

أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع
في معهد نور الجديد بووا

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،
الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة:

أسماء الحسنى

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤

شعبة تدريس اللغة العربية
كلية التربية والعلوم التعليمية
بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٥

أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع

في معهد نور الجديد بووا

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة:

أسماء الحسنى

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤

إشراف:

١. الدكتورة الحاجة كارتيني، الماجستير

٢. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف اليسانس، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٥

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : أسماء الحسنى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعلية

العنوان الرسالة : أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتائج جهدي الخاص، فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص آخر في الإتمام به، سواء كان في كله أو بعضه، فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها، لا غية وباطلة قانونيا.

فالوفو، ١٨ أغسطس ٢٠٢٥

الطالبة



أسماء الحسنى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤ :

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الإسم : أسماء الحسنى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٢٠٠٥٤

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في
معهد نور الجديد بواو.

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه
الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرف الثاني

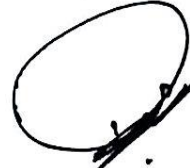


الدكتور الحاج فرمان مُجَّد عارف

الليسانس، الماجستير

تاريخ : ٢٣ - ٧ - ٢٠٢٣

المشرف الأول





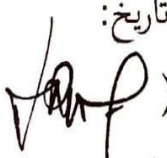

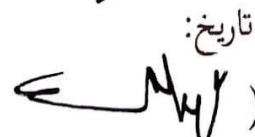
الدكتورة الحاجة كرتيني، الماجستير

تاريخ : ١٤ - ٨ - ٢٠٢٣

موافقة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان " أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـ" المقدمة من الطالبة أسماء الحسنى، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠٥٤، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الثلاثاء، تاريخ ١٦ سبتمبر ٢٠٢٥م، والموافق ٢٣ ربيع الأول ١٤٤٧هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

١. مصطفى، الماجستير
رئيس الجلسة
()
تاريخ:
٢. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير
المناقش الأول
()
تاريخ:
٣. الدكتورة نورمياني، الماجستير
المناقشة الثانية
()
تاريخ:
٤. الدكتورة الحاجة كارتيني، الماجستير
المشرفة الأولى
()
تاريخ:
٥. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف اليسانس، الماجستير
المشرف الثاني
()
تاريخ: 24-9-2025

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة لجامعة بعنوان " أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـبوا " المقدمة من الطالبة أسماء الحسنى، رقم القيد: ٥٤/٢١٠٢٠٣٠٠، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٢٨/أكتوبر/٢٠٢٥م، الموافق ٦/جمادى الأول/١٤٤٧هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd.).

فالوفو، ٣ نوفمبر، ٢٠٢٥

أعضاء لجنة المناقشة

- | | |
|---|----------------------|
| ١. مصطفى، الماجستير | () رئيس الجلسة |
| ٢. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير | () المناقش الأول |
| ٣. الدكتورة نورمياني، الماجستير | () المناقشة الثانية |
| ٤. الدكتورة الحاجة كارتيني، الماجستير | () المشرفة الأولى |
| ٥. الدكتور الحاج فرمان محمد عارف اليسانس، الماجستير | () المشرف الثاني |

يعتمد:

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية



رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٧٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٨

باسم رئيس الجامعة



رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

كلمة الشكر والتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله سبحانه وتعالى الذي أنعم على الباحثة بفضل هذه الهداية، تمكّن الباحثة من الرسالة الجامعة بعنوان " أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا".
والصلاة والسلام على النبي مُحَمَّد ﷺ، وعلى آله وصحبه وأتباعه أجمعين. تم إعداد هذا البحث كشروط يجب استكمالها للحصول على درجة سرحانا التّربوية في شعبة تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، كتابة هذا البحث تمت بفضل مساعدة و توجيه و تشجيع العديد من الجهات، على الرّغم من أنّ كما ينهـا لا تزال بعيدة عن الكمال. ولذلك تتقدّم الباحثة بالشّكر الجزيل وبكامل الصّدق و الإخلاص إلى :

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنغاجي والنائب الأوّل الدكتور منير يوسف الماجستير، والنائب الثّاني الدكتور مصر الدين الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقدير الماجستير، الذين قد أرقو درجة جودة الجامعة.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية، البروفيسور الدكتور سوكيرمان نورجان الماجستير، والنائبة الأولى الحاجة فوزية زين الدين الماجستير، والنائبة الثانية الدكتورة الحاجة نورسيني الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقوى الماجستير.
٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية الدكتور نائدين شمس الدين الماجستير، والمكرم سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى الماجستير، والمكرم الموظف زين الدين الماجستير الذين قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال الرسالة.

٤. المكرم مرشد أكاديمي، الدكتور الحاجة كارتيني الماجستير.
٥. المكرمة المشرفة الأولى الدكتور الحاجة كارتيني الماجستير، والمكرم المشرف الثاني الدكتور الحاج فرمان مُجَّد عارف اليسانس الماجستير، اللذان أعطيا للباحثة الإشراف والاهتمام الكبير لإتمام هذه الرسالة الجامعة.
٦. المكرم المناقش الأول الدكتور نائدين شمس الدين الماجستير، والمكرمة المناقشة الثانية الدكتورة نورميائي، الماجستير، اللذان قدم لي الكثير من التوجيهات لإكمال هذه الرسالة.
٧. وجميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو الذين ربوا الباحثة في أثناء دراستها في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو والذين ساعدوني حتى إتمام هذه الرسالة.
٨. المكرم رئيس المكتبة الجامعة زين الدين الماجستير، وجميع الموظفين والموظفات بالمكتبة الذين ساعدوني في جمع المواد والمراجع المتصلة بهذه الرسالة.
٩. المكرمة رئيسة المدرسة مسدلفة مصطفى الماجستير، التي فكرت وساعدت الباحثة في استكمال هذه الرسالة.
١٠. إلى معلمي المعهد نور الجديد بووا، وخاصة معلم الإملاء، المكرم طيب عثمان الماجستير، الذين كانوا على استعداد لأخذ وقتهم في البحث وأيضا لجميع موظفي وموظفي المعهد نور الجديد بووا الذين ساعدوا الباحثة في إكمال هذا الرسالة.
١١. الطالبات، وخاصة الصف السابع في معهد نور الجديد بووا اللاتي تعاون في إكمال هذه الرسالة.
١٢. خاصة بالنسبة لوالدي الباحثة الحبيين، وهما أبي كهرالدين وأمي نورتشايا، إلى أُمِّي الحبيبة التي كانت دائما صبور وقوية، وقدوة ومصدرَ الإلهام والدافع لبقائي حتى هذه

اللحظة، شكرا لكما على تربيتهما، وتعليمهما، وتوجيههما، وصلاة بمودة وإخلاص، وتقديم دعمهما دائما ومحاولة تقديم الأفضل لأطفالهما. إلى أخواتي الكبرى نورالحسني وأختي الصغرى نور الحكمة، أشكركم على تقديم الدعم والاهتمام دائما بالصلاة، ولجميع أفراد الأسرة، شكرا لكم على المساعدة والصلاة.

١٣. الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو لعام ٢٠٢١ (خاصة فصل ب) وأصدقاء في برنامج التدريب المهني الثاني، وأصدقاء في برنامج الدراسة الميدانية وكذلك أصدقاء الأعماء: إين وهيو، نورفيزان سودرمين، نونا أنوغرا، راسيكا، ونور الهدى، الذين رافقوني في مسيرة الكفاح خلال دراستي الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، ورافقوني في الإرشاد وإعداد الوثائق، وقدموا لي النصائح، والدعم، والتحفيز في إتمام هذه الرسالة.

١٤. شكرا لجميع الأطراف التي لا يمكن تدوينها واحدا تلو الآخر، والتي ساعدت الباحثة في إعداد هذه الرسالة.

تود الباحثة أن يشكركم جزيل الشكر، ونأمل أن تكون هذه الرسالة مفيدة ومفيدة للقراء، ويمكن أن تكون مرجعا للباحثة القادم، من خلال جهود الباحثة في استكمال هذه الرسالة، ونأمل أن تكون تستحق العبادة والحصول على الثواب من جانب الله سبحانه وتعالى. آمين.

بالوبو، ١٢ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة

محتويات البحث

صفحة الغلاف	
صفحة العنوان	
صفحة بيان الأصالة	
صفحة الإفادة	
كلمة الشكر والتقدير	أ
محتويات البحث	د
قائمة الجداول	و
قائمة الملاحق	ح
الخلاصة	ي
المبحث الأول : المقدمة	١
أ. خلفية البحث	١
ب. أسئلة البحث	٤
ج. أهداف البحث	٤
د. فوائد البحث	٥
المبحث الثاني : الدراسة النظرية	٧
أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث	٧
ب. الدراسات النظرية	٩
ج. فرض البحث	١٨
د. إطار التفكير	١٩
المبحث الثالث : منهج البحث	٢١
أ. نوع البحث	٢١

ب. مكن وزمان البحث	٢١
ج. سكان وعينة البحث	٢١
د. أسلوب جمع البيانات	٢٢
هـ. تعريفات الإجرائية	٢٦
و. متغيرات والمؤشرات وأدوات جمع البيانات	٢٧
ز. صحة البيانات	٢٩
ح. تقنيات تحليل البيانات	٣٣
المبحث الرابع : نتائج البحث ومناقشة	٣٦
أ. نظرة عامة على موقع البحث	٣٦
ب. وصف نتائج البحث	٤١
ج. اختبار أدوات البحث	٤٥
د. اختبار تحليل البيانات	٤٨
هـ. مناقشة نتائج البحث	٥٤
المبحث الخامس : الإختتام	٥٧
أ. الخلاصة	٥٧
ب. الإقتراحات	٥٩
المراجع	٦٢
الملاحق	٦٧

قائمة الجدول

الجدول ٢.١ إطار التفكير.....	٢٠
الجدول ٣.١ مؤشرات البحث تعلم الإملاء (X).....	٢٨
الجدول ٣.٢ مهارة الكتابة العربية (Y).....	٢٨
الجدول ٣.٣ قياس قيمة الإجابة.....	٢٩
الجدول ٣.٤ خلاصة نتيجة اختبار الصلاحية بيرسون.....	٣٠
الجدول ٣.٥ موثوقية الإحصاءات.....	٣٢
الجدول ٣.٦ إحصاءات الموثوقية متغير X.....	٣٣
الجدول ٣.٧ فترة المعامل الارتباط.....	٣٥
الجدول ٤.١ أسماء المعلمين.....	٣٩
الجدول ٤.٢ لطالبات.....	٤١
الجدول ٤.٣ بيانات متغير (X).....	٤٢
الجدول ٤.٤ توزيع تردد مهارة الكتابة باللغة العربية.....	٤٤
الجدول ٤.٥ نتائج اختبار صلاحية تعلم الإملاء (X).....	٤٦
الجدول ٤.٦ نتائج اختبار موثوقية المتغير X.....	٤٧
الجدول ٤.٧ نتائج اختبار الطبيعية.....	٤٩
الجدول ٤.٨ اختبار الخطية X و Y Anova Table.....	٥٠

الجدول ٤.٩	مرتبة إرتباط وقوة العلاقة	٥١
الجدول ٤.١٠	نتائج اختبار الارتباط باستخدام تطبيق SPSS 26	٥٢
الجدول ٤.١١	نتائج اختبار انحدار خطي البسيط Model Summary	٥٣
الجدول ٤.١٢	نتائج اختبار انحدار خطي البسيط Anova ^a	٥٣

الملاحق

طلب إذن لإجراء البحث

خطاب إذن بإجراء البحث من المحافظة

خطاب شهادة بإتمام البحث

ورقة أداة التحقق من الاستبانة

نتائج درجة الاختبار اليومي

توثيق

سيرة ذاتية

ABSTRACT

Asmaul Husna, 2025. "The Influence of Imla' Learning on the Arabic Writing Skills of class VII Students at Nurul Jadid Bua Islamic Boarding School." Undergraduate Thesis, Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, State Islamic University of Palopo. Supervisor (1) Dr. Hj. Kartini, M.Pd. and Supervisor (2) Dr. H. Firman Muhammad Arif, Lc., M.H.I.

This study aims to determine the influence of imla' learning on the Arabic writing skills of class VII students at Nurul Jadid Bua Islamic Boarding School. It employs a quantitative approach with a descriptive correlational method. Data were collected through questionnaires distributed to 51 students and documentation of daily test scores. The research instruments were tested for validity and reliability using SPSS 26. The results show that the majority of students responded positively to imla' learning and achieved writing skill scores categorized as very good. The correlation test indicates that significant relationship between imla' learning and Arabic writing skills ($r = 0.527$; $\text{sig.} = 0.001$). Meanwhile the regression test shows that imla' learning has an influence of 27.8% on students' Arabic writing skills ($R^2 = 0.278$; $\text{sig.} = 0.018$). This indicates that imla' learning provides a significant positive contribution to improving the Arabic writing skills of students at Nurul Jadid Bua Islamic Boarding School.

Keywords: Imla' learning, Arabic writing skills

الخلاصة

أسماء الحسنى ، ٢٠٢٥. " أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا". رسالة جامعية شعبة تدريس اللغة العربية في كلية التربية والعلوم التعليمية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوبو. المشرفة الأولى الدكتورة الحاجة كارتيني، الماجستير والمشرف الثاني الدكتور الحاج فرمان مُحمَّد عارف اليسانس، الماجستير.

يهدف هذا البحث إلى معرفة أثر تعليم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا. وذلك المدخل الكمي والطريقة الوصفية الارتباط. تم جمع البيانات من خلال توزيع الاستبانة على ٥١ طالبة وتوثيق نتيجة الاختبارات اليومية. أداة البحث تم اختبار صلاحية وثوقية بواسطة SPSS ٢٦. أظهرت نتائج البحث أن غالبية الطالبات يستجبن إيجابيًا لتعلم الإملاء، وحصلن على نتيجة في مهارة الكتابة جيد جدًا. أظهر اختبار الارتباط وجود علاقة ذو أهمية إحصائية بين تعلم الإملاء ومهارة الكتابة باللغة العربية ($r = 0,527$; $\text{sig.} = 0,001$). بينما أظهر اختبار الانحدار أن تعلم الإملاء يؤثر بنسبة ٢٧,٨٪ على مهارة الكتابة باللغة العربية لطالبات ($R^2 = 0,278$; $\text{sig.} = 0,018$). هذا يدل على أن تعلم الإملاء يسهم إسهام إيجابي ذو أهمية في تحسين مهارة الكتابة باللغة العربية لطالبات معهد نور الجديد بووا.

الكلمات المفتاحية: تعلم الإملاء، مهارة الكتابة العربية

المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

اللغة العربية دور مهم جدا في الحياة، حتى نتمكن من فهم التعاليم الدينية بشكل أفضل، وخاصة الإسلام. لذلك يجب أن ندرس الأمور المتعلقة باللغة العربية بإرادة كبيرة، حتى نحصل على النتائج المرجوة. وبالمثل، يجب أن يحفز تعلم اللغة العربية لطلاب دائما على أن اللغة العربية سهلة الفهم.¹

وكذلك في التعليم والإتقان، فإن اللغة العربية هي لغة القرآن والمصدر الرئيسي للتعاليم الإسلامية، لذا فإن إتقان اللغة العربية مهم جدا للمسلمين.² ومع ذلك، يواجه العديد من لطلاب صعوبات في تعلم اللغة العربية، خاصة في مهارة الكتابة، والتي تتأثر بالاختلافات في خلفيات لطلاب وتحديات تأثير اللغة اليومية.³

كما نعلم، فإن الهدف الرئيسي من تعلم اللغة العربية هو استكشاف وتطوير قدرة لطلاب على استخدام اللغة شفها وكتابيا. في عالم تعلم اللغة، تسمى القدرة على استخدام اللغة إتقان اللغة.⁴ بشكل عام، يتفق جميع خبراء تعلم اللغة على أن المهارة

¹ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang:Need's Press, 2009), h. 3

² Naidin Syamsudin, 'Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Naidin Syamsuddin Pendahuluan Metode', *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10.3 (2021), 248.

³ Kartini, 'Pendekatan Komunikatif (Al-Madhal Al-Ittishal) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *At-Tajdid*, II.1 (2010), 25–36.

⁴ Mustafa & Muh.Yamin, Nurmiati Ahmad, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Berbasis Canva', 13.2 (2025), 375–86.

اللغوية والكفاءة مقسمة إلى أربعة. من بينها مهارة الاستماع، مهارة الكلام، ومهارة القراءة، ومهارة الكتابة.^٥

يهدف تعلم اللغة العربية في هدفه إلى تطوير المهارة اللغوية الشاملة، حيث تلعب مهارة الكتابة دورا مهما. يعرف تعلم الإملاء بأنه أحد الطرق الفعالة لممارسة مهارة الكتابة والاستماع والذاكرة لدى لطالبات.^٦

تلعب مهارة الكتابة دورا مهما جدا في تعلم اللغة العربية. وأيضا يستخدم البشر مهارة الكتابة كمكان لصب الخيال والأفكار وغيرها.^٧ للكتابة أيضا وظيفة كوسيلة للتواصل بين الكاتب والقارئ على الرغم من أن المسافة والوقت يفصلهما.^٨ مهارة الكتابة مهمة جدا في الحفاظ على العلوم ونشرها وتطويرها. الاختراع، سواء في شكل أفكار أو آيات أو حكايات خرافية أو قصص أو تقنيات معينة، سيضيع بسهولة إذا لم يتم تسجيله.^٩ يحدث هذا بسبب الذاكرة البشرية المحدودة.

الحاجة إلى كتابة اللغة العربية تتطلب الكثير من المتطلبات في فهم التعلم. هناك العديد من الصعوبات والأخطاء التي يمر بها الشخص في الكتابة، هذه الصعوبات والأخطاء لا تنشأ بسبب النسخ أو التمثيل في الكتابة العربية، ولكن عند قراءتها والاستماع إليها (الإملاء).^{١٠}

⁵ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016...., h. 74

⁶ Chaer, Abdul. *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Rineka Cipta. 2012.

⁷ Andi Arif Pamessangi, *Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab*, Universitas Nusantara PGRI Kediri, 2021, 01.

⁸ Ahmad Fuad Effendy, *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, (Malang: Misykat, 2012), h. 181.

⁹ Syarifah Aulia dkk., "Menerapkan Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Kitabah Dengan Strategi Guided Composition," *Perspektif: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Bahasa* 2, no. 1 (2023): 12–20.

¹⁰ Marni Avita Sari dan Yayil Kholisatul, *Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab bagi Siswa Kelas VIII di MTs Negeri Tanjung Jabung Timur*, *Jurnal: Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*, Vol. 2 No. 1 (Jambi, 2021), h. 40.

يمكن القيام بمهارة الكتابة أحدها عن طريق التعلم باستخدام التعلم الإملاء.
 يمكن للتعلم الفعال أن يحسن مهارة الكتابة باللغة العربية لطالبات، مع وجود علاقة
 إيجابية بين قدرة الإملاء والقدرة على الكتابة.^{١١} يستخدم المعلمون طريقة بسيطة في تعلم
 اللغة العربية، وخاصة في تعلم الإملاء. الغرض من تعلم اللغة العربية باستخدام تعلم
 الإملاء هو تدريب لطالبات على الاستماع وقياس الذاكرة وممارسة الكتابة.^{١٢} في هذه
 الطريقة، يمكن لطالبات أيضا التدرب بشكل غير مباشر على التحدث باللغة العربية عن
 طريق تكرار الجمل التي قرأها المعلم. مهارة الكتابة إن لم تتخللها الممارسة ستكون أحد
 عوامل قلة لطالبات في مثل هذه الكتابة.^{١٣}

في تعلم الإملاء هناك أربعة أنواع من التقنيات التي يجب مراعاتها في تعلم
 الإملاء، وهي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإسماعي، الإملاء
 الاختباري.^{١٤} في تعليم الإملاء مهمة جدا للطلاب لأنها مرتبطة بالكتابة باللغة العربية.
 لأن الكتابة العربية تختلف عن اللغة الإندونيسية.^{١٥}

كان تعلم الإملاء في معهد نور الجديد بوا، حيث يتم التعلم بسلاسة حيث كان
 هناك تفاعل تعليمي بين المعلمين ولطالبات. وبالمثل في الصف السابع التي ستصبح فيما
 بعد موضوع هذا البحث.

¹¹ Tarigan, Henry Guntur. *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa. 2008.

¹² Mustafa Mustafa, 'Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), 56.

¹³ Ardyansyah dan Laily Fitriani, *Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla'*, *Jurnal Al-Ta'rib* Vol. 8 No. 2 (Palangkarya, Desember), h. 234.

¹⁴ Ulin Nuha, *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Diva Press, 2016...., h. 131-133.

¹⁵ Imam Makruf, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Semarang: Need's Press, 2009...., h. 11.

بناء على نتائج الملاحظات الأولية في معهد نور الجديد بووا وجدت الباحثة أن العديد الطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا لا يزالون يواجهون مشاكل في كتابة اللغة العربية، وقد تأثر هذا أيضا بنقص معرفة اللغة العربية بين الطالبات أنفسهن، ويرجع ذلك إلى خلفياتهم غير المختلفة، وبعضهم من المدرسة الابتدائية، حتى العديد من طالبات اللغة العربية قبل الالتحاق بالمدرسة الثانوية. في هذه المدرسة تعلم الإملاء في معهد نور الجديد بووا تريد الباحثة لمعرفة مدى العلاقة بين تعلم الإملاء والعوامل التي تؤثر على الطالبات في تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

بناء على الوصف أعلاه، الباحثة بإجراء البحث مع العنوان "أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا".

ب. أسئلة البحث

بناء على الخلفية الموصوفة أعلاه، فإن صياغة المشكلة في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. كيف مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟
٢. كيف أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟

٣. هل هناك عوامل داعمة وعوامل عاقبة لتعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟

ج. أهداف البحث

بناء على صياغة المشكلة أعلاه، فإن أهداف البحث هي كما يلي:

١. معرفة مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟
٢. معرفة أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟
٣. معرفة عوامل داعمة وعوامل عائقة لتعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا؟

د. فوائد البحث

وتتمثل الفوائد النظرية والعملية لنتائج هذه الدراسة فيما يلي:

١. الفوائد النظرية

يؤمل أن يساهم هذا البحث في زيادة افاق المعرفة. وخاصة في تعلم الإملاء لتنمية مهارة الكتابة باللغة العربية في مجال تعليم اللغة العربية.
٢. الفوائد العملية

أ. للطلبة

لفهم تعلم اللغة العربية تعلم الإملاء و تحسين مهارة الكتابة لطالبات في تعلم اللغة العربية.

ب. للمدرس

تقديم معلومات عن تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية و كمدرس بديل في تعلم اللغة العربية على مهارة الكتابة العربية.

ج. للمدرسة

تحسين جودة التعلم في المدرسة الإملاء كاستراتيجية فعالة في تحسين مهارة
الكتابة العربية ومساعدة الطالبات على أن يصبحوا أكثر كفاءة في كتابة اللغة العربية
بالتهجئة والبنية الصحيحة.

المبحث الثاني

الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

وجدت الباحثة بحثا ذا صلة بعنوان هذه الدراسة وهي:

١. بحث أجرته نور سيامسي أنوغراهي في عام ٢٠٢٠ بعنوان "فعالية تعلم الإملاء في ترقية على كتابة الكلمات باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة العالية دار الدعوة والإرشاد كابالالسان". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد عملية تعلم كتابة الكلمات باللغة العربية باستخدام تعليم الإملاء ومعرفة زيدة في نتائج التعلم لكتابة الكلمات العربية لطلاب الفصل الحادي عشر بمدرسة العالية دار الدعوة والإرشاد كابالالسان. يستخدم هذا البحث البحث الوصفي الكمي وخاصة التجريبية الكمية. تقنية تحليل البيانات المستخدمة هي التحليل الكمي. بعد مقارنة حجم t الذي تم الحصول عليه في الحسابات المدرجة على قيمة t_{hitung} يمكن ملاحظة أن t_{hitung} أكبر من t_{tabel} ، حيث $t_{hitung} = 17,20$ بينما $t_{tabel} = 1,686$. بناء على هذه الحسابات، يكون t_{hitung} أكبر من t_{tabel} . وبالتالي فإن الفرضية مقبولة وهذا يعني أن البحث يظهر أن تعليم الإملاء فعال في تحسين القدرة على كتابة الكلمات باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بمدرسة العالية دار الدعوة والإرشاد كابالالسان.^{١٦}

¹⁶ Nur Syamsi Anugrahi, *Efektivitas Pembelajaran imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kabalangan*, Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Pare-pare, 2020.

بناء على بحث أجرته نور سيامسي أنوغراهي، هناك أوجه تشابه واختلاف مع العنوان الذي أثاره الباحث هذه المرة. التشابه هو أن كلاهما يستخدم أساليب التعلم والبحث الكمي في الإملاء. في حين أن الفرق بين الاثنين هو البحث السابق حول فعالية تعلم الإملاء في تحسين مهارة كتابة الكلمات. بينما يبحث الباحثون الآن في أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية.

٢. بحث أجرته نوريا خويرون نيكما في عام ٢٠١٧ بعنوان "تأثير تعليم الإملاء على مهارة الكتابة بمدرسة العالية ١ تولونغ أغونغ". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد أثر تعليم اللغة في تحصيل مهارة الكتابة. تعليم الإملاء له تأثير على تحصيل المهارة الكتابية، ويستند البيان إلى اختبار الفرضيات من خلال اختبار t بمستوى ثقة ٩٥٪ والقيمة الحسابية ٦,٤٣٢ وقيمة الجدول ١,٦٨. بلغ الأثر المعنوي لتعليم الإملاء في تحصيل مهارة الكتابة ٥٣,٥٪. لذلك يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً كبيراً إلى حد ما بث تعليم الإملاء في تحصيل مهارة الكتابة.^{١٧}

بناء على بحث أجرته نوريا خويرون نيكما، هناك أوجه تشابه واختلاف مع العنوان الذي أثارته الباحثة هذه المرة. التشابه هو تعليم الإملاء، في حين أن الفرق بين الاثنين يكمن في موقع البحث ومستوى التعليم. أجريت الأبحاث السابقة في مدرسة العالية ١ تولونغ أغونغ. وفي الوقت نفسه، يعمل الباحث الآن في معهد نور الجديد بووا.

٣. بحث أجرته أماليا نور فهدلة في عام ٢٠٢٠ بعنوان "تطبيق طريقة الإملاء في ترقية مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية المُجدية

¹⁷ Nuria Khoirun Nikmah, *Pengaruh Pembelajaran Imla' terhadap Prestasi Keterampilan Menulis di MAN 1 Tulungagung*, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung, 2017.

لوماجانج". تهدف هذه الدراسة إلى تحديد تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية مُجَدِيَة لوماجانج. يستخدم هذا البحث البحث الوصفي النوعي. تشير نتائج هذه الدراسة إلى أن تطبيق طريقة الإملاء في تعليم الكتابة اللغة العربية لطلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية مُجَدِيَة لوماجانج، أي قبل استخدام طريقة الإملاء كان لا يزال أقل من المتوسط الأقصى وبعد استخدام طريقة الإملاء النتائج التي تم الحصول عليها بواسطة وصل طلاب الصف الخامس بمدرسة الابتدائية مُجَدِيَة لوماجانج إلى متوسط.^{١٨}

بناء على بحث أجرته أماليا نور فضيلة، هناك أوجه تشابه واختلاف مع العنوان الذي رفعته الباحثة هذه المرة. التشابه هو مهارة الكتابة العربية، بينما الفرق بين الاثنين هو أنه في بحث أماليا نور فضيلة باستخدام البحث النوعي الوصفي. وفي الوقت نفسه، استخدم الباحث البحث الكمي على الارتباط.

ب. الدراسات النظرية

١. تعلم الإملاء

أ. تعريف تعلم الإملاء

الإملاء باللغة العربية تأتي من الكلمة أملى - يملئ - الإملاء. في سياق تعلم اللغة العربية، الإملاء هي طريقة تعليمية تهدف إلى تدريب مهارة الكتابة لدى لطالبات من خلال الإملاء الكلمات أو العبارات أو الجمل التي يجب كتابتها بالتهجئة الصحيحة. الإملاء هي عملية تعلم للكتابة تركز على دقة التهجئة والقواعد

¹⁸ Amaliah Nur Fadillah. *Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah lumajang*, Fakultas Tarbiyah DAN Ilmu Keguruan, 2020.

وبنية الكتابة باللغة العربية.^{١٩} الإملاء هي إحدى الطرق الفعالة لتحسين مهارة الكتابة، خاصة في تجنب الأخطاء في كتابة الحروف والكلمات وعلامات الترقيم باللغة العربية.

الإملاء مشتق من اللغة العربية التي تعني كتابة شيء أو كلمة. الإملاء هي واحدة من فئات الكتابة التي تؤكد على المظهر أو الموقف في تشكيل الكلمات أو الجمل.^{٢٠}

وفقا لفهم محمود معروف، الإملاء كان كتابة الحروف إلى موقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ خطأ ذو المعنى.^{٢١} وبحسب الزرقسي، فإن كلمة الإملاء تعني التلحين، وهي أن تنقل أو تملي على الآخرين بصوت عال حتى يتحرك بشكل جيد وصحيح من حيث اللغة ويتعلمها، وينقلها أو يملي على الآخرين بصوت عال حتى يتحرك بشكل جيد وصحيح من حيث اللغة.^{٢٢}

على غرار أحمد فؤاد أفندي، فإن الإملاء هو نشاط كتابي يتم من خلال الاستماع إلى قراءات الآخرين، ثم إعادة كتابتها بشكل صحيح. الإملاء ليس مجرد نسخ أو تقليد، ولكنه ينطوي أيضا على فهم بنية اللغة وقواعد الكتابة.^{٢٣}

¹⁹ Nurhikma Nurhikma, Naidin Syamsuddin, and Mubassyrirah Bakri, 'Efektivitas Pembelajaran Mufradat Dengan Menggunakan Media Puzzle Book Pada Siswa Kelas VII MTs Darul Istiqamah Babang Luwu', *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 3.3 (2025), 64–72

²⁰ Ma'rifatul Munjiah, *Imla Teori dan Terapan*, (Malang: UIN Malang Press, 2009), h. 21.

²¹ رننني فرناما ساري، نور اللطيفة العناية، الماجستير، تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية ISEEDU Vol. 3, No. 2 (November 2019), h. 239. بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا،

²² Akmal Hijrat, *Pembelajaran Khat Wa Qowa'idul Imla' Mahasiswa UIN Mataram dan Problematikanya*, *Al-Islamiah Jurnal Pendidikan dan Wawasan Studi Islam* Vol. 2, No. 1 (Januari-Juli 2020), h. 3.

²³ Arini, Mardi Takwim, and Mustafa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Tangga Pintar Pada Materi Mengenal Dan Membaca Huruf Hijaiyah', *Al Birru: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Dasar*, 3.1 (2025), 1–7.

بالإضافة إلى المعاني المذكورة أعلاه ل الإملاء، هناك أيضا الإملاء التكرار (التكرار) الذي يؤكد على تكرار الكلمات أو الجمل لتعزيز الحفظ والفهم. يمكن أيضا دمج الإملاء مع طرق أخرى، مثل استخدام وسائط الصور أو بطاقات الكلمات، لجعل التعلم أكثر جاذبية وفعالية.^{٢٤}

في التعلم، يعمل المعلم كميسر يقدم التوجيه والتغذية الراجعة لطالبات. يحتاج المعلمون إلى الانتباه إلى سرعة ووضوح الإملاء، وكذلك تقديم أمثلة على الكتابة الصحيحة. يحتاج لطالبات أيضا إلى التدريب ليكونوا مركزين ودقيقين وواثقين في الكتابة.^{٢٥}

ب. نظرية تعلم الإملاء

يعتمد تعلم الإملاء على عدة نظريات تعليمية، وهي:

١. نظرية السلوكية

تنص هذه النظرية على أن التعلم هو تغيير سلوكي يمكن ملاحظته، نتيجة العلاقة بين التحفيز والاستجابة. في السلوكية، يعتبر المتعلمون سلبين ويستجيبون فقط للمنبهات المعطاة. يتم الحصول على نجاح التعلم من خلال الممارسة والتكرار وتعزيز في شكل مدح وعقاب.^{٢٦}

²⁴ Al-Khouli, Muhammad Ali. *Asalib Tadris al-Lughah al-'Arabiyah*. Dar al-Falah. 2000.

²⁵ Rusydi, Ahmad Thu'aimah. *Ta'lim al-'Arabiyah Lighairi an-Nathiqin biha*. Universitas Umm al-Qura. 1989.

²⁶ Hamzah B. Uno, *Teori Motivasi dan Pengukurannya* (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hlm. 23.

٢. نظرية المعرفة

تنص هذه النظرية على أن التعلم ليس مجرد استجابة للتحفيز، ولكنه عملية عقلية داخلية تتضمن فهم المعلومات ومعالجتها وإيجاد المعنى. يعتبر لطالبات يبنون المعرفة بنشاط من خلال ربط المعرفة الجديدة بالمعرفة الموجودة.^{٢٧}

٣. نظرية الوحدة

تنص هذه النظرية على أنه يجب تعلم اللغة بالكامل، وليس بشكل منفصل بين الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة. وفقا للوحدة، فإن المهارة اللغوية هي وحدة يجب تدريسها في سياق حقيقي.^{٢٨}

ج. أنواع تعلم الإملاء

هناك أربعة أنواع من الإملاء يمكن تطبيقها على لطالبات حسب مرحلة قدراتهم المعرفية، وهي:^{٢٩}

١. الإملاء المنقول / الإملاء المنسوخ

الإملاء المنقول هو نص / جملة القراءة في الكتاب / كتابة المعلم على السبورة التي يكتبها لطالبات كتابة. هذا النوع من الإملاء مناسب للمبتدئين لأنه يدرّب الدقة والتعرف على أشكال الحروف والكلمات.^{٣٠} في النسخ، لا يطلب من لطالبات حفظ

²⁷ Muhibbin Syah, *Psikologi Pendidikan dengan Pendekatan Baru* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2017), hlm. 129.

²⁸ Abuddin Nata, *Perspektif Islam tentang Strategi Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 87.

²⁹ Mezan El Khaeri Kesuma, Ahmad Basyori, Ahmad Zaki Al-Hafidz, *Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android*, Jurnal I ROBOT (International Research on Big-Data and Computer Technology), VO. 5 (Agustus 2021), h, 21.

³⁰ Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya. 2014.

أو فهم معنى النص، بل التركيز على دقة الكتابة. هذه الطريقة فعالة لبناء أساس مهارة الكتابة والتعرف على المفردات.^{٣١}

٢. الإملاء المنظور

الإملاء المنظور هي نص / جملة القراءة في الكتاب / كتابة المعلم على السبورة التي يراها لطالبات ويدرسونها، ثم يغلق الكتاب أو يكون السبورة خلف لطالبات. هذا النوع من الإملاء يدرّب الذاكرة البصرية وفهم بنية الكلمات.^{٣٢}

في الملاحظة، يطلب من لطالبات مراقبة وتذكر أشكال الكلمات وهيكل الجمل في وقت قصير. هذه الطريقة تدرّب تركيز لطالبات وذاكرتهم البصرية.^{٣٣}

٣. الإملاء الإسماعي

الإملاء الإسماعي هو أن المعلم يقرأ نص / جملة القراءة ثم يقوم لطالبات بتدوينها دون النظر إليها أولاً. يستمع لطالبات إلى نص / جملة القراءة من المعلم ثم يصف ما يدور في أذهانهم على شكل كتابة تتوافق مع النظرية التي تم تدريسها، ويقوم لطالبات بتدوينها بسرعة. يدرّب هذا النوع من الإملاء مهارة الاستماع والفهم الصوتي ومهارة الكتابة السريعة. يتطلب الاستماع إلى الإملاء من لطالبات فهم ومعالجة المعلومات التي يسمعونها في الكتابة الصحيحة. تدرّب هذه الطريقة على القدرة على الاستماع والفهم الصوتي ومهارة الكتابة السريعة في وقت واحد.^{٣٤}

³¹ Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan. 1992.

³² Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya. 2014.

³³ Alfian Putra, 'Analisis Kesalahan Morfologis Dalam Penulisan Akademik Bahasa Arab Oleh Mahasiswa Indonesia', 8.1 (2025), 41–63.

³⁴ Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan. 1992.

٤. الإملاء الإختباري

الإملاء الإختباري على ممارسة أكثر من نظرية. يفهم لطالبات بالفعل ويتقنون النظريات التي قدمها المعلم. يستخدم هذا النوع من الإملاء لقياس قدرات لطالبات بشكل شامل بعد دراسة أنواع الإملاء المختلفة من قبل.^{٣٥} يهدف اختبار إملاء إلى تقييم قدرة لطالبات على تطبيق قواعد الكتابة العربية بشكل مستقل. تغطي هذه الطريقة جوانب مختلفة من مهارة الكتابة، مثل التهجئة والقواعد وبنية الجملة.^{٣٦}

د. أهداف من تعلم الإملاء

تتمثل الأهداف الرئيسية لتعلم الإملاء في:

١. ممارسة مهارة الكتابة من خلال الاهتمام بدقة التهجئة وعلامات الترقيم وبنية الكلمات باللغة العربية.
٢. تحسين ذاكرة لطالبات للمفردات وأنماط الكلمات باللغة العربية.
٣. تقليل الأخطاء الإملائية في كتابة اللغة العربية بشكل أكثر منهجية.
٤. زيادة فهم لطالبات لقواعد النحو العربي (النحو والشرف) في ممارسة الكتابة.

هـ. مبادئ من تعلم الإملاء

من أجل أن يكون تعلم الإملاء فعالاً، هناك العديد من المبادئ التي يجب مراعاتها:

١. الانتظام والاتساق: يجب أن يتم التعلم تدريجياً، من الكلمات البسيطة إلى الجمل الأكثر تعقيداً.

³⁵ Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya. 2014.

³⁶ Shihab, M. Quraish. *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan. 1992

٢. السياق: يجب أن تكون مادة الإملاء مناسبة لمستوى فهم الطالب وذات صلة بحياته.

٣. تمارين متكررة: يحتاج لطالبات إلى تدريب منتظم لتحسين مهارة فهم في الكتابة.

٤. ردود الفعل: يجب على المعلمين تقديم تصحيحات وتوجيهات واضحة لأخطاء لطالبات حتى يتمكنوا من تصحيحها.

و. المميزات والعيوب من تعلم الإملاء

في تطبيق التعليم، يجب أن تكون هناك مزايا وعيوب بالإضافة إلى تعلم الإملاء، له المميزات والعيوب. المزايا هي:^{٣٧}

١. تحسين دقة الكتابة
 ٢. تدريب مهارة التركيز والاستماع لدى لطالبات
 ٣. توسيع المفردات اللغة العربية
 ٤. يساعد على فهم القواعد (النحو والشرف)
 ٥. طريقة عملية وسهلة التطبيق
 ٦. تحسين مهارة الكتابة تدريجياً
- عيوب تعلم الإملاء هي:

١. أقل تفاعلية
٢. يمكن أن تكون مملة إذا لم تكن متنوعة
٣. صعوبة للمبتدئين أو الأطفال
٤. التركيز على مهارة الكتابة، والافتقار إلى فهم المعنى
٥. لا يقوم بتدريب مهارة التحدث بشكل مباشر

رئنتي فرناما ساري، نور اللطيفة العناية، الماجستير، تعليم...، 236-237 h،³⁷

٢. مهارة الكتابة العربية

أ. تعريف مهارة الكتابة العربية

مهارة في اللغة العربية من الكلمة الأساسية مهر التي تتحول إلى شكل مصدر مهارة والتي تعني الكفاءة أو المهارة بينما كلمة "كتابة" التي تعني الكتابة أو الكتابة هي شكل من أشكال المصدر التي تأتي من كلمة كتب التي تعني الكتابة.^{٣٨} يفسر الكتاب على أنه مجموعة من الكلمات المرتبة وتحتوي على معاني، لأن الكتاب لن يتشكل إلا إذا كانت هناك كلمات منتظمة، فمع الكتاب يستطيع الإنسان التعبير عن قلبه بحرية حسب ما يفكر فيه، وبسكبه بالتعبير المكتوب يؤمل أن يفهم القراء ما يحدث ما يريد المؤلف التعبير عنه.^{٣٩}

الكتابة هي عملية تفكير للعثور على الأفكار والتعبير عنها وتنظيمها في كتابة جمل وفقرات جيدة.^{٤٠}

الكتابة هي مهارة لغوية تستخدم للتواصل بشكل غير مباشر، وليس وجهها لوجه مع الآخرين.^{٤١} الغرض من مهارة الكتابة لدى لطالبات هو نسخ وحفظ وإكمال معظم الواجبات المدرسية.

مهارة الكتابة هي القدرة على وصف أو التعبير عن محتوى الأفكار، بدءاً من الجوانب البسيطة مثل كتابة الجملة إلى الجوانب المعقدة.^{٤٢}

³⁸ H Firman Muhammad Arif, 'Actualization of Zariah Reasoning in Anticipating Crime through Financial Technology', *Jurnal Penelitian Hukum Dan Pendidikan*, 18.2 (2019), 848-67

³⁹ Abd Wahab Rosyidi & Mamlu'atul Ni'mah, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, (Malang: Malang UIN Press, 2012), h. 75.

⁴⁰ Rostanti Toba, Widya Noviana Noor, La Ode Sanu, *The Current Issues of Indonesian EFL Students' Writing Skills: Ability, Problem, and Reason in Writing Comparison and Contrast Essay*, *Dinamika Ilmu* Vo. 19 No. 1, 2019, h. 60.

⁴¹ F M Arif and M Mustaming, 'Regional Development Budget Based Maqasid Al Syari'Ah: Realization Analysis of the Palopo City Budget', *Proceeding Iain ...*, 2020, 17-29.

⁴² Siti Kuraedah, *Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, *Jurnal Al-Ta'dib*, Vol. 8 No. 2, (Juli-Desember 2015), h.85-86.

في مجلة شمسي ستياى قال إن مهارة الكتابة باللغة العربية لا يستطيع أن يفصل عن مهارة القراءة. مهارة الكتابة هو مهارة استخدام اللغة العربية في شكل مكتوب.^{٤٣} وفقاً لمحمد أمين سنتوسو أن مهارة الكتابات هي القدرة على تشكيل الحروف والقدرة على التعبير عن الأفكار أو المشاعر بشكل مكتوب.^{٤٤} إن أبسط مهارة الكتابة هي مهارة كتابة الحروف العربية إما بشكل منفصل أو متصل.^{٤٥} القدرة على الكتابة هي قدرة لطالبات على التعبير عن أفكارهم أو أفكارهم كتابياً ليقراها القراء. بمعنى آخر، الكتابة هي نشاط يهدف إلى التعبير عن الأفكار أو الأفكار والتعبير عنها بناء على الملاحظة من خلال استخدام الصور.^{٤٦} لذا فإن تعريف مهارة الكتابة العربية هو عملية تفكير الشخص ثم التعبير عنها من خلال شكل مرتب بدقة من الكتابة.

ب. أهداف مهارة الكتابة العربية

بعض أهداف تعلم مهارة الكتابة هي كما يلي:^{٤٧}

١. الكتابة جزء من الاحتياجات الأساسية لحياة الإنسان وتشمل متطلبات بقاء الإنسان إذا كنت تريد في البقاء على قيد الحياة.
٢. هي أداة للتدريس في الدرس.
٣. إنها وسيلة اتصال بين شخص وشخص آخر (بين الكتابه والقارئ).

⁴³ Syamsi Setiadi, *Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya*, UIJ. Jurnal Al-Bayan. Vol.9 No. 1 (Januari-Juni 2017).

⁴⁴ Ahmad Rathomi, *Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*, Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam, Vol. 1 No. 1 (Januari-Juni, 2020), h. 4.

⁴⁵ Imam Makruf, S.Ag., M.Pd, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*, (Semarang: Need's Press, 2009), h. 115.

⁴⁶ Novi Salfera, "Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas VII," *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia* 3, no. 2 (2017): 32.

⁴⁷ Syaiful Musthofa, *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*, (Malang: UIN Malang Press, 2011), h. 182-184.

٤. هي أداة لربط الحاضر مع الماضي، تكون أنشطة الكتابة الإنسان يعرف

الحضارات التي كانت في الماضي.

ج. معيار مهارة الكتابة العربية

في تعلم اللغة العربية بشكل عام، تشمل طبقة الكتابة ظهور القراءة والفهم الكتاب، وبدء الكتابة، وتعزيز طلاقة الكتابة، والكتابة من أجل المتعة، وتعلم الكتابة الصعبة.^{٤٨}

في الكتابة العربية هناك أحكام يجب فهمها ويصبح هذا مؤشرا يجب على المدارس تحقيقه، وتشمل المؤشرات التي يجب تحقيقها ما يلي:^{٤٩}

١. عند كتابة اللغة العربية، عليك أن تبدأ من اليمين.

٢. سديد في كتابة الحروف الحجرية أو في العلم تسمى الإملة.

٣. اهتمام موقع الحركات في اللفظ.

ج. فرض البحث

الفرضية هي إجابة مؤقتة على صياغة مشكلة البحث، حيث ذكر صياغة مشكلة البحث في شكل جملة استفهام. يقال مؤقتا، لأن الإجابات المقدمة تستند فقط إلى النظريات ذات الصلة، ولا تستند بعد إلى الحقائق التجريبية.^{٥٠}

فيما يتعلق بالبحث الذي تم إجراؤه، فإن فرضية العمل هي:

H_a : هناك أثر معنوي في أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات

الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.

⁴⁸ Heru Kurniawan, *Pembelajaran menulis Kreatif*, (bandung: Rosda, 2014), h. 56.

⁴⁹ Khanifaul, *Pembelajaran Inovatif*, (Yogyakarta: AR-RUZZ Media, 2013), h. 14.

⁵⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*, (Bandung: ALFABETA, 2016), H. 96.

H₀: لا يوجد أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا.^{٥١}

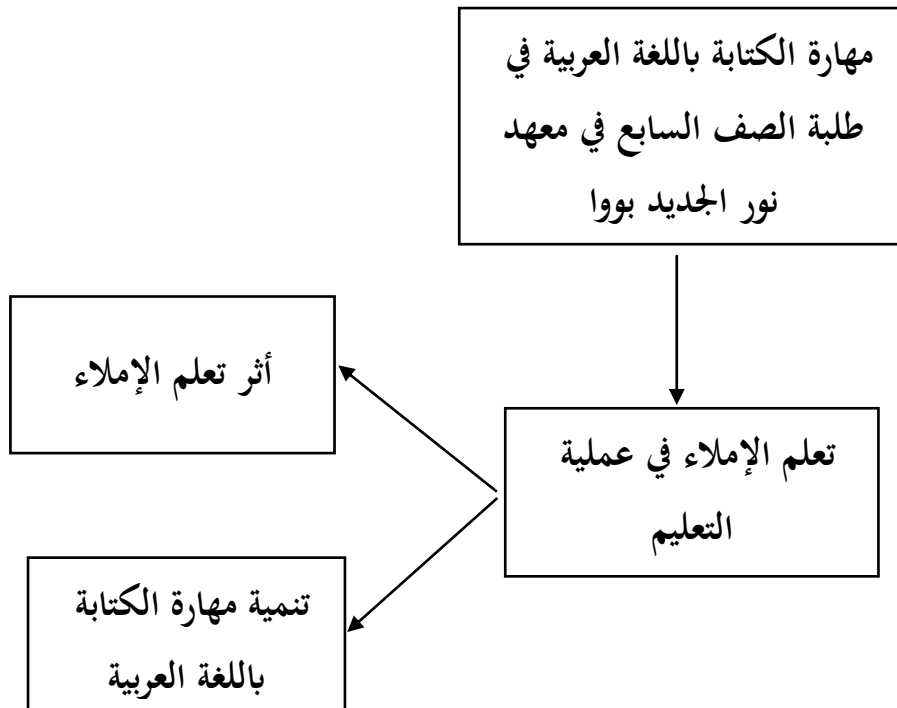
د. إطار التفكير

تهدف هذه الدراسة إلى تقييم أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لدى طالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا. مهارة الكتابة العربية لدى طالبات هي متغير تابع يعكس قدرتهم على بناء الجمل والنصوص بشكل فعال. قبل تطبيق تعلم إملاء تم إجراء تقييم أولي لمعرفة مستوى مهارة الكتابة الموجودة كأساس للمقارنة. تعلم إملاء نفسها متغير مستقل، وهي تقنية تدريس تعتمد على الإملاء والكتابة كوسيلة للتعلم. تهدف هذه الطريقة إلى مساعدة طالبات في فهم اللغة العربية وكتابتها بشكل أفضل، نظرا لأهمية هذه المهارة في تعلم اللغة. في هذه الدراسة، كانت العلاقة السببية والنتيجة بين استخدام تعلم الإملاء وتحسين مهارة الكتابة هي التركيز الرئيسي.

من خلال تطبيق هذه التعلم، من المتوقع أن يختبر طالبات تحسينات في مهارة الكتابة، والتي سيتم تقييمها من خلال التغييرات في نتائج الكتابة قبل وبعد التدخل. لا تهدف هذه الدراسة إلى تقييم فعالية طريقة إملاء فحسب، بل تهدف أيضا إلى تقديم رؤى عملية حول استخدام هذه التعلم في سياق تعلم اللغة العربية في المدارس. السؤال الرئيسي الذي يجب الإجابة عليه هو إلى أي مدى يمكن لتعلم الإملاء تحسين مهارة الكتابة لدى طالبات، على أمل تقديم أدلة تجريبية قوية فيما يتعلق بالتأثير الإيجابي لهذه الطريقة. النتيجة المتوقعة من هذه الدراسة هي تحسن معنوي في مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طالبات بعد استخدام تعلم إملاء. يتم قياس هذا التحسن بناء على قدرة طالبات على

⁵¹ Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2016), h. 44-45.

بناء الجمل بالبنية الصحيحة، واستخدام القواعد الصحيحة، وإثراء المفردات. ومن المتوقع أن تسهم نتائج هذه الدراسة إسهاما مهما في تحسين فعالية تدريس اللغة العربية، فضلا عن تقديم إرشادات عملية للمعلمين في تطبيق تعلم إملاء لتحسين مهارة الكتابة لدى لطالبات. ومن المتوقع أيضا الإملاء أن تكون نتائج هذه الدراسة أساسا لمزيد من البحث في مجال تعليم اللغات، وخاصة في طرق التدريس المبتكرة والفعالة.



الجدول ٢.١ إطار التفكير

المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

نوع البحث المستخدم هو البحث الكمي. البحث الكمي هو البحث الذي يستخدم الأساليب الاستنتاجية والاستقرائية، ويتعد عن الإطار النظري أو أفكار الخبراء أو فهم الباحثين بناء على تجاربهم، ثم يتطور إلى مشاكل وحلولها القتيحة للحصول على التبرير (التحقق) في شكل دعم البيانات التجريبية في الميدان.⁵²

تستخدم هذا البحث طريقة الارتباط، وهي تستخدم للحصول على بيانات من بعض الأماكن الطبيعية (غير الاصطناعية)، لكن الباحثين ينفذون المعالجات في جمع البيانات، على سبيل المثال عن طريق توزيع الاستبيانات والاختبارات والمقابلات المنظمة وما إلى ذلك (العلاج ليس مثل تجربة).⁵³

ب. مكان وزمان البحث

تم إجراء موقع هذا البحث في معهد نور الجديد بووا، قرية باروا، منطقة بووا، مديرية لوروو. تم إجراء هذا البحث من مارس إلى مايو ٢٠٢٥.

ج. سكان وعينة البحث

أ. سكان البحث

يشمل السكان في هذا البحث جميع لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بووا الذين يشاركون في تعلم الإملاء. يعتبر السكان في أي بحث مجموعة من الأفراد الذين يتميزون بخصائص معينة تتناسب مع هدف البحث. في هذا السياق، تم

⁵² Hartono, *Metodologi Penelitian*, (Pekanbaru: Zanafa Publishing, 2019), h. 15.

⁵³ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2017) h. 12.

اختيار جميع لطالبات الصف السابع والذين يبلغ عددهم ٥١ لطالبات كمجتمع للبحث، لأنهم يملكون خبرة مباشرة في عملية تعلم الإملاء. من خلال جعل جميع لطالبات الصف السابع السكان للبحث، يؤمل أن يقدم هذا البحث صورة شاملة عن فعالية تعلم الإملاء في ذلك المعهد. فضلاً عن ذلك، فإن البيانات التي تم جمعها من هذا المجتمع قد تكون أكثر تمثيلاً في قياس مستوى فهم لطالبات للمواد التي يتعلمونها.

ب. عينة البحث

فيما يتعلق بقاعدة أخذ العينة وفقاً لسوهاارسيمي أريكونتو، فإنه إذا كان عدد المفردات أقل من مائة، فمن المفضل أن يؤخذ كلها، وبذلك يسمى البحث بحثاً شاملاً للمجتمع. وأما إذا كان عدد المفردات كبيراً، فيمكن أن يؤخذ منه ما بين ١٠٪ - ١٥٪، أو ٢٠٪ - ٢٥٪، أو أكثر من ذلك من مجموع المفردات لغرض البحث.^{٥٤} يعرف هذا المنهج بمصطلح "العينة المشبعة"، حيث يصبح جميع أعضاء المجتمع مستجيبين في البحث. وبما أن عدد المجتمع في هذا البحث يبلغ ٥١ لطالبات، فإنه تم اتخاذ جميعهم عينة لهذا البحث.

د. أسلوب جمع البيانات

أسلوب جمع البيانات مهمة جداً في هذا البحث. سيؤثر هذا المكون بالطبع على عملية تحليل البيانات واستخلاص النتائج من البحث.^{٥٥} تقنيات جمع البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي كما يلي:

⁵⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), h. 174.

⁵⁵ Iqbal Hasan, *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*, (Jakarta: Ghalia Indonesia, 2020), h. 83.

١. الاستبيان

الإستبانة هي عدد من الأسئلة المكتوبة التي يتم استخدامها للحصول على معلومات حول الجوانب أو الخصائص الكامنة في المستفتي. ستعمل الاستبانات بشكل جيد عند استخدامها لقياس المواقف أو الأشياء التي تصبح عادات أو إجراءات روتينية للمستجيبين.^{٥٦}

نوع الإستبيان المستخدم في هذا البحث هو الاستبيان مفتوح بحث يختار المستجيبون الإجابات التي تم تقديمها.

٢. مقابلة

المقابلة هي تقنيات جمع البيانات التي يتم إجراؤها من خلال التواصل المباشر بين الباحثين والأشخاص المتخصصين في البحث. تهدف هذه التقنية إلى الحصول على المعلومات في شكل حقائق ووجهات نظر وخبرات وتصورات للموضوع المتعلقة بموضوع البحث. توفر المقابلة فرصة للباحثين للتعمق في المعلومات والحصول على بيانات ذاتية، والتي قد لا يتم الحصول عليها من خلال طرق أخرى لجمع البيانات. في تنفيذه، يتم إجراء المقابلة باستخدام أدلة أسئلة ذات صلة بأهداف البحث. يحتاج الباحثون إلى الانتباه إلى جو المقابلة لجعلها مواتية، وكذلك التأكد من أن المستجيبين يشعرون بالراحة في تقديم إجابات صادقة. ويمكن تسجيل البيانات المستمدة من المقابلة أو تسجيلها بشكل منهجي لأغراض التحليل.

تتميز المقابلة بالقدرة على الحصول على بيانات غنية ومتعمقة، وتسمح بالتوضيح المباشر إذا كانت هناك إجابات غير واضحة. ومع ذلك، فإن هذه التقنية

⁵⁶ Hartono, *Metodologi Penelitian* Zanafa Publishing ..., h. 186.

لها أيضا قيود مثل أخذ وقت طويل نسبيا وإمكانية التحيز من التفاعل بين الباحث والمستجيب.

يتضمن إجراء المقابلة إعداد إرشادات المقابلة، واختيار المستجيبين المعنيين، وتحديد وقت ومكان المقابلة، وتسجيل وتسجيل نتائج المقابلة، بالإضافة إلى النسخ وتحليل البيانات.

٣. نتائج درجة الاختبار اليومي

تم الحصول على بيانات نتائج الاختبار اليومي من الوثائق الرسمية التي يحفظها معلم مادة الإملاء. هذه القيم مستخرجة من الاختبار اليومي لطالبات الصف السابع الذين قد شاركوا في تعلم الإملاء. تم جمع البيانات باذن وتعاون مع ادارة المدرسة خصوصا مع المعلم المختص من اجل ضمان صحة البيانات وموثوقيتها. القيمة التي تم جمعها تعكس مدى تمكن لطالبات من المواد التي تم تدريسها، خصوصا فيما يتعلق بمهارتي الاستماع والكتابة في اللغة العربية.

تعتبر قيم الاختبار اليومي هذه مؤشرا اضافيا لقياس فعالية تعلم الاملاء. من خلال مقارنة التحصيل الدراسي لطالبات عبر قيم الاختبار اليومي مع تصوراتهم حول التعلم المستخدمة، يمكن للباحث أن يحصل على صورة أكثر شمولية حول تأثير تعلم الاملاء على تنمية مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طالبات. تم تحليل هذه البيانات بعد ذلك تحليلًا كميًا لدعم النتائج المستخلصة من الاستبانة التي تم توزيعها سابقا.

٤. التوثيق

التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق الحصول على معلومات من مصادر أو وثائق مكتوبة مختلفة موجودة حول الموضوع / مكان المدعى عليه، حيث يعيش الموضوع / المدعى عليه أو يؤدي أنشطته اليومية.⁵⁷

يمكن أن يكون المستند ملاحظة وأرشيف وتقرير وكتابا وصورة فوتوغرافية ومستندا رقميا ذائلة. تستخدم هذه التقنية لاستكمال وتقوية البيانات التي تم الحصول عليها من طرق أخرى، بحيث تصبح نتائج البحث أكثر شمولاً.

تسهل التوثيق على الباحثين الحصول على البيانات التاريخية أو البيانات الواقعية دون الحاجة إلى تفاعل مباشر مع الموضوع. عادة ما تكون البيانات التي يتم الحصول عليها من خلال التوثيق مستقرة ويمكن إعادة فحصها، مما يدعم صحة البحث.

تشمل إجراءات التوثيق تحديد الوثائق ذات الصلة بالغرض من البحث، وجمع الوثائق من مصادر مختلفة مثل الأرشيفات والمؤسسات والمكتبات والوسائط الإلكترونية، وتصنيف الوثائق بناء على الصلة، وتسجيل البيانات المهمة من الوثيقة، بالإضافة إلى تحليل الوثائق لدعم نتائج البحث.

في هذه الدراسة باستخدام مصادر البيانات المكتوبة في شكل:

١. نتائج الاختبارات اليومية لطلاب الصف السابع في معهد نور الجديد بووا.
٢. نظرة عامة في معهد نور الجديد بووا.
٣. قائمة أسماء الكوادر التعليمية في معهد نور الجديد بووا.

⁵⁷ Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), h. 59.

٤. عدد لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا.

هـ. تعريفات الإجرائية

١. تعلم الإملاء

الإملاء هي واحدة من فئات الكتابة التي تؤكد على المظهر أو الموقف في تشكيل الكلمات أو الجمل. وفقا لفهم مُجَدَّ معروف، الإملاء كان كتابة الحروف إلى موقفهم بشكل صحيح في الكلمات للحفاظ على خطأ ذر المعنى.^{٥٨}

تعلم الإملاء هي أداة يمكن أن تساعد في نقل الجمل في شكل الإملاء للتدريب على الظهور في تكوين جمل جيدة وصحيحة وفقا لقواعد اللغة العربية. هناك أربعة أنواع من طرق الإملاء وهي: الإملاء المنقول، الإملاء المنظور، الإملاء الإسماعي، الإملاء الإختباري.

في هذه البحث سوف نتعرف على المتغير X (تعلم الإملاء) باستخدام استبيان وزع على ٥١ لطالبات في الصف السابع.

٢. مهارة الكتابة العربية

مهارة الكتابة هي المهارة ذات المستوى الأعلى من الصعوبة لطالبات مقارنة بالمهارة الثلاث الأخرى.^{٥٩}

مهارة الكتابة العربية هي عملية تفكير الشخص، ثم يتم التعبير عنها من خلال أشكال مكتوبة مرتبة بدقة. أخذت نتائج مهارة الكتابة العربية هذه من الاختبارات اليومية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا.

⁵⁸ رننتي فرناما ساري، نور اللطيفة العناية، الماجستير، تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية ISEEDU Vol. 3, No. 2 (November 2019), h. 239, بمعهد تعمير الإسلام سوركرتا،

⁵⁹ Siti Kuraedah, Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. Jurnal Al-Ta'dib, 8(2), 85–86.

و. المتغيرات والمؤشرات وأدوات جمع البيانات

١. المتغيرات

مفهوم المتغيرات بحث يشير إلى ظاهرة تسمح له بالتنوع من حيث النوعية والكمية.⁶⁰ متغيرات البحث هي في الأساس كل شيء بأي شكل يحدده الباحث ل يتم دراسته حتى يتم الحصول على معلومات عنه، ثم يتم استخلاص الاستنتاجات.⁶¹

في هذا البحث يوجد متغيرين هما المتغير المستقل والمتغير التابع. بناء على أتراسخدام بطريقة الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطلاب الصف السابع بالدراسة في معهد نور الجديد بـووا، فهي تتكون من متغيرين، أحدهما متغير X ومتغير واحد Y.

١. تعلم الإملاء (X)

٢. مهارة الكتابة العربية (Y)

٢. المؤشرات المتغير

المؤشرات المتغيرة هي الخصائص أو العلامات أو المقاييس المستخدمة لمراقبة وتقييم متغير في البحث. فيما يلي جدول بالمؤشرات البحثية لتعلم الإملا ومهارة الكتابة باللغة العربية.

⁶⁰ Izzudin Musthafa dan Acep Hermawan, *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), h. 159.

⁶¹ Jakni, *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta ..., h. 49.

الجدول ٣ . ١ مؤشرات البحث

تعلم الإملاء (X)

رقم	مؤشر	رقم البنود
١	القدرة فهم النص	١، ٣، ٨ و ١٧
٢	القدرة استماع النص ثم كتابته	٢، ٤، ٦، ٧، ٩، ١١، ١٢، ١٣، ١٩ و ٢٠
٣	معرفة علامات الترقيم ووظائفها وفقا للنص المقروء و فرق الحروف الهجائية	١٠، ١٤ و ١٨
٤	معرفة أهمية تعلم الإملاء	٥، ١٥ و ١٦

الجدول ٣ . ٢ مهارة الكتابة العربية (Y)

رقم	مؤشر
١	الكتابة بدقة الحركات
٢	ربط الجمل بشكل منظم
٣	ترتيب الجمل

يتم الحصول على مهارة الكتابة باللغة العربية من الاختبارات اليومية الصف

السابع في معهد نور الجديد بـووا.

٣. أدوات جمع البيانات

أ. الاستبيان

أدوات البحث هي أدوات تستخدم للحصول على البيانات أو جمعها من أجل حل مشاكل البحث وتحقيق أهداف البحث.^{٦٢}

كانت أداة البحث لمتغير X فيما يتعلق باستخدام تعلم الإملاء من استبيان بمقياس ليكرت، تم توزيعه مباشرة على ٥١ لطلاب من لصف السابع. بالنسبة لمتغير Y الخاص بمهرة الكتابة باللغة العربية، تم استخدام قائمة بنتائج الاختبارات اليومية للطلاب. وفيما يلي جدول قياس قيمة الإجابة.

الجدول ٣.٣ قياس قيمة الإجابة

رقم	بنود الإجابة	نتيجة
١	موافق جدًا (SS)	٤
٢	موافق (S)	٣
٣	غير موافق (TS)	٢
٤	غير موافق جدًا (STS)	١

ز. صحة البيانات

١. اختبار صحة البيانات

الصلاحية هي مقياس يوضح مستوى صلاحية الأداة. يقال أن الأداة صالحة إذا كان من الممكن استخدامها كأداة قياس قادرة على القياس. بدقة وفقا للظروف الحقيقية للمستجيب الحقيقي.^{٦٣}

⁶² Jakni, *Metodolog Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta i..., h. 151.

في هذا الاختبار، أعطى الباحثة أولاً استبياناً للمستجيب، ثم حساب الاستبيان بالمعايير التالية:^{٦٤}

أ. إذا كان $r_{hitung} < r_{tabel}$ فإن السؤال يعتبر صالحاً.

ب. إذا كان $r_{hitung} > r_{tabel}$ فإن السؤال يعتبر غير صالح.

في قياس مستوى الصلاحية، تستخدم هذه الدراسة تقنية الارتباط اللحظي للمنتج الذي اقترحه بارسون، ويساعدها استخدام برنامج SPSS الإصدار ٢٦,٠٠. مع نتيجة الحساب كما:

أ. عدد درجات الحرية $\rightarrow df = N - 2$ لعدد المستجيبين ٥١، فإن $df = ٤٩$

ب. عند $df = ٤٩$ ، فإن $r_{tabel} = ٠,٢٧٩$ لمستوى الدلالة $\alpha = ٠,٠٥$

ج. إذا كان $r_{hitung} < r_{tabel}$ ، فإن الفقرة تعتبر صالحة (صحيحة).

الجدول ٤.٣ خلاصة نتيجة اختبار الصلاحية ييرسون

رقم البند	قيمة R_{hitung}	قيمة $R_{tabel} \%$ ($df=٤٩$)	Sig.	مقياس
١	٠,٨٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٢	٠,٧٩٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٣	٠,٧٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٤	٠,٧٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح

⁶³ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: ALFABETA, 2016...., h. 173.

⁶⁴ Husaini Usman dan Purnomo Setiyadi Akbar, *Pengantar Statistika*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), h. 288.

٥	٠,٦٧٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٦	٠,٨٦٦	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٧	٠,٧٧٩	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٨	٠,٨٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٩	٠,٧٥١	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٠	٠,٤٠٦	٠,٢٧٩	٠,٠٢٣	صحيح
١١	٠,٤٤٣	٠,٢٧٩	٠,٠١٢	صحيح
١٢	٠,٧٤٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٣	٠,٨١٢	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٤	٠,٧٩٦	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٥	٠,٧٢٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٦	٠,٧٢٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٧	٠,٨٠٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٨	٠,٧٥٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٩	٠,٧٣٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٢٠	٠,٨٢٩	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح

من نتيجة اختبار الصلاحية على استبانة اختبار المتغير X تجاه ٥١ مستجيباً،
تبين ان جميع بنود العبارات صحيحة لان قيمة $t_{hitung} < t_{tabel} (٢٧٩,٠)$
وقيمة الدلالة اقل من $٠,٠٥$. وبذلك فان جميع ٢٠ العبارات تعتبر صالحة ويمكن
استخدامها في البحث.

٢. اختبار موثوقية البيانات

الموثوقية هي اتساق أداة القياس، أو مدى قدرة أداة القياس على قياس نفس الموضوع في أوقات مختلفة ولكنها تظهر نفس النتائج نسبياً.^{٦٥}

يتم إجراء اختبار الموثوقية وفقاً للمعايير التالية:^{٦٦}

أ. إذا كان جدول $r_{\alpha} > r$ ، فإن الاستبيان موثوق به.

ب. إذا كانت $r_{\alpha} < r$ ، فإن الاستبيان لا يمكن الاعتماد عليه.

في هذا البحث، استخدمت موثوقية الأداة برنامج SPSS الإصدار ٢٦، ٠ مع تقنية اختبار *Alpha Cronbach*، بمستويات الموثوقية الإحصائية على النحو التالي:

الجدول ٣.٥ موثوقية الإحصاءات

نتيجة	تفسير
٠,١٩٩ – ٠,٠٠	ضعيف جداً
٠,٣٩٩ – ٠,٢٠٠	ضعيف
٠,٥٩٩ – ٠,٤٠٠	مقبول
٠,٧٩٩ – ٠,٦٠٠	جيد
١,٠٠٠ – ٠,٨٠٠	جيد جداً

⁶⁵ Munawaroh, *Panduan Memahami Metodologi Penelitian*, (Jombang, Intimedia, 2013), h.

⁶⁶ Sugiyono, *Statistika untuk Penelitian*. (Bandung: Alfabeta., 2015) h.110.

نتيجة اختبار موثوقية استبانة التجربة كما يلي:

الجدول ٣.٦ إحصاءات الموثوقية متغير X

Reliability Statistics	
Cronbach's	N
Alpha	of Items
0.919	20

من نتيجة اختبار موثوقية استبانة التجربة المذكورة أعلاه يمكن القول إن المتغير

X يعتبر موثوقاً بدرجة قوية جداً.

ح. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو إجراء لمعالجة البيانات إلى معلومات، تقديمها في شكل أرقام

وأشكال سردية مفيدة للإجابة على المشكلات والمشكلات الفرعية في البحث العلمي^{٦٧}

تقنية تحليل البيانات المستخدمة في هذا البحث هي:

١. اختبار الطبيعية

إجراء اختبار الحالة الطبيعية لتحديد توزيع البيانات المأخوذة لتوزيعها بشكل

طبيعي^{٦٨}. يمكن إجراء اختبار الحالة الطبيعية باستخدام الاختبار الإحصائي ل

Kolmogorov-Smirnov مع اتخاذ قرار بأن نتيجة اختبار *Kolmogorov-Smirnov*

أكبر من ٠,٠٥^{٦٩} استخدم اختبار الحالة الطبيعية في هذه البحث برنامج SPSS

الإصدار ٢٦,٠٠.

⁶⁷ Jakni, *Metodolog Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta i..., h. 99.

⁶⁸ Getut Pramesti, *Stistika Penelitian dengan SPSS 24*, (Jakarta: Kompas Gramedia, 2017), h. 5.

⁶⁹ Nuryadi, dkk, *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*, (Yogyakarta: Sibuku Media, 2017), h. 83.

٢. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية إلى تحديد ما إذا كان هناك متغيران أو أكثر يتم اختبارهما لهما علاقة خطية أم لا. يستخدم هذا الاختبار عادة كشرط أساسي في تحليل الارتباط أو الانحدار الخطي. أساس اتخاذ القرار في اختبار الخطية هو: إذا كانت قيمة الأهمية $< 0,05$ ، فإن العلاقة بين المتغيرين، (X) و (Y) تكون خطية. إذا كانت قيمة الأهمية $> 0,05$ ، فإن العلاقة بين المتغيرين (X) و (Y) ليست خطية.^{٧٠} استخدم اختبار الخطية في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦,٠٠.

٣. اختبار الارتباط

يهدف البحث من هذا الاختبار إلى تحديد العلاقة بين استخدام تعلم الإملاء في مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بؤوا. ولتحديد الارتباط بين متغيرين استخدم الباحث معادلة ارتباط *Product Moment* وهي.^{٧١}

$$r_{xy} = \frac{n \sum xy - (\sum X)(\sum Y)}{\sqrt{\{n \sum X^2 - (\sum X)^2\} \{n \sum Y^2 - (\sum Y)^2\}}}$$

وصفة:

r_{xy} = معامل ارتباط r بيرسون

n = إجمالي عدد لطالبات

\sum_{xy} = مجموع حاصل ضرب X و Y

\sum_x = مجموع الدرجات لجميع الإجابات المتغيرة X

⁷⁰ Sugiyono, *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*, (Bandung: Alfabeta, 2014), h. 199.

⁷¹ Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistka*, (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2012), h. 199.

$$\sum y = \text{مجموع الدرجات لجميع الإجابات المتغيرة } y$$

استخدم اختبار الارتباط في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦,٠٠. التعليمات العامة المستخدمة في تقديم تفسير بسيط لأرقام معامل الارتباط *product moment* هي كما يلي:

الجدول ٧.٣ فترة المعامل الارتباط^{٧٢}

نتيجة	تفسير
٠,١٩٩ – ٠,٠٠٠	ضعيف جدا
٠,٣٩٩ – ٠,٢٠٠	ضعيف
٠,٥٩٩ – ٠,٤٠٠	مقبول
٠,٧٩٩ – ٠,٦٠٠	جيد
١,٠٠٠ – ٠,٨٠٠	جيد جدا

٤. اختبار الانحدار الخطي البسيط

في هذه البحث، استخدم تحليل البيانات الانحدار الخطي البسيط والدتغت التابع لتحديد اتجاه العلاقة الخطية بين متغير مستقل واحد (X) والمتغير التابع (Y). استخدم اختبار الانحدار الخطي البسيط في هذه البحث برنامج SPSS الإصدار ٢٦,٠٠ إن الشكل العام لمعادلة الانحدار التي تستخدم هو كما يلي:^{٧٣}

⁷² Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.¹ Alfabeta. . . , h. 184.

⁷³ Husaini Usman dan Purnomo Setiady Akbar, *Pengantar Statistika*. Bumi Aksara ..., h.216.

$$Y = a + b_1x_1 + b_2x_2 + e$$

وصفة:

Y = متغير تابع

X = متغير مستقل

a = لانتغير

b = انحدار

e = معيار الخطأ

المبحث الرابع

نتائج البحث ومناقشة

أ. نظرة عامة على مواقع البحث

١. تاريخ في معهد نور الجديد بووا

الجهود المبذولة لتوفير ضمانات حصول كل مواطن في المجتمع على أعلى مستوى تعليم، من الضروري أن يكون هناك تعليم يستوعب الخريجين لمواصلة تعليمهم إلى مستوى أعلى حتى تتاح الفرصة لجميع الناس للحصول على التعليم وفقا للمثل العليا للإعلان المبين في ديباجة الدستور ٤٥، وهو جهد لتعليم حياة الأمة. القانون رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ في شأن نظام التعليم الوطني. تنص المادة ٥ الفقرة (١): "لكل مواطن الحق المتساوي في الحصول على تعليم ذي جودة".

في عام ٢٠١٦، شاركت المؤسسات التعليمية التابعة لمؤسسة أندي باسو بسلنغ في هذا الجهد من خلال تقديم منشأة تعليمية تعتمد على مدرسة بوتري الداخلية الإسلامية المسماة "معهد نور الجديد بووا"، مأخوذ من اللغة العربية "نور الجديد" والتي تعني "نور الجديد". بالإضافة إلى إجراء تعليم المعهد، كما تنفذ أيضا التعليم في المدرسة الثانوية والتي أُطلقَ عليها أيضًا اسم "المدرسة الثانوية نور الجديد بووا".

٢. الرؤية والرسالة في معهد نور الجديد بووا

أ. رؤية

"بناء جيل كريم وقادر على الاستجابة لتحديات العصر".

ب. الرسالة

- تُخَرِّجُ خريجين ذوي أخلاقٍ كريمة

- واسع الأفق

- مستقل

- مسؤول

- قادر على مواكبة تطورات العصر

- يَخْدُمُ المجتمع

٣. وضع المدرسة

تبلغ مساحة أرض مبنى مدرسة معهد نور الجديد بوا ٤٧٩٩ متراً مربعاً، وتتكون

من:

١. ٧ فصول دراسية

٢. غرفة المكاتب

٣. تعاونية

٤. مختبر العلوم الطبيعية

٥. مكتبة

٦. ساحة المراسم (ملعب الكرة الطائرة، وملعب كرة الريشة)

٧. غرفة وحدة الصحة المدرسية

٨. غرفة منظمة لطالبات الداخلية في المدرسة

٩. غرفة الأنشطة اللاصفية

١٠. غرفة الطعام

١١. مرحاض

١٢. مصلى

١٣. غرفة الحراسة

١٤. مخزن

٤. وضع الكادر التعليمي

الجدول ٤.١ أسماء المعلمين

رقم	اسم المعلم	مهنة
١.	مسديفة مصطفى، سرجانا	رئيسة المدرسة
	التربية	
٢.	ساليانا بدرالدين، سرجانا	نائبة رئيس المدرسة
	التربية	لشؤون الطلبة
٣.	ترياني م.، سرجانا الاقتصاد	نائبة رئيس المدرسة
		لشؤون المنهاج
٤.	حسنيواقي، سرجانا التربية	مدرسة المادة
٥.	أولميات أمدار، سرجانا التربية	مدرسة المادة
٦.	مسديليا كامارودين، سرجانا	مدرسة المادة
	التربية	
٧.	إيرواتي م. عارفين، سرجانا	مدرسة المادة
	الشريعة	
٨.	ساباريا، سرجانا التربية	مدرسة المادة

مدرسة المادة	٩. نور الخزينة، الماجستير التربية
مدرسة المادة	١٠. سورياتي، سرجانا التربية
مدرسة المادة	١١. دانياتي، سرجانا التربية
مدرسة المادة	١٢. نورعيني، سرجانا التربية
مدرسة المادة	١٣. أديندا ليستاري، سرجانا علوم الحاسوب
مدرسة المادة	١٤. سري غيتا، سرجانا التربية
مدرسة المادة	١٥. إيمي فيبرياني، سرجانا التربية
مدرسة المادة	١٦. ألدا أليا، سرجانا التربية
مدرسة المادة	١٧. تنري أجينج، سرجانا التربية
مدرس المادة	١٨. أري سوماروان، سرجانا الشريعة
مدرس المادة	١٩. طيب عثمان، سرجانا التربية الإسلامية
مدرس المادة	٢٠. محمد نور، سرجانا العلوم
مدرس المادة	٢١. طيب، سرجانا الشريعة
مدرسة المادة	٢٢. مَسْنِفِيَّة
مدرسة المادة	٢٣. ميطا صفا نورعيني، سرجانا الشريعة
مدرسة المادة	٢٤. نونونغ أماليندا، سرجانا التربية

٥. وضع لطالبات

الجدول ٤.٢ لطالبات

رقم	الصف	لطالبات	المجموع
٠١	الصف السابع	٥١	٥١
٠٢	الصف الثامن	٤٨	٤٨
٠٣	الصف التاسع	٣٩	٣٩
	المجموع		١٣٨

ب. وصف نتائج البحث

من نتائج البحث حول استخدام التعلم الإملاء (المتغير X) تم الحصول عليه من خلال توزيع الاستبيانات مباشرة على لطالبات الصف السابع. كان عدد المستجيبين الذين تم أخذ عينات منهم في هذه الدراسة ٥١ شخصا. يتم تنفيذ تقنية النشر على شكل أوراق يتم توزيعها على كل لطالبات ليتم تعبئتها بشكل مستقل وفقا لخبرتهم وتصورهم لاستخدام تعلم الإملاء.

ويتألف الاستبيان المستخدم من ٢٠ بندا من بيانات. يتم إعداد كل بند من عناصر البيان ٤ خيارات إجابة بديلة تصف مستوى موافقة المستجيب. مقياس التقييم مع معايير التقييم التالية:

أ. الإجابة موافق جدًا (SS) = ٤ نقطة

ب. الإجابة موافق (S) = ٣ نقطة

ج. الإجابة غير موافق (TS) = ٢ نقطة

د. الإجابة غير موافق جدًا (STS) = ١ نقطة

يتم عرض نتائج البحث المبينة على مؤشرات متغير التعلم الإملاء (X) في شكل جدول يصف توزيع ردود لطالبات على كل مؤشر تم تحديده في أداة الاستبيان على النحو التالي:

الجدول ٤.٣ بيانات متغير (X)

رقم	مؤشر	SS (%)	S (%)	TS (%)	STS (%)
١.	القدرة على فهم النص	٤٥,١	٤٨,٥٣	٥,٣٩	٠,٩٨
٢.	القدرة على الاستماع للقراءة ثم كتابتها	٥٤,٩	٤١,٧٨	٣,٧٢	٠
٣.	تعرف على علامات الترقيم والوظائف حسب نص القراءة والاختلافات في الحروف الدجائية	٥٣,٦	٣٩,٨٧	٥,٢٣	١,٣١
٤.	معرفة أهمية التعليم الإملاء	٢٥,٤٩	٦٦,٠١	٧,٨٤	٠,٦٥

بناء على نتائج تلخيص الاستبيان، أظهر مؤشر القدرة على فهم النص أن معظم لطالبات استجابوا بشكل إيجابي لتعليم الإملاء. يوافق ما يصل إلى ٤٥,١٪ من لطالبات موافق جدًا، ٤٨,٥٣٪ موافق على أنه يمكنهم فهم النصوص التي يقرأها

المعلم جيداً. صوتت نسبة غير موافق (٥,٣٩٪) غير موافق جداً (٠,٩٨٪)، مما يشير إلى أن هذه التعليم تدعم بشكل عام فهم لطالبات لمواد القراءة.

على مؤشر القدرة على الاستماع إلى القراءة ثم كتابتها، تبدو ردود لطالبات إيجابية للغاية. كان هناك ٥٤,٩٪ موافق جداً و ٤١,٧٦٪ موافق ، بينما عارض ٣,٧٢٪ فقط غير موافق، ولم يذكر أي لطالبات أنهم يختلفون غير موافق جداً. وهذا يدل على أن تعلم الإملا فعال جداً في تدريب مهارة الاستماع والكتابة لدى طالبات في وقت واحد في تعلم اللغة العربية.

وفي الوقت نفسه، فيما يتعلق بمؤشر معرفة علامات الترقيم والاختلاف في حروف المحجية، أعطى غالبية لطالبات أيضاً إجابة إيجابية. قال ما مجموعه ٥٣,٦٪ إنهم موافق جداً و ٣٩,٨٧٪ موافق، مع القليل منهم غير موافق (٥,٢٣٪) غير موافق جداً (١,٣١٪). وهذا يدل على أنه من خلال تعلم الإملا، يكون لطالبات أكثر قدرة على التعرف على الجوانب التقنية في الكتابة العربية وفهمها، وخاصة علامات الترقيم وحروف المحجاة.

أما بالنسبة للمؤشر الأخير وهو معرفة أهمية التعلم الإملاء، فقد كانت استجابة لطالبات قوية جداً في فئة الموافق والتي بلغت ٦٦,٠١٪، لكن ٢٥,٤٩٪ فقط موافق جداً. هذا يدل على أنه على الرغم من أن معظم لطالبات يدركون فوائد التعلم، إلا أن مستويات الثقة العالية جداً لا تزال محدودة. ذكرت نسبة صغيرة من لطالبات أنهم غير موافق (٧,٨٤٪) و غير موافق جداً (٠,٦٥٪)، وقد يكون ذلك بسبب خبرات تعليمية مختلفة أو أن تطبيق الأساليب في عملية التعلم ليس مثالياً.

الجدول ٤.٤ توزيع تردد مهارة الكتابة باللغة العربية

رقم	فترة نتيجة	تردد	نسبة مئوية (%)
١.	٥٠-٥٩	٥	٩,٨٠ %
٢.	٦٠-٦٩	٢	٣,٩٢ %
٣.	٧٠-٧٩	٧	١٣,٧٣ %
٤.	٨٩-٨٠	١١	٢١,٥٧ %
٥.	٩٠-١٠٠	٢٦	٥٠,٩٨ %

بناء على جدول توزيع الترددات، من المعروف أن معظم لطالبات، وهم ٢٦ لطالبات (٥٠,٩٨ %)، في فاصل درجات ٩٠-١٠٠، مما يشير إلى فئة جيد جدا في مهارة الكتابة العربية. علاوة على ذلك، كان هناك ١١ لطالبات (٢١,٥٧ %) حصلوا على درجات في الفترة من ٨٠-٨٩، تم تضمينهم في الفئة الجيد. في فئة مقبول الكافية بفاصل ٧٩-٧٠، كان هناك ٧ لطالبات (١٣,٧٣ %)، بينما عدد الطالبات اللاتي حصلن على درجات بين ٦٠-٦٩ هو ٢ الطالبات (٣,٩٢ %). أما الفئة الضعيف، وهي الدرجة في فاصل ٥٠-٥٩، فيصل عدد لطالبات إلى ٥ لطالبات (٩,٨٠ %).

نسبة مئوية مهارة الكتابة باللغة العربية

عدد لطالبات: ٥١

النتيجة الإجمالية: ٤٣١٠

$$\text{متوسط} = \frac{4310}{51} = 84,51$$

$$\text{نسبة مئوية مهارة الكتابة} = \frac{84,51}{100} \times 100 = 84,51\%$$

لذلك يبلغ متوسط نسبة قدرة لطالبات على الكتابة باللغة العربية حوالي ٨٤,٥٪. بناء على نتائج دراسة أجريت على ٥١ لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بوجو، تم قياس مهارة الكتابة باللغة العربية لدى طالبات من خلال درجات الاختبار اليومية. أظهرت نتائج الحساب أن متوسط قيمة مهارة الكتابة باللغة العربية هو ٨٤,٥١ من أصل ١٠٠ كحد أقصى، أي أن نسبة قدرة لطالبات هي ٨٤,٥٪. يوضح هذا الشكل أن لطالبات بشكل عام لديهم مهارة كتابة عربية جيدة، خاصة في جانب كتابة الحروف الحجازية والجمل البسيطة. ومع ذلك، تظهر هذه النتائج أيضا أن هناك حاجة إلى التحسين، خاصة في الجوانب المتعلقة باستخدام علامات الترقيم، وفهم النص، وبنية الجمل الأكثر تعقيدا، بحيث تكون مهارة الكتابة العربية لطالبات أكثر تعقيدا.

ج. اختبار أدوات البحث

١. اختبار صلاحية

تم اختبار صلاحية أداة التعلم الإملاء لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بوجو يختبر باستخدام SPSS ٢٦ مع اختبار ارتباط ثنائي الشخص بأخذ مستوى الدلالة بمقدار ٥٪ مع القرار $\Gamma_{hitung} < \Gamma_{table}^{٧٤}$

⁷⁴ Husaini Usman dan Purnomo Setiyadi Akbar, *Pengantar...*, h. 288

الجدول ٤.٥ نتائج إختبار صلاحية تعلم الإملاء (X)

رقم البنود	قيمة R hitung	قيمة R tabel %٥ (df=٤٩)	Sig.	مقياس
١	٠,٨٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٢	٠,٧٩٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٣	٠,٧٠٧	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٤	٠,٧٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٥	٠,٦٧٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٦	٠,٨٦٦	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٧	٠,٧٧٩	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٨	٠,٨٠٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٩	٠,٧٥١	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٠	٠,٤٠٦	٠,٢٧٩	٠,٠٢٣	صحيح
١١	٠,٤٤٣	٠,٢٧٩	٠,٠١٢	صحيح
١٢	٠,٧٤٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٣	٠,٨١٢	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٤	٠,٧٩٦	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٥	٠,٧٢٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٦	٠,٧٢٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٧	٠,٨٠٥	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح

١٨	٠,٧٥٨	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
١٩	٠,٧٣٤	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح
٢٠	٠,٨٢٩	٠,٢٧٩	٠,٠٠٠	صحيح

من نتائج اختبار الصلاحية على استبيان تجربة المتغير X على ٥١ مستجيباً، تم اعتباره جميع بنود العبارات صحيحة لأن القيمة $r_{hitung} < r_{tabel}$ (٠,٢٧٩) وقيمة الدلالة $0.05 > 0.00$. وهكذا، تم اعتباره جميع إقرار ٢٠ صالحة ويمكن استخدامها في البحث.

٢. اختبار موثوقية

تم اختبار نتائج بيانات اختبار موثوقية الاستبيان الموزعة على المستجيبين من خلال تطبيق SPSS ٢٦ باستخدام صيغة *Cronbach Alpha* بقرار قيمة *Alpha* $0.6 < 0.958$. تم الحصول على النتيجة كما يلي.

الجدول ٤.٦ نتائج اختبار موثوقية المتغير X

متغيرات	نتيجة <i>Alpha</i>	مقياس	وصفة
<i>Cronbach</i>			
تعلم الإملاء (X)	٠,٩٥٨	≥ 0.6	موثوقية

بناءً على نتائج معالجة البيانات باستخدام برنامج SPSS، تم الحصول على *Cronbach Alpha* بمقدار ٠,٩٥٨. نظراً لأن القيمة أكبر من الحد الأدنى ٠,٦،

يمكن استنتاج أن أداة الاستبيان الخاصة بمتغير التعلم الإملاء (X) موثوقة وصالح للاستخدام في جمع البيانات في هذا البحث.

د. اختبار تحليل البيانات

بعد اختبار أدوات جمع البيانات في شكل استبيانات ودرجات اختبار يومية ، فإن المرحلة التالية هي إجراء تحليل البيانات. يهدف هذا التحليل إلى اختبار صحة الفرضية التي تمت صياغتها مسبقا. تتضمن هذه العملية سلسلة من الاختبارات الإحصائية لتحديد العلاقة بين المتغيرات المدروسة.

أما فرضية البحث فيمكن صياغتها كما يلي:

فرض بديل (Ha): يوجد أثر ذو أهمية في تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا.

فرض العدم (H0): لا يوجد أثر ذو أهمية في تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا.

١. اختبار الطبيعية بيانات

تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية لمعرفة ما إذا كانت البيانات المتبقية في هذه الدراسة موزعة بشكل طبيعي أم لا. يستخدم هذا الاختبار مساعدة من برنامج SPSS الإصدار ٢٦ بطريقة Smirnov-Kolmogorov. معايير اتخاذ القرار في هذا الاختبار هي: إذا كانت قيمة الدلالة أكبر من ٠,٠٥ ، اعتبار الكمية المتبقية موزعة بشكل طبيعي. على العكس من ذلك ، إذا كانت قيمة الدلالة أقل من ٠,٠٥ ، فإن البواقي لا تتبع توزيعا طبيعيا.

الجدول ٤.٧ نتائج إختبار الطبيعية

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
تعلم الإملاء		
٥١		N
٨٤,٥١	Mean	Normal Parameters ^{a,b}
١٤٦,٠	Std. Deviation	
٠,١٧	Absolute	Most Extreme
٠,١٤	Positive	Differences
٠,١٧	Negative	
٠,١٧		Test Statistic
٠,٠٧٦ ^c		Asymp. Sig. (2-tailed)
أ. Test distribution is Normal		
ب. Calculated from data		
ج. Lilliefors Significance Correction		

بناءً على نتائج اختبار الحياة الطبيعية، من المعروف أن أهمية اختبار

Smirnov Kolmogorov بمقدار ٠,٠٧٦ مما يعني أكثر من ٠,٠٥. وبذلك يمكن

استنتاج أن قيم البواقي تتبع توزيعاً طبيعياً.

٢. اختبار الخطية

يهدف اختبار الخطية إلى معرفة ما إذا كان هناك متغيران أو أكثر تم اختبارهما

لهما علاقة خطية كبيرة. عادة ما يستخدم هذا الاختبار كشرط أساسي في تحليل

الارتباط أو الانحدار الخطي. أساس اتخاذ القرار في اختبار الخطية هو: إذا كانت قيمة الدلالة $< 0,05$ ، فإن العلاقة بين المتغير (X) و (Y) تكون خطية. إذا كانت قيمة الدلالة $> 0,05$ ، فإن العلاقة بين المتغير (X) و (Y) غير خطية.^{٧٥}

الجدول ٤.٨ اختبار الخطية X و Y Anova Table

Sig.	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	مصدر تباين
٠,٣٤	١,٢٢	١٠٧,٨٤٣	١٧	١٨٣٣,٣٣٣	Between Groups (Combined)
٠,٠٠٤	١٠,٧٤٧	٩٥٠,٢٨٥	١	٩٥٠,٢٨٥	ومهارة الكتابة العربية تعلم الإيملاء
٠,٨٢٦	٠,٦٢٤	٥٥,١٩١	١٦	٨٨٣,٠٤٨	Deviation from Linearity
		٨٨,٤٢٦	١٨	١٥٩١,٦٦٧	Within Groups
			٣٥	٣٤٢٥	المجموع

⁷⁵ Sugiyono, *Metode..., Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. ALFABETA h. 171.

بناء على نتائج اختبار الخطية الموضحة في الجدول ٤.٨، من المعروف أن قيمة الدلالة في مكون الخطية بين متغيري تعلم الإملا (X) ومهارة الكتابة العربية (Y) هي ٠,٠٠٤. هذه القيمة أصغر من مستوى الدلالة ٠,٠٥، مما يعني أن العلاقة بين المتغيرين X و Y خطية بشكل ذو أهمية.

٣. اختبار ارتباط

يهدف اختبار الارتباط إلى تحديد العلاقة الوثيقة بين متغيرين أو أكثر وحجم التأثير الناجم عن المتغير المستقل على المتغير التابع المعبر عنه معامل الارتباط (r). مع أخذ مستوى الدلالة $\alpha = ٠.٥\%$ كأساس اتخاذ القرار إذا كانت القيمة $r_{tabel} < r_{hitung}$ ، ربطها وإذا كانت قيمة $r_{tabel} > r_{hitung}$ فإنه لا يوجد ارتباط. مستوى الارتباط وقوة العلاقة هي كما يلي.

الجدول ٤.٩ مرتبة ارتباط وقوة العلاقة

رقم	تقدير ارتباط (r)	مستوى علاقة
١	٠,١٩٩ – ٠,٠٠	ضعيف جدا
٢	٠,٣٩٩ – ٠,٢٠٠	ضعيف
٣	٠,٥٩٩ – ٠,٤٠٠	مقبول
٤	٠,٧٩٩ – ٠,٦٠٠	جيد
٥	١,٠٠٠ – ٠,٨٠٠	جيد جدا

الجدول ٤.١٠ نتائج اختبار الارتباط باستخدام تطبيق SPSS ٢٦

متغير X	متغير Y	Pearson Correlation	Sig. (2-tailed)	N
تعلم الإملاء	مهارة الكتابة العربية	٠,٥٢٧	٠,٠٠١	٥١

بناء على نتائج اختبار الارتباط باستخدام تحليل *Pearson Product Moment*، كانت قيمة معامل الارتباط (*Pearson Correlation*) بين متغير التعلم الإملاء ومهارة الكتابة العربية ٠,٥٢٧ بقيمة دلالة ٠,٠٠١.

هذه القيمة ذات الدلالة أصغر من ٠,٠٥ ($٠,٠٠١ > ٠,٠٥$)، مما يشير إلى وجود علاقة ذات دلالة إحصائية بين تعلم الإملاء (X) ومهارة الكتابة العربية لدى طالبات (Y). قيمة معامل الارتباط ٠,٥٢٧ في فئة الارتباط المعتدل، لذلك يمكن تفسير أن تحسين تعلم الإملاء له علاقة إيجابية بتحسين مهارة الكتابة العربية لدى طالبات.

٤. اختبار انحدار خطي بسيط

إذا كانت قيمة الدلالة $> ٠,٠٥$ ، فهذا يعني أن المتغير X له تأثير على المتغير Y. إذا كانت قيمة الدلالة $< ٠,٠٥$ ، فهذا يعني أن المتغير X ليس له أي تأثير على المتغير Y. وقارن قيمة t_{hitung} مع t_{tabel} . إذا كانت قيمة $t_{hitung} < t_{tabel}$ فهذا يعني أن المتغير X له تأثير على المتغير Y. إذا كانت قيمة $t_{hitung} > t_{tabel}$ ، فهذا يعني أن المتغير X ليس له أي تأثير على المتغير Y.

الجدول ٤.١١ نتائج اختبار انحدار خطي البسيط

Model Summary

Std. Error of the Estimate	Adjusted R Square	R Square	R	نموذج
١٢,٥٨٨	٠,٢٦٤	٠,٢٧٨	٠,٥٢٧	١
أ. تعلم الإملاء Predictors: (Constant)				

من الجدول أعلاه يشرح حجم قيمة الارتباط / العلاقة (R) وهي ٠,٥٢٧. من هذا المخرج تم الحصول على معامل تحديد (R Square) قدره ٠,٢٧٨ والذي يحتوي على فهم أن تأثير المتغير الحر (التعلم الإملاء) على المتغير المحدود (مهاراة الكتابة العربية) كان ٢٧,٨٪.

الجدول ٤.١٢ نتائج اختبار انحدار خطي البسيط

Anova^a

Sig.	F	Mean Square	Df	Sum of Squares	نموذج
٠,٠١٨	٦,٠٠٦	٩٥١,٢٤٣	١	٩٥١,٢٤٣	Regression ١
		٥٠,٥٢٠	٤٩	٢٤٧٥,٤٩٠	Residual
			٥٠	٣٤٢٦,٧٣٣	المجموع
أ. مهارة الكتابة العربية: Dependent Variable:					
ب. تعلم الإملاء Predictors: (Constant),					

من الجدول أعلاه، من المعروف أن قيمة F محسوبة = ٦,٠٠٦ ويتم الحصول على قيمة أهمية. تبلغ ٠,٠١٨ > ٠,٠٥. هذا يدل على أن نموذج الانحدار ذو أهمية. بمعنى آخر، هناك تأثير كبير بين متغيرات تعلم الإملا (X) على مهارة الكتابة العربية (Y).

هـ. مناقشة نتائج البحث

من نتائج توزيع الاستبيانات على ٥١ لطلاب، من المعروف أن لطلاب بشكل عام يعطون استجابة إيجابية للغاية لتعلم الإملا في تعلم اللغة العربية. ويمكن ملاحظة ذلك من البيانات الواردة في الجدول ٤.٣ التي تبين أن غالبية المجيبين اختاروا الإجابات "موافق جدًا" و "موافق" على جميع المؤشر. في مؤشر "القدرة على الاستماع إلى القراءة ثم كتابتها" مع أعلى نسبة من لطلاب ٥٤,٩٪ موافق جدًا و ٤١,٧٦٪ موافق على أن تعلم الإملا يساعدهم في هذه المهارات. هذا يدل على أن تعلم الإملا فعال جدا في ممارسة المهارة الأساسية المهمة في الكتابة، وهي القدرة على الاستماع والفهم وإعادة إنتاج الكتابة.

بناء على بيانات درجات الاختبار اليومي لطلاب المدرجة في الملاحق وتوزيع تكراري في الجدول ٤.٤، من المعروف أن معظم لطلاب يحصلون على درجات عالية. بمقدار ٥٠,٩٨٪ حصل لطلاب على درجة بين ٩٠-١٠٠ (فئة جيد جدا)، ٢١,٥٧٪ في الفئة الجيدة (٨٠-٨٩)، وحصل عدد قليل فقط على درجات في الفئة الضعيف. يدل ذلك على أن مهارة الكتابة باللغة العربية لدى لطلاب عالية نسبيا، وتتأثر بشدة بالتطبيق المتسق لتعلم الإملا في عملية التعلم.

اختبار الحياة الطبيعية باستخدام Smirnov-Kolmogorov أن البيانات المتبقية توزيع طبيعي، يتم إظهاره بقيمة أهمية قدرها $0,076 < 0,05$. تسمح هذه النتائج بمزيد من الاختبار مثل اختبار الخطية والارتباط والانحدار.

نتائج اختبار الخطية الموضحة في الجدول ٤.٨ يوضح أن قيمة أهمية في المكون الخطي قدرها $0,004 < 0,05$ ، في حين أن الانحراف عن الخطية قدرها $0,826 < 0,05$. يدل ذلك على أن العلاقة بين المتغير X (لتعلم الإملاء) والمتغير Y (مهارة الكتابة العربية) خطية. وبذلك، فإن طريقة تحليل الانحدار الخطي البسيطة ممكنة لاستخدامها في هذه البحث.

نتائج تحليل الارتباط الذي أجرته بيرسون بين المتغير X و Y قيمة معامل (r) قدرها $0,527$ مع الأهمية $0,001$. لأن قيمة أهمية أقل من $0,05$ ، يمكن الاستنتاج أن هناك علاقة ذات أهمية إحصائية بين تعلم الإملاء ومهارة الكتابة العربية. يصنف حجم قيمة معامل الارتباط هذه على فئة "مقبول" أو "متوسط"، يعني ذلك كلما جيد تعلم الإملاء أفضل، لذلك كلما ارتفع مهارة الكتابة لطالبات.

من نتائج اختبار الانحدار الخطي البسيط المقدمة في الجدول ٤.١١ و ٤.١٢، تم الحصول على قيمة R Square قدرها $0,278$. وهذا يعني أن $27,8\%$ من التباين في مهارة الكتابة العربية لدى طالبات يمكن تفسيره من خلال متغير تعلم الإملاء، بينما الباقي ($72,2\%$) يفسر بواسطة بمتغيرات أخرى خارج هذه البحث. قيمة أهمية اختبار F قدرها $0,018 < 0,05$ بظهر ذلك نموذج الانحدار المستخدم ذو أهمية. وبذلك، هناك تأثير الذي ذو أهمية بين تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بواو.

وبذلك البحث أن يستنتج أن هناك علاقة الذي خطي و ذوأهمية تعلم الإملاء
مهارة الكتابة العربية لطالبات. لقد ثبت أن تعلم الإملاء يساهم بشكل إيجابي في
تطوير مهارة الكتابة، خاصة في جانب الاستماع، وفهم تركيب الكتابة، والتعرف على
علامات الترقيم الحروف الهجائية. ولذلك، فإن هذا التعلم يستحق أن يطبق ويطور
باستمرار في تعلم اللغة العربية في المعهد أو في المؤسسات التعليمية الأخرى.

المبحث الخامس

الإختتام

أ. الخلاصة

١. لمعرفة مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا؟ استنادًا إلى نتائج البحث، فإن مهارة الكتابة باللغة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا تندرج ضمن الفئة الممتازة. ويستند هذا إلى نتيجتين رئيسيتين.

أولاً، أظهرت نتائج توزيع الاستبانة على ٥١ لطالبات أن لطالبات عمومًا قدموا ردود فعل إيجابية جداً تجاه تعلم الإملاء في تعلم اللغة العربية. اختار غالبية المستجيبين خيار "موافق جداً" و "موافق" في جميع المؤشرات التي تم قياسها. ففي مؤشر "القدرة على الاستماع إلى النص المكتوب ثم كتابته"، عبّر ٥٤,٩٪ من لطالبات عن موافقتهم الشديدة، و ٤١,٧٦٪ عن موافقتهم على أن دروس الإملاء ساعدتهم في تحسين هذه المهارة. تشير هذه النتيجة إلى أن دروس الإملاء تُعد فعّالة في تدريب المهارات الأساسية للكتابة، وهي مهارة الاستماع والفهم وإعادة إنتاج النصوص.

ثانياً، أظهرت نتائج الاختبارات اليومية التي حصل عليها لطالبات تحقيقاً عالياً. حيث حصلت غالبية لطالبات (٥٠.٩٨٪) على درجات في نطاق ٩٠-١٠٠، وهي ضمن الفئة الممتازة، بينما حصل ٢١.٥٧٪ من لطالبات على درجات في الفئة الجيدة (٨٠-٨٩)، ولم يحصل إلا عدد قليل فقط على درجات دون تلك الفئات. ويُشير ذلك إلى أن مهارة الكتابة لطالبات قد تطوّرت بشكل جيد، سواء من حيث بنية الجملة، أو اختيار المفردات، أو فهم السياق.

٢. كيف أثر تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا؟

بناء على نتائج تحليل البيانات من خلال الاختبار الإحصائية، تبين أن التعلم باستخدام التعلم الإملاء له تأثير ذو أهمية على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا. وقد تم إثبات ذلك من خلال اختبار الانحدار الخطي البسيط الذي أظهر قيمة أهمية وقدرها $0,018 > 0,05$ ، وقيمة F المحتسبة وقدرها $0,278$. فضلاً عن ذلك، قيمة معامل التحديد (R Square) قدرها $0,278$ تشير إلى أن التعلم الإملاء يساهم بمقدار $27,8\%$ في تطوير مهارة الكتابة العربية لطالبات. وهذا يعني أنه كلما كان تعلم الإملاء أكثر فعالية، ارتفعت مهارة الكتابة لطالبات.

كذلك أظهرت نتائج اختبار الارتباط بطريقة بيرسون وجود علاقة قوية نسبياً بين تعلم الإملاء ومهارة الكتابة العربية، بقيمة معامل الارتباط $0,527$ ودلالة إحصائية وقدرها $0,001$. وهذا يعزز النتائج التي تفيد بأن تعلم الإملاء قادر على إحداث تأثير إيجابي، خصوصاً في تدريب القدرة الاستماع ونسخ النصوص بدقة باللغة العربية. بعبارة أخرى، يعتبر تعلم الإملاء دوراً مهماً كاستراتيجية فعالة في تكوين مهارة الكتابة بشكل أفضل لطالبات، خصوصاً في سياق تعلم اللغة العربية في المعهد.

٣. هل هناك عوامل داعمة وعوامل مثبطة لا تعلم الإملاء على مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا؟

بناء على نتائج الملاحظة وجمع البيانات في الميدان، تم اكتشاف بعض العوامل الداعمة في تعلم الإملاء والتي تساهم بشكل إيجابي في مهارة الكتابة العربية لطالبات الصف السابع في معهد نور الجديد بـووا. من بين هذه العوامل حماس لطالبات العالي

في التعلم، وتوافر وقت كاف لعملية التعلم، وكذلك دعم المعلمين الذين يلتزمون بتطبيق تعلم الإملاء بشكل منظم. فضلا عن ذلك، فإن بيئة المعهد التي تساعد على تعلم اللغة العربية تعتبر أيضا عاملا مهما يعزز فعالية هذا التعلم في تطوير مهارة الكتابة لطالبات.

ومع ذلك، هناك بعض العوامل المثبطة التي تؤثر على تنفيذ التعلم الإملاء. إحدى هذه العوامل هي قصور بعض لطالبات في إتقان للمفردات العربية، واختلاف قدرات الاستماع بين الأفراد مما يؤدي إلى عدم توحيد نتائج الكتابة غير موحدة. فضلا عن ذلك، فإن وجود بعض لطالبات الذين يفتقرون إلى التركيز عند الاستماع إلى النصوص المقروءة يعد تحديا خاصا أيضا. ويجب أن تكون هذه العوامل لتحسين التنفيذ حتى يتمكن التعلم من التعلم بشكل أكثر توازنا وبشكل العوامل محل اهتمام لتحسين تنفيذ تعلم الإملاء حتى يسير بشكل أكثر فعالية وتوازنا لجميع لطالبات.

ب. الإقتراحات

بناء على نتائج البحث الذي تم إجراؤه، يقدم الباحث بعض التوصيات كما يلي:

١. المدرس

ينصح للمعلمين بالاستمرار في تشجيع لطالبات على تعلم اللغة العربية، وتطوير ابداعهم في عملية التعلم، خصوصا في تعلم الاملاء. يرجى من المعلم ايضا ان يكون قادرا على شرح المواد بطريقة بسيطة وتواصلية لكي يسهل على لطالبات خصوصا في الصف السابع فهم مضامين الدروس ويشعروا بالدافعية للنشاط في عملية التعلم.

٢. الطلبة

ينصح لطالبات باظهار السلوك النشيط والحماس والانفتاح خلال حضور دروس اللغة العربية خصوصا في أنشطة الاملاء. اذا وجدت امور غير مفهومة ينصح للطلاب ان يسألوا المعلم مباشرة وبالإضافة الى ذلك يرجى منهم ان يواصلوا على التدريب على الكتابة وفهم قواعد اللغة العربية حتى تتطور مهارتهم في الكتابة بشكل مستمر.

٣. الباحث التالي

هذا البحث لا يزال يتضمن بعض الحدود والقيود، ولذلك ينصح للباحث اللاحق أن يوسع نطاق البحث بأخذ متغيرات أخرى قد تكون لها تأثير على مهارة الكتابة باللغة العربية. وفضلا عن ذلك، فإن استخدام مناهج أو أساليب تعلم أكثر تنوعا سيساهم أيضا في إثراء نتائج البحث وتعميق الفهم حول فعالية تعلم الإملاء في سياق تعلم اللغة العربية في مختلف المراحل التعليمية.

المراجع

- Anugrahi, N. S. (2020). *Efektivitas Pembelajaran imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kabalangan*. Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan IAIN Pare-pare.
- Ardyansyah dan Laily Fitriani. "Efektivitas Penerapan Metode Discovery Learning Dalam Pembelajaran Imla'." *Jurnal Al-Ta'rib* 8, no. 2 (Desember): 234.
- Arif, F M, and M Mustaming, 'Regional Development Budget Based Maqasid Al Syari'Ah: Realization Analysis of the Palopo City Budget', *Proceeding Iain ...*, 2020, 17–29
- Arif, H Firman Muhammad, 'Actualization of Zariah Reasoning in Anticipating Crime through Financial Technology', *Jurnal Penelitian Hukum Dan Pendidikan*, 18 (2019), 848–67 <http://jurnal.iain-bone.ac.id/index.php/ekspose> EKSPPOSE:
- Arini, Mardi Takwim, and Mustafa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Tangga Pintar Pada Materi Mengenal Dan Membaca Huruf Hijaiyah', *Al Birru: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan Dasar*, 3 (2025), 1–7 <<https://ssed.or.id/journal/albirru/article/view/303>>
- Arikunto, S. (2006). *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Rineka Cipta.
- Belanisa, F., Amir, F. R., & Sudjani, D. H. (2022). E-modul Interaktif Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Motivasi Siswa. *Tatsqifiy: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 3(1), 1–12.
- Chaer, A. (2012). *Psikolinguistik Kajian Teoretik*. Rineka Cipta.
- Dimiyati dan Mudjiono. *Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Rinike Cipta, 2006.
- Effendy, A. F. (2005). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Misykat.
- Effendy, A. F. (2012). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*. Misykat.
- Fadillah, A. N. (2020). *Penerapan Metode Imla' dalam Meningkatkan Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas V MI Muhammadiyah lumajang*. Fakultas TarbiyH DAN Ilmu Keguruan.

- Hartono. (2019). *Metodologi Penelitian*. Zanafa Publishing.
- Hasan, I. (2020). *Pokok-pokok Materi Metodologi Penelitian dan Aplikasinya*. Ghalia Indonesia.
- Hermawan, A. (2014). *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. PT Remaja Rosdakarya.
- Hijrat, A. (2020). Pembelajaran Khat Wa Qowa'idul Imla' Mahasiswa UIN Mataram dan Problematikanya. *Al-Islamiah Jurnal Pendidikan dan Wawasan Studi Islam*, 2(1), 3.
- Izzan, Ahmad. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: Humaniora, 2011.
- Jakni. (2016). *Metodologi Penelitian Eksperimen Bidang Pendidikan*. Alfabeta.
- Kamus Besar Bahasa Indonesia. "Arti Kata Metode.", diakses pada tanggal 25, 05 Maret 2022, pukul 14.40 WITA.
- Kartini, 'Pendekatan Komunikatif (Al-Madhal Al-Ittishal) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *At-Tajdid*, II.1 (2010), 25–36.
- Kesuma, Mezan El Khaeri, Ahmad Basyori, Ahmad Zaki Al-Hafidz. "Rancang Bangun Media Pembelajaran Imla' Pada Materi Penulisan Hamzah Berbasis Android." *Jurnal I ROBOT (International Research on Big-Data and Computer Technology)* 5 (2021): 21.
- Khanifaul. (2013). *Pembelajaran Inovatif*. AR-RUZZ Media.
- Kuraedah, S. (2015). Aplikasi Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Al-Ta'dib*, 8(2), 85–86.
- Kurniawan, H. (2014). *Pembelajaran menulis Kreatif*. Rosda.
- Makruf, I. (2009). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Aktif*. Need's Press.
- Mardawani. (2020). *Praktis Penelitian Kualitatif: Teori dan Analisis Data Dalam Perspektif Kualitatif*. Deepublish.
- Munjiah, M. (2009). *Imla Teori dan Terapan*. UIN Malang Press.
- Muradi, Ahmad. "Tujuan Pembelajaran Bahasa Asing (Arab) Di Indonesia." *Al-Maqoyis* 1, no. 1 (2013): 141-143.

- Mustafa, Mustafa, 'Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1 (2021), 56
<<https://doi.org/10.36915/la.v1i2.17>>
- Musthafa, I., & Hermawan, A. (2018). *Metodologi Penelitian Bahasa Arab*. PT. Remaja Rosdakarya.
- Musthofa, S. (2011). *Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Inovatif*. UIN Malang Press.
- Nikmah, N. K. (2017). *Pengaruh Pembelajaran Imla' terhadap Prestasi Keterampilan Menulis di MAN 1 Tulungagung*. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Tulungagung.
- Nuha, Ulin. (2016). *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Diva Press.
- Nurhikma Nurhikma, Naidin Syamsuddin, and Mubassyrirah Bakri, 'Efektivitas Pembelajaran Mufradat Dengan Menggunakan Media Puzzle Book Pada Siswa Kelas VII MTs Darul Istiqamah Babang Luwu', *Jurnal Manajemen Dan Pendidikan Agama Islam*, 3 (2025), 64–72
<https://doi.org/10.61132/jmpai.v3i3.1071>
- Nurmiati Ahmad, Mustafa & Muh.Yamin, 'Pengembangan Media Pembelajaran Video Interaktif Berbasis Canva', 13 (2025), 375–86
- Nuryadi, dkk. (2017). *Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Sibuku Media.
- Observasi, Pra. "di Pesantren Nurul Jadid Bua, 1 Mei 2025."
- Pamessangi, Andi Arif, *Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab, Universitas Nusantara PGRI Kediri*, 2021, 01
- Putra, Alfian, 'Analisis Kesalahan Morfologis Dalam Penulisan Akademik Bahasa Arab Oleh Mahasiswa Indonesia', 8 (2025), 41–63
- Pramesti, G. (2017). *Stistika Penelitian dengan SPSS 24*. Kompas Gramedia.
- Rathomi, A. (2020). Maharah Kitabah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Keguruan dan Pendidikan Islam*, 1(1), 4.
- Rosyidi, A. W., & Ni'mah, M. (2012). *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang UIN Press.

- Salfera, N. (2017). Meningkatkan Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Dengan Menggunakan Media Gambar Berseri Pada Siswa Kelas VII. *Jurnal EDUCATIO: Jurnal Pendidikan Indonesia*, 3(2), 32.
- Samiudin. "Peran Metode Untuk Mencapai Tujuan Pembelajaran." *Jurnal Studi Islam* 11, no. 2 (2016): 114.
- Sari, M. A., & Kholisatul, Y. (2021). Faktor Kesalahan Menulis Teks Bahasa Arab bagi Siswa Kelas VIII di MTs Negeri Tanjung Jabung Timur. *Jurnal: Pendidikan Bahasa Arab dan Budaya Islam*, 2(1), 40.
- Sari, R. P., & Al-'Inayah, N. A. (2019). تعليم الإملاء لترقية مهارة الكتابة في مواد اللغة العربية. بمعهد تعمير الإسلام سوركرنا. *ISEEDU*, 3(2), 239–249.
- Sary, Yessy Nur Endah. *Evaluasi Pendidikan*. Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018.
- Setiadi, S. (2017). Peningkatan Keterampilan Kitabah Arabiyah Mahasiswa Melalui Metode Tutor Sebaya. *UIJ. Jurnal Al-Bayan*, 9(1).
- Shihab, M. Q. (1992). *Membumikan Al-Qur'an: Fungsi dan Peran Wahyu dalam Kehidupan Masyarakat*. Mizan.
- Sugiyono. (2014). *Cara Mudah Menyusun Skripsi, Tesis, dan Disertasi*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2015). *Statistika untuk Penelitian*. Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. ALFABETA.
- Sugiyono. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*.¹ Alfabeta.
- Sugiyono. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, R&D*. Bandung: ALFABETA, 2016.
- Syamsi, N. (2020). *Efektivitas Pembelajaran Imla' dalam Meningkatkan Kemampuan Menulis Kata dalam Bahasa Arab Peserta Didik Kelas XI Madrasah Aliyah DDI Kabalangan*. IAIN Parepare.
- Syamsudin, Naidin, 'Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Naidin Syamsuddin Pendahuluan Metode', *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10 (2021), 248
- Tarigan, H. G. (2008). *Menulis Sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Angkasa.

- Toba, Rostanti, Widya Noviana Noor, La Ode Sanu. "The Current Issues of Indonesian EFL Students' Writing Skills: Ability, Problem, and Reason in Writing Comparison and Contrast Essay." *Dinamika Ilmu* 19, no. 1 (2019): 60.
- Undang-undang Republik Indonesia No. 20 Tahun 2003, Sistem Pendidikan Nasional.
- Uno, H. B. (2016). Teori motivasi dan pengukurannya. Jakarta: Bumi Aksara.
- Usman, H., & Akbar, P. S. (2012). *Pengantar Statistika*. Bumi Aksara.
- Widoyoko, E. P. (2014). *Teknik penyusunan instrumen penelitian*. Pustaka Pelajar.
- Zulhannan. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada, 2014.

الملاحق

طلب إذن لإجراء البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kel. Balandi Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id <https://ftik-iainpalopo.ac.id>

Nomor : B- 11 82 /In.19/FTIK/HM.01/04/2025 Palopo, 14 April 2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Kab Luwu
di Belopa

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa (i):

Nama	: Asmaul Husna
NIM	: 2102030054
Program Studi	: Pendidikan Bahasa Arab
Semester	: VIII (Delapan)
Tahun Akademik	: 2024/2025

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul: **"Atsarul Ta'limi Al-Imla' Ala Maharatil-Kitabah Al-'Arabiyyah Li Talibatil-Saffis-Sabi' Fi Ma'hadil Nurul Al-Jadid Bua"**. Untuk itu dimohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan surat izin penelitian.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP. 196705162000031002

خطاب إذن بإجراء البحث من المحافظة



PEMERINTAH KABUPATEN LUWU DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Alamat : Jln. Jend. Sudirman, Kelurahan Senga, Kecamatan Belopa, Kab. Luwu Telpn : (0471) 3314115

Nomor : 0136/PENELITIAN/13.11/DPMTSP/IV/2025
Lamp : -
Sifat : Biasa
Perihal : Izin Penelitian

Kepada
Yth. Ka. Pesantren Nurul Jadid Bua
di -
Tempat

Berdasarkan Surat Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo : B-1182/In.19/FTIK/HM.01/04/2025 tanggal 14 April 2025 tentang permohonan Izin Penelitian. Dengan ini disampaikan kepada saudara (i) bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : Asmaul Husna
Tempat/Tgl Lahir : Sampano / 28 Desember 2002
Nim : 2102030054
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Alamat : Sampano
Desa Sampano
Kecamatan Larompong Selatan

Bermaksud akan mengadakan penelitian di daerah/instansi Saudara (i) dalam rangka penyusunan "Skripsi" dengan judul :

ATSARU TA LIIMI AL-IMLA ALA MAHARATIL-KITABAH AL-ARABIYYAH LI TALIBATIS-SAFFIS-SABI FI MA HADI NURUL JADID BUA

Yang akan dilaksanakan di **PESANTREN NURUL JADID BUA**, pada tanggal **15 April 2025 s/d 15 Mei 2025**

Sehubungan hal tersebut di atas pada prinsipnya kami dapat menyetujui kegiatan dimaksud dengan ketentuan sbb :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan, kepada yang bersangkutan harus melaporkan kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
2. Penelitian tidak menyimpang dari izin yang diberikan.
3. Mentaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku.
4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar copy hasil penelitian kepada Bupati Luwu Up. Dinas Penanaman Modal dan PTSP Kab. Luwu.
5. Surat Izin akan dicabut dan dinyatakan tidak berlaku apabila ternyata pemegang surat izin tidak mentaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.



Diterbitkan di Kabupaten Luwu
Pada tanggal : 15 April 2025
Kepala Dinas



Drs. MUHAMMAD RUDI, M.Si
Pangkat : Pembina Utama Muda IV/c
NIP : 19740411 199302 1 002

Tembusan :

1. Bupati Luwu (sebagai Laporan) di Belopa;
2. Kepala Kesbangpol dan Linmas Kab. Luwu di Belopa;
3. Dekan Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Palopo;
4. Mahasiswa (i) Asmaul Husna;
5. Arsip.

خطاب شهادة بإتمام البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LUWU
MTs. NURUL JADID BUA

Jl. Muntalaka Desa Barowa Kecamatan Bua Kabupaten Luwu



SURAT KETERANGAN SELESAI PENELITIAN

Nomor : B-065/MTs.21.09.41/01/PP.00.5/05/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : MUSDALIFAH MUSTAFA, S.Pd
Jabatan : Kepala Madrasah Tsanawiyah Nurul Jadid
Unit Kerja : Pondok Pesantren Nurul Jadid Bua

Menyatakan bahwa :

Nama : ASMAUL HUSNA
Tempat Tanggal Lahir : Sampano, 28 Desember 2002
NIM : 2102030054
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Alamat : Desa Sampano, Kecamatan Larompong Selatan

Telah selesai melakukan penelitian di MTs Nurul Jadid, Pondok Pesantren Nurul Jadid Bua, untuk memperoleh data dalam rangka penyusunan tugas akhir yang berjudul "ATSARU TA'LIIMI AL-IMLA' ALA MAHARATIL-KITABAH AL-ARABIYYAH LI TALIBATIS-SAFFIS-SABI' FI MA'HADI NURUL AL-JADID BUA".

Demikian surat keterangan ini kami buat dan diberikan kepada yang bersangkutan, untuk digunakan seperlunya.



Barowa, 16 Mei 2025

Kepala Madrasah,

MUSDALIFAH MUSTAFA, S.Pd

أداة التحقق من الاستبانة

INSTRUMEN VALIDASI ANGKET PADA VARIABEL BEBAS (PEMBELAJARAN IMLA) DAN VARIABEL TERIKAT (KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB)

A. Identitas

Validator : Mustafa, S.Pd., M.Pd.

Pekerjaan : Dosen PBA

B. Petunjuk Penilaian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap instrument yang dikembangkan.

Kriteria penilaian terdiri dari :

4 = sangat relevan (SR)

3 = Relevan (R)

2 = Kurang Relevan (KR)

1 = Tidak Relevan (TR)

C. Tabel penilaian

No	Bidang Telaah	kriteria	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Materi	Batasan pernyataan dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Konstruksi	1. Petunjuk mengerjakan soal dinyatakan dengan jelas.				✓
		2. Kalimat pada soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.				✓
		3. Rumusan pernyataan soal menggunakan kalimat Tanya/perintah yang jelas				✓

3.	Bahasa	1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar.			✓	
		2. Menggunakan bahasa sederhana dan mudah dimengerti				✓
		3. Menggunakan istilah (kata-kata) yang dipahami			✓	

D. Kritik dan Saran

⇒ Berikan uraian pertanyaan terkait variabel bebas & variabel terikat

E. Kesimpulan Penilaian

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kesimpulan penilaian :

- Layak untuk diuji coba
- Layak untuk diuji dengan revisi sesuai saran
- Tidak layak diuji cobakan

Palopo,...Mei 2025

Validator



Mustafa, S.Pd., M.Pd.

**INSTRUMEN VALIDASI ANGKET PADA VARIABEL BEBAS
(PEMBELAJARAN IMLA) DAN VARIABEL TERIKAT
(KETERAMPILAN MENULIS BAHASA ARAB)**

A. Identitas

Validator : MU& DALIFAH MUSTAFA

Pekerjaan : GURU

B. Petunjuk Penilaian

Berilah tanda centang (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian bapak/ibu terhadap instrument yang dikembangkan.

Kriteria penilaian terdiri dari :

4 = sangat relevan (SR)

3 = Relevan (R)

2 = Kurang Relevan (KR)

1 = Tidak Relevan (TR)

C. Tabel penilaian

No	Bidang Telaah	kriteria	Skala Penilaian			
			1	2	3	4
1.	Materi	Batasan pernyataan dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kontruksi	1. Petunjuk mengerjakan soal dinyatakan dengan jelas.				✓
		2. Kalimat pada soal tidak menimbulkan penafsiran ganda.				✓
		3. Rumusan pernyataan soal menggunakan kalimat Tanya/perintah yang jelas			✓	

3. Bahasa	1. Menggunakan bahasa yang sesuai dengan kaidah bahasa Indonesia yang benar.				✓
	2. Menggunakan bahasa sederhana dan mudah dimengerti				✓
	3. Menggunakan istilah (kata-kata) yang dipahami			✓	

D. Kritik dan Saran

.....

.....

.....

.....

E. Kesimpulan Penilaian

Berilah tanda centang (✓) sesuai dengan kesimpulan penilaian :

- ☐ Layak untuk diuji coba
- ☐ Layak untuk diuji dengan revisi sesuai saran
- ☐ Tidak layak diuji cobakan

Bua,...Mei 2025

Validator


MUSDALIFAH MUSTAFA

Angket Penelitian

Pengaruh Pembelajaran Imla' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas
VII Pesantren Nurul Jadid Bua

A. Identitas Peserta Didik

Nama :

Kelas :

B. Petunjuk Pengisian Angket

1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tulislah nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan				
2	Guru membaca dengan suara jelas				
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII				
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan				
5	Saya suka dengan pembelajaran imla'				
6	Dengan adanya pembelajaran imla' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab				
7	Saya bisa menyimak dengan baik ketika guru membacakan teks bacaan				
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru				
9	pembelajaran imla' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab				
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru				

11	Guru membacakan teks dengan berulang				
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan				
13	pembelajaran imla' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab				
14	Dengan adanya pembelajaran imla' saya paham dengan kaidah penulisan				
15	pembelajaran imla' sangat praktis dan efisien				
16	Saya semangat ketika pelajaran imla'				
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik				
18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah yang dibacakan oleh guru				
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran imla'				
20	pembelajaran imla' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab				

JAWABAN PERNYATAAN ANGKET

NAMA	KELAS	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20
ANDI ASHRI AZZAHRA	VII A	3	3	3	3	4	4	3	2	4	3	2	2	4	4	3	3	3	4	4	4
NAJMATUL HISAN	VII A	4	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	4
PUAN MAKAILAH ARA	VII A	3	3	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	2	4	4	3	4
NAURA MAKAILAH R	VII A	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4	4	3	3	3	4	3	4	4
ZARQA AS SANIYYAH. R	VII A	4	4	4	3	3	4	3	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	3	4	4
ALNAWRA PUTRI ARISA	VII A	3	3	4	2	4	4	3	2	3	4	3	2	4	4	4	3	3	3	4	4
DZAKIYYAH AQILAH	VII A	4	4	4	4	3	4	4	4	3	3	4	4	4	4	3	3	4	4	4	4
SHASMIRA FATIMAH AYU	VII A	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3
QALLISTA AZZAHRA	VII A	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4
SABRINA	VII A	3	4	4	3	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	3
TAIHA AMILAH KHAERIL	VII A	3	4	4	3	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	3	2	3	4	4	3
NURFADHILA FIRDAUS	VII A	2	4	4	2	3	3	2	2	3	1	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3
NAURA AQILA ZAHWA	VII A	3	4	4	4	3	4	3	3	4	3	3	4	4	4	3	3	3	4	4	4
ASHILAH NURLATHIFAH	VII A	3	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	4	4	3	2	4	3	3	4
MESYA AUREILIA	VII A	4	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
ALMALIA RAMADHANI	VII A	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	4	3	4	4	4	4
KAYLA ULHAQ HAFIDZAH	VII A	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	4	4	4	4	4	3	3	4	4	4
AURORA NABILAH. A	VII B	3	3	3	2	4	4	4	2	3	2	4	2	4	3	3	3	3	3	2	4
AINA SYAURA AIDIRA	VII B	4	4	4	3	4	4	3	3	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	4
AVIKHA PUTRI	VII B	4	3	4	4	2	4	3	4	4	3	4	3	4	3	2	2	4	2	2	4
DIAN RATU BIRING LANGI	VII B	3	4	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
AMALIAH KHAELANI	VII B	3	4	4	4	3	4	3	4	3	3	3	2	4	3	3	3	3	3	3	4
JIHAN SAFIRA	VII B	4	4	4	3	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4	4	3	4
BALQIS NUR ASHA	VII B	2	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4
FHAZILA AZHZHABIRA	VII B	4	4	4	4	3	4	3	3	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3
AULIA INDRI	VII B	3	4	4	3	4	4	4	2	4	3	3	3	4	4	4	4	4	3	4	4
AURA RAHMALIA	VII B	4	4	4	3	4	3	3	4	4	4	3	3	4	4	3	4	4	4	4	4
FAIHA ZINNY ZATIVAH	VII B	4	4	4	3	4	4	3	2	3	2	3	2	4	3	3	4	3	4	3	4

RIHAANUN INTAN	VII B	3	3	3	3	3	3	4	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3
NURUL AQILA FATHA	VII B	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	3	3	4	3	4	4
FATIMAH AZ ZAHRA	VII B	4	3	4	3	3	4	3	4	3	3	4	3	4	4	4	4	4	3	4	4
NAURA SHAQIRA IDRIS	VII B	4	4	4	4	3	4	3	3	3	3	3	3	4	4	3	3	4	4	4	4
EMIR RUSYAIID	VII B	4	3	4	4	3	3	3	3	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	4
AZFA ADELIA IHSAN	VII B	3	4	4	3	3	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	4	4	4	3	3
FITRAH AZ ZAHRA	VII B	3	4	3	3	3	4	3	3	3	2	3	2	4	3	3	3	3	3	3	3
AL AIRIN	VII C	4	4	4	4	4	4	4	4	3	4	4	3	3	4	4	3	4	4	3	4
NURUL AINUN	VII C	3	4	4	3	4	4	3	3	4	4	4	2	4	4	4	2	4	4	3	4
AVICKA FEBRIANA	VII C	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	3	3	3	4	4	4
AQEYLA AZ- ZAHRA	VII C	3	4	4	4	4	4	3	4	4	3	4	3	4	3	3	4	4	3	4	4
MARWATIF	VII C	4	4	4	3	4	4	4	3	4	3	4	3	4	4	4	3	4	3	3	4
NADIN SYARWANA	VII C	3	4	4	3	3	4	3	4	4	3	4	3	4	4	3	3	3	4	4	4
PUTRI DIANA S.	VII C	3	3	3	3	2	4	3	3	2	3	3	3	4	4	3	2	3	2	4	4
SYAZA NAFIZA	VII C	3	3	3	3	3	4	3	3	4	3	3	3	4	3	3	3	3	3	4	4
FITRI AZZAHRA	VII C	3	4	4	3	3	4	3	3	3	2	4	3	4	4	3	3	3	3	3	4
RAIQA ZAHRA TALLESANG	VII C	3	4	3	3	3	3	3	3	2	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
KHAIRA NIFTA	VII C	4	4	4	4	3	4	4	4	4	4	3	2	4	4	4	3	4	4	4	4
AISYAH ASZAHRA	VII C	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	4	3	3	3	4	4	4	3	3
RHEINA APRIANTY	VII C	3	4	3	4	3	3	3	3	3	4	4	4	4	4	4	3	4	3	4	4
SALSABILA SHANI	VII C	3	3	1	2	2	4	3	3	4	1	3	3	3	2	1	3	2	3	3	3
USWATUN HASANAH	VII C	3	3	4	3	3	4	4	3	4	3	3	3	4	4	4	3	4	3	4	4
WILDA SYAUQIYA	VII C	3	3	3	4	2	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	2	3	3	3	3

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Inlil' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

- A. Identitas Peserta Didik
Nama : Ayikha Putri
Kelas : VIII/7B
- B. Petunjuk Pengisian Angket
1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tuliskan nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
2	Guru membaca dengan suara jelas	✓	✓		
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII	✓			
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
5	Saya suka dengan pembelajaran inlil'			✓	
6	Dengan adanya pembelajaran inlil' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			
7	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijayah yang dibacakan oleh guru	✓	✓		
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru	✓			
9	pembelajaran inlil' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab	✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru		✓		
11	Guru membacakan teks dengan berulang	✓			
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓		
13	pembelajaran inlil' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab	✓			
14	Dengan adanya pembelajaran inlil' saya paham dengan kaidah penulisan		✓		
15	pembelajaran inlil' sangat praktis dan efisien			✓	
16	Saya semangat ketika pelajaran inlil'			✓	
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik	✓			

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijayah yang dibacakan oleh guru			✓	
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran inlil'			✓	
20	pembelajaran inlil' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Inlil' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

- A. Identitas Peserta Didik
Nama : Wati dan Alghafiqyus Purnomahesi
Kelas : 7 C
- B. Petunjuk Pengisian Angket
1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
2. Tuliskan nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
3. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai!
4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan		✓		
2	Guru membaca dengan suara jelas		✓		
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII		✓		
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
5	Saya suka dengan pembelajaran inlil'			✓	
6	Dengan adanya pembelajaran inlil' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab		✓		
7	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijayah yang dibacakan oleh guru		✓		
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru		✓		
9	pembelajaran inlil' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab		✓		
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru		✓		
11	Guru membacakan teks dengan berulang		✓		
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓		
13	pembelajaran inlil' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab		✓		
14	Dengan adanya pembelajaran inlil' saya paham dengan kaidah penulisan		✓		
15	pembelajaran inlil' sangat praktis dan efisien		✓		
16	Saya semangat ketika pelajaran inlil'			✓	
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik		✓		

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijayah yang dibacakan oleh guru		✓		
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran inlil'		✓		
20	pembelajaran inlil' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab		✓		

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Inlil' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

- A. Identitas Peserta Didik
Nama : Uluqun Hafid Almad
Kelas : VII C
- B. Petunjuk Pengisian Angket
1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
 2. Tulistah nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
 3. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai!
 4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan		✓		
2	Guru membaca dengan suara jelas		✓		
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII	✓			
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan		✓		
5	Saya suka dengan pembelajaran inlil'		✓		
6	Dengan adanya pembelajaran inlil' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			
7	Saya bisa membaca dengan baik ketika guru membacakan teks bacaan	✓			
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru		✓		
9	pembelajaran inlil' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab	✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru		✓		
11	Guru membacakan teks dengan berulang		✓		
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓		
13	pembelajaran inlil' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab	✓			
14	Dengan adanya pembelajaran inlil' saya paham dengan kaidah penulisan	✓			
15	pembelajaran inlil' sangat praktis dan efisien	✓			
16	Saya semangat ketika pelajaran inlil'		✓		
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik	✓			

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah yang dibacakan oleh guru		✓		
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran inlil'	✓			
20	pembelajaran inlil' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			

Angket Penelitian
Pengaruh Pembelajaran Inlil' Terhadap Keterampilan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas VII
Pesantren Nurul Jadid Bua

- A. Identitas Peserta Didik
Nama : Salsabila Syarif
Kelas : VII C
- B. Petunjuk Pengisian Angket
1. Bacalah dengan teliti dan seksama!
 2. Tulistah nama lengkap dan kelas pada lembar angket!
 3. Berilah tanda centang (✓) pada salah satu jawaban yang sesuai!
 4. Jawaban yang diberikan berupa skor dengan bobot penilaian sebagai berikut:
4 = Sangat Setuju (SS)
3 = Setuju (S)
2 = Tidak Setuju (TS)
1 = Sangat Tidak Setuju (STS)

No	Uraian Pertanyaan	Alternatif Jawaban			
		SS	S	TS	STS
1	Saya paham ketika guru membacakan teks bacaan		✓		
2	Guru membaca dengan suara jelas		✓		
3	teks yang dibacakan sesuai dengan materi kelas VII				✓
4	Saya konsentrasi ketika guru membacakan teks bacaan			✓	
5	Saya suka dengan pembelajaran inlil'			✓	
6	Dengan adanya pembelajaran inlil' dapat meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab	✓			
7	Saya bisa membaca dengan baik ketika guru membacakan teks bacaan		✓		
8	Saya bisa memahami teks bacaan yang dibaca oleh guru		✓		
9	pembelajaran inlil' membuat saya fokus dalam menulis bahasa arab	✓			
10	Saya mengetahui tanda baca pada teks bacaan yang dibacakan oleh guru				✓
11	Guru membacakan teks dengan berulang		✓		
12	Tulisan saya sesuai dengan kaidah penulisan		✓		
13	pembelajaran inlil' sangat efektif untuk melatih keterampilan menulis bahasa arab		✓		
14	Dengan adanya pembelajaran inlil' saya paham dengan kaidah penulisan			✓	
15	pembelajaran inlil' sangat praktis dan efisien				✓
16	Saya semangat ketika pelajaran inlil'		✓		
17	Teks bacaan yang dibacakan oleh guru tersampaikan dengan baik			✓	

18	Saya bisa membedakan huruf-huruf hijaiyah yang dibacakan oleh guru		✓		
19	Saya bisa menulis bahasa arab dengan adanya pembelajaran inlil'		✓		
20	pembelajaran inlil' merupakan pembelajaran yang tepat untuk meningkatkan keterampilan menulis bahasa arab		✓		

نتائج نتيجة الاختبار اليومي

رقم	الطالبات	نتيجة مهارة الكتابة باللغة العربية
١.	الطالبات ١	٩٠
٢.	الطالبات ٢	٨٥
٣.	الطالبات ٣	٩٥
٤.	الطالبات ٤	١٠٠
٥.	الطالبات ٥	١٠٠
٦.	الطالبات ٦	١٠٠
٧.	الطالبات ٧	٨٥
٨.	الطالبات ٨	١٠٠
٩.	الطالبات ٩	٨٥
١٠.	الطالبات ١٠	٩٥
١١.	الطالبات ١١	٦٥
١٢.	الطالبات ١٢	٧٥
١٣.	الطالبات ١٣	٨٥
١٤.	الطالبات ١٤	٧٠
١٥.	الطالبات ١٥	٩٠
١٦.	الطالبات ١٦	٥٠
١٧.	الطالبات ١٧	٩٠
١٨.	الطالبات ١٨	٧٥

٨٥	الطالبات ١٩	.١٩
٩٥	الطالبات ٢٠	.٢٠
٨٥	الطالبات ٢١	.٢١
٨٠	الطالبات ٢٢	.٢٢
١٠٠	الطالبات ٢٣	.٢٣
٨٥	الطالبات ٢٤	.٢٤
٥٠	الطالبات ٢٥	.٢٥
٧٥	الطالبات ٢٦	.٢٦
٩٠	الطالبات ٢٧	.٢٧
٧٥	الطالبات ٢٨	.٢٨
٩٥	الطالبات ٢٩	.٢٩
٥٠	الطالبات ٣٠	.٣٠
٩٥	الطالبات ٣١	.٣١
١٠٠	الطالبات ٣٢	.٣٢
٦٥	الطالبات ٣٣	.٣٣
٧٥	الطالبات ٣٤	.٣٤
٨٠	الطالبات ٣٥	.٣٥
٩٥	الطالبات ٣٦	.٣٦
٥٥	الطالبات ٣٧	.٣٧
١٠٠	الطالبات ٣٨	.٣٨

٩٥	الطالبات ٣٩	.٣٩
١٠٠	الطالبات ٤٠	.٤٠
٥٥	الطالبات ٤١	.٤١
٩٥	الطالبات ٤٢	.٤٢
٩٥	الطالبات ٤٣	.٤٣
٩٥	الطالبات ٤٤	.٤٤
٩٥	الطالبات ٤٥	.٤٥
٩٠	الطالبات ٤٦	.٤٦
٨٠	الطالبات ٤٧	.٤٧
١٠٠	الطالبات ٤٨	.٤٨
٩٥	الطالبات ٤٩	.٤٩
٧٠	الطالبات ٥٠	.٥٠
٨٠	الطالبات ٥١	.٥١

Azfa Adelia Ihsan
VII B

Pilihlah Salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (X) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

- Salah satu huruf hijayah yang tidak bisa disambung adalah...
A. ب ☒ B. ت ☐ C. ث ☐ D. ص ☐
- Penulisan huruf ض dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ض ☐ B. ض ☒ C. ض ☐ D. ض ☐
- Penulisan huruf ع dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ع ☐ B. ع ☒ C. ع ☐ D. ع ☐
- Penulisan huruf ط dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah...
A. ط ☐ B. ط ☒ C. ط ☐ D. ط ☐
- Penulisan huruf د dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. د ☐ B. د ☒ C. د ☐ D. د ☐
- Penulisan huruf م dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. م ☐ B. م ☒ C. م ☐ D. م ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ي ☐ B. ن ح ☒ C. ن ر ☐ D. ن ص ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ل ☐ B. ن ح ☒ C. ن ر ☐ D. ن ص ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ل ☐ B. ن ح ☒ C. ن ر ☐ D. ن ص ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐

- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☒ B. غ ر ☐ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐

Nama : Ang syawia aidira
Kelas : 7B

Pilihlah Salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (X) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

- Salah satu huruf hijayah yang tidak bisa disambung adalah...
A. ب ☒ B. ت ☐ C. ث ☐ D. ص ☐
- Penulisan huruf ض dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ض ☐ B. ض ☒ C. ض ☐ D. ض ☐
- Penulisan huruf ع dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ع ☐ B. ع ☒ C. ع ☐ D. ع ☐
- Penulisan huruf ط dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah...
A. ط ☐ B. ط ☒ C. ط ☐ D. ط ☐
- Penulisan huruf د dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. د ☐ B. د ☒ C. د ☐ D. د ☐
- Penulisan huruf م dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. م ☐ B. م ☒ C. م ☐ D. م ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ي ☐ B. ن ح ☒ C. ن ر ☐ D. ن ص ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ل ☐ B. ن ح ☒ C. ن ر ☐ D. ن ص ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ل ☐ B. ن ح ☒ C. ن ر ☐ D. ن ص ☐
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐

- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☒ B. غ ر ☐ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. غ ر ☐ B. غ ر ☒ C. غ ر ☐ D. غ ر ☐

Nama : Azzahra Ranyadhyani
Kelas : VIII

Pilihlah Salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (X) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

- Salah satu huruf hijayah yang tidak bisa disambung adalah...
A. ب ✓
B. ت ✓
C. ث ✗
D. ج ✓
- Penulisan huruf ش dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ش ✓
B. س ✗
C. ح ✗
D. ه ✗
- Penulisan huruf ع dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ع ✗
B. ه ✗
C. ج ✗
D. ح ✗
- Penulisan huruf ه dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah...
A. ط ✗
B. ظ ✗
C. ظ ✗
D. ط ✗
- Penulisan huruf د dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. د ✓
B. ذ ✗
C. ذ ✗
D. د ✗
- Penulisan huruf م dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. م ✗
B. ه ✗
C. ح ✗
D. ج ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ث ي ن ✓
B. ن ص ر ✗
C. ن ق ر ✓
D. ن ص ر ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ل ✓
B. ن ح ✗
C. ن ط ✗
D. ن ص ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ح ن ل ✓
B. ح ن ط ✗
C. ح ن ص ✗
D. ح ن ر ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. ح ن ر ✗
B. ح ن ط ✗
C. ح ن ص ✗
D. ح ن ل ✓

- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. غ ز ت ✓
B. س ن ✓
C. ل ن ✓
D. ن ر ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah...
A. س ن ط د ✓
B. س ن ط ج ✗
C. س ن ط ر ✗
D. س ن ط ل ✗
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. س ن ط ج ✗
B. س ن ط د ✗
C. س ن ط ر ✗
D. س ن ط ل ✗
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. س ن ط ج ✗
B. س ن ط د ✗
C. س ن ط ر ✗
D. س ن ط ل ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. ل ن ط ر ✓
B. ل ن ط ج ✗
C. ل ن ط د ✗
D. ل ن ط ر ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. ح ن ط ر ✓
B. ح ن ط ج ✗
C. ح ن ط د ✗
D. ح ن ط ر ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. ح ن ط ر ✓
B. ح ن ط ج ✗
C. ح ن ط د ✗
D. ح ن ط ر ✗
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. ح ن ط ر د ✓
B. ح ن ط ر ج ✗
C. ح ن ط ر ل ✗
D. ح ن ط ر ه ✗
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. ح ن ط ر د ✓
B. ح ن ط ر ج ✗
C. ح ن ط ر ل ✗
D. ح ن ط ر ه ✗
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. ح ن ط ر د ✓
B. ح ن ط ر ج ✗
C. ح ن ط ر ل ✗
D. ح ن ط ر ه ✗

Nama : Azzahra Ranyadhyani
Kelas : VIII

Pilihlah Salah satu jawaban yang paling tepat dengan silang (X) pada salah satu pilihan jawaban A, B, C, D pada lembar jawaban yang disediakan!

- Salah satu huruf hijayah yang tidak bisa disambung adalah...
A. ب ✗
B. ت ✗
C. ث ✗
D. ج ✗
- Penulisan huruf ش dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. ش ✗
B. س ✗
C. ح ✗
D. ه ✗
- Penulisan huruf ع dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. ع ✗
B. ه ✗
C. ج ✗
D. ح ✗
- Penulisan huruf ه dalam menyambung di awal huruf yang benar adalah...
A. ط ✗
B. ظ ✗
C. ظ ✗
D. ط ✗
- Penulisan huruf د dalam menyambung di tengah huruf yang benar adalah...
A. د ✗
B. ذ ✗
C. ذ ✗
D. د ✗
- Penulisan huruf م dalam menyambung di akhir huruf yang benar adalah...
A. م ✗
B. ه ✗
C. ح ✗
D. ج ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ث ي ن ✓
B. ن ص ر ✗
C. ن ق ر ✓
D. ن ص ر ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ن ل ✓
B. ن ح ✗
C. ن ط ✗
D. ن ص ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar adalah...
A. ح ن ل ✓
B. ح ن ط ✗
C. ح ن ص ✗
D. ح ن ر ✗
- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. ح ن ر ✗
B. ح ن ط ✗
C. ح ن ص ✗
D. ح ن ل ✓

- Berikut penyambungan tiga huruf yang benar, kecuali...
A. غ ز ت ✓
B. س ن ✓
C. ل ن ✓
D. ن ر ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar adalah...
A. س ن ط د ✓
B. س ن ط ج ✗
C. س ن ط ر ✗
D. س ن ط ل ✗
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. س ن ط ج ✗
B. س ن ط د ✗
C. س ن ط ر ✗
D. س ن ط ل ✗
- Berikut contoh penyambungan empat huruf hijayah yang benar adalah...
A. س ن ط ج ✗
B. س ن ط د ✗
C. س ن ط ر ✗
D. س ن ط ل ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. ل ن ط ر ✓
B. ل ن ط ج ✗
C. ل ن ط د ✗
D. ل ن ط ر ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. ح ن ط ر ✓
B. ح ن ط ج ✗
C. ح ن ط د ✗
D. ح ن ط ر ✗
- Berikut penyambungan empat huruf yang benar, kecuali...
A. ح ن ط ر ✓
B. ح ن ط ج ✗
C. ح ن ط د ✗
D. ح ن ط ر ✗
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. ح ن ط ر د ✓
B. ح ن ط ر ج ✗
C. ح ن ط ر ل ✗
D. ح ن ط ر ه ✗
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. ح ن ط ر د ✓
B. ح ن ط ر ج ✗
C. ح ن ط ر ل ✗
D. ح ن ط ر ه ✗
- Berikut penyambungan lima huruf hijayah yang benar adalah...
A. ح ن ط ر د ✓
B. ح ن ط ر ج ✗
C. ح ن ط ر ل ✗
D. ح ن ط ر ه ✗

توثيق





سيرة ذاتية

أسماء الحسنی، ولدت فی التاريخ ٢٨ ديسمبر ٢٠٠٢ م فی قرية سمبانو، المقاطعة لارومبونج الجنوبية، المحافظة لُووو. الباحثة هي الابنة الثاني من بين ثلاثة إخوة من زواج أب كاهر الدين وأم نورجايا. بدأت تعليمها في روضة الأطفال



الروضة الأطفال سمبانو سنة ٢٠٠٧ م وتخرجت منها سنة ٢٠٠٩ م. ثم واصلت دراستها في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢ لُووو سنة ٢٠٠٩ م وتخرجت سنة ٢٠١٥ م. وفي السنة نفسها تواصل دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية ٢ لُووو، حيث أكملت دراستها سنة ٢٠١٨ م. ثم واصلت دراستها في المدرسة العليا سمبانو وتخرجت منها سنة ٢٠٢١ م. الباحثة المسجلة في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو سنة ٢٠٢١ م بكلية التربية والعلوم التربوية لشعبة تدريس اللغة العربية.

Contact Person : asmaulhusnah369@gmail.com