلبة الذين حصلوا على

درجة أقل من (٨٠) أو لم يُتَمِّوا الإتقان بلغ عددهم ١٠ طلبة (٨٣,٣٪). أمّا مستوى الإتقان في تعلّم تركيب الجمل باللغة العربية على نحوٍ جماعي فقد بلغ ٩١٪، وهذا يعني أنّ إتقان الطلبة على المستوى الجماعي لم يتحقّق في الدورة الأولى، ولذلك تقتضي الحاجة إلى إجراء تحسينات في الدورة الثانية.

٤) الإنعكاس

يُجرى الإنعكاس بعد اجتياز مراحل التخطيط والتنفيذ والملاحظة، ويُقصد به التعرّف على أوجه القصور التي وقعت في الدورة الأولى وتقييم الإجراءات أو الأمور التي ينبغي تحسينها في الدورة التالية. وقد قام الباحث بالتعاون مجددًا مع المعلّم في المدرسة العالية التبيان تاديتي لمناقشة النتائج والبيانات التي تم الحصول عليها من أنشطة تنفيذ الإجراء والملاحظة، حيث تبين أنّ نتائج اختبار قدرة تركيب الجمل باللغة العربية في الدورة الأولى لم تُظهر نجاحًا مُرضيًا.

تنفيذ الدورة الأولى في عملية التعلّم لا يزال يشوبها بعض النقص وبعض العوائق التي ظهرت. ومن خلال نتائج الملاحظة التي قام بها الملاحظ في رصد نشاطات الطلبة، وجد الباحث أنّ هناك أربعة مؤشرات لنشاط الطلبة في الدورة الأولى حصلت على درجة (٢) وهي غير جيد، حيث لوحظ قلة اهتمام الطلبة في التدوين، وقلة نشاطهم في طرح الأسئلة وتقديم الأفكار المتعلقة بمادة الدرس. كما لوحظ قلة تركيز الطلبة على المادة،

ونقص الحماس، وميولهم إلى الصمت. وكذلك وجد الباحث أن الطلبة لا يزالون يعانون من قلة الالتزام بتنفيذ المهام وفق التعليمات وعدم دقة تسليم الواجبات في وقتها المحدد.

أما نتائج الملاحظة التي أجراها الملاحظ على نشاطات المعلم، فقد وجد الباحث أن هناك ثمانية مؤشرات في الدورة الأولى حصلت على درجة (٣) وهي جيد، ولكنها تحتاج إلى تطوير وتحسين لتصبح أفضل، ومنها ربط المادة بالمعارف الأخرى، وتنفيذ العملية التعليمية بشكل متسلسل، واستخدام الوسائل التعليمية بفعالية وكفاءة، وإظهار المعلم لموقف انفتاح تجاه الطلبة.

وبناءً عليه، ومن أجل تحسين النواقص التي حدثت في الدورة الأولى، ينبغي الاستمرار في البحث إلى الدورة الثانية مع إجراء التحسينات على ما ورد في الدورة الأولى بحيث يكون الباحث بوصفه معلمًا أكثر فعالية في توجيه وتعليم الطلبة.

استناداً إلى نتائج التعلم والاختبار في الدورة الأولى، تم الحصول على بيانات نتائج اختبار قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية في الدورة الأولى التي أجريت على ١٢ طالباً، حيث أظهر أن ٢ طالبين منهم بنسبة ١٦،٧٪ قد حصلوا على درجات تحقق معيار الإلتقان الأدنى (KKM)، بينما حصل ١٠ طلبة بنسبة ٨٣،٣٪ على درجات دون هذا المعيار. وقد بلغت نسبة تحقيق معيار الإلتقان الأدنى فقط ١٦،٧٪، في حين كان الهدف الذي حدده الباحث هو أن يحقق ٩١٪ من الطلبة هذا المعيار.

ب. تنفيذ الدورة الثانية

تم تنفيذ البحث في الدورة الثانية خلال أربع لقاءات، ثلاث منها مخصصة للتعلّم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية، ولقاء واحد لإجراء اختبار الدورة الثانية.

تم تنفيذ البحث في الدورة الثانية من خلال أربع مراحل هي: التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والإنعكاس. وتتمثل هذه المراحل الأربع كما يلي:

(١). التخطيط

تمثّل التخطيط في إعادة التخطيط من أجل تنفيذ وتحسين التخطيط الذي تم في الدورة السابقة، وتشمل عناصر هذا التخطيط ما يلي:

(أ). إعادة تجهيز وسائل التعليم، وإعداد جدول التعلّم، وتقديم التوجيهات اللازمة.

(ب). إعداد استمارة الملاحظة لمتابعة نشاطات المعلم ونشاطات الطلبة خلال

عملية التعلّم.

تم تنفيذ إجراءات الدورة الثانية خلال أربع لقاءات، ثلاث منها للتعلّم

باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية، ولقاء واحد لإجراء اختبار الدورة الثانية.

استغرق كل لقاء تعليمي ٩٠ دقيقة، حيث يتكوّن كل لقاء من ثلاث خطوات،

وهي النشاط الافتتاحي، النشاط الأساسي، والنشاط الختامي.

(٢) التنفيذ

أ) اللقاء الأول

عُقد اللقاء الأول يوم الثلاثاء ١٢ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت وسط إندونيسيا، واستمرّت الأنشطة لمدة ٩٠ دقيقة، وذلك من خلال التعلّم الذي يطبّق وسيلة الأفلام باللغة العربية.

(١) النشاط الافتتاحي

في بداية الدرس، بدأ الباحث النشاط بدعوة جميع الطلبة للدعاء معًا طلبًا للبركة والتوفيق في التعلّم. بعد ذلك، قام الباحث بفحص قائمة الحضور للتأكد من تسجيل جميع الطلبة. ثم قدّم الباحث كلمات تحفيزية ملهمة لزيادة حماس الطلبة في متابعة درس اليوم الذي يتناول موضوع الفاعل. كما قام الباحث بإجراء نشاط ترفيهي قصير من خلال لعبة بسيطة أو طرح أسئلة وأجوبة حول المادة التي تم تعلمها سابقًا، بهدف تلطيف أجواء الصف.

(٢) النشاط الأساسي

استمر النشاط الأساسي لعملية التعلّم لمدة تتراوح بين ٤٠ إلى ٦٠ دقيقة، حيث يُعتبر النشاط الأساسي جوهر عملية التعلّم لموضوع الفاعل. في بداية النشاط الأساسي، افتتح الباحث النقاش بعرض المادة المتعلقة بالفاعل التي تم تعلمها في الدورة السابقة بهدف تنشيط معارف الطلبة السابقة.

بعد ذلك، عرض الباحث فيلمًا قصيرًا باللغة العربية يتضمن استخدام الفاعل في سياقات مختلفة، مع دعوة الطلبة إلى تدوين أمثلة الجمل التي يجدونها. وبعد انتهاء العرض، شرح الباحث مجددًا مفهوم الفاعل بأسلوب أكثر تنوعًا، مع مناقشة التراكيب النحوية لكل جملة مأخوذة من الأفلام أو من أمثلة إضافية. كما أشرك الباحث الطلبة في تحليل التراكيب مباشرة، بحيث يكونون فاعلين في عملية التعلم.

(٣) النشاط الختامي

استمر النشاط الختامي لمدة ١٠ دقائق. في ختام الدرس، قام الباحث مع الطلبة بتلخيص النقاط المهمة التي تمت مناقشتها في هذا اللقاء. وطرح الباحث بعض الأسئلة القصيرة للتأكد من فهم الطلبة، ثم قدّم لهم حافزًا للتدرّب على تحديد الفاعل في النصوص العربية خارج الصف. واختتم النشاط بتوجيه كلمات شكر وتحفيز للحفاظ على روح التعلم حتى اللقاء القادم.

ب) اللقاء الثاني

تم تنفيذ اللقاء الثاني يوم الأربعاء ١٣ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت وسط إندونيسيا، واستمرت الأنشطة لمدة ٩٠ دقيقة، حيث تم

تدريس موضوع «المفعول به» باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية.

(١) النشاط الافتتاحي

في النشاط الافتتاحي من الدورة الثانية، بدأ الباحث الدرس بدعوة الطلبة إلى الدعاء معًا طلبًا للتوفيق في عملية التعلم. بعد ذلك، قام الباحث بفحص حضور الطلبة في أجواء ودّية لبناء علاقة إيجابية داخل الصف. ثم قدّم الباحث كلمات تحفيزية تؤكد على أهمية فهم المفعول به باعتباره أحد العناصر الأساسية في الجملة العربية.

(٢) النشاط الأساسي

في بداية النشاط الأساسي، افتتح الباحث النقاش بمراجعة مختصرة للمادة التي تم تناولها في اللقاء السابق، ثم قدّم الموضوع الجديد وهو المفعول به. ولجذب اهتمام الطلبة وتسهيل الفهم، عرض المعلم فيلمًا باللغة العربية يتضمّن أمثلة على استخدام المفعول به في الحوارات والسرد. طُلب من الطلبة تدوين الجمل التي يجدونها تحتوي على المفعول به. وبعد انتهاء العرض، قدّم الباحث شرحًا أعمق لمفهوم المفعول به، تلاه تحليل للتراكيب النحوية لكل مثال، سواء من العرض أو من الأمثلة التي قدّمها الباحث. كما أشرك الباحث الطلبة بشكل فعّال في تحديد موقع المفعول به وعلامة إعرابه.

(٣) النشاط الختامي

في ختام الدرس، قام الباحث مع الطلبة باستخلاص أهم النقاط التي تمت دراستها، مع التأكيد مجددًا على وظيفة «المفعول به» في الجملة. وطرح الباحث أسئلة قصيرة كتحقيق شفهي، كما قدّم تحفيزًا للطلبة للاستمرار في التدريب على التعرف على «المفعول به» واستخدامه في المحادثة والكتابة باللغة العربية. واختتم الدرس بكلمات شكر ورسالة تشجيع للقاء القادم.

ج) اللقاء الثالث

تم تنفيذ اللقاء الثالث في الدورة الثانية يوم الخميس الموافق ١٤ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ حتى ١٧:٣٠ بتوقيت وسط إندونيسيا، واستمر النشاط لمدة تسعين دقيقة، وكان موضوع الدرس أن المصدرية باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية.

(١) النشاط الافتتاحي

في بداية اللقاء الثالث، بدأ الباحث الدرس بدعوة جميع الطلبة إلى الدعاء معًا طلبًا للتيسير والتوفيق في فهم المادة. وبعد الدعاء، قام الباحث بأخذ الحضور مع إجراء تفاعل بسيط لإضفاء جو دافئ في الصف، ثم قدّم دافعًا يؤكد على أهمية إتقان أن المصدرية لفهم النصوص وصياغة الجمل العربية بطريقة سليمة.

(٢) النشاط الأساسي

استمر النشاط الأساسي لمدة تتراوح بين ٤٠ و ٦٠ دقيقة، حيث يُعد هذا النشاط المحور الأساسي في عملية تدريس أن المصدرية.

بدأ الباحث النشاط الأساسي بطرح أسئلة على الطلبة حول معلوماتهم السابقة عن أن المصدرية لتنشيط معارفهم الأولية. بعد ذلك، عرض الباحث فيلمًا باللغة العربية يحتوي على حوارات وجمل تتضمن أن المصدرية، وطلب من الطلبة تدوين أمثلة الجمل التي عثروا عليها.

وبعد انتهاء العرض، قام المعلم بشرح معنى أن المصدرية بشكل مفصل، بما في ذلك وظيفتها وأثرها على إعراب الكلمة التي تليها، مع تقديم أمثلة توضيحية. ثم قام الباحث بتحليل تركيب كل جملة من الأمثلة التي جمعها الطلبة من الأفلام، بالإضافة إلى أمثلة إضافية من الباحث نفسه، مع إشراك الطلبة في تحليلها مباشرة.

٣) النشاط الختامي

في ختام الدرس قام الباحث مع الطلبة بمراجعة جوهر المادة التي تم تناولها، مؤكدًا مرة أخرى على استخدام أن المصدرية. ثم طرح الباحث أسئلة قصيرة لتقييم مستوى الفهم، وقدم حافزًا للطلبة كي يعتادوا على استخدام أن المصدرية في قراءاتهم أو محادثاتهم باللغة العربية. واختتم النشاط بكلمة شكر ورسالة تحث الطلبة على الاستمرار في تعلم اللغة العربية بحماس ونشاط.

(د) اللقاء الرابع

أجري اللقاء الرابع في الدورة الثانية يوم الجمعة ١٥ أغسطس ٢٠٢٥ من الساعة ١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ بتوقيت وسط إندونيسيا، واستمر النشاط لمدة ٩٠ دقيقة. في هذا اللقاء، وكما تم الإعلان في اللقاء السابق، تم إجراء اختبار الدورة الثانية لقياس قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية بعد تطبيق وسيلة الأفلام العربي. وبعد الانتهاء من الاختبار التحريري، استغل الباحث الوقت المتبقي لإتاحة الفرصة للطلبة لطرح الأسئلة حول الأمور التي لم يفهموها في اللقاءات السابقة أو حول اختبار هذا اليوم. وفي النهاية، اختتمت الأستاذة الدرس بدعوة الطلبة لقراءة الدعاء.

(٣) الملاحظة

قام الباحث بعملية الملاحظة أثناء سير النشاط التعليمي. وقد تم الحصول على البيانات من استمارة الملاحظة، حيث شملت الجوانب المقيمة ملاحظة نشاط المعلم ونشاط الطلبة أثناء سير عملية التعلم.

(أ) نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الثانية

الجدول (٤,١٠) نتائج ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الثانية.

الرقم	النشاط	النتائج	التعليق
-------	--------	---------	---------

	٤	٣	٢	١		
١.	✓				القيام بأنشطة التمهيد (المقدمة، قراءة الدعاء، وتسجيل الحضور).	
٢.	✓				تقديم الحافز للطلبة ليكونوا مستعدين لتلقي المادة.	
٣.	✓				إظهار إتقان المادة التعليمية.	
٤.		✓			ربط المادة بالمعارف الأخرى ذات الصلة.	باستعمال لغة يسهل فهمها قليلاً
٥.		✓			تنفيذ التعليم بشكل متسلسل.	
٦.	✓				ضبط الصف.	
٧.		✓			تنفيذ التعليم بما يسمح بظهور العادات الإيجابية والنشطة.	
٨.		✓			طرح الأسئلة على الطلبة.	
٩.		✓			استخدام الوسائل التعليمية بفاعلية وكفاءة.	
١٠.	✓				استخدام استراتيجيات التعليم في عملية التعلم والتعليم.	باستخدام إستراتيجية أسهل
١١.		✓			إظهار موقف منفتح تجاه الطلبة.	
١٢.	✓				تقسيم الطلبة إلى مجموعات.	

✓				١٣. توجيه الطلبة للجلوس مع زملائهم في المجموعة.
✓				١٤. ملاحظة نشاط الطلبة وتوجيههم للنقاش.
✓				١٥. إعطاء الطلبة ورقة الاختبار.
	✓			١٦. توجيه ومتابعة نشاط الطلبة أثناء حل ورقة الاختبار.
✓				١٧. التفاعل مع نتائج مناقشة الطلبة المتعلقة بالموضوع المطروح.
	✓			١٨. تلخيص عملية التعلم.
✓				١٩. تقديم النصائح والملاحظات للطلبة.

التوضيح:

٤ = جيد جدًا

٣ = جيد

٢ = مقبول

١ = ضعيف

بناءً على البيانات الواردة في الجدول (١٠، ٤)، يمكن معرفة أن عملية التعلم المتعلقة

بنشاط المعلم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية خلال سير عملية التعلم في الدورة

الثانية، أظهرت أن هناك ثمانية جوانب حصلت على درجة (٣) بمعيار جيد، وأحد عشر

جانبًا حصلت على درجة (٤) بمعيار جيد جدًا.

ويمكن الاطلاع على نتائج ملاحظة تنفيذ عملية التعلم أثناء سير الأنشطة التعليمية

في الجدول الآتي.

الجدول (٤,١١) درجة نجاح ملاحظة نشاط المعلم في الدورة الثانية.

الدورة	عدد النتيجة	نسبة مئوية (%)	معيار
٢	٦٨	٨٩	جيد جدا

يُظهر الجدول (٤,١١) أنّه في الدورة الثانية، بلغت ملاحظة نشاط المعلم في

استخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية مجموع الدرجات (٦٨) بنسبة نجاح بلغت (٨٩٪)،

وذلك بمعيار جيد جدًا.

(ب) نتائج ملاحظة نشاط الطلبة

الجدول (٤,١٢) نتائج ملاحظة نشاط الطلبة في الدورة الثانية.

الرقم	المواضيع الملاحظة	الإصابة			
		١	٢	٣	٤
١.	نشاط الطلبة: أ. يحرص الطلبة على تدوين مادة الدرس. ب. يشارك الطلبة بطرح الأسئلة. ج. يشارك الطلبة في تقديم الأفكار.			✓	
٢.	اهتمام الطلبة: أ. الهدوء والسكينة.			✓	

				ب. التركيز على المادة. ج. الحماس.
				٣. الانضباط: أ. الحضور/التسجيل. ب. الحضور في الوقت المحدد. ج. الانصراف في الوقت المحدد.
	✓			التكليفات/الاستذكار: أ. إنجاز جميع الواجبات. ب. تسليم الواجبات في الوقت المحدد. ج. إنجاز الواجبات وفق التعليمات.

التوضيح:

٤ = جيد جدًا

٣ = جيد

٢ = مقبول

١ = ضعيف

بناء على البيانات الواردة في الجدول (٤،١٢)، يمكن معرفة أنه في عملية التعلم

المتعلّقة بنشاط الطلبة من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية في الدورة الثانية، تبين

أنّ هناك ثلاثة جوانب حصلت على الدرجة (٣) بمعيار جيد، وجانبًا واحدًا حصل على

الدرجة (٤) بمعيار جيد جدًا. ويمكن الاطلاع على قيمة نجاح نتائج ملاحظة نشاط الطلبة

أثناء سير البحث في الجدول الآتي.

الجدول (٤،١٣) قيمة نجاح ملاحظة نشاطات الطلبة في الدورة الثانية.

الدورة	عدد النتيجة	نسبة مئوية (%)	معيار
٢	١٣	٨١،٢٥	جيد

يظهر الجدول (٤،١٣) أنه في الدورة الثانية، بلغت نتيجة ملاحظة نشاط الطلبة

من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية مجموع درجات قدره (١٣)، بنسبة نجاح

بلغت ٨١،٢٥٪، بمعيار جيد.

ج. نتائج اختبار الطلبة في الدورة الثانية لطلبة

أجرى الباحث اختبار الدورة الثانية يوم الاثنين ١٥ اغسطس ٢٠٢٥ من الساعة

١٦:٠٠ إلى ١٧:٣٠ وقتاً لواسط اندونيسيا، وذلك عن طريق اختبار كتابي. واستناداً إلى

التقييم الذي أجري في الدورة الثانية بعد عملية التعلم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة

العربية، تم الحصول على البيانات الآتية:

الجدول (٤،١٤) نتائج اختبار قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية في

الدورة الثانية.

الرقم	أسماء الطلبة	نتيجة الطلبة	الفئة
١.	ألوان ذاكر	٩٨	ممتاز
٢.	نجوى أبريليا إبراهيم	٩٣	ممتاز
٣.	نور حكمة	٩٠	جيد جداً

٤.	رايسا إنشرا	٩٠	جيد جدا
٥.	مسيّد عزّو جاءى	٩٦	ممتاز
٦.	نور أزيلا طاهر	٨٧	جيد جدا
٧.	محاضر	٩٦	ممتاز
٨.	رشادي	٩٧	ممتاز
٩.	محمد حسين رزاق	٩٦	ممتاز
١٠.	نور إنتان	٩٣	ممتاز
١١.	موعزة	٩٨	ممتاز
١٢.	مرضاة الله ناصر	٩٢	ممتاز
١,١٢٦		عدد	
٩٣,٨		متوسط الدرجات	

يظهر الجدول (٤,١٤) أن نتائج اختبار قدرة طلبة الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية التبيان تاديتي في تركيب الجمل باللغة العربية قد بلغت متوسط درجة قدره ٩٣,٨، ثم قام الباحث بتصنيف هذه الدرجات بناء على مستوى النجاح كما هو موضح في الجدول الآتي:

الجدول (٤,١٥) نجاح قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية في الدورة الثانية

درجة القيمة	معيار	التكرار	نسبة مئوية (%)
-------------	-------	---------	----------------

١٠٠-٩٠	ممتاز	٩	٧٥٪
٨٩-٧٠	جيد جداً	٣	٢٥٪
٦٩-٥٠	جيد	-	-
٤٩-٣٠	مقبول	-	-
٢٩-٠	راسب	-	-
درجة القيمة		١٢	١٠٠

يظهر الجدول (٤١٥) أن نتائج اختبار قدرة الطلبة في الدورة الثانية أظهرت أن

عدد الطلبة الذين حصلوا على معيار ممتاز بلغ ٩ طلبة بنسبة ٧٥٪، والذين حصلوا على

معيار جيد جداً ٣ طلبة بنسبة ٢٥٪. وهذا يدل على وجود تحسن في قدرة الطلبة على

تركيب الجمل باللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية خلال دورة التنفيذ.

وبما أن معيار الحد الأدنى للإتقان المعمول به في المدرسة العالية التبيان تاديتي هو ٨٠، فإن

مستوى تحقيق إتقان اختبار قدرة الطلبة الذين تم تدريسهم باستخدام وسيلة الأفلام باللغة

العربية يمكن الاطلاع عليه في الجدول الآتي:

الجدول (٤١٦) درجات إتقان اختبار قدرة الطلبة في الدورة الثانية.

مستوى المعيار	تقدير الإتمام	التكرار	نسبة مئوية
---------------	---------------	---------	------------

نتيجة < ٨٠	تمام	١٢	١٠٠٪
نتيجة > ٨٠	غير تمام	-	-

يظهر الجدول (٤,١٦) أن عدد الطلبة الذين حصلوا على درجة ٨٠ أو أعلى،

أي بلغوا حد الإتقان، هو ١٢ طالبًا بنسبة ١٠٠٪. ويمكن الاستنتاج أن تحسن قدرة طلبة

الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية التبيان تاديتي على تركيب الجمل باللغة العربية قد بلغ

معياري الإتقان المطلوب. وتفاصيل درجات اختبار قدرة الطلبة خلال فترة البحث، ابتداءً

من الاختبار النهائي للدورة الأولى وحتى الدورة الثانية، هي كما يلي:

الجدول (٤,١٧) درجات مقارنة نتائج اختبار قدرة الطلبة في الدورة الأولى والدورة

الثانية.

الرقم	أسماء الطلبة	نتائج الطلبة		الوصف
		الدورة ١	الدورة ٢	
١.	ألوان ذاكر	٥٤	٩٨	مرتفع
٢.	نجوى أبريليا إبراهيم	٦٠	٩٣	مرتفع
٣.	نور حكمة	٨٩	٩٠	مرتفع
٤.	رايسا إنشرا	٨٨	٩٠	مرتفع
٥.	مسيّد عزّو جاءى	٦٤	٩٦	مرتفع
٦.	نور أزيلا طاهر	٦٣	٨٧	مرتفع
٧.	محاضر	٣٩	٩٦	مرتفع
٨.	رشادي	٦٥	٩٧	مرتفع

مرتفع	٩٦	٥٨	محمد حسين رزاق	٩.
مرتفع	٩٣	٣٤	نور إنتان	١٠.
مرتفع	٩٨	٧٨	موعزة	١١.
مرتفع	٩٢	٥٨	مرضاة الله ناصر	١٢.
١,١٢٦		٧٥٠	عدد	
٩٣,٨		٦٢,٥	متوسط الدرجات	

يظهر الجدول (٤,١٧) أن هناك تحسناً في قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة

العربية من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية، حيث حصل الاختبار النهائي للدورة الأولى

على متوسط درجة قدره ٦٢,٥ بنسبة إتقان ١٦,٧٪، بينما حصل الاختبار النهائي

للدورة الثانية على متوسط درجة قدره ٩٣,٨ بنسبة إتقان ١٠٠٪. وبذلك يتبين أن إتقان

قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية قد بلغ نسبة ١٠٠٪ من مجموع الطلبة الذين

حصلوا على درجة تزيد على ٨٠.

٤. الإنعكاس

تم الإنتهاء من تنفيذ عملية تعليم تركيب الجمل باللغة العربية من خلال تطبيق

وسيلة الأفلام باللغة العربية في كل إجراء من إجراءات التعلم. وقد نُقِّدت جميع المراحل

والخطوات في التعليم بشكل جيد، وذلك استناداً إلى الملاحظات أثناء سير عملية التعلم

كما هو موضح في استمارة الملاحظة. وأظهرت نتائج اختبار قدرة طلبة في المدرسة العالية

التبيان تاديتي على تركيب الجمل باللغة العربية في الدورة الثانية نتائج جيدة وحقت

مؤشرات النجاح. لذلك خلص الباحث إلى أن قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية قد شهدت تحسناً ملحوظاً. وبناءً على ذلك، فإن عملية البحث التي أجراها الباحث من نوع البحث الإجرائي الصفّي قد حققت النجاح أو الاكتمال، مما يجعل من غير الضروري مواصلة البحث في دورة لاحقة.

ب. المناقشة

يعدّ هذا البحث بحثاً إجرائياً صَفِّياً يهدف إلى معرفة تنفيذ عملية تعليم تركيب الجمل باللغة العربية، وكذلك لمعرفة مدى تحسّن القدرة على تركيب الجمل باللغة العربية من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية في الصف الثاني عشر بالمدرسة العالية التبيان تدته. وقد تم تنفيذ الأنشطة التعليمية في دورتين، وهما الدورة الأولى والدورة الثانية، حيث اشتملت كل دورة على أربع حصص، ثلاثٌ منها للتعليم وحصة واحدة للاختبار. وتتكون كل دورة من مراحل التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والانعكاس. وكانت أنشطة الدورة الثانية بمثابة تحسين لما تم في الدورة الأولى.

ولجمع البيانات في هذا البحث، استخدم الباحث استمارة ملاحظة لنشاط المعلم ونشاط الطلبة، وأجرى اختباراً لقياس قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية. وقد أظهرت أنشطة التعلم من خلال تطبيق وسيلة الأفلام باللغة العربية نتائج فعّالة، ويتضح ذلك بجلاء من نتائج اختبار قدرة الطلبة على تركيب الجمل باللغة العربية

في كل دورة. ففي الدورة الأولى، بلغ متوسط نسبة نشاط الطلبة ٥٠٪، ثم ارتفع في الدورة الثانية ليصل إلى ٨١،٢٥٪. أما نتائج الاختبار في نهاية الدورة الأولى فقد بلغ متوسط الدرجات ٦٢،٥٪ بنسبة إتقان ١٦،٧٪ وصُنِّف على أنه غير مكتمل، بينما في الدورة الثانية بلغ المتوسط ٩٣،٨٪ بنسبة إتقان ١٠٠٪ وصُنِّف على أنه مكتمل، مما يدل على وجود تحسّن واضح.

المرحلة الأولى هي مرحلة الإعداد في الدورة الأولى ومرحلة التعزيز في الدورة الثانية. ففي الدورة الأولى قدّم الباحث وسيلة الأفلام باللغة العربية، وهدف التعلم، والأدوات المساعدة مثل جهاز إسقاط الذي أُعدَّ لعرض الأفلام باللغة العربية واستُخدم لتحليل الجمل العربية. وفي الدورة الثانية بدأ الباحث بتكرار التعلم من الدورة الأولى لتعزيز فهم الطلبة، كما أُتيح للطلبة مزيدٌ من الفرص لصياغة أمثلة من المادة التي تم تعلمها.

المرحلة الثانية هي مرحلة الفهم في الدورة الأولى ومرحلة التعمّق في الدورة الثانية. ففي الدورة الأولى قدّم الباحث شرحًا أكثر تفصيلاً، وبدأ الطلبة في الفهم من خلال الأفلام باللغة العربية بشكل تدريجي. وفي الدورة الثانية قدّم الباحث شرحًا إضافيًا حول سياق المادة وأعطى أمثلة أخرى لتعميق الفهم، ووجّه تركيز الطلبة نحو إتقان الجمل العربية إتقانًا شاملاً.

المرحلة الثالثة هي مرحلة المادة الأولية في الدورة الأولى ومرحلة التقييم المتقدم في الدورة الثانية. ففي الدورة الأولى قام الطلبة بإنشاء أمثلة بإشراف الباحث بعد مشاهدة الأفلام باللغة العربية أولاً. وقد تم إعداد الأمثلة بشكل تدريجي بدءاً من المادة الأولى، ثم الثانية، ثم الثالثة، وكذلك في الدورة الثانية، حيث تم القيام بالأمر نفسه من أجل تسجيل تقدّم الطلبة.

المرحلة الرابعة هي مرحلة التقييم في الدورة الأولى ومرحلة التقدير في الدورة الثانية. ففي الدورة الأولى قام الباحث بفحص قدرة الطلبة من خلال مطالبتهم بإنشاء جمل باللغة العربية دون الرجوع إلى وسيلة الأفلام باللغة العربية. وتم تسجيل تقدّم الطلبة لتحديد مدى نجاحهم في صياغة الجمل باللغة العربية. وفي الدورة الثانية قدّم الباحث تقييماً شاملاً لقدرة الطلبة في تركيب المفردات، والإتقان، والفهم، والترجمة.

المرحلة الخامسة هي مرحلة التأمل في الدورة الأولى ومرحلة الخلاصة والتقدير في الدورة الثانية. ففي الدورة الأولى قام الباحث مع الطلبة بعكس نتائج التعلم، ومناقشة الصعوبات التي واجهوها في صياغة الجمل باللغة العربية، ووضع خطة للتحسين في الدورة الثانية. وفي الدورة الثانية وجّه الباحث كلمات الشكر للطلبة الذين أظهرُوا التزاماً وجدية في التعلم، كما شجّع الطلبة على مشاركة تجاربهم، بما في ذلك التحديات والنجاحات التي مرّوا بها خلال عملية التعلم.

لقد سارت أنشطة الطلبة أثناء عملية التعلم بشكل جيد، حيث أظهروا طلاقة في صياغة الجمل باللغة العربية. وساعدت وسيلة الأفلام باللغة العربية الطلبة على صياغة الجمل بطريقة بصرية وتفاعلية، كما حفّزتهم على الاستمرار في التعلم بحماس مع أهداف واضحة.

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

أظهرت نتائج البحث الإجرائي الصفّي في دورتين أن استخدام وسيلة الأفلام باللغة العربية كان فعالاً في تحسين قدرة الطلبة على تركيب الجمل، حيث ارتفع متوسط درجاتهم من ٦٢,٥ إلى ٩٣,٨، وزادت نسبة الإتقان من ١٦,٧٪ إلى ١٠٠٪. كما بينت البيانات النوعية ازدياد دافعية الطلبة وحماسهم، وتحسن تركيزهم ومشاركتهم في النقاشات وتفاعلهم في طرح الأسئلة، إلى جانب انضباطهم وحضورهم، مما جعل الجو الصفّي أكثر حيوية وتفاعلاً. وبناءً على ذلك، تُعدّ وسيلة الأفلام بالعربية أداة تعليمية فعّالة ومبدعة في تنمية مهارات الطلبة وتحسين نتائج تعلمهم.

ب. الاقتراحات

يقترح بأن تُنظّم المؤسسات التعليمية دوراتٍ تدريبيةً خاصة لمعلّمي اللغة العربية حول كيفية إعداد وإنتاج مقاطع الفيديو التعليمية بفاعلية. فمن خلال هذه الدورات، يمكن للمعلمين تنمية مهاراتهم الإبداعية والتقنية في تصميم وسيلة الفيلم بما يتوافق مع محتوى المادة الدراسية وخصائص المتعلّمين. كما أن امتلاك المعلم القدرة على إنتاج الفيديو التعليمي بنفسه يُسهم في تنويع الوسائل المستخدمة داخل الصف، ويجعل عملية تعلم اللغة العربية أكثر تفاعلاً وواقعيةً وجاذبيةً للطلبة.

المراجع

القرآن الكريم

- إبراهيم مصطفى وآخرون. *المعجم الوسيط*. الطبعة الرابعة، دار الدعوة، ٢٠٠٤.
- ابن فارس، مقاييس اللغة، (بيروت: دار الفكر، ١٩٧٩).
- ابن منظور، محمد بن مكرم الإفريقي. *لسان العرب*. بيروت: دار صادر، بدون تاريخ.
- الزبيدي، محمد بن محمد. *تاج العروس من جواهر القاموس*. الطبعة الأولى، دار إحياء التراث العربي، ١٩٨٥.
- الفيروزآبادي، بصائر ذوي التمييز في لطائف الكتاب العزيز، (بيروت: دار الكتب العلمية، ١٩٩١).
- وزارة التعليم. (١٤٤٤ هـ). *المذكرة التفسيرية والقواعد التنفيذية للائحة تقويم الطالب*. الرياض: وزارة التعليم.

- Asrofi, Imam, and Abdul Halim, 'Efektivitas Metode Imla' Terhadap Peningkatan Kemampuan Siswa Dalam Menulis Bahasa Arab', *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 10.2 (2021).
- Bakri, M., Safira, R. Z., Putra, A., & Said, R. A. R. (2023). Peningkatan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Melalui Media Gambar Berbantuan Desain Tipografi. *Jurnal Riset Dan Inovasi Pembelajaran*, 3(3), 329-340.
- Cahyani, L. (2015). *Upaya Meningkatkan Kemahiran Berbicara (Al-Kalam) Melalui Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Smp Muhammadiyah 2 Depok Sleman Tahun Ajaran 2014/2015* (Doctoral Dissertation, Uin Sunan Kalijaga Yogyakarta).

- Evi Nurus Suroiyah, 'Efektifitas Penggunaan Media Film Dalam Pembelajaran Bahasa Arab di TPQ SUNAN MURIA BENDO JABUNG MALANG', *Muhadasah: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2.2 (2020).
- Firmansyah, O., Nawas, M. Z. A & .Putra, A. (2024) تطوير مادة تعليم النحو بالمنهج (Al-Istiqra'iyah) في الندوة الأسبوعية بشعبة تدريس اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. *Ibrah: Journal of Arabic Language Education*, ٧ (٢), ١٧-٢٨.
- Kartini, Kartini, Mubassyrirah Bakri, and Justi Tambing. "Pengembangan Media Pop Up Book untuk Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VIII di Madrasah Tsanawiyah Negeri Palopo." *Pragmatik: Jurnal Rumpun Ilmu Bahasa dan Pendidikan* 2.4 (2024): 337-349.
- Kartini, K., Syamsuddin, N., Mustafa, M., Pamessangi, A. A., Nurmiati, N., Sukirman, S., ... & Chaeril, M. (2022). Pelatihan Penerapan Media Inovatif Dalam Pembelajaran di Pondok Pesantren Putra Dato Sulaeman. *Madaniya*, 3(4), 737-744
- Marzuki, Marlina, Amru, Nasir, and Ummi Habibah, 'Persepsi Mahasiswa Terhadap Penggunaan Film Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Di Jurusan Teknik Kimia Politeknik Negeri Lhokseumawe', *Politeknik Negeri Lhokseumawe*, 6.1 (2022).
- Mawardi, M., Mustafa, M., & Tamin, M. (2022). Metode pembelajaran mufradat dalam menghafal kosakata bahasa Arab di sekolah menengah. *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 5(1).
- Maxsalmiina, M. (2017). *Implementasi Media Audiovisual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Kurikulum 2013 Di MA Salafiyah Simbang Kulon Buaran Pekalongan* (Doctoral Dissertation, IAIN Pekalongan).
- Nurhikma, N., Syamsuddin, N., & Bakri, M. (2025). Efektivitas Pembelajaran Mufradat dengan Menggunakan Media Puzzle Book pada Siswa Kelas VII MTs Darul Istiqamah Babang Luwu. *Jurnal Manajemen dan Pendidikan Agama Islam*, 3(3), 64-72.

- Pamessangi, A. A. (2019). Analisis Kesulitan Belajar Bahasa Arab Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab IAIN Palopo. *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education*, 2(1), 11-24.
- Putra, A., & Kadir, I. K. (2024). Istikhdam Wasīlat al-Kurrah al-Dawwārah li-Taḥsīn Itqān al-Mufradāt al-‘Arabiyyah li-Ṭālibāt al-Duf ‘ah al-Khāmisah bi-Ma ‘had Taḥfīz al-Qur’ān Dār al-Furqān bi-Fālūfū. *Al Ibrah: Journal of Arabic Language Education*, 7(1), 1-13.
- Ramli, Muhammad, ‘Media Teknologi Pembelajaran’, *IAIN Antasari Press*, 2012.
- Saptadi, Norbertus, *Media Pembelajaran: Prosedur Pemilihan Dan Prinsip Penggunaan Media (April, 2023)*, 2023
- Surindra, D. E. (2022). *Efektivitas Penerapan Metode Sam’iyah Syafawiyah Menggunakan Media Film Dalam Meningkatkan Motivasi Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas Viii Di Pondok Pesantren Al Kaustar Pekanbaru* (Doctoral Dissertation, Universitas Islam Negeri Sultan Syarif Kasim Riau).
- Susanto, G, P D Anggari, and V Maherani, ‘Pemberdayaan Konteks Penggunaan Bahasa Indonesia Sebagai Bentuk Penguatan Pembelajaran BIPA Program In-Country Di BIPA Universitas Negeri ...’, *Researchgate.Net*, October 2020, 2018.
- Syamsuddin, Naidin. "Pengembangan Teknologi Audio Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab." *Jurnal Konsepsi* 10.4 (2022).
- Takwim, Mardi, and M. Zuhri Abu Nawas. "Tathwir Wasilah al-Ta'lim bi al-Fidiu al-Rusum al-Mutaharrikah 3D'ala Asas Tathbiq Kine Master'ala Madah al-Mihnah li Tullab al-Saff al-Thamin bi al-Madrasah al-Thannawiyah al-Hukumiyyah Palopo." *Al Ibrah: Journal of Arabic Language Education* 7.1 (2024): 69-82.
- Tammam Hassan, *al-Lughah al-'Arabiyyah: Ma'naha wa Mabnaha*, (Kairo: Alam al-Kutub, 1978).
- Tatang, Muhammad, *Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis CD*, 2011
- Yusi Kamhar, Muhammad, and Erma Lestari, ‘Pemanfaat Sosial Media Youtube Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Indonesia DI Perguruan Tinggi (Utilizing Youtube Social Media as Indonesian Language Learning Media in Higher Education)’, *Inteligensi : Jurnal Ilmu Pendidikan*, 1.2 (2019).

الملاحق



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Alamat : Jln. Jend. Sudirman, Kelurahan Senga, Kecamatan Belopa, Kab. Luwu Telpn : (0471) 3314115

Nomor : 0376/PENELITIAN/05.05/DPMPSTSP/VIII/2025
Lamp : -
Sifat : Biasa
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Ka. Madrasah Aliyah Attibyan Tadette
di -
Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo : B-1018/In.19/FTIK/HM.01/03/2025 tanggal 05 Maret 2025 tentang permohonan Izin Penelitian. Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama	: Usama
Tempat/Tgl Lahir	: Salu Makarra / 08 September 2001
Nim	: 2102030036
Jurusan	: Pendidikan Bahasa Arab
Alamat	: Lingk. Salu Makarra Kelurahan Noling Kecamatan Bupon

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

**TATHBIQU WASILATI AFLAM BIL-LUGHATIL- ARABIYYAH LI- TAHSINIL-QUDRAH ALA
TARKIBI AL-JUMALIL ARABIYYAH LI-THOLABATI AS-SAFFIL-HADI ASYARA FI AL-
MADRASAH AL-ALIAH AT-TIBYAN TADDITTI LUWU**

Yang akan dilaksanakan di **MADRASAH ALIAH ATTIBYAN TADETTE** , pada tanggal **05 Agustus 2025 s/d 05 Oktober 2025**

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Diterbitkan di Kabupaten Luwu
Pada tanggal : 04 Agustus 2025
Kepala Dinas



Drs. MUHAMMAD RUDI, M.Si
Pangkat : Pembina Utama Muda IV/c
NIP : 19740411 199302 1 002

Tembusan :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Kesbangpol dan Linmas Kab. Luwu di Belopa;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo;
4. Mahasiswa (i) Usama;
5. Arsip.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id <https://ftik-iainpalopo.ac.id>

Nomor : B-1018 /In.19/FTIK/HM.01/03/2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Palopo, 5 Maret 2025

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Kab Luwu
di Belopa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa (i):

Nama	: Usama
NIM	: 2102030036
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (DElapan)
Tahun Akademik	: 2024/2025

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul: **"Tathbiqu wasilatil aflam bil-lughatil-'Arabiyyah li-tabsinil-qudrah 'ala tarkibi al-jumalil-'Arabiyyah li-tholabati as-saffil-hadi 'asyara fi al-madrasah al-aliyah at-TibyanTadditti Luwu "**. Untuk itu dimohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan surat izin penelitian.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP. 196705/62000031002

LEMBAR VALIDASI MATERI PILIHAN GANDA

DATA VALIDATOR

Nama: Mustafa, S. Pd. I, M. Pd. I

Fakultas: Tarbiyah & Ilmu Keguruan

Prodi: PBA

Jabatan: Dosen

A. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang validitas soal pilihan ganda.

B. Petunjuk penilaian

1. Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian secara jujur terhadap soal pilihan ganda yang akan digunakan dalam rangka penyusunan skripsi, yang berjudul "Penerapan Media Film Bahasa Arab dalam Meningkatkan Kemampuan menyusun Kalimat Bahasa Arab pada Kelas XI di MA Attibyan Taqddette Luwu".
2. Mohon berikan tanda Checklist (✓) Pada skala penilaian yang dianggap sesuai. Keterangan skala penelitian:
1: Sangat tidak setuju (STS) 2: Tidak setuju (ST)
3: Setuju (S)
4: Sangat Setuju (SS)

C. Kuesioner Penilaian

No	Aspek Penilaian	Nilai			
		STS	TS	S	SS
1.	Soal menuntut kemampuan menyusun kalimat sesuai kaidah nahwu dan shorof				✓
2.	Susunan kata yang diberikan memiliki makna yang jelas dan logis			✓	
3.	Soal menguji keterampilan penyusunan kalimat sesuai pola tata bahasa Arab				✓
4.	Soal dapat mengukur pemahaman siswa dalam mengenali unsur kalimat				✓
5.	Soal menguji pemahaman terhadap fungsi kata dalam kalimat				✓
6.	Soal memiliki tingkat kesulitan yang sesuai dengan tujuan penelitian			✓	
7.	Soal sesuai dengan kompetensi yang ingin dicapai dalam pembelajaran bahasa Arab				✓

8.	Soal menggunakan kalimat yang umum digunakan dalam komunikasi bahasa Arab				✓
9.	Soal menguji kemampuan menerjemahkan dengan akurat dan sesuai konteks				✓
10.	Jawaban dapat diidentifikasi secara objektif berdasarkan kaidah tata bahasa Arab			✓	

D. Komentar dan Saran

- Hindari penggunaan yg cenderung mengarah ke benar-salah
- Jawaban sebaiknya bervariasi

E. Keputusan

Berikan tanda checklist (✓) pada kolom A,B atau C sesuai dengan keputusan yang Bapak/Ibu berikan.

A: Dapat digunakan tanpa revisi

☒ B: Dapat digunakan dengan sedikit revisi

C: Tidak dapat digunakan

A	B	C
	✓	

Palopo.....2025

Validator



Mustaga, M. 88-1

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : الفاعل

Sekolah : MA Attibyan Alokasi Waktu : 1 x 45 menit

Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu memahami tarkib الفاعل

Kegiatan Pembelajaran

1. Pembukaan (Berdoa, Absensi, Pemberian Motivasi)
2. Pengenalan Materi terkait dengan tema الفاعل
3. Guru memutar film bahasa arab dengan tema الفاعل
4. Guru menjelaskan pengertian الفاعل dan dilengkapi dengan menjelaskan tarkib setiap contoh kalimat
5. Guru menutup pembelajaran dengan mengulas Kembali pembelajaran.

Penilaian

Pengetahuan :

1. Penguasaan tarkib kalimat terkait tema الفاعل

Keterampilan :

1. Menyusun kalimat dalam bahasa Arab terkait tema الفاعل

Sikap :

1. Menggunakan bahasa yang baik

Guru Mapel Bahasa Arab



Munasihatunnisa, S.Pd.

Palopo, 9 maret 2025

Mahasiswa



Usama

Kepala MA Attibyan Taddette



Muhammad, S.Pd.I.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : المفعول به

Sekolah : MA Attibyan Alokasi Waktu : 1 x 45 menit

Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu memahami tarkib المفعول به

Kegiatan Pembelajaran

6. Pembukaan (Berdoa, Absensi, Pemberian Motivasi)
7. Pengenalan Materi terkait dengan tema المفعول به
8. Guru memutar film bahasa arab dengan tema المفعول به
9. Guru menjelaskan pengertian المفعول به dan dilengkapi dengan menjelaskan tarkib setiap contoh kalimat
10. Guru menutup pembelajaran dengan mengulas Kembali pembelajaran.

Penilaian

Pengetahuan :	Keterampilan :	Sikap :
2. Penguasaan tarkib kalimat terkait tema المفعول به	2. Menyusun kalimat dalam bahasa Arab terkait tema المفعول به	2. Menggunakan bahasa yang baik

Guru Mapel Bahasa Arab

Munsihatunnisa, S.Pd.

Palopo, 9 maret 2025

Mahasiswa

Usama

Kepala MA Attibyan Taddette



Muhammad, S.Pd.I.

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : أن مصدرية
Sekolah : MA Attibyan Alokasi Waktu : 1 x 45 menit

Tujuan Pembelajaran

Siswa mampu memahami tarkib أن مصدرية

Kegiatan Pembelajaran

11. Pembukaan (Berdoa, Absensi, Pemberian Motivasi)
12. Pengenalan Materi terkait dengan tema أن مصدرية
13. Guru memutar film bahasa arab dengan tema أن مصدرية
14. Guru menjelaskan pengertian أن مصدرية dilengkapi dengan menjelaskan tarkib setiap contoh kalimat
15. Guru menutup pembelajaran dengan mengulas Kembali pembelajaran.

Penilaian

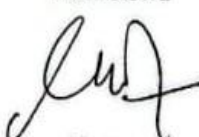
Pengetahuan :	Keterampilan :	Sikap :
3. Penguasaan tarkib kalimat terkait tema أن مصدرية	3. Menyusun kalimat dalam bahasa Arab terkait tema أن مصدرية	3. Menggunakan bahasa yang baik

Guru Mapel Bahasa Arab


Munasillatunnisa, S.Pd.

Palopo, 9 maret 2025

Mahasiswa


Usama

Kepala MA Attibyan Taddette



LEMBAR OBSERVASI KEAKTIFAN GURU

(SIKLUS I)

Tempat Penelitian : MA Attibyan Taddette
Semester : Ganjil/XII

A. Petunjuk Pengisian

1. Kriteria Penilaian :

- a. 1: Kurang
- b. 2: Cukup
- c. 3: Baik
- d. 4: Sangat baik

B. Observasi Aktivitas Guru

No	Aktivitas	Penilaian				Komentar
		1	2	3	4	
1.	Melakukan kegiatan apresiasi (pendahuluan, membaca doa dan mengabsen).				✓	
2.	Memberikan motivasi kepada siswa agar siap dalam menerima materi			✓		
3.	Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran.		✓			
4.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan		✓			
5.	Melaksanakan pembelajaran secara Beruntut			✓		
6.	Menguasai kelas		✓			
7.	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan timbulnya kebiasaan positif dan aktif.		✓			
8.	Mengajukan pertanyaan kepada siswa		✓			
9.	Menggunakan media secara efektif dan efisien		✓			
10.	Menggunakan strategi pembelajaran dalam proses belajar mengajar		✓			
11.	Menunjukkan sikap terbuka pada Siswa		✓			
12.	Membagi siswa kedalam kelompok			✓		
13.	Mengarahkan siswa untuk duduk dengan teman kelompoknya			✓		

14.	Mengamati aktivitas siswa dan mengarahkan siswa untuk berdiskusi		✓			
15.	Memberikan siswa lembar tes			✓		
16.	Mengarahkan dan memantau aktivitas siswa selama mengerjakan lembar tes			✓		
17.	Menanggapi hasil diskusi siswa terkait materi yang dibahas		✓			
18.	Menyimpulkan proses pembelajaran		✓			
19.	Memberikan saran dan masukan kepada siswa			✓		

Palopo, 17 Maret 2025

Observer



Munasihatunnisa, S.Pd.

LEMBAR OBSERVASI KEAKTIFAN GURU

(SIKLUS II)

Tempat Penelitian : MA Attibyan Taddette

Semester : Ganjil/XII

A. Petunjuk Pengisian

1. Kriteria Penilaian :

- a. 1: Kurang
- b. 2: Cukup
- c. 3: Baik
- d. 4: Sangat baik

B. Observasi Aktivitas Guru

No	Aktivitas	Penilaian				Komentar
		1	2	3	4	
1.	Melakukan kegiatan apresiasi (pendahuluan, membaca doa dan mengabsen).				✓	
2.	Memberikan motivasi kepada siswa agar siap dalam menerima materi				✓	
3.	Menunjukkan penguasaan materi pembelajaran.				✓	
4.	Mengaitkan materi dengan pengetahuan lain yang relevan			✓		
5.	Melaksanakan pembelajaran secara Beruntut			✓		
6.	Menguasai kelas				✓	
7.	Melaksanakan pembelajaran yang memungkinkan timbulnya kebiasaan positif dan aktif.			✓		
8.	Mengajukan pertanyaan kepada siswa			✓		
9.	Menggunakan media secara efektif dan efisien			✓		
10.	Menggunakan strategi pembelajaran dalam proses belajar mengajar				✓	
11.	Menunjukkan sikap terbuka pada Siswa			✓		
12.	Membagi siswa kedalam kelompok				✓	
13.	Mengarahkan siswa untuk duduk dengan teman kelompoknya				✓	

14.	Mengamati aktivitas siswa dan mengarahkan siswa untuk berdiskusi			✓	
15.	Memberikan siswa lembar tes			✓	
16.	Mengarahkan dan memantau aktivitas siswa selama mengerjakan lembar tes		✓		
17.	Menanggapi hasil diskusi siswa terkait materi yang dibahas			✓	
18.	Menyimpulkan proses pembelajaran		✓		
19.	Memberikan saran dan masukan kepada siswa			✓	

Palopo, 24 Maret 2025

Observer



Munasihattunnisa, S.Pd.

Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus I

Tempat Penelitian : MA Attibyan Taddette
Kelas/Semester : XII/Ganjil

A. Petunjuk Pengisian

- Mulailah dengan membaca Bismillah.
- Lembar observasi ini diisi oleh observer yang telah dipilih secara langsung oleh peneliti.
- Pengisian lembar observasi aktivitas siswa dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung.
- Observer melihat dan menilai aktivitas siswa dengan cara memberikan checklist sesuai kriteria penilaian yang telah ditentukan.

Komponen Siswa

No	Hal yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Keaktifan Siswa: a. Siswa aktif mencatat materi pelajaran b. Siswa aktif bertanya c. Siswa aktif mengajukan ide		✓		
2	Perhatian Siswa: a. Diam, tenang b. Terfokus pada materi c. Antusias		✓		
3	Kedisiplinan: a. Kehadiran/absensi b. Datang tepat waktu c. Pulang tepat waktu		✓		
4	Penugasan/Resitasi: a. Mengerjakan semua tugas b. Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktunya c. Mengerjakan sesuai dengan perintah		✓		

Keterangan;

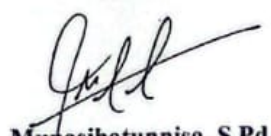
4 : Sangat Baik

3 : Baik

2 : Tidak Baik

1 : Sangat Tidak Baik

Observer


Munasihatunnisa, S.Pd.

Lembar Observasi Aktivitas Siswa Siklus II

Tempat Penelitian : MA Attibyan Taddette
Kelas/Semester : XII/Ganjil

B. Petunjuk Pengisian

- e. Mulailah dengan membaca Bismillah.
- f. Lembar observasi ini diisi oleh observer yang telah dipilih secara langsung oleh peneliti.
- g. Pengisian lembar observasi aktivitas siswa dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung.
- h. Observer melihat dan menilai aktivitas siswa dengan cara memberikan checklist sesuai kriteria penilaian yang telah ditentukan.

Komponen Siswa

No	Hal yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Keaktifan Siswa: d. Siswa aktif mencatat materi pelajaran e. Siswa aktif bertanya f. Siswa aktif mengajukan ide			✓	
2	Perhatian Siswa: d. Diam, tenang e. Terfokus pada materi f. Antusias			✓	
3	Kedisiplinan: d. Kehadiran/absensi e. Datang tepat waktu f. Pulang tepat waktu				✓
4	Penugasan/Resitasi: d. Mengerjakan semua tugas e. Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktunya f. Mengerjakan sesuai dengan perintah			✓	

Keterangan;

4 : Sangat Baik

3 : Baik

2 : Tidak Baik

1 : Sangat Tidak Baik

Observer


Munasihatunnisa, S.Pd.

Lembar Observasi Aktivitas Siswa

Tempat Penelitian : MA Attibyan Taddette
Kelas/Semester : XII/Ganjil

A. Petunjuk Pengisian

- Mulailah dengan membaca Bismillah.
- Lembar observasi ini diisi oleh observer yang telah dipilih secara langsung oleh peneliti.
- Pengisian lembar observasi aktivitas siswa dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung.
- Observer melihat dan menilai aktivitas siswa dengan cara memberikan checklist sesuai kriteria penilaian yang telah ditentukan.

Komponen Siswa

No	Hal yang Diamati	Skor			
		1	2	3	4
1	Keaktifan Siswa: a. Siswa aktif mencatat materi pelajaran b. Siswa aktif bertanya c. Siswa aktif mengajukan ide				
2	Perhatian Siswa: a. Diam, tenang b. Terfokus pada materi c. Antusias				
3	Kedisiplinan: a. Kehadiran/absensi b. Datang tepat waktu c. Pulang tepat waktu				
4	Penugasan/Resitasi: a. Mengerjakan semua tugas b. Ketepatan mengumpulkan tugas sesuai waktunya c. Mengerjakan sesuai dengan perintah				

Keterangan;

4 : Sangat Baik

3 : Baik

2 : Tidak Baik

1 : Sangat Tidak Baik

Observer

Munasihatunnisa, S.Pd.

Alwan Zakir 54

SOAL SIKLUS I

Nama:

1. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (أن - طبيباً - أتمنى - أكون - لأعالج المرضى)

Jawaban: أتمنى أن أكون طبيباً لأعالج المرضى

2. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (أكون - أريد - مهندسا - أن)

Jawaban: أريد أن أكون مهندسا

3. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (يقرأ - الكتاب - أحمد - في المكتبة)

Jawaban: يقرأ أحمد الكتاب في المكتبة

4. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (يريد - أن - ينجح - الطالب - في الامتحان)

Jawaban: يريد أن الطالب ينجح في الامتحان

5. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (شرح - الأستاذ - الدرس - للطلاب) 17

Jawaban: شرح الأستاذ الدرس للطلاب

6. Dalam kalimat (كتب الطالب الدرس في الدفتر), kata mana yang berfungsi sebagai subjek (fa'il)?

Jawaban: الطالب

7. Dalam kalimat (أكل الولد التفاحة بسرعة), kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)?

Jawaban: التفاحة

8. Dalam kalimat "وتجعل الجسم بلياقة", kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)?

X Jawaban: بلياقة

9. Dalam kalimat (لم يكن حارس الغرفة), kata mana yang berfungsi sebagai subjek (fa'il)?

X Jawaban: لم

10. Dalam kalimat (يسعى الأب أن يكون ابنه ناجحاً), manakah yang di sebut an masdariyah? 14

4 Jawaban: أن يكون

11. Dalam kalimat (يريد محمد أن يسافر إلى مكة), manakah fi'il yang termasuk fi'il mansub"? X

Jawaban: يريد محمد

12. Dalam kalimat berikut, kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)? (يحب المسلم (الصدق في القول والعمل) S

Jawaban: الصدق

13. Berikan contoh kalimat yang mengandung "an masdariyyah" ! S

Jawaban: أريد أن أكون مهندساً

14. Berikan contoh Kalimat yang tersusun dari fi'il yang mansub dengan huruf nashob أن !

Jawaban:

3

يُرِيدُ أَنْ الطَّالِبُ يُنْجَحَ فِي إِمْتِحَانٍ

5

15. Dalam kalimat (تَأْكُلُ الْغَدَاءَ الطَّيِّبَ), apa fungsi dari "الغداء"?

18

Jawaban: maf'ul Bih

✓

16. Apa terjemahan dari kalimat (يُرِيدُ الطَّالِبُ أَنْ يَنْجَحَ فِي الْإِمْتِحَانِ)?

Jawaban: aku ingin menjadi seorang murid
yang baik dan sopan

✓

17. Terjemahkan kedalam bahasa Arab "Guru menjelaskan pelajaran kepada para murid"?

Jawaban:

مُتَرْجِمًا لِلطَّلَاةِ بِأَلْسَانِ الدَّرْسِ

✓

18. Apa terjemahan dari kalimat (كَتَبَ مُحَمَّدٌ الرِّسَالَةَ إِلَى صَدِيقِهِ)?

Jawaban: muhammad menulis risalah
dengan bersedekah

✓

19. Apa terjemahan dari kalimat (يَجِبُ أَنْ نَحْتَرِمَ الْوَالِدَيْنِ)?

Jawaban: wajib berbakti kepada orang tua

3

20. Terjemahkan kedalam bahasa Arab dari kalimat: (Ali membaca buku di perpustakaan)?

5

يَقْرَأُ الْكِتَابَ عَلَى فِي الْمَكْتَبَةِ

SOAL SIKLUS II

Nama:

- 4 1. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (ان - طبيبنا - أتمنى - أكون - لأعالج المرضى)

Jawaban:

أتمنى طبيبنا أن أكون لأعالج المرضى

- 5 2. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (أكون - أريد - مهندسا - أن)

Jawaban:

أريد أن أكون مهندسا

- 5 3. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (يقرأ - الكتاب - أحمد - في المكتبة)

Jawaban:

يقرأ أحمد الكتاب في المكتبة

- 5 4. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (يريد - أن - ينجح - الطالب - في الامتحان)

Jawaban:

يريد الطالب أن ينجح في الامتحان

- 5 5. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (شرح - الأستاذ - الدرس - للطلاب)

Jawaban:

شرح الأستاذ الدرس للطلاب

- 5 6. Dalam kalimat (كتب الطالب الدرس في الدفتر), kata mana yang berfungsi sebagai subjek (fa'il)?

Jawaban:

الطالب

- 5 7. Dalam kalimat (أكل الولد التفاحة بسرعة), kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)?

Jawaban:

التفاحة

8. Dalam kalimat "وَتَجْعَلُ الْجِسْمَ بِلْيَاقَةٍ", kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)?

Jawaban: الجسم

9. Dalam kalimat (لَمْ يَكُنْ حَارِسَ الْغُرْفَةِ), kata mana yang berfungsi sebagai subjek (fa'il)?

Jawaban: حارس الغرفة

10. Dalam kalimat (يَسْعَى الْآبُ أَنْ يَكُونَ ابْنُهُ نَاجِحًا), manakah yang di sebut an masdariyyah? ٢٩

Jawaban: أَنْ

11. Dalam kalimat (يُرِيدُ مُحَمَّدٌ أَنْ يَسَافَرَ إِلَى مَكَّةَ), manakah fi'il yang ternasuk fi'il mansub"? ٣٠

Jawaban: يسافر

12. Dalam kalimat berikut, kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)? (يُحِبُّ الْمُسْلِمُ (الصَّدَقَ فِي الْقَوْلِ وَالْعَمَلِ))

Jawaban: الصدق

13. Berikan contoh kalimat yang mengandung "an masdariyyah" !

Jawaban: اريد ان اكون الأستاذ

§ 14. Berikan contoh Kalimat yang tersusun dari fi'il yang mansub dengan huruf nashob أن !

Jawaban: اريد أن اكون مهندساً

§ 15. Dalam kalimat (نأكل الغداء الطيب), apa fungsi dari "الغداء"? 25

Jawaban: Mafum Bih

4 § 16. Apa terjemahan dari kalimat (يريد الطالب أن ينجح في الامتحان)?

Jawaban: Siswa ingin lulus dalam ujian

§ 17. Terjemahkan kedalam bahasa Arab "Guru menjelaskan pelajaran kepada para murid"?

Jawaban:

شرح الأستاذ الدرس للطلاب

§ 18. Apa terjemahan dari kalimat (كتب محمد الرسالة إلى صديقه)?

Jawaban: Muhammad menulis Surat untuk temannya

§ 19. Apa terjemahan dari kalimat (يجب أن نحترم الوالدين)?

Jawaban: kita wajib menghormati kedua orang tua

§ 20. Terjemahkan kedalam bahasa Arab dari kalimat: (Ali membaca buku di perpustakaan)?

اقرأ على المكتب في المكتبة

SOAL TES

Nama:

1. Dalam kalimat (كتب الطالبُ الدرسَ في الدفترِ), kata mana yang berfungsi sebagai subjek (fa'il)?

Jawaban:

2. Dalam kalimat (لم يكتس حارس الغرفة), kata mana yang berfungsi sebagai subjek (fa'il)?

Jawaban:

3. Terjemahkan kedalam bahasa Arab "Guru menjelaskan pelajaran kepada para murid"?

Jawaban:

4. Terjemahkan kedalam bahasa Arab dari kalimat: (Ali membaca buku di perpustakaan)?

Jawaban:

5. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (شرح – الأستاذُ – الدرسَ – للطلاب)

Jawaban:

6. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (يقرأ – الكتابُ – أحمدُ – في المكتبة)

Jawaban:

7. Apa terjemahan dari kalimat (كتب محمدُ الرسالةَ إلى صديقه)?

Jawaban:

8. Dalam kalimat (أكل الولدُ التفاحةَ بسرعة), kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)?

Jawaban:

9. Dalam kalimat "وتجعل الجسم بالواقعة", kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)?

Jawaban:

10. Dalam kalimat (تأكل الغداء الطيب), apa fungsi dari "الغداء"?

Jawaban:

11. Dalam kalimat berikut, kata mana yang berfungsi sebagai objek (maf'ul bih)? (يحب المعلمُ الصديقَ (في القول والعمل

Jawaban:

12. Dalam kalimat (يسعى الأب أن يكون ابنة ناجحة), manakah yang di sebut an masdariyah?

Jawaban:

13. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (يريدُ - أن - ينجح - الطالبُ - في الامتحان)

Jawaban:

14. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (أن - طبيبنا - أتمنى - أكون - لأعالج المرضى)

Jawaban:

15. Susunlah kata-kata berikut menjadi kalimat yang benar: (أكون - أريد - مهنتهما - أن)

Jawaban:

16. Apa terjemahan dari kalimat (يريدُ الطالبُ أن ينجح في الامتحان)?

Jawaban:

17. Apa terjemahan dari kalimat (يجب أن نحترم الوالدين)?

Jawaban:

18. Dalam kalimat (يريدُ محمدٌ أن يسافرَ إلى مكة), manakah fi'il yang ternasuk fi'il mansub"?

Jawaban:

19. Berikan contoh kalimat yang mengandung "an masdariyyah" !

Jawaban:

20. Berikan contoh Kalimat yang tersusun dari fi'il yang mansub dengan huruf nashob أن !

Jawaban:

تطبيق وسيلة الأفلام



تنفيذ الإختبار



سيرة ذاتية

ولد أسامة في سالو مَكْرًا بتاريخ ٨ سبتمبر ٢٠٠١م. هو الباحث الابن السادس من بين ستة إخوة، من والد يُدعى أبو بكر ووالدة تُدعى رِضا. ويُقيم الباحث حالياً في سالو مَكْرًا، قرية نولينج، مقاطعة



بوا بنرانج، منطقة لُوو، محافظة سولاويسي الجنوبية. أتمّ الباحث تعليمه الابتدائي في المدرسة الإبتدائية إستقامة ياميناس سالو مَكْرًا سنة ٢٠١٤م، ثم واصل دراسته في المدرسة الثانوية في بوا بنورانج، منطقة لُوو، سنة ٢٠١٤م وتخرّج منها سنة ٢٠١٧م. بعد ذلك التحق بالمدرسة العالية التبيان تاديتي لُوو سنة ٢٠١٧م وأكمل دراسته فيها سنة ٢٠٢٠م. ثم واصل دراسته في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو سنة ٢٠٢١م، في كلية التربية وعلوم التعليمية بشعبة تدريس اللغة العربية.

البريد الإلكتروني: 42164800317@gmail.com