

أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع

في معهد نور الجديد ببوفا

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربوية

(S.Pd.) ، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

جامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة:

أسماء الحسني

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

بجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع

في معهد نور الجديد بووا

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd.) ، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة:

أسماء الحسني

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤

إشراف:

١. الدكتورة الحاجة كارتيبي، الماجستير

٢. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف الليسانس، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

بالمجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : أسماء الحسني

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعلية

العنوان الرسالة : أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتائج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليل أو انتحال أو مساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لا غية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ١٨ أغسطس ٢٠٢٥

الطالبة



أسماء الحسني

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الإسم : أسماء الحسني

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٠٥٤

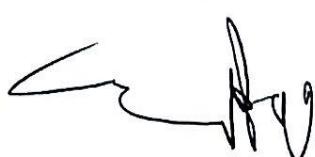
الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في
معهد نور الجديد بباو.

وبعد إجراء التصحيحات والتتعديلات الازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه
الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرف الثاني



الدكتور الحاج فرمان محمد عارف

الليسانس، الماجستير

تاريخ : ٢٣-٧-٢٠٢٤

المشرف الأول



الدكتورة الحاجة كريتني، الماجستير

تاريخ : ١٤ - ٨ - ٢٠٢٤

موافقة لجنة الامتحان

الرسالة الجامعية بعنوان "أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا" المقدمة من الطالبة أسماء الحسني، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤ ، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الثلاثاء، تاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٥م، والموافق ٢٣ ربيع الأول ١٤٤٧هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الامتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الامتحان

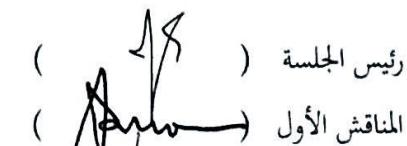
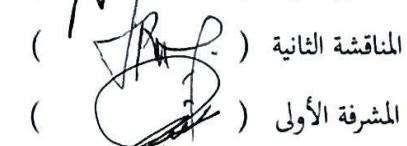
١. مصطفى، الماجستير رئيس الجلسة
٢. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير المناقش الأول
٣. الدكتورة نورميياتي، الماجستير المناقشة الثانية
٤. الدكتورة الحاجة كارتيبي، الماجستير المشرفة الأولى
٥. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف الليسانس، الماجستير (م) المشرف الثاني تاريخ: ٢٩-٩-٢١٢٥

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان "أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا" المقدمة من الطالبة أسماء الحسني، رقم القيد: ٥٤٢٠٣٠٠، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٢٨/أكتوبر/٢٠٢٥م، والموافق ٦/جمادى الأول/١٤٤٧هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd.).

فالوفو، ٣ نوفمبر، ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

- | | | |
|---|------------------|--|
| () | رئيس المجلسة | ١. مصطفى، الماجستير |
| () | المناقش الأول | ٢. الدكتور نائلين شمس الدين، الماجستير |
| () | المناقشه الثانية | ٣. الدكتورة نورميياتي، الماجستير |
| () | المشرفة الأولى | ٤. الدكتورة الحاجة كارتيني، الماجستير |
| () | المشرف الثاني | ٥. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف الليسانس، الماجستير |

يعتمد:

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية



الدكتور نائلين شمس الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٣١٢١٠٨

باسم رئيس الجامعة



البروفيسور الدكتور الحاج سيد عاصي نورجان، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٣١٠٢

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أنعم على الباحثة بفضل هذه المداية، تمكّن
الباحثة من الرسالة الجامعية بعنوان "أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات
الصف السابع في معهد نور الجديد بجدها".

والصلوة والسلام على النبي محمد ﷺ، وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين. تم إعداد
هذا البحث كشروط يجب استكماله للحصول على درجة سرحانا التربوية في شعبة
تدریس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوقوف، كتابة هذا البحث تمت بفضل
مساعدة و توجيه و تشجيع العديد من الجهات، على الرغم من أنّ كما ينها لا تزال
بعيدة عن الكمال. ولذلك تتقدّم الباحثة بالشّكر الجزييل وبكامل الصدق والإخلاص
إلى :

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوقوف، الدكتور عباس لنعاجي والنائب
الأول الدكتور منير يوسف الماجستير، والنائب الثاني الدكتور مصر الدين الماجستير،
والنائب الثالث الدكتور تقدير الماجستير، الذين قد أرقوا درجة جودة الجامعة.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية، البروفيسور الدكتور سوكيرمان نورجان
الماجستير، والنائبة الأولى الحاجة فوزية زين الدين الماجستير، والنائبة الثانية الدكتورة
الحاجة نورسيني الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقوى الماجستير.
٣. المكرم رئيس شعبة تدریس اللغة العربية الدكتور نائلين شمس الدين الماجستير،
ومكرم سكريتير شعبة تدریس اللغة العربية مصطفى الماجستير، والمكرم الموظف زين الدين
الماجستير الذين قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال الرسالة.

٤. المكرم مرشد أكادمي، الدكتورة الحاجة كارتيني الماجستير.
٥. المكرمة المشرفة الأولى الدكتورة الحاجة كارتيني الماجستير، والمكرم المشرف الثاني الدكتور الحاج فرمان محمد عارف الليسانس الماجستير، اللذان أعطيا للباحثة الإشراف والاهتمام الكبير لإتمام هذه الرسالة الجامعية.
٦. المكرم المناقش الأول الدكتور نائلين شمس الدين الماجستير، والمكرمة المناقشة الثانية الدكتورة نورمياتي، الماجستير، اللذان قدم لي الكثير من التوجيهات لإكمال هذه الرسالة.
٧. وجميع الحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بالجامعة الإسلامية الحكومية فاللوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.
٨. المكرم رئيس المكتبة الجامعية زين الدين الماجستير، وجميع الموظفين والموظفات بالمكتبة الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة بهذه الرسالة.
٩. المكرمة رئيسة المدرسة مسدلة مصطفى الماجستير، التي فكرت وساعدت الباحثة في استكمال هذه الرسالة.
١٠. إلى معلمي المعهد نور الجديد بووا، وخاصة معلم الإمام، المكرم طيب عثمان الماجستير، الذين كانوا على استعداد لأخذ وقتهم في البحث وأيضا لجميع موظفي وموظفي المعهد نور الجديد بووا الذين ساعدوا الباحثة في إكمال هذا الرسالة.
١١. الطالبات، وخاصة الصف السابع في معهد نور الجديد بووا اللاتي تعاون في إكمال هذه الرسالة.
١٢. خاصة بالنسبة لوالدي الباحثة الحبيبين، وهما أبي كهرالدين وأمي نورتشايا، إلى أمي الحبيبة التي كانت دائما صبور وقوية، وقدوة ومصدر الإلهام والداعم لبقاء حتى هذه

اللحظة، شكرًا لكم على تربيتكم، وتعليمكم، وتوجيهكم، وصلة بحودة وإخلاص، وتقديم دعمهما دائماً ومحاولة تقديم الأفضل لأطفالهما. إلى أخواتي الكبرى نورالحسمي وأختي الصغرى نور الحكمة، أشكركم على تقديم الدعم والاهتمام دائماً بالصلوة، ولجميع أفراد الأسرة، شكرًا لكم على المساعدة والصلوة.

١٣. الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو لعام ٢٠٢١ (خاصة فصل ب) وأصدقاء في برنامج التدريب المهني الثاني، وأصدقاء في برنامج الدراسة الميدانية وكذلك أصدقاء الأعزاء: إين وهيوني، نورفيزان سودرمين، نوفا أنوغرا، راسيكا، ونور الهدى، الذين رافقوني في مسيرة الكفاح خلال دراستي الجامعية الإسلامية فالوفو، ورافقوني في الإرشاد وإعداد الوثائق، وقدموا لي النصائح، والدعم، والتحفيز في إتمام هذه الرسالة.

٤١. شكرًا لجميع الأطراف التي لا يمكن تدوينها واحدًا تلو الآخر، والتي ساعدت الباحثة في إعداد هذه الرسالة.

تود الباحثة أن يشكركم جزيل الشكر، ونأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة ومفيدة للقراء، ويمكن أن تكون مرجعاً للباحثة القادم، من خلال جهود الباحثة في استكمال هذه الرسالة، ونأمل أن تكون تستحق العبادة والحصول على الثواب من جانب الله سبحانه وتعالى. آمين.

٢٠٢٥ يونيو ١٢

الباحثة

محتويات البحث

صفحة الغلاف

صفحة العنوان

صفحة بيان الأصالة

صفحة الإفادة

أ	كلمة الشكر والتقدير
د	محتويات البحث
و	قائمة الجداول
ح	قائمة الملاحق
ي	الخلاصة
١	المبحث الأول : المقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٧	المبحث الثاني : الدراسة النظرية
٧	أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث
٩	ب. الدراسات النظرية
١٨	ج. فرض البحث
١٩	د. إطار التفكير
٢١	المبحث الثالث : منهج البحث
٢١	أ. نوع البحث

قائمة الجداول

الجدول ٢.١ إطار التفكير ٢٠
الجدول ٣.١ مؤشرات البحث تعلم الإملاء (X) ٢٨
الجدول ٣.٢ مهارة الكتابة العربية (Y) ٢٨
الجدول ٣.٣ قياس قيمة الإجابة ٢٩
الجدول ٣.٤ خلاصة نتيجة اختبار الصلاحية بيرسون ٣٠
الجدول ٣.٥ موثوقية الإحصاءات ٣٢
الجدول ٣.٦ إحصاءات الموثوقية متغير X ٣٣
الجدول ٣.٧ فترة المعامل الارتباط ٣٥
الجدول ٤.١ أسماء المعلمين ٣٩
الجدول ٤.٢ طالبات ٤١
الجدول ٤.٣ بيانات متغير (X) ٤٢
الجدول ٤.٤ توزيع تردد مهارة الكتابة باللغة العربية ٤٤
الجدول ٤.٥ نتائج اختبار صلاحية تعلم الإملاء (X) ٤٦
الجدول ٤.٦ نتائج اختبار موثوقية المتغير X ٤٧
الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الطبيعية ٤٩
الجدول ٤.٨ اختبار الخطية X و Y Anova Table ٥٠

الجدول ٤.٩ مرتبة إرتباط وقوة العلاقة	٥١
الجدول ٤.١٠ نتائج اختبار الارتباط باستخدام تطبيق SPSS	٥٢
الجدول ٤.١١ نتائج اختبار انحدار خطٍّي البسيط Model Summary	٥٣
الجدول ٤.١٢ نتائج اختبار انحدار خطٍّي البسيط ^a Anova	٥٣

الملحق

طلب إذن لإجراء البحث

خطاب إذن بإجراء البحث من المحافظة

خطاب شهادة بإنتمام البحث

ورقة أدلة التحقق من الاستبيانة

نتائج درجة الاختبار اليومي

توثيق

سيرة ذاتية

ABSTRACT

Asmaul Husna, 2025. "The Influence of Imla' Learning on the Arabic Writing Skills of class VII Students at Nurul Jadid Bua Islamic Boarding School." Undergraduate Thesis, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Palopo. Supervisor (1) Dr. Hj. Kartini, M.Pd. and Supervisor (2) Dr. H. Firman Muhammad Arif, Lc., M.H.I.

This study aims to determine the influence of imla' learning on the Arabic writing skills of class VII students at Nurul Jadid Bua Islamic Boarding School. It employs a quantitative approach with a descriptive correlational method. Data were collected through questionnaires distributed to 51 students and documentation of daily test scores. The research instruments were tested for validity and reliability using SPSS 26. The results show that the majority of students responded positively to imla' learning and achieved writing skill scores categorized as very good. The correlation test indicates that significant relationship between imla' learning and Arabic writing skills ($r = 0.527$; $\text{sig.} = 0.001$). Meanwhile the regression test shows that imla' learning has an influence of 27.8% on students' Arabic writing skills ($R^2 = 0.278$; $\text{sig.} = 0.018$). This indicates that imla' learning provides a significant positive contribution to improving the Arabic writing skills of students at Nurul Jadid Bua Islamic Boarding School.

Keywords: Imla' learning, Arabic writing skills

الخلاصة

أسماء الحسني ، ٢٠٢٥ . "أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا". رسالة جامعية شعبية تدرس اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالبوا. المشرفة الأولى الدكتورة الحاجة كارتيني، الماجستير والمشرف الثاني الدكتور الحاج فرمان محمد عارف الليسانس، الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر تعليم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا. وذلك المدخل الكمي والطريقة الوصفية الارتباط. تم جمع البيانات من خلال توزيع الاستبيان على ٥١ طالبة وتوثيق نتيجة الاختبارات اليومية. أدلة البحث تم اختبار صلاحية وثوقية بواسطة SPSS ٢٦ . أظهرت نتائج البحث أن غالبية طلابات يستجبن إيجابي لتعلم الإملاء، وحصلن على نتيجة في مهارة الكتابة جيد جداً. أظهر اختبار الارتباط وجود علاقة ذوأهمية إحصائية بين تعلم الإملاء ومهارة الكتابة باللغة العربية ($r = 0,527$; $sig. = 0,001$). بينما أظهر اختبار الانحدار أن تعلم الإملاء يؤثر بنسبة ٢٧,٨٪ على مهارة الكتابة باللغة العربية لطلابات ($R^2 = 0,278$; $sig. = 0,018$). هذا يدل على أن تعلم الإملاء يسهم إيجابي ذوأهمية في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لطلابات معهد نور الجديد ببوا.

الكلمات المفتاحية: تعلم الإملاء، مهارة الكتابة العربية

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية دور مهم جداً في الحياة، حتى نتمكن من فهم التعاليم الدينية بشكل أفضل، وخاصة الإسلام. لذلك يجب أن ندرس الأمور المتعلقة باللغة العربية بإرادة كبيرة، حتى نحصل على النتائج المرجوة. وبالمثل، يجب أن يحفز تعلم اللغة العربية لطلابات دائماً على أن اللغة العربية سهلة الفهم.^١

وكذلك في التعليم والإتقان، فإن اللغة العربية هي لغة القرآن والمصدر الرئيسي لل تعاليم الإسلامية، لذا فإن إتقان اللغة العربية مهم جداً للمسلمين.^٢ ومع ذلك، يواجه العديد من طلابات صعوبات في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة، والتي تتأثر بالاختلافات في خلفيات طلابات وتحديات تأثير اللغة اليومية.^٣

كما نعلم، فإن الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة طلابات على استخدام اللغة شفهياً وكتابياً. في عالم تعلم اللغة، تسمى القدرة على استخدام اللغة إتقان اللغة.^٤ بشكل عام، يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على أن المهارة

¹ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang:Need's Press, 2009), h. 3

² Naidin Syamsudin, ‘Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Naidin Syamsuddin Pendahuluan Metode’, *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10.3 (2021), 248.

³ Kartini, ‘Pendekatan Komunikatif (Al-Madhal Al-Ittishal) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab’, *At-Tajdid*, II.1 (2010), 25–36.

⁴ Mustafa & Muh.Yamin, Nurmiati Ahmad, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Berbasis Canva’, 13.2 (2025), 375–86.

اللغوية والكفاءة مقسمة إلى أربعة. من بينها مهارة الاستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٥

يهدف تعلم اللغة العربية في هدفه إلى تطوير المهارة اللغوية الشاملة، حيث تلعب مهارة الكتابة دوراً مهماً. يعرف تعلم الإملاء بأنه أحد الطرق الفعالة لممارسة مهارة الكتابة والاستماع والذاكرة لدى طلابات.

تلعب مهارة الكتابة دوراً مهماً جداً في تعلم اللغة العربية. وأيضاً يستخدم البشر مهارة الكتابة كمكان لصب الخيال والأفكار وغيرها.^٦ للكتابة أيضاً وظيفة كوسيلة للتواصل بين الكاتب والقارئ على الرغم من أن المسافة والوقت يفصلهما.^٧ مهارة الكتابة مهمة جداً في الحفاظ على العلوم ونشرها وتطويرها. الاختراع، سواء في شكل أفكار أو آيات أو حكايات خرافية أو قصص أو تقنيات معينة، سيضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيله.^٨ يحدث هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة.

الحاجة إلى كتابة اللغة العربية تتطلب الكثير من المتطلبات في فهم التعلم. هناك العديد من الصعوبات والأخطاء التي يمر بها الشخص في الكتابة، هذه الصعوبات والأخطاء لا تنشأ بسبب النسخ أو التمثيل في الكتابة العربية، ولكن عند قراءتها والاستماع إليها (الإملاء).^٩

⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016..., h. 74

⁶ Chaer, Abdul. *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Rineka Cipta. 2012.

⁷ Andi Arif Pamessangi, *Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab*, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2021, 01.

⁸ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), h. 181.

⁹ Syarifah Aulia dkk., “Menerapkan Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Kitabah Dengan Strategi Guided Composition,” *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa* 2, no. 1 (2023): 12–20.

¹⁰ Marni Avita Sari dan Yayil Kholisatul, *Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab bagi Siswa Kelas VIII di MTs Negeri Tanjung Jabung Timur*, Jurnal: Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam, Vol. 2 No. 1 (Jambi, 2021), h. 40.

يمكن القيام بمهارة الكتابة أحدها عن طريق التعلم باستخدام التعلم الإملاء. يمكن للتعلم الفعال أن يحسن مهارة الكتابة باللغة العربية لطلابات، مع وجود علاقة إيجابية بين قدرة الإملاء والقدرة على الكتابة.^{١١} يستخدم المعلمون طريقة بسيطة في تعلم اللغة العربية، وخاصة في تعلم الإملاء. الغرض من تعلم اللغة العربية باستخدام تعلم الإملاء هو تدريب طلابات على الاستماع وقياس الذاكرة وممارسة الكتابة.^{١٢} في هذه الطريقة، يمكن لطلابات أيضا التدرب بشكل غير مباشر على التحدث باللغة العربية عن طريق تكرار الجمل التي قرأها المعلم. مهارة الكتابة إن لم تتحللها الممارسة ستكون أحد عوامل قلة طلابات في مثل هذه الكتابة.^{١٣}

في تعلم الإملاء هناك أربعة أنواع من التقنيات التي يجب مراعاتها في تعلم الإملاء، وهي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإستماعي، الإملاء الإختباري.^{١٤} في تعليم الإملاء مهمة جدا للطلاب لأنها مرتبطة بالكتابة باللغة العربية. لأن الكتابة العربية تختلف عن اللغة الإندونيسية.^{١٥}

كان تعلم الإملاء في معهد نور الجديد بوا، حيث يتم التعلم بسلاسة حيث كان هناك تفاعل تعليمي بين المعلمين ولطلابات. وبالمثل في الصف السابع التي ستتصبح فيما بعد موضوع هذا البحث.

^{١١} Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa. 2008.

^{١٢} Mustafa Mustafa, ‘Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab’, *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), 56.

^{١٣} Ardyansyah dan Laily Fitriani, *Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla*’, *Jurnal Al-Ta’rib* Vol. 8 No. 2 (Palangkarya, Desember), h. 234.

^{١٤} Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016...., h. 131-133.

^{١٥} Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need’s Press, 2009..., h. 11.

بناء على نتائج الملاحظات الأولية في معهد نور الجديد بووا وجدت الباحثة أن العديد من طلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا لا يزالون يواجهون مشاكل في كتابة اللغة العربية، وقد تأثر هذا أيضاً بنقص معرفة اللغة العربية بين الطلاب أنفسهم، ويرجع ذلك إلى خلفياتهم غير المختلفة، وبعضهم من المدرسة الإبتدائية، حتى العديد من طلاب اللغة العربية قبل الالتحاق بالمدرسة الثانوية. في هذه المدرسة تعلم الإملاء في معهد نور الجديد بووا تريد الباحثة لمعرفة مدى العلاقة بين تعلم الإملاء والعوامل التي تؤثر على طلاب الصف السابع في تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

بناء على الوصف أعلاه، الباحثة بإجراء البحث مع العنوان "أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا".

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية الموصوفة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. كيف مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟
٢. كيف أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟
٣. هل هناك عوامل داعمة وعوامل عائقية لتعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟

ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١. معرفة مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا؟
٢. معرفة أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا؟
٣. معرفة عوامل داعمة وعوامل عائقية لتعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا؟

د. فوائد البحث

وتتمثل الفوائد النظرية والعملية لنتائج هذه الدراسة فيما يلي:

١. الفوائد النظرية

يؤمل أن يساهم هذا البحث في زيادة افاق المعرفة. وخاصة في تعلم الإملاء لتنمية مهارة الكتابة باللغة العربية في مجال تعليم اللغة العربية.
٢. الفوائد العملية
 - أ. للطلبة

لفهم تعلم اللغة العربية تعلم الإملاء و تحسين مهارة الكتابة لطلابات في تعلم اللغة العربية.
 - ب. للمدرس

تقديم معلومات عن تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية و كمدرس بديل في تعلم اللغة العربية على مهارة الكتابة العربية.

ج. للمدرسة

تحسين جودة التعلم في المدرسة الإمامية كاستراتيجية فعالة في تحسين مهارة الكتابة العربية ومساعدة الطالبات على أن يصبحوا أكثر كفاءة في كتابة اللغة العربية بالتهجئة والبنية الصحيحة.

المبحث الثاني

الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

ووجدت الباحثة بحثاً ذا صلة بعنوان هذه الدراسة وهي :

١. بحث أجرته نور سيماسي أنوغرافي في عام ٢٠٢٠ بعنوان "فعالية تعلم الإملاء في ترقية على كتابة الكلمات باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة العالية دار الدعوة والإرشاد كابالالصان". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد عملية تعلم كتابة الكلمات باللغة العربية باستخدام تعليم الإملاء ومعرفة زيدة في نتائج التعلم لكتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية دار الدعوة والإرشاد كابالالصان. يستخدم هذا البحث الوصفي الكمي وخاصة التجريبية الكمية. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الكمي. بعد مقارنة حجم t الذي تم الحصول عليه في الحسابات المدرجة على قيمة t_{hitung} يمكن ملاحظة أن t_{hitung} أكبر من t_{tabel} ، حيث $t_{hitung} = ١٧,٢٠$ بينما $t_{tabel} = ١,٦٨٦$. بناء على هذه الحسابات، يكون t_{hitung} أكبر من t_{tabel} . وبالتالي فإن الفرضية مقبولة وهذا يعني أن البحث يظهر أن تعليم الإملاء فعال في تحسين القدرة على كتابة الكلمات باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة العالية دار الدعوة والإرشاد كابالالصان.^{١٦}.

¹⁶ Nur Syamsi Anugrahi, *Efektivitas Pembelajaran imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kabalangan*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Pare-pare, 2020.

بناء على بحث أجرته نور سيمسي أنوغرافي، هناك أوجه تشابه واختلاف مع العنوان الذي أثاره الباحث هذه المرة. التشابه هو أن كلاهما يستخدم أساليب التعلم والبحث الكمي في الإملاء. في حين أن الفرق بين الاثنين هو البحث السابق حول فعالية تعلم الإملاء في تحسين مهارة كتابة الكلمات. بينما يبحث الباحثون الآن في أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية.

٢. بحث أجرته نوريا خويرون نيكما في عام ٢٠١٧ بعنوان "تأثير تعليم الإملاء على مهارة الكتابة بمدرسة العالية ١ تولونغ أغونغ". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر تعليم اللغة في تحصيل مهارة الكتابة. تعليم الإملاء له تأثير على تحصيل المهارة الكتابية، ويستند البيان إلى اختبار الفرضيات من خلال اختبار t بمستوى ثقة ٩٥٪. والقيمة الحسابية ٦,٤٣٢ وقيمة الجدول ١,٦٨. بلغ الأثر المعنوي لتعليم الإملاء في تحصيل مهارة الكتابة ٥٣,٥٪. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً إلى حد ما بـُّ تعليم الإملاء في تحصيل مهارة الكتابة.^{١٧}

بناء على بحث أجرته نوريا خويرون نيكما ، هناك أوجه تشابه واختلاف مع العنوان الذي أثارته الباحثة هذه المرة. التشابه هو تعليم الإملاء، في حين أن الفرق بين الاثنين يكمن في موقع البحث ومستوى التعليم. أجريت الأبحاث السابقة في بمدرسة العالية ١ تولونغ أغونغ. وفي الوقت نفسه، يعمل الباحث الآن في معهد نور الجديد بووا.

٣. بحث أجرته أماليا نور فهدلة في عام ٢٠٢٠ بعنوان. رسالة بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية محمدية

¹⁷ Nuria Khoirun Nikmah, *Pengaruh Pembelajaran Imla' terhadap Prestasi Keterampilan Menulis di MAN 1 Tulungagung*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung, 2017.

"لوماجانج". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية محمدية لوماجانج. يستخدم هذا البحث البحث الوصفي النوعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية محمدية لوماجانج، أي قبل استخدام طريقة الإملاء كان لا يزال أقل من المتوسط الأقصى وبعد استخدام طريقة الإملاء النتائج التي تم الحصول عليها بواسطة وصل طلاب الصف الخامس بمدرسة الإبتدائية محمدية لوماجانج إلى متوسط.^{١٨}

بناء على بحث أجرته أماليا نور فضيلة، هناك أوجه تشابه واختلاف مع العنوان الذي رفعته الباحثة هذه المرة. التشابه هو مهارة الكتابة العربية، بينما الفرق بين الاثنين هو أنه في بحث أماليا نور فضيلة باستخدام البحث النوعي الوصفي. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحث البحث الكمي على الارتباط.

ب. الدراسات النظرية

١. تعلم الإملاء

أ. تعريف تعلم الإملاء

الإملاء باللغة العربية تأتي من الكلمة أملأ - يملي – الإملاء. في سياق تعلم اللغة العربية، الإملاء هي طريقة تعليمية تهدف إلى تدريب مهارة الكتابة لدى طلابات من خلال الإملاء الكلمات أو العبارات أو الجمل التي يجب كتابتها بالتهمة الصحيحة. الإملاء هي عملية تعلم للكتابة ترکز على دقة التهمة والقواعد

¹⁸ Amaliah Nur Fadillah. *Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah lumajang*, Fakultas TarbiyH DAN Ilmu Keguruan, 2020.

وبنية الكتابة باللغة العربية.^{١٩} الإملاء هي إحدى الطرق الفعالة لتحسين مهارة الكتابة، خاصة في تجنب الأخطاء في كتابة الحروف والكلمات وعلامات الترقيم باللغة العربية.

الإملاء مشتق من اللغة العربية التي تعني كتابة شيء أو كلمة. الإملاء هي واحدة من فئات الكتابة التي تؤكد على المظهر أو الموقف في تشكيل الكلمات أو الجمل.^{٢٠}

وفقاً لفهم محمود معروف، الإملاء كان كتابة الحروف إلى موقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفظ خطأ ذو المعنى.^{٢١} وبحسب الزرقسي، فإن كلمة الإملاء تعني التلkin، وهي أن تنقل أو ت ملي على الآخرين بصوت عال حتى يتحرك بشكل جيد وصحيح من حيث اللغة.^{٢٢}

على غرار أحمد فؤاد أفندي، فإن الإملاء هو نشاط كتابي يتم من خلال الاستماع إلى قراءات الآخرين، ثم إعادة كتابتها بشكل صحيح. الإملاء ليس مجرد نسخ أو تقليد، ولكنه ينطوي أيضاً على فهم بنية اللغة وقواعد الكتابة.^{٢٣}

^{١٩} Nurhikma Nurhikma, Naidin Syamsuddin, and Mubassyirah Bakri, ‘Efektivitas Pembelajaran Mufradat Dengan Menggunakan Media Puzzle Book Pada Siswa Kelas VII MTs Darul Istiqamah Babang Luwu’, *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 3.3 (2025), 64–72

^{٢٠} Ma’rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 21.

^{٢١} رئنتي فر>Nama ساري، نور اللطيفة العنابي، الماجستير، تعلم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية، ISEEDU Vol. 3, No. 2 (November 2019), h. 239.

^{٢٢} Akmal Hijrat, *Pembelajaran Khat Wa Qowa’idul Imla’ Mahasiswa UIN Mataram dan Problematikanya*, Al-Islamiyah Jurnal Pendidikan dan Wawasan Studi Islam Vol. 2, No. 1 (Januari-Juli 2020), h. 3.

^{٢٣} Arini, Mardi Takwim, and Mustafa, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Tangga Pintar Pada Materi Mengenal Dan Membaca Huruf Hijaiyah’, *Al Birru: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Dasar*, 3.1 (2025), 1–7.

بالإضافة إلى المعاني المذكورة أعلاه لـ الإملاء، هناك أيضا الإملاء التكرار (التكرار) الذي يؤكد على تكرار الكلمات أو الجمل لتعزيز الحفظ والفهم. يمكن أيضا دمج الإملاء مع طرق أخرى، مثل استخدام وسائل الصور أو بطاقات الكلمات، لجعل التعلم أكثر جاذبية وفعالية.^{٢٤}

في التعلم، يعمل المعلم كميسر يقدم التوجيه والتغذية الراجعة لطلابات. يحتاج المعلمون إلى الانتباه إلى سرعة ووضوح الإملاء، وكذلك تقديم أمثلة على الكتابة الصحيحة. يحتاج طلابات أيضا إلى التدريب ليكونوا مركزين ودقيقين وواثقين في الكتابة.^{٢٥}

ب. نظرية تعلم الإملاء

يعتمد تعلم الإملاء على عدة نظريات تعليمية، وهي:

١. نظرية السلوكية

تنص هذه النظرية على أن التعلم هو تغيير سلوكي يمكن ملاحظته، نتيجة العلاقة بين التحفيز والاستجابة. في السلوكية، يعتبر المتعلمون سلبيين ويستجيبون فقط للمنبهات المعطاة. يتم الحصول على نجاح التعلم من خلال الممارسة والتكرار والتعزيز في شكل مدح وعقاب.^{٢٦}

^{٢٤} Al-Khouli, Muhammad Ali. *Asalib Tadris al-Lughah al-'Arabiyyah*. Dar al-Falah. 2000.

^{٢٥} Rusydi, Ahmad Thu'aimah. *Ta'lim al-'Arabiyyah Lighairi an-Nathiqin biha*. Universitas Umm al-Qura. 1989.

^{٢٦} Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hlm. 23.

٢. نظرية المعرفية

تنص هذه النظرية على أن التعلم ليس مجرد استجابة للتحفيز، ولكنه عملية عقلية داخلية تتضمن فهم المعلومات ومعالجتها وإيجاد المعنى. يعتبر طالبات يبنون المعرفة بنشاط من خلال ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة الموجودة.^{٢٧}

٣. نظرية الوحدة

تنص هذه النظرية على أنه يجب تعلم اللغة بالكامل، وليس بشكل منفصل بين الاستماع والتحدث القراءة والكتابة. وفقاً للوحدة، فإن المهارة اللغوية هي وحدة يجب تدريسها في سياق حقيقي.^{٢٨}

ج. أنواع تعلم الإملاء

هناك أربعة أنواع من الإملاء يمكن تطبيقها على طالبات حسب مرحلة قدراتهم المعرفية، وهي:^{٢٩}

١. الإملاء المنقول / الإملاء المنسوخ

الإملاء المنقول هو نص / جملة القراءة في الكتاب / كتابة المعلم على السبورة التي يكتبها طالبات كتابة. هذا النوع من الإملاء مناسب للمبتدئين لأنه يدرب الدقة والتعرف على أشكال الحروف والكلمات.^{٣٠} في النسخ، لا يتطلب من طالبات حفظ

²⁷ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 129.

²⁸ Abuddin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 87.

²⁹ Mezan El Khaeri Kesuma, Ahmad Basyori, Ahmad Zaki Al-Hafidz, *Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android*, Jurnal I ROBOT (International Research on Big-Data and Computer Technology), VO. 5 (Agustus 2021), h, 21.

³⁰ Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya. 2014.

أو فهم معنى النص، بل التركيز على دقة الكتابة. هذه الطريقة فعالة لبناء أساس مهارة الكتابة والتعرف على المفردات.^{٣١}

٢. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هي نص / جملة القراءة في الكتاب / كتابة المعلم على السبورة التي يرانيا طالبات ويدرسونها، ثم يغلق الكتاب أو يكون السبورة خلف طالبات. هذا النوع من الإملاء يدرب الذاكرة البصرية وفهم بنية الكلمات.^{٣٢}

في الملاحظة، يتطلب من طالبات مراقبة وتذكر أشكال الكلمات وهيأكل الجمل في وقت قصير. هذه الطريقة تدرب تركيز طالبات وذاكرتهم البصرية.^{٣٣}

٣. الإملاء الاستماعي

الإملاء الاستماعي هو أن المعلم يقرأ نص / جملة القراءة ثم يقوم طالبات بتدوينها دون النظر إليها أولاً. يستمع طالبات إلى نص / جملة القراءة من المعلم ثم يصف ما يدور في أذهانهم على شكل كتابة تتوافق مع النظرية التي تم تدرسيتها، ويقوم طالبات بتدوينها بسرعة. يدرب هذا النوع من الإملاء مهارة الاستماع والفهم الصوتي ومهارة الكتابة السريعة. يتطلب الاستماع إلى الإملاء من طالبات فهم ومعالجة المعلومات التي يسمعونها في الكتابة الصحيحة. تدرب هذه الطريقة على القدرة على الاستماع والفهم الصوتي ومهارة الكتابة السريعة في وقت واحد.^{٣٤}

^{٣١} Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan. 1992.

^{٣٢} Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya. 2014.

^{٣٣} Alfan Putra, ‘Analisis Kesalahan Morfologis Dalam Penulisan Akademik Bahasa Arab Oleh Mahasiswa Indonesia’, 8.1 (2025), 41–63.

^{٣٤} Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan. 1992.

٤. الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري على ممارسة أكثر من نظرية. يفهم طالبات بالفعل ويتقنون النظريات التي قدمها المعلم. يستخدم هذا النوع من الإملا لقياس قدرات طالبات بشكل شامل بعد دراسة أنواع الإملا المختلفة من قبل.^{٣٥} يهدف اختبار إملا إلى تقييم قدرة طالبات على تطبيق قواعد الكتابة العربية بشكل مستقل. تغطي هذه الطريقة جوانب مختلفة من مهارة الكتابة، مثل التهجئة والقواعد وبنية الجملة.^{٣٦}

د. أهداف من تعلم الإملاء

تتمثل الأهداف الرئيسية لتعلم الإملا في:

١. ممارسة مهارة الكتابة من خلال الاهتمام بدقة التهجئة وعلامات الترقيم وبنية الكلمات باللغة العربية.
٢. تحسين ذاكرة طالبات للمفردات وأنماط الكلمات باللغة العربية.
٣. تقليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية بشكل أكثر منهجمية.
٤. زيادة فهم طالبات لقواعد قواعد النحو العربي (النحو والشرف) في ممارسة الكتابة.

هـ. مبادئ من تعلم الإملاء

من أجل أن يكون تعلم الإملاء فعالاً، هناك العديد من المبادئ التي يجب

مراجعةها:

١. الانتظام والاتساق: يجب أن يتم التعلم تدريجياً، من الكلمات البسيطة إلى الجمل الأكثر تعقيداً.

³⁵ Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya. 2014.

³⁶ Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan. 1992

٢. السياق: يجب أن تكون مادة الإملاء مناسبة لمستوى فهم الطالب وذات صلة بحياته.

٣. تمارين متكررة: يحتاج طلابات إلى تدريب منتظم لتحسين مهاراتهم في الكتابة.
٤. ردود الفعل: يجب على المعلمين تقديم تصحيحات وتوجيهات واضحة لأنخطاء طلابات حتى يتمكنوا من تصحيحها.

و. المميزات والعيوب من تعلم الإملاء

في تطبيق التعليم، يجب أن تكون هناك مزايا وعيوب بالإضافة إلى تعلم الإملاء،

له المميزات والعيوب. المزايا هي:^{٣٧}

١. تحسين دقة الكتابة

٢. تدريب مهارة التركيز والاستماع لدى طلابات

٣. توسيع المفردات اللغة العربية

٤. يساعد على فهم القواعد (النحو والشرف)

٥. طريقة عملية وسهلة التطبيق

٦. تحسين مهارة الكتابة تدريجيا

عيوب تعلم الإملاء هي:

١. أقل تفاعلية

٢. يمكن أن تكون مملة إذا لم تكن متنوعة

٣. صعوبة للمبتدئين أو الأطفال

٤. التركيز على مهارة الكتابة، والافتقار إلى فهم المعنى

٥. لا يقوم بتدريب مهارة التحدث بشكل مباشر

³⁷ رئتي فرناما ساري، نور اللطيفة العنابي، الماجستير، تعليم...، h, 236-237

٢. مهارة الكتابة العربية

أ. تعريف مهارة الكتابة العربية

مهارة في اللغة العربية من الكلمة الأساسية مهر التي تتحول إلى شكل مصدر مهارة والتي تعني الكفاءة أو المهارة بينما كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المسدر التي تأتي من الكلمة كتب التي تعني الكتابة.^{٣٨} يفسر الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات المرتبة وتحتوي على معانٍ، لأن الكتاب لن يتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة، فمع الكتاب يستطيع الإنسان التعبير عن قلبه بحرية حسب ما يفكر فيه، وبسنته بالتعبير المكتوب يؤمل أن يفهم القراء ما يحدث ما يريد المؤلف التعبير عنه.^{٣٩}

الكتابة هي عملية تفكير للعثور على الأفكار والتعبير عنها وتنظيمها في كتابة جمل وفقرات جيدة.^{٤٠}

الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهاً وجهاً مع الآخرين.^{٤١} الغرض من مهارة الكتابة لدى طلاب هو نسخ وحفظ وإكمال معظم الواجبات المدرسية.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الجملة إلى الجوانب المعقدة.^{٤٢}

^{٣٨} H Firman Muhammad Arif, 'Actualization of Zariah Reasoning in Anticipating Crime through Financial Technology', *Jurnal Penelitian Hukum Dan Pendidikan*, 18.2 (2019), 848–67

^{٣٩} Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Malang UIN Press, 2012), h. 75.

^{٤٠} Rostanti Toba, Widya Noviana Noor, La Ode Sanu, *The Current Issues of Indonesian EFL Students' Writing Skills: Ability, Problem, and Reason in Writing Comparison and Contrast Essay*, *Dinamika Ilmu* Vo. 19 No. 1, 2019, h. 60.

^{٤١} F M Arif and M Mustaming, 'Regional Development Budget Based Maqasid Al Syari'Ah: Realization Analysis of the Palopo City Budget', *Proceeding Iain ...*, 2020, 17–29.

^{٤٢} Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8 No. 2, (Juli-Desember 2015), h.85-86.

في مجلة شمسي ستيادي قال إن مهارة الكتابة باللغة العربية لا يستطيع أن يفصل عن مهارة القراءة. مهارة الكتابة هو مهارة استخدام اللغة العربية في شكل مكتوب.^{٤٣} وفقاً محمد أمين سنتوسو أن مهارة الكتابات هي القدرة على تشكيل الحروف والقدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر بشكل مكتوب.^{٤٤} إن أبسط مهارة الكتابة هي مهارة كتابة الحروف العربية إما بشكل منفصل أو متصل.^{٤٥} القدرة على الكتابة هي قدرة طالبات على التعبير عن أفكارهم أو أفكارهم كتابياً ليقرأها القراء. بمعنى آخر، الكتابة هي نشاط يهدف إلى التعبير عن الأفكار أو الأفكار والتعبير عنها بناءً على الملاحظة من خلال استخدام الصور.^{٤٦} لذا فإن تعريف مهارة الكتابة العربية هو عملية تفكير الشخص ثم التعبير عنها من خلال شكل مرتب بدقة من الكتابة.

بـ. أهداف مهارة الكتابة العربية

بعض أهداف تعلم مهارة الكتابة هي كما يلي:^{٤٧}

١. الكتابة جزء من الاحتياجات الأساسية لحياة الإنسان وتشمل متطلباتبقاء الإنسان إذا كنت تريدين البقاء على قيد الحياة.
٢. هي أداة للتدرис في الدرس.
٣. إنها وسيلة اتصال بين شخص وشخص آخر (بين الكتابة والقارئ).

^{٤٣} Syamsi Setiadi, *Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya*, UIJ. Jurnal Al-Bayan. Vol.9 No. 1 (Januari-Juni 2017).

^{٤٤} Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, Vol. 1 No. 1 (Januari-Juni, 2020), h. 4.

^{٤٥} Imam Makruf, S.Ag., M.Pd, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), h. 115.

^{٤٦} Novi Salfera, "Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas VII," *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 3, no. 2 (2017): 32.

^{٤٧} Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), h. 182-184.

٤. هي أداة لربط الحاضر مع الماضي، تكون أنشطة الكتابة الإنسان يعرف الحضارات التي كانت في الماضي.

ج. معيار مهارة الكتابة العربية

في تعلم اللغة العربية بشكل عام، تشمل طبقة الكتابة ظهور القراءة والفهم الكتاب، وبدء الكتابة، وتعزيز طلاقة الكتابة، والكتابة من أجل المتعة، وتعلم الكتابة الصعبة.^{٤٨}

في الكتابة العربية هناك أحكام يجب فهمها ويصبح هذا مؤشراً يجب على المدارس تحقيقه، وتشمل المؤشرات التي يجب تحقيقها ما يلي:^{٤٩}

١. عند كتابة اللغة العربية، عليك أن تبدأ من اليمين.
٢. سديد في كتابة الحروف الحجرية أو في العلم تسمى الإملة.
٣. اهتمام موقع الحركات في اللفظ.

ج. فرض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، حيث ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهام. يقال مؤقتاً لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظريات ذات الصلة، ولا تستند بعد إلى الحقائق التجريبية.^{٥٠}

فيما يتعلق بالبحث الذي تم إجراؤه، فإن فرضية العمل هي:

H_a : هناك أثر معنوي في أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد ببووا.

⁴⁸ Heru Kurniawan, *Pembelajaran menulis Kreatif*, (bandung: Rosda, 2014), h. 56.

⁴⁹ Khanifa Ul, *Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: AR-RUZZ Media, 2013), h. 14.

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2016), H. 96.

H_0 : لا يوجد أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع

في معهد نور الجديد بعوا.^{٥١}

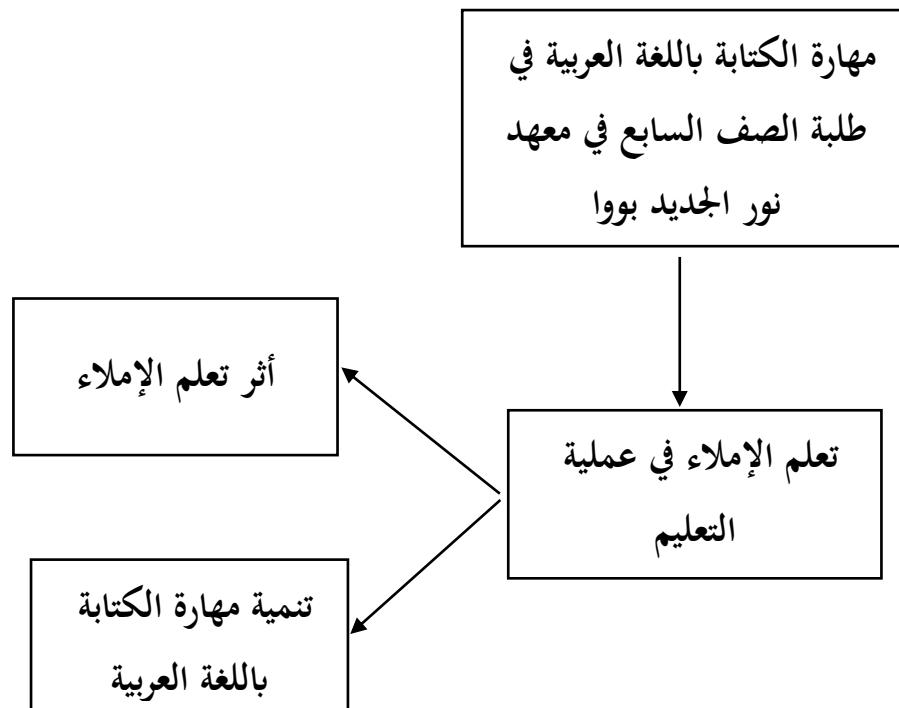
د. إطار التفكير

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لدى طلابات الصف السابع في معهد نور الجديد بعوا. مهارة الكتابة العربية لدى طلابات هي متغير تابع يعكس قدرتهم على بناء الجمل والنصوص بشكل فعال. قبل تطبيق تعلم إملاء تم إجراء تقييم أولي لمعرفة مستوى مهارة الكتابة الموجودة كأساس للمقارنة. تعلم إملاء نفسها متغير مستقل، وهي تقنية تدريس تعتمد على الإملاء والكتابة كوسيلة للتعلم. تهدف هذه الطريقة إلى مساعدة طلابات في فهم اللغة العربية وكتابتها بشكل أفضل، نظراً لأهمية هذه المهارة في تعلم اللغة. في هذه الدراسة، كانت العلاقة السببية والت نتيجة بين استخدام تعلم الإملاء وتحسين مهارة الكتابة هي التركيز الرئيسي.

من خلال تطبيق هذه التعلم، من المتوقع أن يختبر طلابات تحسينات في مهارة الكتابة، والتي سيتم تقييمها من خلال التغييرات في نتائج الكتابة قبل وبعد التدخل. لا تهدف هذه الدراسة إلى تقييم فعالية طريقة إملأة فحسب، بل تهدف أيضاً إلى تقديم رؤى عملية حول استخدام هذه التعلم في سياق تعلم اللغة العربية في المدارس. السؤال الرئيسي الذي يجب الإجابة عليه هو إلى أي مدى يمكن لتعلم الإملاء تحسين مهارة الكتابة لدى طلابات، على أمل تقديم أدلة تجريبية قوية فيما يتعلق بالتأثير الإيجابي لهذه الطريقة. النتيجة المتوقعة من هذه الدراسة هي تحسن معنوي في مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلابات بعد استخدام تعلم إملاء. يتم قياس هذا التحسن بناء على قدرة طلابات على

⁵¹ Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 44-45.

بناء الجمل بالبنية الصحيحة، واستخدام القواعد الصحيحة، وإثراء المفردات. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة إسهاماً مهماً في تحسين فعالية تدريس اللغة العربية، فضلاً عن تقديم إرشادات عملية للمعلمين في تطبيق تعلم إملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى طلابات. ومن المتوقع أيضاً الإملاء أن تكون نتائج هذه الدراسة أساساً لمزيد من البحث في مجال تعليم اللغات، وخاصة في طرق التدريس المبتكرة والفعالة.



الجدول ١ . ٢ إطار التفكير

المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يستخدم الأساليب الاستنتاجية والاستقرائية، ويبعد عن الإطار النظري أو أفكار الخبراء أو فهم الباحثين بناء على تجارتهم، ثم يتطور إلى مشاكل وحلوها القتيرحة للحصول على التبرير(التحقق) في شكل دعم البيانات التجريبية في الميدان.^{٥٢}

تستخدم هذا البحث طريقة الإرتباط، وهي استخدام للحصول على بيانات من بعض الأماكن الطبيعية (غير الاصطناعية)، لكن الباحثين ينفذون العالجات في جمع البيانات، على سبيل المثال عن طريق توزيع الاستبيانات والاختبارات والمقابلات المنظمة وما إلى ذلك (العلاج ليس مثل تجربة).^{٥٣}

ب. مكان وزمان البحث

تم إجراء موقع هذا البحث في معهد نور الجديد ببوبا، قرية باروا، منطقة ببوبا، مديرية لورو. تم إجراء هذا البحث من مارس إلى مايو ٢٠٢٥.

ج. سكان وعينة البحث

أ. سكان البحث

يشمل السكان في هذا البحث جميع طالبات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوبا الذين يشاركون في تعلم الإملاء. يعتبر السكان في أي بحث مجموعة من الأفراد الذين يتميزون بخصائص معينة تتناسب مع هدف البحث. في هذا السياق، تم

⁵² Hartono, *Metodologi Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2019), h. 15.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017) h. 12.

اختيار جميع طالبات الصف السابع والذين يبلغ عددهم ٥١ طالبات كمجتمع للبحث، لأنهم يملكون خبرة مباشرة في عملية تعلم الإملاء.

من خلال جعل جميع طالبات الصف السابع السكان للبحث، يؤمن أن يقدم هذا البحث صورة شاملة عن فعالية تعلم الإملاء في ذلك المعهد. فضلاً عن ذلك، فإن البيانات التي تم جمعها من هذا المجتمع قد تكون أكثر تمثيلاً في قياس مستوى فهم طالبات للمواد التي يتعلموها.

ب. عينة البحث

فيما يتعلق بقاعدة أخذ العينة وفقاً لسوهارسيمي أريكونتو، فإنه إذا كان عدد المفردات أقل من مائة، فمن المفضل أن يؤخذ كلها، وبذلك يسمى البحث بحثاً شاملاً للمجتمع. وأما إذا كان عدد المفردات كبيراً، فيمكن أن يؤخذ منه ما بين ١٠٪ - ١٥٪، أو ٢٠٪ - ٢٥٪، أو أكثر من ذلك من مجموعة المفردات لغرض البحث.^٤ يعرف هذا المنهج بمصطلح "العينة المشبعة"، حيث يصبح جميع أعضاء المجتمع مستجيبين في البحث. وبما أن عدد المجتمع في هذا البحث يبلغ ٥١ طالبات، فإنه تم اتخاذ جميعهم عينة لهذا البحث.

د. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات مهمة جداً في هذا البحث. سيؤثر هذا المكون بالطبع على عملية تحليل البيانات واستخلاص النتائج من البحث.^٥ تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

^٤ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 174.

^٥ Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2020), h. 83.

١. الاستبيان

الإستبابة هي عدد من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات حول الجوانب أو الخصائص الكامنة في المستفي. ستعمل الاستبيانات بشكل جيد عند استخدامها لقياس المواقف أو الأشياء التي تصبح عادات أو إجراءات روتينية للمستجيبين.^{٦٦}

نوع الإستبيان المستخدم في هذا البحث هو الاستبيان مفتوح بحث يختار المستجيبون الإجابات التي تم تقديمها.

٢. مقابلة

المقابلة هي تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها من خلال التواصل المباشر بين الباحثين والأشخاص المتخصصين في البحث. تهدف هذه التقنية إلى الحصول على المعلومات في شكل حقائق ووجهات نظر وخبرات وتصورات للموضوع المتعلقة بموضوع البحث. توفر المقابلة فرصة للباحثين للتعقب في المعلومات والحصول على بيانات ذاتية، والتي قد لا يتم الحصول عليها من خلال طرق أخرى لجمع البيانات. في تطبيقه، يتم إجراء المقابلة باستخدام أدلة أسئلة ذات صلة بأهداف البحث. يحتاج الباحثون إلى الانتباه إلى جو المقابلة لجعلها مواتية، وكذلك التأكد من أن المستجيبين يشعرون بالراحة في تقديم إجابات صادقة. ويمكن تسجيل البيانات المستمدبة من المقابلة أو تسجيلها بشكل منهجي لأغراض التحليل.

تتميز المقابلة بالقدرة على الحصول على بيانات غنية ومتعمقة، وتسمح بالتوضيح المباشر إذا كانت هناك إجابات غير واضحة. ومع ذلك، فإن هذه التقنية

^{٦٦} Hartono, *Metodologi Penelitian* Zanafa Publishing ..., h. 186.

لها أيضاً قيود مثل أخذ وقت طويل نسبياً وإمكانية التحيز من التفاعل بين الباحث والمستجيب.

يتضمن إجراء المقابلة إعداد إرشادات المقابلة، و اختيار المستجيبين المعينين، و تحديد وقت ومكان المقابلة، و تسجيل و تسجيل نتائج المقابلة، بالإضافة إلى النسخ و تحليل البيانات.

٣. نتائج درجة الاختبار اليومي

تم الحصول على بيانات نتائج الاختبار اليومي من الوثائق الرسمية التي يحفظها معلم مادة الإملاء. هذه القيم مستخرجة من الاختبار اليومي لطلاب الصف السابع الذين قد شاركوا في تعلم الإملاء. تم جمع البيانات باذن وتعاون مع ادارة المدرسة خصوصاً مع المعلم المختص من أجل ضمان صحة البيانات وموثوقيتها. القيمة التي تم جمعها تعكس مدى تمكن طلابات من المواد التي تم تدريسها، خصوصاً فيما يتعلق بمهارات الاستماع والكتابة في اللغة العربية.

تعتبر قيم الاختبار اليومي هذه مؤشراً إضافياً لقياس فعالية تعلم الإملاء. من خلال مقارنة التحصيل الدراسي لطلابات عبر قيم الاختبار اليومي مع تصوراتهم حول التعلم المستخدمة، يمكن للباحث أن يحصل على صورة أكثر شمولية حول تأثير تعلم الإملاء على تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طلابات. تم تحليل هذه البيانات بعد ذلك تحليلاً كميّاً لدعم النتائج المستخلصة من الاستبانة التي تم توزيعها سابقاً.

٤. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق الحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلفة موجودة حول الموضوع / مكان المدعى عليه، حيث يعيش الموضوع / المدعى عليه أو يؤدي أنشطته اليومية.^{٥٧}

يمكن أن يكون المستند ملاحظة وأرشيف وتقرير وكتابا وصورة فوتوغرافية ومستندا رقميا ذاتصلة. تستخدم هذه التقنية لاستكمال وتقوية البيانات التي تم الحصول عليها من طرق أخرى، بحيث تصبح نتائج البحث أكثر شمولا.

تسهل التوثيق على الباحثين الحصول على البيانات التاريخية أو البيانات الواقعية دون الحاجة إلى تفاعل مباشر مع الموضوع. عادة ما تكون البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال التوثيق مستقرة ويمكن إعادة فحصها، مما يدعم صحة البحث.

تشمل إجراءات التوثيق تحديد الوثائق ذات الصلة بالغرض من البحث، وجمع الوثائق من مصادر مختلفة مثل الأرشيفات والمؤسسات والمكتبات والوسائل الإلكترونية، وتصنيف الوثائق بناء على الصلة، وتسجيل البيانات المهمة من الوثيقة، بالإضافة إلى تحليل الوثائق لدعم نتائج البحث.

في هذه الدراسة باستخدام مصادر البيانات المكتوبة في شكل:

١. نتائج الاختبارات اليومية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.
٢. نظرة عامة في معهد نور الجديد بووا.
٣. قائمة أسماء الكوادر التعليمية في معهد نور الجديد بووا.

^{٥٧} Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), h. 59.

٤. عدد طالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بعوا.

هـ. تعریفات الإجرائية

١. تعلم الإملاء

الإملاء هي واحدة من فنات الكتابة التي تؤكد على المظهر أو الموقف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وفقاً لفهم محمد معرف، الإملاء كان كتابة الحروف إلى موقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفظ على جهاز ذر المعنى.^{٥٨}

تعلم الإملاء هي أداة يمكن أن تساعد في نقل الجمل في شكل الإملاء للتدريب على الظهور في تكوين جمل جيدة وصحيحة وفقاً لقواعد اللغة العربية. هناك أربعة أنواع من طرق الإملاء وهي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الاستماعي، الإملاء الاختباري.

في هذه البحث سوف تعرف على المتغير X (تعلم الإملاء) باستخدام استبيان وزع على ٥١ طالبات في الصف السابع.

٢. مهارة الكتابة العربية

مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة لطالبات مقارنة بالمهارة الثلاث الأخرى.^{٥٩}

مهارة الكتابة العربية هي عملية تفكير الشخص، ثم يتم التعبير عنها من خلال أشكال مكتوبة مرتبة بدقة.أخذت نتائج مهارة الكتابة العربية هذه من الاختبارات اليومية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بعوا.

^{٥٨} رئتي فرناما ساري، نور اللطيفة العناية، الماجستير، تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية، ISEEDU Vol. 3, No. 2 (November 2019), h. 239.

^{٥٩} Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Jurnal Al-Ta'dib, 8(2), 85–86.

و. المتغيرات والمؤشرات وأدوات جمع البيانات

١. المتغيرات

مفهوم المتغيرات بحث يشير إلى ظاهرة تسمح له بالتنوع من حيث النوعية والكمية.^{٦٠} متغيرات البحث هي في الأساس كل شيء بأي شكل يحدد الباحثة ليتم دراسته حتى يتم الحصول على معلومات عنه، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات.^{٦١} في هذا البحث يوجد متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع.

بناء على أثر استخدام بطريقة الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع بالدرسة في معهد نور الجديد ببوا، فهي تتكون من متغيرين، أحدهما متغير X ومتغير واحد Y.

١. تعلم الإملاء (X)

٢. مهارة الكتابة العربية (Y)

٢. المؤشرات المتغيرة

المؤشرات المتغيرة هي الخصائص أو العلامات أو المقاييس المستخدمة لمراقبة وتقدير متغير في البحث. فيما يلي جدول بالمؤشرات البحثية لتعلم الإملاء ومهارة الكتابة باللغة العربية.

^{٦٠} Izzudin Musthafa dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), h. 159.

^{٦١} Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta ..., h. 49.

الجدول ٣ . ١ ممؤشرات البحث

تعلم الإملاء (X)

رقم	مؤشر	رقم البنود
١	القدرة فهم النص	١٧، ٨، ٣ و ١
٢	القدرة استماع النص ثم كتابته	١١، ٩، ٧، ٦، ٤، ٢
٣	معرفة علامات الترقيم ووظائفها وفقا للنص المقصود وفرق الحروف الهجائية	٢٠ و ١٩، ١٣، ١٢ ١٨ و ١٤، ١٠
٤	معرفة أهمية تعلم الإملاء	١٥ و ١٥

الجدول ٣ . ٢ مهارة الكتابة العربية (Y)

رقم	مؤشر
١	الكتابة بدقة الحركات
٢	ربط الجمل بشكل منظم
٣	ترتيب الجمل

يتم الحصول على مهارة الكتابة باللغة العربية من الاختبارات اليومية الصيف

السابع في معهد نور الجديد بووا.

٣. أدوات جمع البيانات

أ. الاستبيان

أدوات البحث هي أدوات تستخدم للحصول على البيانات أو جمعها من أجل حل مشاكل البحث وتحقيق أهداف البحث.^{٦٢}

كانت أداة البحث لمتغير X فيما يتعلق باستخدام تعلم الإملاء من استبيان بمقاييس ليكرت، تم توزيعه مباشرة على ٥١ طالبات من لصف السابع. بالنسبة لمتغير Y الخاص بمهرة الكتابة باللغة العربية، تم استخدام قائمة بنتائج الاختبارات اليومية للطلاب. وفيما يلي جدول قياس قيمة الإجابة.

الجدول ٣. قياس قيمة الإجابة

رقم	بنود الإجابة	نتيجة
١	موافق جدًا (SS)	٤
٢	موافق (S)	٣
٣	غير موافق (TS)	٢
٤	غير موافق جدًا (STS)	١

ز. صحة البيانات

١. اختبار صحة البيانات

الصلاحية هي مقياس يوضح مستوى صلاحية الأداة. يقال أن الأداة ي صالح إذا كان من الممكن استخدامها كأداة قياس قادرة على القياس. بدقة وفقا للظروف الحقيقة للمستجيب الحقيقي.^{٦٣}

^{٦٢} Jakni, *Metodolog Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta i..., h. 151.

في هذا الاختبار، أعطى الباحثة أولاً استبياناً للمستجيب، ثم حساب الاستبيان

بالمعايير التالية^{٦٤}:

أ. إذا كان $t_{tabel} < t_{hitung}$ فإن السؤال يعتبر صالحاً.

ب. إذا كان $t_{tabel} > t_{hitung}$ فإن السؤال يعتبر غير صالح.

في قياس مستوى الصلاحية، تستخدم هذه الدراسة تقنية الارتباط اللحظي

للمتاج الذي اقترحه بارسون، ويساعدها استخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦، ٢٠٠.

مع نتيجة الحساب كما:

أ. عدد درجات الحرية $\rightarrow df = N - 2$ عدد المستجيبين ٥١، فإن $df = 49$

ب. عند $\alpha = 0,05$ $t_{hitung} = 2,79$ ، فإن $t_{tabel} = 2,79$.

ج. إذا كان $t_{tabel} < t_{hitung}$ ، فإن الفقرة تعتبر صالحة (صحيحة).

الجدول ٤. ٣ خلاصة نتيجة اختبار الصلاحية بيرسون

رقم البنود	قيمة R_{hitung} ($df=49$)	قيمة $R_{tabel} \%.5$	Sig.	قيمة		
					مقاييس	صحيح
١	٠,٨٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩		صحيح
٢	٠,٧٩٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩		صحيح
٣	٠,٧٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩		صحيح
٤	٠,٧٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩		صحيح

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D.* Bandung: ALFABETA, 2016...., h. 173.

⁶⁴ Husaini Usman dan Purnomo Setiyadi Akbar, *Pengantar Statistika*, (Jakarta:Bumi Aksara, 2012), h. 288.

صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٦٧٨	٥
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٨٦٦	٦
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٧٩	٧
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٨٠٤	٨
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٥١	٩
صحيح	٠,٠٢٣	٠,٢٧٩	٠,٤٠٦	١٠
صحيح	٠,٠١٢	٠,٢٧٩	٠,٤٤٣	١١
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٤٥	١٢
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٨١٢	١٣
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٩٦	١٤
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٢٥	١٥
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٢٥	١٦
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٨٠٥	١٧
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٥٨	١٨
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٧٣٤	١٩
صحيح	٠,٠٠٠	٠,٢٧٩	٠,٨٢٩	٢٠

من نتيجة اختبار الصلاحية على استبيانة اختبار المتغير X تجاه ٥١ مستجيباً،

تبين ان جميع بنود العبارات صحيحة لأن قيمة $r_{hitung} < r_{tabel}$ (٢٧٩,٠)

وقيمة الدلالة اقل من > ٥٠٠ . وبذلك فان جميع ٢٠ العبارات تعتبر صالحة ويمكن

استخدامها في البحث.

٢. اختبار موثوقية البيانات

الموثوقية هي اتساق أداة القياس، أو مدى قدرة أداة القياس على قياس نفس الموضوع في أوقات مختلفة ولكنها تظهر نفس النتائج نسبيا.^{٦٥}

يتم إجراء اختبار الموثوقية وفقاً للمعايير التالية:^{٦٦}

أ. إذا كان جدول $r \alpha >$ ، فإن الاستبيان موثوق به.

ب. إذا كانت $r \alpha < r_{table}$ ، فإن الاستبيان لا يمكن الاعتماد عليه.

في هذا البحث، استخدمت موثوقية الأداة برنامج SPSS الإصدار ٢٦، مع تقنية اختبار *Cronbach Alpha* بمستويات الموثوقية الإحصائية على النحو التالي:

الجدول ٣.٥ موثوقية الإحصاءات

تفسير	نتيجة
ضعيف جدا	٠,٠٠ - ٠,١٩٩
ضعيف	٠,٢٠٠ - ٠,٣٩٩
مقبول	٠,٤٠٠ - ٠,٥٩٩
جيد	٠,٦٠٠ - ٠,٧٩٩
جيد جدا	٠,٨٠٠ - ١,٠٠٠

نتيجة اختبار موثوقية استبانة التجربة كما يلي:

الجدول ٦ . ٣ إحصاءات الموثوقية متغير X

Reliability Statistics	
Cronbach's	N
Alpha	of Items
0.919	20

من نتيجة اختبار موثوقية استبانة التجربة المذكورة أعلاه يمكن القول إن المتغير X يعتبر موثوقاً بدرجة قوية جداً.

ح. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إجراء لمعالجة البيانات إلى معلومات، تقديمها في شكل أرقام وأشكال سردية مفيدة للإجابة على المشكلات والمشكلات الفرعية في البحث العلمي^{٦٧} تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. اختبار الطبيعية

إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد توزيع البيانات المأخوذة لتوزيعها بشكل طبيعي.^{٦٨} يمكن إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام الاختبار الإحصائي لـ Kolmogorov-Smirnov مع اتخاذ قرار بأن نتيجة اختبار Kolmogorov-Smirnov أكبر من ٠.٥٠٠٪ استخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦.

⁶⁷ Jakni, *Metodolog Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta i..., h. 99.

⁶⁸ Getut Pramesti, *Statistika Penelitian dengan SPSS 24*, (Jakarta: Kompas Gramedia, 2017), h. 5.

⁶⁹ Nuryadi, dkk, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), h. 83.

٢. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية إلى تحديد ما إذا كان هناك متغيران أو أكثر يتم اختبارهما لهما علاقة خطية أم لا. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسى في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطى. أساس اتخاذ القرار في اختبار الخطية هو: إذا كانت قيمة الأهمية < 0.05 , فإن العلاقة بين المتغيرين، (X) و (Y) تكون خطية. إذا كانت قيمة الأهمية > 0.05 , فإن العلاقة بين المتغيرين (X) و (Y) ليست خطية.^{٧٠} استخدم اختبار الخطية في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦.

٣. اختبار الارتباط

يهدف البحث من هذا الاختبار إلى تحديد العلاقة بين استخدام تعلم الإملاء في مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا. ولتحديد الارتباط بين متغيرين استخدم الباحث معادلة ارتباط *Product Moment*

^{٧١}. وهي:

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

: وصفة

r_{xy} = معامل ارتباط r يرسون

n = إجمالي عدد لطالبات

\sum_{xy} = مجموع حاصل ضرب X و Y

\sum_x = مجموع الدرجات لجميع الإجابات المتغيرة X

^{٧٠} Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 199.

^{٧١} Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistika*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012), h. 199.

\sum_y = مجموع الدرجات لجميع الإجابات المتغيرة y

استخدم اختبار الارتباط في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦ .^{٧٢}
التعليمات العامة المستخدمة في تقديم تفسير بسيط لأرقام معامل الارتباط

كما يلي : *product moment*

الجدول ٣ . فتره المعامل الارتباط^{٧٣}

نتيجة	تفسير
٠,١٩٩ - ٠,٠٠٠	ضعيف جدا
٠,٣٩٩ - ٠,٢٠٠	ضعيف
٠,٥٩٩ - ٠,٤٠٠	مقبول
٠,٧٩٩ - ٠,٦٠٠	جيد
١,٠٠٠ - ٠,٨٠٠	جيد جدا

٤ . اختبار الانحدار الخطي البسيط

في هذه البحث، استخدم تحليل البيانات الانحدار الخطي البسيط والدفت
 التابع لتحديد اتجاه العلاقة الخطية بين متغير مستقل واحد (X) والمتغير التابع (Y).
 استخدم اختبار الانحدار الخطي البسيط في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار
 ٢٦ ، إن الشكل العام لمعادلة الانحدار التي تستخدم هو كما يلي:^{٧٤}

^{٧٢} Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D.*^١ Alfabeta. . . . , h. 184.
^{٧٣}Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistika*. Bumi Aksara ... ,
 h.216.

$$Y = a + b_1x_1 + b_2x_2 + e$$

وصفة:

Y = متغيرتابع

X = متغير مستقل

a = لا تتغير

b = انحدار

e = معيار الخطأ

المبحث الرابع

نتائج البحث ومناقشة

أ. نظرة عامة على موقع البحث

١. تاريخ في معهد نور الجديد ببوا

الجهود المبذولة لتوفير ضمانات حصول كل مواطن في المجتمع على أعلى مستوى تعليم، من الضروري أن يكون هناك تعليم يستوعب الخريجين لمواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى حتى تتاح الفرصة لجميع الناس للحصول على التعليم وفقاً للمثل العليا للإعلان المبين في ديباجة الدستور ٤٥، وهو جهد لتعليم حياة الأمة. القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ في شأن نظام التعليم الوطني. تنص المادة ٥ الفقرة (١): "لكل مواطن الحق المتساوي في الحصول على تعليم ذي جودة".

في عام ٢٠١٦، شاركت المؤسسات التعليمية التابعة لمؤسسة أندى باسو بسلنگ في هذا الجهد من خلال تقديم منشأة تعليمية تعتمد على مدرسة بوترى الداخلية الإسلامية المسمى "معهد نور الجديد ببوا"، مأخذ من اللغة العربية "نور الجديد" والتي تعني "نور الجديد". بالإضافة إلى إجراء تعليم المعهد، كما تنفذ أيضاً التعليم في المدرسة الثانوية والتي أطلق عليها أيضاً اسم "المدرسة الثانوية نور الجديد ببوا".

٢. الرؤية والرسالة في معهد نور الجديد ببوا

أ. رؤية

"بناء جيل كريم و قادر على الاستجابة لتحديات العصر".

ب. الرسالة

- تخرج خريجين ذوي أخلاق كريمة

- واسع الأفق

- مستقل

- مسؤول

- قادر على مواكبة تطورات العصر

- يخدم المجتمع

٣. وضع المدرسة

تبلغ مساحة أرض مبني مدرسة معهد نور الجديد بوا ٤٧٩٩ مترًا مربعًا، وتتكون

من:

١. فصول دراسية

٢. غرفة المكاتب

٣. تعاونية

٤. مختبر العلوم الطبيعية

٥. مكتبة

٦. ساحة المراسم (ملعب الكرة الطائرة، وملعب كرة الريشة)

٧. غرفة وحدة الصحة المدرسية

٨. غرفة منظمة لطالبات الداخلية في المدرسة

٩. غرفة الأنشطة اللاصفية

١٠. غرفة الطعام

١١. مرحاض

١٢. مصلّى

١٣. غرفة الحراسة

١٤. مخزن

٤. وضع الكادر التعليمي

الجدول ٤. أسماء المعلمين

رقم	اسم المعلم	مهنة
١.	مسداليفه مصطفى، سرجانا	رئيسة المدرسة
٢.	سالديانا بدرالدين، سرجانا	نائبة رئيس المدرسة لشؤون الطالبة
٣.	ترياني م.، سرجانا الاقتصاد	نائبة رئيس المدرسة لشؤون المنهاج
٤.	حسنياوي، سرجانا التربية	مدرسة المادة
٥.	أوليات أمدار، سرجانا التربية	مدرسة المادة
٦.	مسداليا كامارودين، سرجانا	مدرسة المادة
٧.	إيرواي م. عارفين، سرجانا	مدرسة المادة
٨.	ساباريا، سرجانا التربية	مدرسة المادة

٩. نور الخزينة، الماجستيرية التربية مدرسة المادة

١٠. سورياتي، سرجانا التربية مدرسة المادة

١١. دانياتي، سرجانا التربية مدرسة المادة

١٢. نورعینی، سرجانا التربية مدرسة المادة

١٣. أديندا لیستاری، سرجانا علوم الحاسوب مدرسة المادة

١٤. سری غیتا، سرجانا التربية مدرسة المادة

١٥. إيمی فیبریانتی، سرجانا التربية مدرسة المادة

١٦. ألدا ألیا، سرجانا التربية مدرسة المادة

١٧. تنری أجينج، سرجانا التربية مدرسة المادة

١٨. أری سوماروان، سرجانا الشريعة مدرس المادة

١٩. طیب عثمان، سرجانا التربية مدرس المادة
الإسلامية

٢٠. محمد نور، سرجانا العلوم مدرس المادة

٢١. طیب، سرجانا الشريعة مدرس المادة

٢٢. مَسْفِيَةٌ مدرسة المادة

٢٣. میطا صفا نورعینی، سرجانا الشريعة مدرسة المادة

٢٤. نونونغ أمالیندا، سرجانا التربية مدرسة المادة

٥. وضع لطلابات

الجدول ٤.٢ لطلابات

رقم	الصف	طلابات	المجموع
١	الصف السابع	٥١	٥١
٢	الصف الثامن	٤٨	٤٨
٣	الصف التاسع	٣٩	٣٩
المجموع			١٣٨

ب. وصف نتائج البحث

من نتائج البحث حول استخدام التعلم الإملاء (المتغير X) تم الحصول عليه من خلال توزيع الاستبيانات مباشرة على طلابات الصف السابع. كان عدد المستجيبين الذين تمأخذ عينات منهم في هذه الدراسة ٥١ شخصا. يتم تنفيذ تقنية النشر على شكل أوراق يتم توزيعها على كل طلابات ليتم تبعيتها بشكل مستقل وفقا لخبرتهم وتصورهم لاستخدام تعلم الإملاء.

ويتألف الاستبيان المستخدم من ٢٠ بندًا من بيانات. يتم إعداد كل بند من عناصر البيان ٤ خيارات إجابة بدالة تصف مستوى موافقة المستجيب. مقياس التقييم مع معايير التقييم التالية:

أ. الإجابة موافق جدًا (SS) = ٤ نقطة

ب. الإجابة موافق (S) = ٣ نقطة

ج. الإجابة غير موافق (TS) = ٢ نقطة

د. الإجابة غير موافق جدًا (STS) = ١ نقطة

يتم عرض نتائج البحث المبنية على مؤشرات متغير التعلم الإملاء (X) في شكل جدول يصف توزيع ردود طالبات على كل مؤشر تم تحديده في أداة الاستبيان على النحو التالي:

الجدول ٤.٣ بيانات متغير (X)

رقم	مؤشر	SS (%)	S (%)	TS (%)	STS (%)
١.	القدرة على فهم النص	٤٥,١	٤٨,٥٣	٥,٣٩	٠,٩٨
٢.	القدرة على الاستماع للقراءة ثم كتابتها	٥٤,٩	٤١,٧٨	٣,٧٢	٠
٣.	تعرف على علامات الترقيم والوظائف حسب نص القراءة والاختلافات في الحروف الذجائية	٥٣,٦	٣٩,٨٧	٥,٢٣	١,٣١
٤.	معرفة أهمية التعليم الإملاء	٢٥,٤٩	٦٦,٠١	٧,٨٤	٠,٦٥

بناء على نتائج تلخيص الاستبيان، أظهر مؤشر القدرة على فهم النص أن معظم طالبات استجابوا بشكل إيجابي لتعليم الإملاء. يوافق ما يصل إلى ٤٥,١٪ من طالبات موافق جدًا، ٤٨,٥٣٪ موافق على أنه يمكنهم فهم النصوص التي يقرأها

المعلم جيداً. صوتت نسبة غير موافق (٥,٣٩٪) غير موافق جداً (٠,٩٨٪)، مما يشير

إلى أن هذه التعليم تدعم بشكل عام فهم طلابات ملء القراءة.

على مؤشر القدرة على الاستماع إلى القراءة ثم كتابتها، تبدو ردود طلابات

إيجابية للغاية. كان هناك ٤,٩٪ موافق جداً و ١,٧٦٪ موافق ، بينما عارض

٣,٧٢٪ فقط غير موافق، ولم يذكر أي طلابات أنهم يختلفون غير موافق جداً. وهذا

يدل على أن تعلم الإملاء فعال جداً في تدريب مهارة الاستماع والكتابة لدى

طلابات في وقت واحد في تعلم اللغة العربية.

وفي الوقت نفسه، فيما يتعلق بمؤشر معرفة علامات الترقيم والاختلاف في

حروف الحجية، أعطى غالبية طلابات أيضاً إجابة إيجابية. قال ما مجموعه ٥٣,٦٪

أنهم موافق جداً و ٣٩,٨٧٪ موافق، مع القليل منهم غير موافق (٥,٢٣٪) غير موافق

جداً (١,٣١٪). وهذا يدل على أنه من خلال تعلم الإملاء، يكون طلابات أكثر

قدرة على التعرف على الجوانب التقنية في الكتابة العربية وفهمها، وخاصة علامات

الترقيم وحروف الحجية.

أما بالنسبة للمؤشر الأخير وهو معرفة أهمية التعلم الإملاء، فقد كانت استجابة

طلابات قوية جداً في فئة الموافق والتي بلغت ٦٦,٠١٪، لكن ٢٥,٤٩٪ فقط

موافق جداً. هذا يدل على أنه على الرغم من أن معظم طلابات يدركون فوائد التعلم،

إلا أن مستويات الثقة العالية جداً لا تزال محدودة. ذكرت نسبة صغيرة من طلابات

أنهم غير موافق (٧,٨٤٪) وغير موافق جداً (٠,٦٥٪)، وقد يكون ذلك بسبب

خبرات تعليمية مختلفة أو أن تطبيق الأساليب في عملية التعلم ليس مثالياً.

الجدول ٤.٤ توزيع تردد مهارة الكتابة باللغة العربية

رقم	فترة نتائج	تردد	نسبة مئوية (%)
.١	٥٠-٥٩	٥	%٩,٨٠
.٢	٦٠-٦٩	٢	%٣,٩٢
.٣	٧٠-٧٩	٧	%١٣,٧٣
.٤	٨٩-٨٠	١١	%٢١,٥٧
.٥	٩٠-١٠٠	٢٦	%٥٠,٩٨

بناء على جدول توزيع الترددات، من المعروف أن معظم طلابات، وهم ٢٦ طلابات (%٥٠,٩٨)، في فاصل درجات ٩٠-١٠٠، مما يشير إلى فئة جيد جداً في مهارة الكتابة العربية. علاوة على ذلك، كان هناك ١١ طلابات (%٢١,٥٧) حصلوا على درجات في الفترة من ٨٠-٨٩، تم تضمينهم في الفئة الجيد. في فئة مقبول الكافية بفاصل ٧٩-٧٠، كان هناك ٧ طلابات (%١٣,٧٣)، بينما عدد طلابات اللاتي حصلن على درجات بين ٦٠-٦٩ هو ٢ طلابات (%٣,٩٢). أما الفئة الضعيف، وهي الدرجة في فاصل ٥٩-٥٠، فيصل عدد طلابات إلى ٥ طلابات (%٩,٨٠).

نسبة مئوية مهارة الكتابة باللغة العربية

عدد طلابات: ٥١

النتيجة الإجمالية: ٤٣١٠

$$\text{متوسط} = \frac{4310}{51} = 84,51$$

$$\text{نسبة مئوية مهارة الكتابة} = \frac{84,51}{100} \times 100\% = 84,5\%$$

لذلك يبلغ متوسط نسبة قدرة طالبات على الكتابة باللغة العربية حوالي ٨٤,٥٪. بناء على نتائج دراسة أجريت على ٥١ طالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بعوا، تم قياس مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طالبات من خلال درجات الاختبار اليومية. أظهرت نتائج الحساب أن متوسط قيمة مهارة الكتابة باللغة العربية هو ٨٤,٥١ من أصل ١٠٠ كحد أقصى، أي أن نسبة قدرة طالبات هي ٨٤,٥٪. يوضح هذا الشكل أن طالبات بشكل عام لديهم مهارة كتابة عربية جيدة، خاصة في جانب كتابة الحروف الحجائية والجمل البسيطة. ومع ذلك، تظهر هذه النتائج أيضاً أن هناك حاجة إلى التحسين، خاصة في الجوانب المتعلقة باستخدام علامات الترقيم، وفهم النص، وبنية الجمل الأكثر تعقيداً، بحيث تكون مهارة الكتابة العربية لطالبات أكثر تعقيداً.

ج. إختبار أدوات البحث

١. إختبار صلاحية

تم اختبار صلاحية أداة التعلم الإملاء لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بعوا يختبر باستخدام SPSS ٢٦ مع اختبار إرتياط ثنائي الشخص بأخذ مستوى الدلالة بمقدار ٥٪ مع القرار $r_{hitung} < r_{table}^{74}$.

⁷⁴ Husaini Usman dan Purnomo Setiyadi Akbar, *Pengantar...*, h. 288

الجدول ٤.٥ نتائج اختبار صلاحية تعلم الإملاء (X)

رقم البنود	قيمة R hitung	قيمة R tabel٪.٥ (df=٤٩)	قيمة		Sig.	مقاييس
			صحيح	صحيح		
١	٠,٨٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٢	٠,٧٩٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٣	٠,٧٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٤	٠,٧٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٥	٠,٦٧٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٦	٠,٨٦٦	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٧	٠,٧٧٩	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٨	٠,٨٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
٩	٠,٧٥١	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
١٠	٠,٤٠٦	٠,٢٧٩	٠,٠٢٣	صحيح		
١١	٠,٤٤٣	٠,٢٧٩	٠,٠١٢	صحيح		
١٢	٠,٧٤٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
١٣	٠,٨١٢	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
١٤	٠,٧٩٦	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
١٥	٠,٧٢٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
١٦	٠,٧٢٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		
١٧	٠,٨٠٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح		

٢٠	٠,٨٢٩	٠,٢٧٩	٠,٧٥٨	١٨
١٩	٠,٧٣٤	٠,٢٧٩	٠,٧٣٤	١٩
١٨	٠,٧٥٨	٠,٢٧٩	٠,٢٧٩	١٨

من نتائج اختبار الصلاحية على استبيان تجربة المتغير X على ٥١ مستجيبا، تم اعتباره جميع بنود العبارات صحيحة لأن القيمة $r_{hitung} < r_{tabel}$ (٠,٢٧٩). وقيمة الدلالة $> ٠,٠٥$. وهكذا، تم اعتباره جميع إفرار ٢٠ صالحة ويمكن استخدامها في البحث.

٢. إختبار موثوقية

تم اختبار نتائج بيانات اختبار موثوقية الاستبيان الموزعة على المستجيبين من خلال تطبيق SPSS ٢٦ باستخدام صيغة $Cronbach Alpha$ بقرار قيمة $Alpha < ٠,٦$. تم الحصول على النتيجة كما يلي.

الجدول ٤.٦ نتائج إختبار موثوقية المتغير X

متغيرات	نتيجة $Cronbach$	$Alpha$	مقاييس	وصفية
تعلم الإملاء (X)	٠,٩٥٨	٠,٦		موثوقية

بناء على نتائج معالجة البيانات باستخدام برنامج SPSS، تم الحصول على مقدار $Alpha = ٠,٩٥٨$. نظرا لأن القيمة أكبر من الحد الأدنى $٠,٦$ ،

يمكن استنتاج أن أداة الاستبيان الخاصة بمتغير التعلم الإملاء (X) موثوقة وصالحة للاستخدام في جمع البيانات في هذا البحث.

د. اختبار تحليل البيانات

بعد اختبار أدوات جمع البيانات في شكل استبيانات ودرجات اختبار يومية ، فإن المرحلة التالية هي إجراء تحليل البيانات. يهدف هذا التحليل إلى اختبار صحة الفرضية التي تمت صياغتها مسبقا. تتضمن هذه العملية سلسلة من الاختبارات الإحصائية لتحديد العلاقة بين المتغيرات المدروسة.

أما فرضية البحث فيمكن صياغتها كما يلي :

فرض بدليل (Ha): يوجد أثر ذوأهمية في تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

فرض العدم (H0): لا يوجد أثر ذوأهمية في تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

١. اختبار الطبيعية بيانات

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات المتبقية في هذه الدراسة موزعة بشكل طبيعي أم لا. يستخدم هذا الاختبار مساعدة من برنامج SPSS الإصدار ٢٦ بطريقة Smirnov-Kolmogorov. معايير اتخاذ القرار في هذا الاختبار هي: إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥ ، اعتبار الكمية المتبقية موزعة بشكل طبيعي. على العكس من ذلك ، إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، فإن الباقي لا تتبع توزيعا طبيعيا.

الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

تعلم الإملاء

٥١		N
٨٤,٥١	Mean	Normal Parameters ^{a,b}
١٤٦٠	Std. Deviation	
٠,١٧	Absolute	Most Extreme
٠,١٤	Positive	Differences
٠,١٧	Negative	
٠,١٧		Test Statistic
٠,٠٧٦٠		Asymp. Sig. (2-tailed)

Test distribution is Normal . أ.

ب . Calculated from data

ج . Lilliefors Significance Correction

بناء على نتائج اختبار الحياة الطبيعية، من المعروف أن أهمية اختبار Smirnov Kolmogorov بمقدار ٠,٠٧٦، مما يعني أكثر من ٥٪. وبذلك يمكن استنتاج أن قيم البوافي تتبع توزيعا طبيعيا.

٢. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية إلى معرفة ما إذا كان هناك متغيران أو أكثر تم اختبارهما لهما علاقة خطية كبيرة. عادة ما يستخدم هذا الاختبار كشرط أساسي في تحليل

الارتباط أو الانحدار الخطي. أساس اتخاذ القرار في اختبار الخطية هو: إذا كانت قيمة الدلالة $< 0,05$ ، فإن العلاقة بين المتغير (X) و (Y) تكون خطية. إذا كانت قيمة الدلالة $> 0,05$ ، فإن العلاقة بين المتغير (X) و (Y) غير خطية.^{٧٥}

الجدول ٤.٨ اختبار الخطية X و Y

Sig.	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	مصدر تغيير
٠,٣٤	١,٢٢	١٠٧,٨٤٣	١٧	١٨٣٣,٣٣٣	Between Groups (Combined)
٠,٠٠٤	١٠,٧٤٧	٩٥٠,٢٨٥	١	٩٥٠,٢٨٥	و مهارة الكتابة
					العربية
					تعلم الإملاء
٠,٨٢٦	٠,٦٢٤	٥٥,١٩١	١٦	٨٨٣,٠٤٨	Deviation from Linearity
					Within Groups
		٨٨,٤٢٦	١٨	١٥٩١,٦٦٧	
			٣٥	٣٤٢٥	المجموع

^{٧٥} Sugiyono, Metode..., Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D. ALFABETA h. 171.

بناء على نتائج اختبار الخطية الموضحة في الجدول ٤.٨ ، من المعروف أن قيمة الدلالة في مكون الخطية بين متغيري تعلم الإملاء (X) ومهارة الكتابة العربية (Y) هي ٤٠٠٠٠٥ . هذه القيمة أصغر من مستوى الدلالة ٠٠٥ ، مما يعني أن العلاقة بين المتغيرين X و Y خطية بشكل ذوأهمية.

٣. اختبار إرتباط

يهدف اختبار الارتباط إلى تحديد العلاقة الوثيقة بين متغيرين أو أكثر وحجم التأثير الناجم عن المتغير المستقل على المتغير التابع المعبر عنه معامل الارتباط (r). معأخذ مستوى الدلالة = $\alpha\% = 5\%$ وأساس اتخاذ القرار إذا كانت القيمة $r_{hitung} < r_{tabel}$ ، ربطها وإذا كانت قيمة $r_{tabel} > r_{hitung}$ فإنه لا يوجد ارتباط. مستوى الارتباط وقوه العلاقة هي كما يلي.

الجدول ٤.٩ مرتبة إرتباط وقوه العلاقة

رقم	تقدير إرتباط (r)	مستوى علاقه
١	٠,١٩٩ - ٠,٠٠٠	ضعيف جدا
٢	٠,٣٩٩ - ٠,٢٠٠	ضعيف
٣	٠,٥٩٩ - ٠,٤٠٠	مقبول
٤	٠,٧٩٩ - ٠,٦٠٠	جيد
٥	١,٠٠٠ - ٠,٨٠٠	جيد جدا

الجدول ١٠ .٤ نتائج اختبار الارتباط باستخدام تطبيق SPSS ٢٦

N	Sig.	Pearson	متغير Y	متغير X
		(2-tailed) Correlation		
٥١	.,٠٠١	.,٥٢٧	مهارة الكتابة	تعلم الإملاء
			العربية	

بناء على نتائج اختبار الارتباط باستخدام تحليل Pearson Product Moment

كانت قيمة معامل الارتباط (Pearson Correlation) بين متغير التعلم الإملاء ومهارة الكتابة العربية .٥٢٧ بقيمة دلالة ١٠,٠٠٠.

هذه القيمة ذات الدلالة أصغر من ٠,٠٥ ($0,05 > 0,001$)، مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين تعلم الإملاء (X) ومهارة الكتابة العربية لدى طالبات (Y). قيمة معامل الارتباط ٠,٥٢٧ في فئة الارتباط المعتدل، لذلك يمكن تفسير أن تحسين تعلم الإملاء له علاقة إيجابية بتحسين مهارة الكتابة العربية لدى طالبات.

٤. اختبار انحدار خطى البسيط

إذا كانت قيمة الدلالة $< 0,05$ ، فهذا يعني أن المتغير X له تأثير على المتغير Y.

إذا كانت قيمة الدلالة $> 0,05$ ، فهذا يعني أن المتغير X ليس له أي تأثير على المتغير Y.

وقارن قيمة t_{hitung} مع t_{tabel} . إذا كانت قيمة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فهذا يعني أن المتغير X له

تأثير على المتغير Y. إذا كانت قيمة $t_{tabel} > t_{hitung}$ ، فهذا يعني أن المتغير X ليس له أي

تأثير على المتغير Y.

الجدول ٤.١١ نتائج اختبار انحدار خطى البسيط

Model Summary

Std. Error of the Estimate	Adjusted R Square	R Square	R	نموذج
١٢,٥٨٨	٠,٢٦٤	٠,٢٧٨	٠,٥٢٧	١

A. تعلم الإملاء (Constant)

من الجدول أعلاه يشرح حجم قيمة الارتباط / العلاقة (R) وهي ٠٠,٥٢٧ . من هذا المخرج تم الحصول على معامل تحديد (R Square) قدره ٠,٢٧٨ ، والذي يحتوي على فهم أن تأثير المتغير الحر (التعلم الإملاء) على المتغير المحدود (مهارة الكتابة العربية) كان ٪٢٧,٨.

الجدول ٤.١٢ نتائج اختبار انحدار خطى البسيط

Anova^a

Sig.	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	نموذج
٠,٠١٨	٦,٠٠٦	٩٥١,٢٤٣	١	٩٥١,٢٤٣	Regression ١
		٥٠,٥٢٠	٤٩	٢٤٧٥,٤٩٠	Residual
		٥٠	٣٤٢٦,٧٣٣		المجموع

A. مهارة الكتابة العربية: Dependent Variable

B. تعلم الإملاء, Predictors: (Constant)

من الجدول أعلاه، من المعروف أن قيمة F محسوبة = ٦,٠٠ و يتم الحصول على قيمة أهمية. تبلغ ١٨ < ٠,٠٥ . هذا يدل على أن نموذج الانحدار ذوأهمية. بمعنى آخر، هناك تأثير كبير بين متغيرات تعلم الإملاء (X) على مهارة الكتابة العربية (Y).

هـ. مناقشة نتائج البحث

من نتائج توزيع الاستبيانات على ٥١ طالبات، من المعروف أن طالبات بشكل عام يعطون استجابة إيجابية للغاية لتعلم الإملاء في تعلم اللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من البيانات الواردة في الجدول ٤.٣ التي تبين أن غالبية المجيبين اختاروا الإجابات "موافق جدًا" و "موافق" على جميع المؤشر. في مؤشر "القدرة على الاستماع إلى القراءة ثم كتابتها" مع أعلى نسبة من طالبات ٤٤,٩٪ موافق جدًا و ٤١,٧٦٪ موافق على أن تعلم الإملاء يساعدهم في هذه المهارات. هذا يدل على أن تعلم الإملاء فعال جدا في ممارسة المهارة الأساسية المهمة في الكتابة، وهي القدرة على الاستماع والفهم وإعادة إنتاج الكتابة.

بناء على بيانات درجات الاختبار اليومي لطالبات المدرجة في الملحق وتوزيع تكراري في الجدول ٤، من المعروف أن معظم طالبات يحصلون على درجات عالية. بمقدار ٥٠,٩٨٪ حصل طالبات على درجة بين ١٠٠-٩٠ (فئة جيد جدا)، ٢١,٥٧٪ في الفئة الجيدة (٨٩-٨٠)، وحصل عدد قليل فقط على درجات في الفئة الضعيف. يدل ذلك على أن مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طالبات عالية نسبيا، وتأثر بشدة بالتطبيق المتسق لتعلم الإملاء في عملية التعلم.

اختبار الحياة الطبيعية باستخدام Smirnov-Kolmogorov أن البيانات المتبقية توزيع طبيعي، يتم إظهاره بقيمة أهمية قدرها $0,05 < 0,06$. تسمح هذه النتائج بمزيد من الاختبار مثل اختبار الخطية والارتباط والانحدار.

نتائج اختبار الخطية الموضحة في الجدول ٤.٨ يوضح أن قيمة أهمية في المكون الخطى قدرها $0,004 > 0,005$ ، في حين أن الانحراف عن الخطية قدرها $0,026 < 0,005$. يدل ذلك على أن العلاقة بين المتغير X (تعلم الإملاء) والمتغير Y (مهارة الكتابة العربية) خطية. وبذلك، فإن طريقة تحليل الانحدار الخطي البسيطة ممكنة لاستخدامها في هذه البحث.

نتائج تحليل الارتباط الذي أجرته بيرسون بين المتغير X و Y قيمة معامل (r) قدرها $0,527$ مع الأهمية $0,001$. لأن قيمة أهمية أقل من $0,05$ ، يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة ذات أهمية إحصائية بين تعلم الإملاء ومهارة الكتابة العربية. يصنف حجم قيمة معامل الارتباط هذه على فئة "مقبول" أو "متوسط"، يعني ذلك كلما جيد تعلم الإملاء أفضل ، لذلك كلما ارتفع مهارة الكتابة لطلابات.

من نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط المقدمة في الجدول ٤.١١ و ٤.١٢، تم الحصول على قيمة R Square قدرها $0,278$ وهذا يعني أن $27,8\%$ من التباين في مهارة الكتابة العربية لدى طلابات يمكن تفسيره من خلال متغير تعلم الإملاء، بينما الباقي ($72,2\%$) يفسر بواسطة متغيرات أخرى خارج هذه البحث. قيمة أهمية اختبار F قدرها $0,018 > 0,005$ بظاهر ذلك نموذج الانحدار المستخدم ذوأهمية. وبذلك، هناك تأثير الذي ذوأهمية بين تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

وبذلك البحث أن يستتّج أن هناك علاقة الذي خطّي و ذوأهمية تعلم الإملاء مهارة الكتابة العربية لطلابات. لقد ثبت أن تعلم الإملاء يساهم بشكل إيجابي في تطوير مهارة الكتابة، خاصة في جانب الاستماع، وفهم تركيب الكتابة، والتعرف على علامات الترقيم الحروف الهجائية. ولذلك، فإن هذا التعلم يستحق أن يطبق ويتطور باستمرار في تعلم اللغة العربية في المعهد أو في المؤسسات التعليمية الأخرى.

المبحث الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

١. لـمـعـرـفـةـ مـهـارـةـ الـكـتـابـةـ الـعـرـبـيـةـ لـطـالـبـاتـ الصـفـ السـابـعـ فيـ معـهـدـ نـورـ الجـديـدـ بـوـبـاـ؟ـ

استناداً إلى نتائج البحث، فإن مهارة الكتابة باللغة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا تندرج ضمن الفئة الممتازة. ويستند هذا إلى نتيجتين رئيسيتين.

أولاً، أظهرت نتائج توزيع الاستبيان على ٥١ طالبات أن طالبات عموماً قدموها ردود فعل إيجابية جداً تجاه تعلم الإملاء في تعلم اللغة العربية . اختار غالبية المستجيبين خيار "موافق جدًا" و "موافق" في جميع المؤشرات التي تم قياسها. ففي مؤشر "القدرة على الاستماع إلى النص المكتوب ثم كتابته"، عبر ٤٥,٩٪ من طالبات عن موافقتهم الشديدة، و ٤١,٧٦٪ عن موافقتهم على أن دروس الإملاء ساعدتهن في تحسين هذه المهارة . تشير هذه النتيجة إلى أن دروس الإملاء تعد فعالة في تدريب المهارات الأساسية للكتابة، وهي مهارة الاستماع والفهم وإعادة إنتاج النصوص.

ثانياً، أظهرت نتائج الاختبارات اليومية التي حصل عليها طالبات تحقيقاً عالياً. حيث حصلت غالبية طالبات (٥٠,٩٨٪) على درجات في نطاق ٩٠-١٠٠، وهي ضمن الفئة الممتازة، بينما حصل ٢١,٥٧٪ من طالبات على درجات في الفئة الجيدة (٨٠-٨٩)، ولم يحصل إلا عدد قليل فقط على درجات دون تلك الفئات . ويشير ذلك إلى أن مهارة الكتابة لطالبات قد تطورت بشكل جيد، سواء من حيث بنية الجملة، أو اختيار المفردات، أو فهم السياق.

٢. كيف أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا؟

بناء على نتائج تحليل البيانات من خلال الاختبار الإحصائية، تبين أن التعلم باستخدام التعلم الإملاء له تأثير ذوأهمية على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا. وقد تم إثبات ذلك من خلال اختبار الانحدار الخطي البسيط الذي أظهر قيمة أهمية وقدرها $18,005 > 0,005$ ، وقيمة F المختسبة وقدرها $278,006$. فضلا عن ذلك، قيمة معامل التحديد (R^2) قدرها $0,278$ تشير إلى أن التعلم الإملاء يساهم بقدر $27,8\%$ في تطوير مهارة الكتابة العربية لطلابات. وهذا يعني أنه كلما كان تعلم الإملاء أكثر فعالية، ارتفعت مهارة الكتابة لطلابات.

كذلك أظهرت نتائج اختبار الارتباط بطريقة بيرسون وجود علاقة قوية نسبيا بين تعلم الإملاء ومهارة الكتابة العربية، بقيمة معامل الارتباط $0,527$ ، ودلالة إحصائية وقدرها $1,000$. وهذا يعزز النتائج التي ثفید بأن تعلم الإملاء قادر على إحداث تأثير إيجابي، خصوصا في تدريب القدرة الاستماع ونسخ النصوص بدقة باللغة العربية. بعبارة أخرى، يعتبر تعلم الإملاء دورا مهما كاستراتيجية فعالة في تكوين مهارة الكتابة بشكل أفضل لطلابات، خصوصا في سياق تعلم اللغة العربية في المعهد.

٣. هل هناك عوامل داعمة وعوامل متبطة لا تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا؟

بناء على نتائج الملاحظة وجمع البيانات في الميدان، تم اكتشاف بعض العوامل الداعمة في تعلم الإملاء والتي تساهمن بشكل إيجابي في مهارة الكتابة العربية لطلابات الصف السابع في معهد نور الجديد ببوا. من بين هذه العوامل حماس طلابات العالى

في التعلم، وتوافر وقت كاف لعملية التعلم، وكذلك دعم المعلمين الذين يتزمون يتطبيق تعلم الإملاء بشكل منظم. فضلا عن ذلك، فإن بيئة المعهد التي تساعده على تعلم اللغة العربية تعتبر أيضا عاملًا مهمًا يعزز فعالية هذا التعلم في تطوير مهارة الكتابة لطالبات.

ومع ذلك، هناك بعض العوامل المешبطة التي تؤثر على تنفيذ التعلم الإملاء. إحدى هذه العوامل هي قصور بعض طالبات في إتقان للمفردات العربية، واختلاف قدرات الاستماع بين الأفراد مما يؤدي إلى عدم توحد نتائج الكتابة غير موحدة. فضلا عن ذلك، فإن وجود بعض طالبات الذين يفتقرن إلى التركيز عند الاستماع إلى النصوص المقروءة يعد تحديا خاصا أيضا. ويجب أن تكون هذه العوامل لتحسين التنفيذ حتى يتمكن التعلم من التعلم بشكل أكثر توازنا وبشكل العوامل محل اهتمام تحسين تنفيذ تعلم الإملاء حتى يسير بشكل أكثر فعالية وتوازنا لجميع طالبات.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يقدم الباحث بعض التوصيات كما

يلي:

١. المدرس

ينصح للمعلمين بالاستمرار في تشجيع طالبات على تعلم اللغة العربية، وتطوير ابداعهم في عملية التعلم، خصوصا في تعلم الاملاء. يرجى من المعلم ايضا ان يكون قادرًا على شرح المواد بطريقة بسيطة وتوافصلية لكي يسهل على طالبات خصوصا في الصف السابع فهم مسامين الدروس ويشعرن بالدافعية للنشاط في عملية التعلم.

٢. الطلبة

ينصح طالبات باظهار السلوك النشيط والحماس والانفتاح خلال حضور دروس اللغة العربية خصوصا في انشطة الاملاء. اذا وجدت امور غير مفهومة ينصح للطلاب ان يسألوا المعلم مباشرة وبالاضافة الى ذلك يرجى منهم ان يواصلوا على التدريب على الكتابة وفهم قواعد اللغة العربية حتى تتطور مهارتهم في الكتابة بشكل مستمر.

٣. الباحث التالي

هذا البحث لا يزال يتضمن بعض الحدود والقيود، ولذلك ينصح للباحث اللاحق أن يوسع نطاق البحث بأخذ متغيرات أخرى قد تكون لها تأثير على مهارة الكتابة باللغة العربية. وفضلاً عن ذلك، فإن استخدام مناهج أو أساليب تعلم أكثر تنوعاً سيساهم أيضاً في إثراء نتائج البحث وتعزيز الفهم حول فعالية تعلم الإملاء في سياق تعلم اللغة العربية في مختلف المراحل التعليمية.

المراجع

- Anugrahi, N. S. (2020). *Efektivitas Pembelajaran imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kabalangan*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Pare-pare.
- Ardyansyah dan Laily Fitriani. "Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla'." *Jurnal Al-Ta'rib* 8, no. 2 (Desember): 234.
- Arif, F M, and M Mustaming, 'Regional Development Budget Based Maqasid Al Syari'Ah: Realization Analysis of the Palopo City Budget', *Proceeding Iain ...*, 2020, 17–29
- Arif, H Firman Muhammad, 'Actualization of Zariah Reasoning in Anticipating Crime through Financial Technology', *Jurnal Penelitian Hukum Dan Pendidikan*, 18 (2019), 848–67 http://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/ekspose_EKPOSE:
- Arini, Mardi Takwim, and Mustafa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Tangga Pintar Pada Materi Mengenal Dan Membaca Huruf Hijaiyah', *Al Birru: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Dasar*, 3 (2025), 1–7 <<https://ssed.or.id/journal/albirru/article/view/303>>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Belanisa, F., Amir, F. R., & Sudjani, D. H. (2022). E-modul Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa. *Tatsqify: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 1–12.
- Chaer, A. (2012). *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Rineka Cipta.
- Dimyati dan Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rinike Cipta, 2006.
- Effendy, A. F. (2005). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Misykat.
- Effendy, A. F. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Misykat.
- Fadillah, A. N. (2020). *Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah lumajang*. Fakultas TarbiyH DAN Ilmu Keguruan.

- Hartono. (2019). *Metodologi Penelitian*. Zanafa Publishing.
- Hasan, I. (2020). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Ghalia Indonesia.
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya.
- Hijrat, A. (2020). Pembelajaran Khat Wa Qowa'idul Imla' Mahasiswa UIN Mataram dan Problematikanya. *Al-Islamiyah Jurnal Pendidikan dan Wawasan Studi Islam*, 2(1), 3.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2011.
- Jakni. (2016). *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. "Arti Kata Metode.", diakses pada tanggal 25, 05 Maret 2022, pukul 14.40 WITA.
- Kartini, 'Pendekatan Komunikatif (Al-Madhal Al-Ittishal) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *At-Tajdid*, II.1 (2010), 25–36.
- Kesuma, Mezan El Khaeri, Ahmad Basyori, Ahmad Zaki Al-Hafidz. "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android." *Jurnal I ROBOT (International Research on Big-Data and Computer Technology)* 5 (2021): 21.
- Khanifa. (2013). *Pembelajaran Inovatif*. AR-RUZZ Media.
- Kuraedah, S. (2015). Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Ta'dib*, 8(2), 85–86.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran menulis Kreatif*. Rosda.
- Makruf, I. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Need's Press.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish.
- Munjiah, M. (2009). *Imla Teori dan Terapan*. UIN Malang Press.
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia." *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 141-143.

- Mustafa, Mustafa, ‘Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab’, *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (2021), 56 <<https://doi.org/10.36915/la.v1i2.17>>
- Musthafa, I., & Hermawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Musthofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Malang Press.
- Nikmah, N. K. (2017). *Pengaruh Pembelajaran Imla’ terhadap Prestasi Keterampilan Menulis di MAN 1 Tulungagung*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung.
- Nuha, Ulin. (2016). *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Diva Press.
- Nurhikma Nurhikma, Naidin Syamsuddin, and Mubassyirah Bakri, ‘Efektivitas Pembelajaran Mufradat Dengan Menggunakan Media Puzzle Book Pada Siswa Kelas VII MTs Darul Istiqamah Babang Luwu’, *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 3 (2025), 64–72 <https://doi.org/10.61132/jmpai.v3i3.1071>
- Nurmiati Ahmad, Mustafa & Muh.Yamin, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Berbasis Canva’, 13 (2025), 375–86
- Nuryadi, dkk. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media.
- Observasi, Pra. "di Pesantren Nurul Jadid Bua, 1 Mei 2025."
- Pamessangi, Andi Arif, *Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab*, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2021, 01
- Putra, Alfan, ‘Analisis Kesalahan Morfologis Dalam Penulisan Akademik Bahasa Arab Oleh Mahasiswa Indonesia’, 8 (2025), 41–63
- Pramesti, G. (2017). *Statistika Penelitian dengan SPSS 24*. Kompas Gramedia.
- Rathomi, A. (2020). Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, 1(1), 4.
- Rosyidi, A. W., & Ni’mah, M. (2012). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang UIN Press.

- Salfera, N. (2017). Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas VII. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(2), 32.
- Samiudin. "Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran." *Jurnal Studi Islam* 11, no. 2 (2016): 114.
- Sari, M. A., & Kholisatul, Y. (2021). Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab bagi Siswa Kelas VIII di MTs Negeri Tanjung Jabung Timur. *Jurnal: Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*, 2(1), 40.
- تَعْلِيمُ الْإِمْلَاءِ لِتَرْقِيَةِ مَهَارَةِ الْكِتَابَةِ فِي مَوَادِ الْلُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ. (2019). ساري، ر. پ.، & Al-'Inayah، ن. أ. (2019). *ISEEDU*, 3(2), 239–249.
- Sary, Yessy Nur Endah. *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018.
- Setiadi, S. (2017). Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya. *UIJ. Jurnal Al-Bayan*, 9(1).
- Shihab, M. Q. (1992). *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan.
- Sugiyono. (2014). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Statistika untuk Penelitian*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. ALFABETA.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.^١ Alfabeta.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: ALFABETA, 2016.
- Syamsi, N. (2020). *Efektivitas Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kabalangan*. IAIN Parepare.
- Syamsudin, Naidin, 'Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Naidin Syamsuddin Pendahuluan Metode', *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10 (2021), 248
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.

Toba, Rostanti, Widya Noviana Noor, La Ode Sanu. "The Current Issues of Indonesian EFL Students' Writing Skills: Ability, Problem, and Reason in Writing Comparison and Contrast Essay." *Dinamika Ilmu* 19, no. 1 (2019): 60.

Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional.

Uno, H. B. (2016). Teori motivasi dan pengukurannya. Jakarta: Bumi Aksara.

Usman, H., & Akbar, P. S. (2012). *Pengantar Statistika*. Bumi Aksara.

Widoyoko, E. P. (2014). *Teknik penyusunan instrumen penelitian*. Pustaka Pelajar.

Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.

الملاحق

طلب إذن لإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id https://ftik-iainpalopo.ac.id

Nomor : B- 11/02 /In.19/FTIK/HM.01/04/2025 Palopo, 14 April 2025
Lampiran : -
Perihal : Permohonan Surat Izin Penelitian

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Kab Luwu
di Belopa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa (i):

Nama	:	Asmaul Husna
NIM	:	2102030054
Program Studi	:	Pendidikan Bahasa Arab
Semester	:	VIII (DElapan)
Tahun Akademik	:	2024/2025

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul: "Atsarū Ta'liimi Al-Imla' Alā Maħarati'l-Kitabah Al-'Arabiyyah Li Talibatī-Saffis-Sabi' Fi Ma'hadī Nurūl Al-Jadid Bua". Untuk itu dimohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan surat izin penelitian.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP. 198705162000031002

خطاب إذن بإجراء البحث من المحافظة



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU
Alamat : Jln. Jend. Sudirman,Kelurahan Senga,Kecamatan Belopa,Kab. Luwu Telpon : (0471) 3314115

Alamat : Jln. Jend. Sudirman Kelurahan Senca Kecamatan Bekape Kab. Lumu Telpon : (0471) 3314115

Nomor : 0136/PENELITIAN/13.11/DPMPTSP/IV/2025 Kepada
Lamp : - Yth. Ka. Pesantren Nurul Jadid Bua
Sifat : Biasa di -
Perihal : *Izin Penelitian* Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo : B-1182/ln-19/FTIK/HM.01/04/2025 tanggal 14 April 2025 tentang perihal Izin Penelitian. Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Asmaul Husna
Tempat/Tgl Lahir : Sampano / 28 Desember 2002
Nim : 2102030054
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Sampano
Desa Sampano
Kecamatan Larompong Selatan

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

ATSARU TA LIIMI AL-IMLA ALA MAHARATIL-KITABAH AL-ARABIYYAH LI TALIBATIS-SAFFIS-SABI FI MA HADIS NURUL JADID BUA

Yang akan dilaksanakan di **PESANTREN NURUL JADID BUA**, pada tanggal **15 April 2025 s/d 15 Mei 2025**

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
 2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
 3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
 4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
 5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila temyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Diterbitkan di Kabupaten Luwu

Pada tanggal : 15 April 2025

Kepala Dinas



□ 1000

Drs. MUHAMMAD RUDI, M.S.

Pangkat : Pembina Utama Muda
NIP : 19710411 100302 1 002

THERMOPOLY

- Jembatan :

 1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
 2. Kepala Kesbangpol dan Linmas Kab. Luwu di Belopa;
 3. Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo;
 4. Mahasiswa (I) Asraul Husna;
 5. Arsin

خطاب شهادة بإنعام البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LUWU
MTs. NURUL JADID BUA
Jl. Muntalaka Desa Barowa Kecamatan Bua Kabupaten Luwu



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : B-065/MTs.21.09.41/01/PP.00.5/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUSDALIFAH MUSTAFA, S.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid
Unit Kerja : Pondok Pesantren Nurul Jadid Bua

Menyatakan bahwa :

Nama : ASMAUL HUSNA
Tempat Tanggal Lahir : Sampano, 28 Desember 2002
NIM : 2102030054
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Desa Sampano, Kecamatan Larompong Selatan

Telah selesai melakukan penelitian di MTs Nurul Jadid, Pondok Pesantren Nurul Jadid Bua, untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan tugas akhir yang berjudul "ATSARU TA'LIIMI AL-IMLA' ALA MAHARATIL-KITABAH AL-ARABIYYAH LI TALIBATIS-SAFFIS-SABI' FI MA'HADI NURUL AL-JADID BUA".

Demikian surat keterangan ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan, untuk digunakan seperlunya.



أداة التحقق من الاستبانة

INSTRUMEN VALIDASI ANGKET PADA VARIABEL BEBAS (PEMBELAJARAN IMLA) DAN VARIABEL TERIKAT (KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB)

A. Identitas

Validator : Mustafa, S.Pd.I, M.Pd.I

Pekerjaan : Dosen PBA

B. Petunjuk Penilaian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap instrument yang dikembangkan.

Kriteria penilaian terdiri dari :

4 = sangat relevan (SR)

3 = Relevan (R)

2 = Kurang Relevan (KR)

1 = Tidak Relevan (TR)

C. Tabel penilaian

No	Bidang Telaah	kriteria	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Materi	Batasan pernyataan dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kontruksi	1. Petunjuk mengerjakan soal dinyatakan dengan jelas. 2. Kalimat pada soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.				✓
		3. Rumusan pernyataan soal menggunakan kalimat Tanya/perintah yang jelas				✓

3. Bahasa	1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar. 2. Menggunakan bahasa sederhana dan mudah dimengerti 3. Menggunakan istilah (kata-kata) yang dipahami			✓	
					✓
				✓	

D. Kritik dan Saran

⇒ Dapat dilihat uraian pertanyaan & Makalah variabel bebas & Variabel terikat

E. Kesimpulan Penilaian

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kesimpulan penilaian :

- Layak untuk diuji coba
- Layak untuk diuji dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak diuji cobakan

Palopo,...Mei 2025

Validator

Mustafa, S.Pd.I., M.Pd.I.

**INSTRUMEN VALIDASI ANGKET PADA VARIABEL BEBAS
(PEMBELAJARAN IMLA) DAN VARIABEL TERIKAT
(KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB)**

A. Identitas

Validator : MUZDALIFAH MUSTAFA

Pekerjaan : Guru

B. Petunjuk Penilaian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap instrument yang dikembangkan.

Kriteria penilaian terdiri dari :

4 = sangat relevan (SR)

3 = Relevan (R)

2 = Kurang Relevan (KR)

1 = Tidak Relevan (TR)

C. Tabel penilaian

No	Bidang Telaah	kriteria	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Materi	Batasan pernyataan dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kontruksi	1. Petunjuk mengerjakan soal dinyatakan dengan jelas.				✓
		2. Kalimat pada soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.				✓
		3. Rumusan pernyataan soal menggunakan kalimat Tanya/perintah yang jelas			✓	

3.	Bahasa	1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar. 2. Menggunakan bahasa sederhana dan mudah dimengerti 3. Menggunakan istilah (kata-kata) yang dipahami				✓
						✓
				✓		

D. Kritik dan Saran

.....

E. Kesimpulan Penilaian

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kesimpulan penilaian :

- Layak untuk diuji coba
- Layak untuk diuji dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak diuji cobakan

Bua,...Mei 2025

Validator



MUSDALIFAH MUSTAFA

Angket Penelitian

Pengaruh Pembelajaran Imla' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas
VII Pesantren Nurul Jadid Bua

A. Identitas Peserta Didik

Nama : _____

Kelas : _____

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tulislah nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan				
2	Guru membaca dengan suara jelas				
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII				
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan				
5	Saya suka dengan pembelajaran imla'				
6	Dengan adanya pembelajaran imla' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab				
7	Saya bisa menyimak dengan baik ketika guru membacakan teks bacaan				
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru				
9	pembelajaran imla' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab				
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru				

11	Guru membacakan teks dengan berulang				
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan				
13	pembelajaran imla' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab				
14	Dengan adanya pembelajaran imla' saya paham dengan kaidah penulisan				
15	pembelajaran imla' sangat praktis dan efisien				
16	Saya semangat ketika pelajaran imla'				
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik				
18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah yang dibacakan oleh guru				
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran imla'				
20	pembelajaran imla' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab				

JAWABAN PERNYATAAN ANGKET

NAMA	KELAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ANDI ASHRI AZZAHRA	VII A	3	3	3	3	4	4	3	2	4	3	2	2	4	4	3	3	3	4	4	4
NAJMATAL HISAN	VII A	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4
PUAN MAKAILAH ARA	VII A	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	4	4	3	4
NAURA MAKAILAH R	VII A	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4
ZARQA AS SANIYYAH. R	VII A	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4
ALNAWRA PUTRI ARISA	VII A	3	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4
DZAKIYYAH AQILAH	VII A	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
SHASMIRA FATIMAH AYU	VII A	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
QALLISTA AZZAHRA	VII A	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4
SABRINA	VII A	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3
TAIHA AMIILAH KHAERIL	VII A	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	4	3
NURFADHILA FIRDAUS	VII A	2	4	4	2	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
NAURA AQILA ZAHWA	VII A	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4
ASHILAH NURLATHIFA H	VII A	3	4	4	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	4	3	2	4	3	3	4
MESYA AURELIA	VII A	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
ALMALIA RAMADHANI	VII A	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
KAYLA ULHAQ HAFIDZAH	VII A	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4
AURORA NABILAH. A	VII B	3	3	3	2	4	4	4	2	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	2	4
AINA SYAURA AIDIRIA	VII B	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4
AVIKHA PUTRI	VII B	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	2	4	2	2	4
DIAN RATU BIRING LANGI	VII B	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
AMALIAH KHAELANI	VII B	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4
JIHAN SAFIRA	VII B	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4
BALQIS NUR ASHA	VII B	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
FHAZILA AZHZHABIRA	VII B	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3
AULIA INDRI	VII B	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4
AURA RAHMALIA	VII B	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
FAIHA ZINNY ZATIVAH	VII B	4	4	4	3	4	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Infa' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

A. Identitas Peserta Didik
Nama : *Avikha Putri*
Kelas : *VII/B/16*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tulislah nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang () pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:

 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (TS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
2	Guru membaca dengan suara jelas		✓		
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII	✓			
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
5	Saya suka dengan pembelajaran infa'			✓	
6	Dengan adanya pembelajaran infa' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			
7	<i>Saya suka mendengarkan teks yang dibacakan oleh guru</i>		✓		
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru	✓			
9	pembelajaran infa' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab	✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru		✓		
11	Guru membacakan teks dengan berulang	✓		✓	
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓		
13	pembelajaran infa' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab	✓			
14	Dengan adanya pembelajaran infa' saya paham dengan kaidah penulisan		✓		
15	pembelajaran infa' sangat praktis dan efisien			✓	
16	Saya semangat ketika pelajaran infa'			✓	
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik	✓			

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijayah yang dibacakan oleh guru			✓
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran infa'			✓
20	pembelajaran infa' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab		✓	

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Infa' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

A. Identitas Peserta Didik
Nama : *Laila dz. Afawiyah Rosyadiyah*
Kelas : *7 C*

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tulislah nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang () pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:

 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (TS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
2	Guru membaca dengan suara jelas	✓			
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII	✓			
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
5	Saya suka dengan pembelajaran infa'		✓		
6	Dengan adanya pembelajaran infa' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			
7	<i>Saya suka mendengarkan teks yang dibacakan oleh guru</i>		✓		
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru	✓			
9	pembelajaran infa' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab	✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru	✓			
11	Guru membacakan teks dengan berulang	✓			
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan	✓			
13	pembelajaran infa' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab	✓			
14	Dengan adanya pembelajaran infa' saya paham dengan kaidah penulisan	✓			
15	pembelajaran infa' sangat praktis dan efisien	✓			
16	Saya semangat ketika pelajaran infa'		✓		
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik	✓			

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijayah yang dibacakan oleh guru	✓	
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran infa'	✓	
20	pembelajaran infa' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓	

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Imla' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

A. Identitas Peserta Didik
Nama : *Uswatun Hasanal Akma*
Kelas : VII. C

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tuliskan nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang () pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (TS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban	SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan		✓			
2	Guru membaca dengan suara jelas		✓			
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII		✓			
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan		✓			
5	Saya suka dengan pembelajaran imla'		✓			
6	Dengan adanya pembelajaran imla' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab		✓			
7	<i>Saya bisa mendengarkan dengan baik ketika guru membacakan teks bacaan</i>		✓			
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru		✓			
9	pembelajaran imla' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab		✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru		✓			
11	Guru membacakan teks dengan berulang		✓			
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓			
13	pembelajaran imla' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab		✓			
14	Dengan adanya pembelajaran imla' saya paham dengan kaidah penulisan		✓			
15	pembelajaran imla' sangat praktis dan efisien		✓			
16	Saya semangat ketika pelajaran imla'		✓			
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik		✓			

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah yang dibacakan oleh guru	✓		
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran imla'	✓		
20	pembelajaran imla' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓		

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Imla' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

A. Identitas Peserta Didik
Nama : *Saisabila Shomi*
Kelas : VII C

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tuliskan nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang () pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
 - 4 = Sangat Setuju (SS)
 - 3 = Setuju (S)
 - 2 = Tidak Setuju (TS)
 - 1 = Sangat Tidak Setuju (TS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban	SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan		✓			
2	Guru membaca dengan suara jelas		✓			
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII				✓	
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan			✓		
5	Saya suka dengan pembelajaran imla'			✓		
6	Dengan adanya pembelajaran imla' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab		✓			
7	<i>Saya bisa mendengarkan dengan baik ketika guru membacakan teks bacaan</i>		✓			
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru		✓			
9	pembelajaran imla' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab		✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru			✓		
11	Guru membacakan teks dengan berulang		✓			
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓			
13	pembelajaran imla' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab		✓			
14	Dengan adanya pembelajaran imla' saya paham dengan kaidah penulisan			✓		
15	pembelajaran imla' sangat praktis dan efisien			✓		
16	Saya semangat ketika pelajaran imla'		✓			
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik			✓		

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah yang dibacakan oleh guru	✓		
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran imla'	✓		
20	pembelajaran imla' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓		

نتائج نتيجة الاختبار اليومي

رقم	الطلابات	نتيجة مهارة الكتابة باللغة العربية
.١	الطالبات ١	٩٠
.٢	الطالبات ٢	٨٥
.٣	الطالبات ٣	٩٥
.٤	الطالبات ٤	١٠٠
.٥	الطالبات ٥	١٠٠
.٦	الطالبات ٦	١٠٠
.٧	الطالبات ٧	٨٥
.٨	الطالبات ٨	١٠٠
.٩	الطالبات ٩	٨٥
.١٠	الطالبات ١٠	٩٥
.١١	الطالبات ١١	٦٥
.١٢	الطالبات ١٢	٧٥
.١٣	الطالبات ١٣	٨٥
.١٤	الطالبات ١٤	٧٠
.١٥	الطالبات ١٥	٩٠
.١٦	الطالبات ١٦	٥٠
.١٧	الطالبات ١٧	٩٠
.١٨	الطالبات ١٨	٧٥

٨٥	الطالبات ١٩	.١٩
٩٥	الطالبات ٢٠	.٢٠
٨٥	الطالبات ٢١	.٢١
٨٠	الطالبات ٢٢	.٢٢
١٠٠	الطالبات ٢٣	.٢٣
٨٥	الطالبات ٢٤	.٢٤
٥٠	الطالبات ٢٥	.٢٥
٧٥	الطالبات ٢٦	.٢٦
٩٠	الطالبات ٢٧	.٢٧
٧٥	الطالبات ٢٨	.٢٨
٩٥	الطالبات ٢٩	.٢٩
٥٠	الطالبات ٣٠	.٣٠
٩٥	الطالبات ٣١	.٣١
١٠٠	الطالبات ٣٢	.٣٢
٦٥	الطالبات ٣٣	.٣٣
٧٥	الطالبات ٣٤	.٣٤
٨٠	الطالبات ٣٥	.٣٥
٩٥	الطالبات ٣٦	.٣٦
٥٥	الطالبات ٣٧	.٣٧
١٠٠	الطالبات ٣٨	.٣٨

٩٥	الطالبات ٣٩	. ٣٩
١٠٠	الطالبات ٤٠	. ٤٠
٥٥	الطالبات ٤١	. ٤١
٩٥	الطالبات ٤٢	. ٤٢
٩٥	الطالبات ٤٣	. ٤٣
٩٥	الطالبات ٤٤	. ٤٤
٩٥	الطالبات ٤٥	. ٤٥
٩٠	الطالبات ٤٦	. ٤٦
٨٠	الطالبات ٤٧	. ٤٧
١٠٠	الطالبات ٤٨	. ٤٨
٩٥	الطالبات ٤٩	. ٤٩
٧٠	الطالبات ٥٠	. ٥٠
٨٠	الطالبات ٥١	. ٥١

Pilihlah Salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (X) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

1. Salah satu huruf **hijaiyah** yang tidak bisa disambung adalah....
A. ﻭ X B. ﻕ C. ﻦ D. ﻢ
2. Penulisan huruf **ه** dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah....
A. هـ C. هـ X B. هـ X C. هـ D. هـ
3. Penulisan huruf **ه** dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah....
A. هـ X B. هـ C. هـ D. هـ
4. Penulisan huruf **هـ** dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah....
A. هـ C. هـ X B. هـ X C. هـ D. هـ
5. Penulisan huruf **هـ** dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah....
A. هـ X B. هـ C. هـ D. هـ
6. Penulisan huruf **هـ** dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah....
A. هـ C. هـ X B. هـ X C. هـ D. هـ
7. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيـ C. ﻦـيـ X B. ﻰـيـ X C. ﻰـيـ D. ﻰـيـ
8. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيـ X B. ﻰـيـ C. ﻰـيـ D. ﻰـيـ
9. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيـ X B. ﻰـيـ C. ﻰـيـ D. ﻰـيـ
10. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali....
A. ﻰـيـ X B. ﻰـيـ C. ﻰـيـ D. ﻰـيـ

11. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali.....
A. ﻰـيـ X B. ﻰـيـ C. ﻰـيـ D. ﻰـيـ
12. Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيــيـ X B. ﻰـيــيـ C. ﻰـيــيـ D. ﻰـيــيـ
13. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ﻰـيــيــيـ yang benar adalah....
A. سـتــتــتـ X B. سـتــتــتـ C. سـتــتــتـ D. سـتــتــتـ
14. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ﻰـيــيــيـ yang benar adalah....
A. كـفــرــرـ X B. كـفــرــرـ C. كـفــرــرـ D. كـفــرــرـ
15. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali....
A. لـرــلــلـ X B. لـرــلــلـ C. لـرــلــلـ D. لـرــلــلـ
16. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali....
A. لـبــلــلـ X B. لـبــلــلـ C. لـبــلــلـ D. لـبــلــلـ
17. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali....
A. قـمــمــمـ X B. قـمــمــمـ C. قـمــمــمـ D. قـمــمــمـ
18. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ﻰـيــيــيــيـ yang benar adalah....
A. لـمــمــمــمـ X B. لـمــمــمــمـ C. لـمــمــمــمـ D. لـمــمــمــمـ
19. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ﻰـيــيــيــيـ yang benar adalah....
A. دـرــرــرــرـ X B. دـرــرــرــرـ C. دـرــرــرــرـ D. دـرــرــرــرـ
20. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ﻰـيــيــيــيـ yang benar adalah....
A. مـنــمــمــمـ X B. مـنــمــمــمـ C. مـنــمــمــمـ D. مـنــمــمــمـ

Ketiga : Pengucapan sidana
Ketiga : TB

- Pilihlah Salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (X) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!
1. Salah satu huruf **hijaiyah** yang tidak bisa disambung adalah....
A. ﻭ X B. ﻕ C. ﻦ D. ﻢ
 2. Penulisan huruf **هـ** dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah....
A. هــهـ C. هــهـ X B. هــهـ X C. هــهـ D. هــهـ
 3. Penulisan huruf **هـ** dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah....
A. هــهـ X B. هــهـ C. هــهـ D. هــهـ
 4. Penulisan huruf **هــ** dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah....
A. هــهـ C. هــهـ X B. هــهـ X C. هــهـ D. هــهـ
 5. Penulisan huruf **هــ** dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah....
A. هــهـ X B. هــهـ C. هــهـ D. هــهـ
 6. Penulisan huruf **هــ** dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah....
A. هــهـ C. هــهـ X B. هــهـ X C. هــهـ D. هــهـ
 7. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيــيـ X B. ﻰـيــيـ C. ﻰـيــيـ D. ﻰـيــيـ
 8. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيــيـ X B. ﻰـيــيـ C. ﻰـيــيـ D. ﻰـيــيـ
 9. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيــيـ X B. ﻰـيــيـ C. ﻰـيــيـ D. ﻰـيــيـ
 10. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali....
A. ﻰـيــيـ X B. ﻰـيــيـ C. ﻰـيــيـ D. ﻰـيــيـ

11. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali.....
A. ﻰـيــيـ X B. ﻰـيــيـ C. ﻰـيــيـ D. ﻰـيــيـ
12. Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah....
A. ﻰـيــيــيـ X B. ﻰـيــيــيـ C. ﻰـيــيــيـ D. ﻰـيــيــيـ
13. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ﻰـيــيــيـ yang benar adalah....
A. سـتــتــتـ X B. سـتــتــتــتـ C. سـتــتــتــتـ D. سـتــتــتــتـ
14. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ﻰـيــيــيـ yang benar adalah....
A. كـفــرــرـ X B. كـفــرــرــرـ C. كـفــرــرــرـ D. كـفــرــرــرـ
15. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali....
A. لـرــلــلـ X B. لـرــلــلــلـ C. لـرــلــلــلـ D. لـرــلــلــلـ
16. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali....
A. لـبــلــلـ X B. لـبــلــلــلـ C. لـبــلــلــلـ D. لـبــلــلــلـ
17. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali....
A. قـمــمــمـ X B. قـمــمــمــمـ C. قـمــمــمــمـ D. قـمــمــمــمـ
18. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ﻰـيــيــيــيـ yang benar adalah....
A. لـمــمــمــمــمـ X B. لـمــمــمــمــمـ C. لـمــمــمــمــمـ D. لـمــمــمــمــمـ
19. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ﻰـيــيــيــيـ yang benar adalah....
A. دـرــرــرــرــرـ X B. دـرــرــرــرــرـ C. دـرــرــرــرــرـ D. دـرــرــرــرــرـ
20. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ﻰـيــيــيــيـ yang benar adalah....
A. مـنــمــمــمــمـ X B. مـنــمــمــمــمـ C. مـنــمــمــمــمـ D. مـنــمــمــمــمـ

Nama : Alimin Ramadhan
Kelas : VIIc

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (✓) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

1. Salah satu huruf **hijaiyah** yang tidak bisa disambung adalah...
A. ئ ✓ C. ئ
B. ئ D. ئ
2. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ئ ✓ C. ئ
B. ئ X D. ئ
3. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ئ C. ئ
B. ئ ✓ X D. ئ
4. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah...
A. ئ C. ئ
B. ئ X D. ئ
5. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ئ ✓ C. ئ
B. ئ D. ئ
6. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ئ C. ئ
B. ئ X D. ئ
7. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ D. ئ
8. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ئ ئ ✓ C. ئ
B. ئ ئ D. ئ
9. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ D. ئ
10. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ✓ D. ئ

11. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali.....
✓ A. ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ D. ئ
12. Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ ئ D. ئ
13. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ✓ D. ئ
14. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ ئ D. ئ
15. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali.....
✓ A. ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ D. ئ
16. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ ئ D. ئ
17. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali.....
✓ A. ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ D. ئ
18. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
✓ A. ئ ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ئ D. ئ
19. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
✓ A. ئ ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ئ D. ئ
20. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
✓ A. ئ ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ئ D. ئ

Nama : Aisyah Nabila Azzahra
Kelas : 7D

Pilihlah salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (✓) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

1. Salah satu huruf **hijaiyah** yang tidak bisa disambung adalah...
A. ئ ✓ C. ئ
B. ئ D. ئ
2. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ئ ✓ C. ئ
B. ئ X D. ئ
3. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
X A. ئ C. ئ
B. ئ X D. ئ
4. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah...
X A. ئ C. ئ
B. ئ X D. ئ
5. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ئ C. ئ
X B. ئ D. ئ
6. Penulisan huruf ئ dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ئ C. ئ
B. ئ X ✓ D. ئ
7. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ✓ D. ئ
8. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ئ ئ ✓ C. ئ
B. ئ ئ D. ئ
9. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ئ ئ C. ئ
X B. ئ ئ D. ئ
10. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. ئ ئ C. ئ
X B. ئ ئ ✓ D. ئ

11. Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali.....
✓ A. ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ D. ئ
12. Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ ئ D. ئ
13. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ✓ D. ئ
14. Berikut contoh penyambungan empat huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ ئ D. ئ
15. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
✓ B. ئ ئ ئ D. ئ
16. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali.....
A. ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ✓ D. ئ
17. Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali.....
✓ A. ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ D. ئ
18. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
✓ A. ئ ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ئ D. ئ
19. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
✓ A. ئ ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ئ D. ئ
20. Berikut penyambungan lima huruf hijaiyah ئ ئ ئ ئ ئ yang benar adalah.....
✓ A. ئ ئ ئ ئ C. ئ
B. ئ ئ ئ ئ D. ئ

توثيق





سيرة ذاتية

أسماء الحسني، ولدت في التاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٢ م في

قرية سمبانو، المقاطعة لارومبونج الجنوبية، المحافظة لُوُوو.

الباحثة هي الابنة الثاني من بين ثلاثة إخوة من زواج أب

كاهر الدين وأم نورجايا. بدأت تعليمها في روضة الأطفال



الروضة الأطفال سمبانو سنة ٢٠٠٧ م وتحْرَجت منها سنة ٢٠٠٩ م. ثم واصلت دراستها

في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ لُوُوو سنة ٢٠٠٩ م وتحْرَجت سنة ٢٠١٥ م. وفي السنة

نفسها تواصل دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ لُوُوو، حيث أكملت دراستها سنة

٢٠١٨ م. ثم واصلت دراستها في المدرسة العليا سمبانو وتحْرَجت منها سنة ٢٠٢١ م.

الباحثة المسجلة في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو سنة ٢٠٢١ م بكلية التربية والعلوم

التربية لشعبة تدريس اللغة العربية.

Contact Person : asmaulhusnah369@gmail.com