

استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام الطالبات الصف الحادي

عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو الشرقية.

الرسالة الجامعية

مقدمة لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة علمية سرجانا التربية
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية

الحكومية فالوفو



UIN PALOPO

اعداد الطالبة :

فطرياني

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٦

استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام الطالبات الصف الحادي

عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لورو الشرقية.

الرسالة الجامعية

مقدمة لاستكمال بعض الشروط المطلوبة للحصول على درجة علمية سرجانا التربية (S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية و العلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية

الحكومية فالوفو



UIN PALOPO

اعداد الطالبة :

فطرياني

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥

إشراف :

١. الدكتورة حلمي كمال, الماجستير

٢. الدكتور أندي عارف فامسانجي, الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية وعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٦

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان " استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام الطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لورو الشرقية." المقدمة من الطالبة فطرياني، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٢١ يناير ٢٠٢٦م، والموافقة ٢ شعبان ١٤٤٧هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd).
فالوفو، ٢ فبراير ٢٠٢٦

أعضاء لجنة المناقشة

١. مصطفى، الماجستير رئيس الجلسة ()
 ٢. الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير المناقش الأول ()
 ٣. الدكتورة نورميائي، الماجستير المناقشة الثانية ()
 ٤. الدكتورة حلمي كمال، الماجستير المشرفة الأولى ()
 ٥. الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير المشرف الثاني ()
- يعتمد :

باسم رئيس الجامعة

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية

الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٣١٢١٠٠٨







الدكتور ناثنين شمس الدين، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

موافقة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان " استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو الشرقية " المقدمة من الطالبة فطرنى، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الأربعاء، تاريخ ١٧ ديسمبر ٢٠٢٥ م. والموافق ٢٦ جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ، وقد قام الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

- | | |
|---|--|
| ()
تاريخ: | ١. مصطفى، الماجستير
رئيس الجلسة |
| ()
تاريخ: | ٢. الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير
المناقش الأول |
| ()
تاريخ: | ٣. الدكتورة نورمياتى، الماجستير
المناقشة الثانية |
| ()
تاريخ: | ٤. الدكتورة حلمي كمال، الماجستير
المشرفة الأولى |
| ()
تاريخ: | ٥. الدكتور أندي عارف فامسانجي ، الماجستير
المشرف الثاني |

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

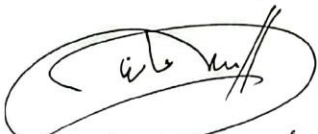
الاسم : فطرى يان
رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥
الشعبة : تدريس اللغة العربية
الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام لطالبات
الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرغان لارو لووو
الشرقية

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، قررت لجنة الإشراف أن هذه
الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرف الثاني

المشرفة الأولى


الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير

تاريخ :


الدكتورة حلمى كمال، الماجستير

تاريخ :

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقعة أدناه :

الإسم : فطرى يانى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥ :

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعلية

العنوان الرسالة : استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام

لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العاليية

الفرقان لارو لووو الشرقية.

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتائج جهدي الخاص, فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص, آخر في الإتمام به, سواء كان في كله أو بعضه, فمرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها, لا غية وباطلة قانونيا.

فالوفو, يونيو ٢٠٢٥

الطالبة



فطرى يانى

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٥ .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

كلمة الشكر والتقدير

الحمد لله رب العالمين، والصلاة والسلام على أشرف الأنبياء والمرسلين، نبينا وحبينا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين، أما بعد. حتى تمكنت من إتمام هذا البحث بعنوان: "استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو الشرقية".

وقد أعدت هذه الرسالة استيفاء لأحد متطلبات نيل درجة سرجانا في التربية، تخصص تدريس اللغة العربية، بكلية التربية والعلوم التعليمية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. إن إتمام هذه الرسالة لم يكن ليتحقق لولا فضل الله، ثم بتوفيقه ومعونة وتوجيه وتشجيع من عدد من الأشخاص الذين لهم فضل كبير على الباحثة، على الرغم من أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال.

لذا، تتقدم الباحثة بجزيل الشكر والامتنان لكل من قدم يد العون والمساعدة والدعم في سبيل إتمام هذه الرسالة، وتخص الباحثة بالشكر الجزيل والمودة الخالصة والنية الصادقة:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنغاجي الماجستير، والنائب لأول الدكتور مونر يوسف الماجستير، والنائب الثاني الدكتور مصر الدين الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقدير الماجستير، الذين قد أرقو درجة جودة الجامعة.

٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية البرفيسور الدكتور الحاج سوكرمان نورجان، الماجستير، والنائبة الأولى الدكتورة الحاجة فوزية زين الدين الماجستير والنائبة الثانية الدكتورة الحاجة نورسني الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقوى الماجستير.

٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية، الدكتور نائدين شمس الدين الماجستير والمكرم سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى، الماجستير، والمكرم الموظف زين الدين الماجستير، الذين قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال هذا البحث.

٤. المكرم المناقش الأول، الدكتور نائدين شمس الدين، الماجستير، المكرم المناقشة الثانية، الدكتورة نورمياتي، الماجستير.

٥. المكرم المشرفة الأولى، الدكتورة حلمي كمال، الماجستير، والمكرم المشرف

الثاني، الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير. الذان أعطيا الباحثة

الإشراف والإهتمام الكبير لإتمام هذا البحث.

٦. المكرم مرشد أكادمي، الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير.

٧. المكرم الجميع المحاضرين والمحاضرات والموظفين والموظفات بالجامعة الإسلامية

الحكومية فالوفو الذين ربوا أثناء دراستها في الجامعة وساعدوني لإتمام هذا

البحث.

٨. المكرم رئيس المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لولو الشرقية وجميع الموظفين

والمعلمين الذين قدموا الإذن وساعدوا الباحثة في تنفيذ البحث.

٩. جميعة لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو

لولو الشرقية الذين شاركوا في هذا البحث.

١٠. خالص الشكر والامتنان تقدم الباحثة إلى والديها العزيزين، والوالد رمانغ

ووالدة نورهياني، على رعايتهما وتربيتهما وتوجيههما ودعائهما المخلص

المفعم بالمحبة والإخلاص، وعلى دعمهما المستمر وسعيهما الدائم لتقديم

الأفضل لأبنائهما. وكذلك إلى إخوة وأخوات الذين لم ييخلوا بالدعاء

والدعم، مما ساعد الباحثة على إتمام هذه الرسالة الجامعية على الوجه الأكمل.

١١. وكل الشكر والتقدير لزملائي الأعزاء في سبعة تدرّيس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوبو دفعة ٢٠٢١، وخاصة زملاء شعبة وزملاء برنامج التدريب المهني ، وزملاء برنامج الخدمة المجتمعية، وصديقات الباحثة العزيزتين: هجرواتي إيما و نوفيتاساري، على دعمهم ومرافقتهم إلى الباحثة في مسيرة النضال داخل الحرم الجامعي، ومرافقتهم أثناء جلسات الإشراف وتقديمهم للنصائح والدعم والتشجيع حتى أكملت هذا البحث.

١٢. كما تتوجه بالشكر الجزيل إلى كل من لم تذكر أسماءهم، ممن ساعدوا الباحثة بأي شكل من الأشكال في كتابة هذه الرسالة.

وتتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير، سائلا الله سبحانه وتعالى أن يجعل ما قدم له من من مساعدة في ميزان الحسنات، وأن يتقبله كعمل صالح، آمين يا رب العالمين. وفي ختام هذه المقدمة، فإن الباحثة، بصفتها بشراً، يُقر بأن هذه الرسالة لا تزال بحاجة إلى تحسين وتطوير، لذا يرجو بكل تواضع من القراء الكرام تقديم ملاحظاتهم ونقدتهم البناء من أجل إتمام هذه الرسالة على الوجه الأكمل. وبمشاعر الشكر والفرح، تعرب الباحثة عن سعادته بإتمام هذه الرسالة، وترجو أن تكون ذات فائدة لكل من يحتاج إليها، إن شاء الله تعالى.

فالوفو،

الباحثة

فطرياني

رقم القيد : ٢١٠٢٠٠٣٠٠١٥

محتوايات البحث

أ.....	صفحة الغلاف
ب.....	صفحة العنوان
ج.....	إقرار بأصالة البحث
د.....	صفحة التحقق
ه.....	كلمت الشكر و التقدير
ط.....	محتوايات البحث
م.....	قائمة الجدول
ن.....	قائمة الأشكال
س.....	الملخص
١.....	المبحث الأول : المقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٧.....	ب. أسئلة البحث
٧.....	ج. أهداف البحث
٧.....	د. فوائد البحث
٩.....	المبحث الثاني : الدراسات النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث	٩
ب. الأساس النظرية	١٤
١. تعلم اللغة العربية	١٤
٢. وسيلة تعليم اللغة العربية	١٧
٣. مهارة الكلام	٢٠
ج. الإطار النظري	٢٣
المبحث الثالث : مناهج البحث	٢٤
أ. أنواع ومناهج البحث	٢٤
ب. موضوع ومكان ووقت الدراسة	٢٤
ج. إجراءات دورة البحث	٢٥
د. تقنيات جمع البيانات	٢٩
هـ. أدوات البحث	٣٠
و. تقنيات تحليل البيانات	٣١
ز. مؤشرات النجاح	٣٣
المبحث الرابع : نتائج البحث و مناقشة	٣٤
أ. الوصف العام لموقع البحث	٣٤

٣٤	١. لمحة تاريخية
٣٤	٢. الرؤية
٣٥	٣. الرسالة
٣٥	٤. المرافق
٣٩	ب. وصف نتائج البحث
٣٩	١. تنفيذ المرحلة القبليّة من الدورة
٤٣	٢. تنفيذ الدورة الأولى
٤٧	٣. تنفيذ الدورة الثانية
٥٢	ج. مناقشة البحث
٥٢	١. مناقشة الدورة الأولى
٥٣	٢. مناقشة الدورة الثانية
٥٥	المبحث الخامس : الخاتمة
٥٥	أ. الخلاصة
٥٦	ب. الاقتراحات

المراجع

الملاحق

سيرة ذاتية

قائمة الجداول

- الجدول ٣٠١ منشرات التقييم.....٣٢
- الجدول ٤٠١ بيانات العامة للمدرسة٣٦
- الجدول ٤٠٢ بيانات المعلمون.....٣٧
- الجدول ٤٠٣ بيانات الطلبة.....٣٨
- الجدول ٤٠٤ نتائج اختبار تحسين مهارة الكلام قبل الدورة.....٣٩
- الجدول ٤٠٥ نتائج تحسين مهارة الكلام قبل الدورة.....٤٠
- الجدول ٤٠٦ نتائج اختبار تحسين مهارة الكلام الدورة الأولى.....٤٤
- الجدول ٤٠٧ نتائج تحسين مهارة الكلام الدورة الأولى.....٣٥
- الجدول ٤٠٨ نتائج اختبار تحسين مهارة الكلام الدورة الثانية٤٨
- الجدول ٤٠٩ نتائج تحسين مهارة الكلام الدورة الثانية٥٠
- الجدول ٤٠١٠ مقارنة تحسين مهارة الكلام في قبل الدورة و الأولى والثاني..٥٤

قائمة الأشكال

الصورة ٢.١ إطار التفكير ٢٣

ABSTRAK

Fitriani, 2026. *“Penerapan Media Audio-Visual Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Kelas XI Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro Luwu Timur”*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Helmi Kamal dan Andi Arif Pamessangi.

Penelitian ini bertujuan untuk (1) mengetahui penerapan media audiovisual dalam meningkatkan keterampilan berbicara bahasa Arab siswa kelas XI Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro, Luwu Timur, dan (2) mengetahui peningkatan keterampilan berbicara setelah penggunaan media audiovisual. Penelitian ini merupakan penelitian tindakan kelas (PTK) dengan model spiral Kemmis dan Mc Taggart, yang meliputi perencanaan, tindakan, observasi, dan refleksi. Subjek penelitian adalah siswa kelas XI dengan jumlah 20 orang. Instrumen penelitian berupa lembar observasi, lembar penilaian, dan dokumen. Hasil penelitian menunjukkan bahwa keterampilan berbicara siswa mengalami peningkatan setelah diterapkannya media audiovisual. Pada siklus I, jumlah siswa yang mencapai ketuntasan hanya 13 orang (65%), sedangkan 7 orang (35%) belum tuntas karena aspek pelafalan, intonasi, dan kelancaran belum maksimal. Pada siklus II, keterampilan berbicara siswa meningkat secara signifikan dengan jumlah siswa yang mencapai ketuntasan menjadi 20 orang (100%). Dengan demikian, terjadi peningkatan sebesar 35% dari siklus I ke siklus II. Hal ini membuktikan bahwa media audiovisual efektif digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab untuk meningkatkan keterampilan berbicara siswa.

Kata Kunci: Media Audiovisual, Penelitian Tindakan Kelas, Keterampilan Berbicara

Diverifikasi oleh UPB



ABSTRACT

Fitriani, 2026. *“The Implementation of Audio-Visual Media to Improve Arabic Speaking Skills of Eleventh-Grade Students at Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro, East Luwu.”* Thesis of Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Palopo. Supervised by Helmi Kamal and Andi Arif Pamessangi.

This study aims to: (1) examine the implementation of audio-visual media in improving the Arabic speaking skills of eleventh-grade students at Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro, East Luwu; and (2) identify the improvement in students' speaking skills after the use of audio-visual media. This research employed Classroom Action Research (CAR) using the spiral model of Kemmis and McTaggart, which includes the stages of planning, action, observation, and reflection. The research subjects were 20 eleventh-grade students. The research instruments consisted of observation sheets, assessment rubrics, and documentation. The results of the study indicate that students' Arabic speaking skills improved after the implementation of audio-visual media. In Cycle I, only 13 students (65%) achieved mastery, while 7 students (35%) did not meet the mastery criteria due to inadequate pronunciation, intonation, and fluency. In Cycle II, students' speaking skills improved significantly, with all 20 students (100%) achieving mastery. Thus, there was an improvement of 35% from Cycle I to Cycle II. These findings demonstrate that audio-visual media are effective for use in Arabic language instruction to enhance students' speaking skills.

Keywords: Audio-Visual Media, Classroom Action Research, Speaking Skills

Verified by UPB



الملخص

فيترياني، ٢٠٢٦. "تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لطلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الفرقان لارو، لُوو الشَّرْفِيَّة". رسالة جامعية، برنامج دراسة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة

الإسلامية الحكومية بالوبو. إشراف: حلمي كمال وأندي عارف باميسانغي.

تهدف هذه الدراسة إلى: (١) معرفة تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تنمية مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر بالمدرسة الثانوية الإسلامية الفرقان لارو، لُوو الشَّرْفِيَّة، و(٢) معرفة مدى تحسّن مهارة الكلام بعد استخدام الوسيلة السمعية البصرية. وتُعدّ هذه الدراسة من بحوث الفعل الصفي، باستخدام النموذج الحلزوني لكيميس وماك تاغارت، الذي يشتمل على مراحل التخطيط، والتنفيذ، والملاحظة، والتأمل. وكان مجتمع الدراسة من طلاب الصف الحادي عشر، وبلغ عددهم ٢٠ طالبًا. أما أدوات البحث فتمثلت في استمارات الملاحظة، واستمارات التقييم، والوثائق. وأظهرت نتائج الدراسة أن مهارة الكلام لدى الطلاب شهدت تحسّنًا بعد تطبيق الوسائط السمعية البصرية. ففي الدورة الأولى، بلغ عدد الطلاب الذين حققوا حدّ الإتيقان ١٣ طالبًا بنسبة ٦٥٪، في حين لم يحقق ٧ طلاب نسبة ٣٥٪ حدّ الإتيقان، بسبب ضعف جوانب النطق، والتنغيم، والطلاقة. أما في الدورة الثانية، فقد تحسّنت مهارة الكلام لدى الطلاب بشكل ملحوظ، حيث بلغ عدد الطلاب الذين حققوا حدّ الإتيقان ٢٠ طالبًا بنسبة ١٠٠٪. وبذلك، تحقّق ارتفاع بنسبة ٣٥٪ من الدورة الأولى إلى الدورة الثانية. وتدل هذه النتائج على أن الوسائط السمعية البصرية فعّالة في تعليم اللغة العربية، وخاصة في تنمية مهارة الكلام لدى الطلاب.

الكلمات المفتاحية: الوسيلة السمعية البصرية، بحث الفعل الصفي، مهارة الكلام

اللغة تطوير وحدة قبل من التحقق تم



المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

إنَّ التقدّم في العلوم والتكنولوجيا، ولا سيما في مجال تكنولوجيا المعلومات، له تأثير كبير على إعداد وتنفيذ استراتيجيات التعليم. وقد مكّن هذا التطور المعلمين من الاستفادة من مختلف الوسيلة بما يتناسب مع احتياجاتهم وأهدافهم التعليمية. فإن استخدام الاتصال لا يسهّل عملية التعليم ويزيد من فعاليتها فحسب، بل يجعل تجربة التعليم أكثر جذبًا وتشويقًا أيضًا.^١

وتعد الوسيلة التعليمية مفهومًا بالغ الأهمية في سياق التعليم. ورغم الدور الكبير الذي تؤديه، فإن اختلاف وجهات النظر حول مفهوم الوسيلة التعليمية في الوقت الحاضر يُعدّ من أبرز المشكلات الجوهرية في إندونيسيا. وقد أدى هذا الخلاف في الفهم إلى مفاهيم خاطئة حول الوسيلة التعليمية. ومن الخطوات الممكنة اتخاذها لمعالجة

¹ K Santi, *Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Akibat Dari Kemajuan Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi Di Dusun Batukol Kabupaten Barito Selatan* (osf.io, 2021).

هذا التصور الخاطيء، هو تعميق فهم مفهوم الوسيلة التعليمية من خلال البحث والدراسة في أوساط علماء التربية.^٢

يمكن تصنيف الوسيلة التعليمية إلى ثلاث فئات، وهي: الوسيلة السمعية، و الوسيلة البصرية، و الوسيلة السمعية البصرية. الوسيلة السمعية هي الوسيلة التي تنقل الرسائل التعليمية من خلال حاسة السمع، ومن الأمثلة على هذا النوع: الراديو، مسجل الصوت، والتسجيلات، والمختبرات اللغوية. أما الوسيلة البصرية، فهي الوسيلة التي تعتمد على حاسة البصر، وقد تكون على شكل صور ثابتة مثل أشرطة الأفلام، والشرائح، والصور الفوتوغرافية، والرسومات، والمواد المطبوعة، أو على شكل صور متحركة مثل الأفلام الصامتة والرسوم المتحركة. وأما الوسيلة السمعية البصرية، فهي الوسيلة التي تجمع بين عنصري الصوت والصورة في آنٍ واحد، مما يوفر تجربة تعليمية أكثر ثراءً من خلال دمج مزايا الوسيلة الأولية والثانوية.^٣

إن توظيف الوسيلة في عملية التعليم يمكن أن يزيد من دافعية الطلاب واهتمامهم بالتعليم، بل ويؤثر أيضاً على الحالة النفسية للطلاب أثناء التعليم.^٤ ففي مرحلة التوجيه

² Naidin Syamsudin, 'Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Naidin Syamsuddin Pendahuluan Metode', *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10.3 (2021), 248.

³ Fathur Riyadhi Arsal, Acep Hermawan, and Nanang Kosim, 'Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Audio , Visual , Dan Audiovisual Di MTsN 1 Kota Makassar', 4.2 (2024), 155–69.

⁴ N Nurmiati, 'Implementasi Model Mind Mapping Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Pada Peserta Didik Di MAN Palopo', 9.4 (2020), 423–38.

نحو التعليم، يسهم استخدام الوسيلة التعليمية بشكل كبير في تنشيط عملية التعليم وتفعيل إيصال الرسائل والمعلومات التعليمية. وإضافةً إلى تحسين جودة عملية التعليم والتعليم، فإن استخدام الوسيلة يمكن أن يُسهم أيضاً في رفع جودة نتائج تعليم الطلاب.^٥

إن اللغة العربية هي إحدى اللغات المهمة في هذا العالم ويستخدمها الناس في تواصلهم بعضهم بعضاً فللذي يرغب في تعليم هذه اللغة ينبغي له أن يتبع الدروس المسلسلة وهذه الدروس يعدها الخبراء والمأهلون في هذا المجال.^٦ تعد اللغة العربية من اللغات الرئيسية لأمة الإسلام، لأنها لغة القرآن الكريم والحديث النبوي. وقد ذكر القرآن الكريم في سورة يوسف أنه نزل باللغة العربية. قال الله تعالى في سورة يوسف

٢:١٢

إِنَّا أَنْزَلْنَاهُ قُرْآنًا عَرَبِيًّا لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ

⁵ K Kartini, H A Hamdinata, and N Nurmiati, 'Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Film Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Susunan Kalimat Di Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok ...', *Jurnal Sinestesia*, 13.1 (2023), 245–51.

^٦ محمد زهري بن عبد الكريم و محمد رضوان بن عثمان. المؤتمر الدولي الثاني عن تجربة تعليم اللغة العربية للناطقين بغيرها 2014 ..

قد اصبح من المعلوم عامة في المجتمع ان جميع مصادر التشريع الاسلامي باللغة العربية، ويجب على كل مسلم ان يفهمها ويدركها. ولكي يتحقق ذلك، فإن تعليم اللغة العربية يجب ان يحظى بالاهتمام والعناية الجادة.^٧

يُوضح حَمَكَة أن النبي محمد ﷺ، باعتباره جزءاً من المجتمع العربي، قد بلغ الرسالة الإلهية باللغة العربية. وقد كان ذلك متناسباً مع حال المجتمع الأول الذي واجهه، وهو مجتمع عربي يتحدث العربية كلغة أم. ولهذا، نزل القرآن الكريم باللغة العربية، حتى يمكن

إيصال رسائله وتعليمها والتأمل فيها بعمق من قبل ذلك المجتمع. فالقرآن الكريم لم يُتزل

ليُتلى أو يُسمع فقط، بل ليُفهم ويُدرك مضمونه ويُتدبر معناه.

أضاف الزمخشري أن المقصود من هذه الآية هو أن الله أنزل هذا الكتاب، الذي يتضمن قصة يوسف عليه السلام، بصيغة القرآن الكريم باللغة العربية. وإن إطلاق اسم "القرآن" على جزء منه يدل على أن هذا الاسم يُطلق على الكل كما يُطلق على الجزء

⁷ Helmi kamal, 'Rekonstruksi Pembelajaran Bahasa Arab: Solusi Penguatan Bahasa Arab Pada Fakultas Syariah IAIN Palopo Helmi', *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 6.2 (2020), 720.

من مضمونه. وأما عبارة "...لَعَلَّكُمْ تَعْقِلُونَ"، فهي تدل على أن هذا الوحي قد أنزل

لكي نفهم مضمونه ومعناه، وألا نقع في الحيرة عند تدبر هداياته.^٨

تلعب اللغة دورًا بالغ الأهمية في حياة الإنسان بوصفها وسيلة للتواصل اليومي.

فمن خلال اللغة، يستطيع الإنسان أن يُعبّر عن أفكاره وآرائه ومشاعره، أو ينقل

المعلومات إلى الآخرين سواءً شفويًا أو كتابيًا.

ومهارة الكلام تعتبر من أهم المهارات اللغوية لأن كثيرا ممن يتعلم اللغة الأجنبية

أول ما يهدف إليه هو الكلام بهذه اللغة وتعتبر أيضا أكثر احتياجا من الوسائل

والمعينات لأن الخجل والتردد والخوف من ارتكاب الأخطاء تلعب على المتعلم وتوقه

على الاشتراك في النطق والحديث.^٩ تهدف مهارة الكلام إلى التعبير عن الأفكار والآراء

والرغبات والمشاعر من خلال نطق الأصوات أو الكلمات المفهومة. ويمكن تنمية

مهارة الكلام لدى الطلاب من خلال الوسيلة التعليمية. وفي هذا السياق، تساعد

الوسيلة في تسهيل نقل المعلومات بين المعلم والطالب، مما يساهم في تحقيق أهداف

^٨ Mandra Jaya Rifqi, Pathur Rahman, and Gusti Gusti, 'Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an Menurut Hamka Dan Al-Zamakhsyari Dalam Qs. Yusuf (12): 2 Dan Asy-Syu'ara' (26): 195', *Izzatuna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, 4.2 (2023), 86-105.

^٩ حافظ يودي آسا، سلامة ريادي، و محمد شريف مودا حسيوان، 'فعالية استخدام وسيلة التعليم السمعية البصرية (Youtube) في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب الصف الثاني الثانوي بمعهد سبيل المؤمنين ديلي سردانج'، *Jurnal Pelita*

التعليم بشكل أمثل كما هو مأمول. وتشمل الوسيلة التعليمية الصور، والأفلام، ومقاطع الفيديو، وغيرها.^{١٠}

إن عملية التعليم في جوهرها نظام يتكون من عدة مكونات تتفاعل مع بعضها البعض وتعمل بشكل متكامل ومنسجم لتحقيق الأهداف التعليمية. وعندما يواجه أحد مكونات العملية التعليمية عائقاً ما، فقد يؤثر ذلك على العملية برمتها، مما يؤدي إلى عدم تحقيق الأهداف المرجوة بالشكل الأمثل.^{١١} لذلك، ولكي تعمل جميع المكونات في نظام التعليم بشكل جيد، يجب أن يمتلك المعلم القدرة على التخطيط، والتصميم، والتطوير، وتقييم جميع مكونات هذا النظام التعليمي.

بناءً على الملاحظة الأولية التي أُجريت في معهد الفرقان لارو، بمحافظة لُوُو الشرقية، تبين وجود بعض العقبات في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب الصف الحادي عشر. وتتمثل إحدى المشكلات الرئيسية التي يواجهها الطالبات في ضعف قدرتهن على الكلام باللغة العربية بشكل نشط وسلس. إذ يميل الطالبات إلى

¹⁰ Tria Annes Br. Sembiring and Lahmuddin Lubis, 'Penggunaan Media Teks Cerita Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Jenjang Pendidikan Dasar', *Inspiratif Pendidikan*, 12.1 (2023), 173–82..

¹¹ Henni Sukmawati, 'Komponen-Komponen Kurikulum Dalam Sistem Pembelajaran', *Ash-Shahabah*, 7.1 (2021), 62–70.

مواجهة صعوبة في تكوين الجمل وفق القواعد النحوية الصحيحة، كما يفتقرون إلى الثقة بالنفس عند التعبير عن أفكارهم شفويًا .

بإضافة إلى ذلك، لا تزال طريقة التدريس المستخدمة في تعليم مهارة الكلام باللغة العربية تعتمد بشكل كبير على النهج التقليدي، مثل حفظ المفردات وترجمة النصوص

دون وجود سياق جذاب. وقد أدى ذلك إلى ضعف دافعية الطالبات للكلام باللغة العربية، حيث يشعرون بالملل وعدم الاهتمام بالمادة المقدمة.

بناءً على الشرح السابق، فإن الباحثة مهتم باستخدام العنوان: " استخدام الوسيلة السمعية البصرية لتحسين مهارة الكلام لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لورو الشرقية". ومن خلال هذا البحث، يُؤمل أن يساهم في تطبيق أساليب تعليم اللغة العربية بشكل أكثر ابتكارًا وتوافقًا مع احتياجات الطلاب.

ب. أسئلة البحث

١. كيف استخدام الوسيلة السمعية البصرية لطالبات الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لورو الشرقية؟

٢. كيف تحسين مهارة الكلام بعد إستخدام الوسيلة السمعية البصرية لطالبات

الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو الشرقية ؟

ج. أهداف البحث

١. لمعرفة استخدام الوسيلة السمعية البصرية لطالبات الصف الحادي عشر في

المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو الشرقية.

٢. لمعرفة تحسين مهارة الكلام بعد إستخدام الوسيلة السمعية البصرية لطالبات

الصف الحادي عشر في المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو الشرقية.

د. فوائد البحث

من المتوقع أن يوفر هذا البحث فوائد نظريا وعمليا.

١. الفوائد النظرية

مفيد في الأدبيات الأكاديمية حول تعليم اللغة العربية على مستوى مدرسة

الهوية،

خاصة فيما يتعلق باستخدام الوسيلة القائمة على السمعية البصرية ، للمساعدة

في توضيح طرق التعليم الفعالة وتحسين مهارة الكلام باللغة العربية وأيضا

تقديم رؤى أفضل لتعليم الطالبات.

٢. الفوائد العملية

يمكن استخدامه كمادة داعمة في تحسين قدرة الطالبات على الكلام على مستوى المهجرة، وخاصة بوندوك الفرقان لاندوري. بالإضافة إلى ذلك، من المتوقع أن يقدم هذا البحث الدعم للمعلمين في تطوير مواد تعليمية أكثر صلة باستخدام وسيلة السمععية البصرية.

المبحث الثاني

الدراسة النظرية

أ. الدراسات السابقة المتعلقة بالبحث

هناك عدد من الأبحاث ذات الصلة والملمة. الغرض من البحث السابق هو الحصول على مقارنات أو مراجع ، وكذلك تجنب افتراض أوجه التشابه مع هذه الدراسة. لذلك ، في هذه الدراسة النظرية ، يجمع الباحث نتائج الأبحاث السابقة ، وهي كالتالي:

١. ناقش بحث أجونغ رضوان دور وسيلة البودكاست في تحسين مهارة الكلام باللغة العربية لدى طلاب المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكالونجان مهارة الكلام مهمة جدا في تعليم اللغة العربية لأن مهارة الكلام لتحسين مهارة التواصل لدى الطلاب في استخدام اللغة العربية ، ومن بينها دراسة مهارة الكلام. يمثل فرز الوسيلة المناسبة والفعالة للطلاب في تقديم التعليم تحديا للمعلمين. الغرض من هذه الدراسة هو تحديد فاعلية ورضا الطلاب في تعليم مهارة الكلام من خلال البودكاست. تستخدم هذه الدراسة طريقة نوعية ميدانية مع تقنيات تحليل البيانات للتحقق / الاستنتاج أو استخلاص النتائج

والتحقق من البيانات بالإضافة إلى جمع البيانات من خلال تقنيات المقابلة مع معلمي اللغة العربية في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية ١ بكالونجان. نتائج هذه الدراسة هي أن استخدام وسيلة البودكاست في تعليم المحارة ككلام هو وسيلة فعالة لفهم المادة. يتم تنفيذ الإستراتيجية كمحاولة لتحقيق نجاح التعليم ، لذلك يشمل ذلك استخدام محتوى البودكاست الصوتي والمرئي. على الرغم من أنها مجرد مادة تعليمية إضافية ، إلا أن هذا النشاط فعال جدا في فهم مادة المحارة الكلام^{١٢}. تشابه البحث مع البحث الذي سيتم إجراؤه هو من حيث تحسين مهارة الكلام والفرق هو من حيث وسيلة موقع البحث.

٢. ناقش حِيناس وزملاؤه في بحثهم موضوع تطبيق الوسيلة السمعية البصرية كجهدٍ لزيادة دافعية التعلُّم لدى الطلاب في مادة العقيدة والأخلاق بالصف السابع في مدرسة متوسطة يَسْتِي القيادة للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤ . ويهدف هذا البحث إلى معرفة والحصول على معلومات حول: (١) تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في عملية تعليم مادة العقيدة والأخلاق بالصف السابع في مدرسة متوسطة يَسْتِي القيادة للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤

¹² A Ridwan, 'Peranan Media Podcast Untuk Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa MAN 1 Pekalongan', *Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid ...*, 2022 <https://www.academia.edu/download/92989579/Tugas_UTS_Media.pdf>.

ومدى فاعليتها في زيادة دافعية التعلُّم لدى الطلاب. (٢) العوامل التي تؤثر في نجاح تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في زيادة دافعية التعلُّم لدى الطلاب في مادة العقيدة والأخلاق بالصف السابع في مدرسة متوسطة يسي القيادة للسنة الدراسية ٢٠٢٣-٢٠٢٤. استخدم هذا البحث المنهج الكيفي من نوع الدراسة الظاهرية (الفينومينولوجيا). أما أساليب جمع البيانات فتمت من خلال المقابلات والملاحظة، والتوثيق. وتضمنت تقنية تحليل البيانات: جمع البيانات، وتخفيضها، وعرضها، ثم استنتاج الخلاصات. وأما تقنيات التحقق من صحة البيانات فتمثلت في مثلثية المصادر والتحقق من قبل المشاركين. وقد أظهرت نتائج البحث ما يلي: (١) يتطلب تطبيق الوسيلة السمعية البصرية في تعليم العقيدة والأخلاق توفيرَ الأجهزة والوسائل مثل: جهاز العرض (البروجيكتور)، الكمبيوتر، التلفاز، ومكبرات الصوت، ويجب أن تكون كلها تعمل بشكل جيد. كما أن جودة الوسيلة المستخدمة مناسبة من حيث دقة الصورة ووضوح الرسوم. ويساعد إدماج هذه الوسيلة في المنهج الدراسي الطلاب على فهم المادة بشكل أفضل لأنها تُشرك الحواس المختلفة لديهم. (٢) تشمل العوامل المؤثرة في نجاح تطبيق الوسيلة السمعية البصرية ما يلي: جودة الوسيلة، طريقة عرضها، استعداد المعلم وكفاءته، توفر أجهزة الوسيلة السمعية

البصرية، القدرة الأساسية للطلاب في استخدام التكنولوجيا، البيئة التعليمية الداعمة، بالإضافة إلى وجود التقييم والتغذية الراجعة.^{١٣} أما أوجه التشابه في البحث المذكور أعلاه فتتمثل في الوسيلة المستخدمة، وهي الوسيلة السمعية البصرية، وأما أوجه الاختلاف فتكمن في المادة والمهارة التي يُراد تطويرها.

٣. ناقشت مريم نور أنيسا وآخرون في بحثهم تقنية الوسيلة التعليمية القائمة على مقاطع الفيديو المتحركة لتحسين مهارة الطلاب في اللغة العربية في مدرسة ابتداء النقري ٢، غورونتالو ريجنسي. تهدف هذه الدراسة إلى استقصاء فاعلية استخدام تقنية وسيلة التعليم المتحركة القائمة على الفيديو في تحسين مهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية في مدرسة ابتدائية النجري ٢، جوروندالو ريجنسي. تستخدم هذه الدراسة نهجاً نوعياً مع طريقة دراسة الحالة. تقنيات جمع البيانات من خلال الملاحظة المباشرة لاستخدام تكنولوجيا وسيلة التعليم القائمة على الفيديو والرسوم المتحركة والمقابلات المتعمقة مع المخبرين. تم اختيار النهج النوعي لتوفير فهم عميق لتجارب وآراء المعلمين و الطلاب فيما يتعلق باستخدام وسيلة التعليم المتحركة القائمة على الفيديو. يتضمن هذا

¹³ Hapinas, Aslan, and Mauizatul Hasanah, 'Penerapan Media Audio Visual Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Kelas Vii Mtss Yasti Pimpinan Tahun Pelajaran 2023-2024', *Jurnal Komunikasi*, 3.1 (2025), 10-17.

البحث عدة خطوات. أولاً، من خلال مرحلة الملاحظة، لاحظ الباحث بنشاط وسجل كيفية تطبيق تقنية وسيلة التعليم القائمة على الفيديو في تعليم اللغة العربية في مدرسة ابتدائية نيجيري ٢. التفاعل بين المعلمين الطلاب، وكذلك استجابات الطلاب لوسيط التعليم هذا، هو المحور الرئيسي للملاحظة. ثانياً، أجريت مقابلات مع المعلمين و الطلاب ات للحصول على مزيد من وجهات النظر حول تجاربهم وآرائهم فيما يتعلق باستخدام تكنولوجيا وسيلة التعليم المتحركة القائمة على الفيديو. واستناداً إلى تحليل البيانات، خلصت هذه الدراسة إلى أن استخدام تقنية وسيلة التعليم المتحركة القائمة على الفيديو يوفر فوائد كبيرة في تحسين مهارة الطلاب في الكلام باللغة العربية في مدرسة ابتدائية النيجيري ٢، غورونتالو ريجنسي. من خلال هذه الوسيلة التعليمية، يمكن للمدرسين تقديم مواد تعليمية بطريقة أكثر إثارة للاهتمام وتفاعلية، مما يجذب اهتمام الطلاب واهتمامهم بشكل مباشر. بالإضافة إلى ذلك، فإن استخدام وسيلة التعليم المتحركة القائمة على الفيديو يزيد أيضاً من دافع الطلاب للتعليم والكلام باللغة العربية. ومع ذلك، تحدد هذه الدراسة أيضاً العديد من التحديات في تطبيق تكنولوجيا وسيلة التعليم المتحركة القائمة على الفيديو، لا سيما فيما يتعلق بمحدودية البنية التحتية

والوصول إلى التكنولوجيا في مدرسة ابتدائية النجري ٢^{١٤}. تشابه هذا البحث مع البحث أعلاه هو أن كلاهما يريد تحسين مهارة الكلام لديهما. وفي الوقت نفسه، فإن الفرق بين هذين الباحثين هو الوسيلة المستخدمة وموقع البحث ومستوى الصف.

ب. اساس النظري

١. تعليم اللغة العربية

أ. تعريف تعليم اللغة العربية

التعليم هو أي جهد يبذله المعلمون عمدا ويمكن أن يتسبب في قيام الطلاب بأنشطة تعليمية. يعرف Nasution (٢٠٠٥: ١٢) التعليم بأنه نشاط لتنظيم أو تنظيم البيئة قدر الإمكان وربطها بالطلاب بحيث تحدث عملية التعليم. يعرف Gulo (٢٠٠٤: ٢٤) التعليم بأنه جهد لإنشاء نظام بيئي يحسن أنشطة التعليم. يقسم Biggs in Sugihartono (٢٠٠٧: ٥٦) مفهوم التعليم إلى ٣ معاني، وهي:

¹⁴ Maryam Nur Annisa, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman, 'Tekhnologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo', *Jurnal Sustainable*, 6.2 (2023), 378-88.

(١) التعليم بالمعنى الكمي يعني التعليم الكمي نقل المعرفة من المعلمين إلى الطلاب. في هذه الحالة ، يطلب من المعلمين إتقان المعرفة التي لديهم حتى يتمكنوا من نقلها إلى

الطلاب قدر الإمكان.

(٢) التعليم في التعريف المؤسسي المؤسسي: التعليم يعني ترتيب جميع القدرات التعليمية بحيث يمكن تشغيلها بكفاءة. بهذا المعنى، يطلب من المعلمين أن يكونوا مستعدين دائما لتكييف تقنيات التدريس المختلفة لمختلف الطلاب الذين لديهم اختلافات فردية مختلفة.

(٣) التعليم بالمعنى النوعي يعني التعليم النوعي جهود المعلم لتسهيل أنشطة تعليم الطلاب.

بهذا المعنى ، فإن دور المعلمين في التعليم ليس فقط حشر المعرفة في الطلاب، ولكن أيضا لإشراك الطلاب في أنشطة تعليمية فعالة وفعالة. من التعريفات المختلفة للتعليم أعلاه، يمكن استنتاج أن التعليم هو جهد يبذله المعلمون عمدا لنقل المعرفة

وتنظيم وإنشاء نظام بيئي بأساليب مختلفة حتى يتمكن الطلاب من تنفيذ أنشطة التعليم بفعالية وكفاءة وبأفضل النتائج.^{١٥}

تُعدّ عملية تعليم اللغة العربية عملية تهدف إلى تنمية وتطوير قدرة المتعلمين على استخدام اللغة العربية، سواء في فهم النصوص الدينية أو كوسيلة للتواصل والتفاعل الاجتماعي، سواءً شفويًا أو كتابيًا.^{١٦} يمكن النظر في مصطلح "اللغة العربية" من جانبين، وهما: من الناحية اللغوية والاصطلاحية. فمن الناحية اللغوية، تعني كلمة "عرب" الصحراء أو الأرض القاحلة التي لا ماء فيها ولا نبات. أما "اللغة" فهي أداة تواصل يستخدمها الإنسان للتفاعل وبناء العلاقات لأغراض واحتياجات مختلفة. وأما من الناحية الاصطلاحية، فاللغة العربية هي اللغة التي يستخدمها جماعة من الناس الذين يسكنون في منطقة صحراء السّحراء الكبرى أو شبه الجزيرة العربية.^{١٧}

ب. أهداف تعليم اللغة العربية

¹⁵ Rifqi Festiawan, 'Belajar Dan Pendekatan Pembelajaran', *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1-17.

¹⁶ Mustafa Mustafa, 'Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), 56.

¹⁷ Mustafa and Musdalifa Mawardi, 'Pengembangan Kamus Mini Untuk Membantu Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Di SMP Datok Sulaiman Palopo Pengembangan Kamus Arab-Indonesia Sebagai Penunjang Penggunaan Buku Ajar Madrasah', 4, 2024.

يتم دروس اللغة العربية لتشجيع وتوجيه وتطوير وتعزيز القدرات وتعزيز الموقف الإيجابي تجاه اللغة العربية ، سواء كانت متقبلة أو منتجة.^{١٨} القدرة على الاستقبال هي القدرة على فهم خطاب الآخرين وفهم القراءة. القدرة الإنتاجية هي القدرة على استخدام اللغة كوسيلة للتواصل شفها وكتابيا.^{١٩} تشمل أهداف دروس اللغة العربية ما يلي:

(١) تطوير مهارة التواصل باللغة العربية شفها وكتابيا والتي تشمل أربع مهارة لغوية.

(٢) التوعية بأهمية اللغة العربية كأداة رئيسية في دراسة مصادر التعاليم الإسلامية.

(٣) تطوير فهم الترابط بين اللغة والثقافة وتوسيع الآفاق الثقافية.

في تنفيذ التعليم ، هناك حاجة إلى الأساليب والأساليب الصحيحة لتعظيم تحقيق نتائج تعليم اللغة العربية، بحيث لا يكون التعليم موضوعا يخشاه في المدارس الدينية فحسب، بل أيضا موضوعا يتم إتقانه وإعجابه وفقا لنظام العمل ووظيفة الدماغ.

¹⁸ Kartini Kartini, Nurmiati Nurmiati, and Nisa Nisa, 'Penerapan Metode Langsung Dengan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodlat Siswa Kelas VII MTsN Palopo.', 2024.

¹⁹ Nur Fakhrunnisaa, 'Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pop-Up Book Pada Pelajaran Bahasa Arab', 4, 231–43.

بحيث يكون الهدف من تعليم اللغة العربية هو القدرة على التواصل شفهيًا بشكل

جيد.^{٢٠}

١. وسيلة تعليم اللغة العربية

أ. مفهوم وسيلة تعليم اللغة العربية

كلمة وسيلة أصلها من اللغة اللاتينية وهي صيغة جمع لكلمة وسائل.^{٢١} الوسيلة

تعليم اللغة العربية هي أدوات أو الوسيلة أو وسائط يستخدمها المعلم في عملية إيصال

المادة التعليمية إلى المتعلمين. وتقوم هذه الوسيلة بدور في تحفيز أفكار ومشاعر

واهتمامات واهتمامات وانتباه المتعلمين بطريقة مخططة ومنظمة، مما يساهم في تسهيل

فهمهم للرسالة والمحتوى التعليمي للغة العربية، ويدعم تحقيق أهداف تعليم اللغة

العربية.^{٢٢}

في تعليم اللغة العربية، تُعرّف عدة مصطلحات تتعلق بالوسيلة، ومنها: الوسيلة

التعليمية، و الوسيلة أو أدوات مساعدة، و الوسيلة التوضيحية. وبشكل عام، تُطلق

²⁰ Ruhamauliyah Meiliyati, 'Brain Based Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara', *Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan*, 3.1 (2022), 59–66.

²¹ Asni Furoidah, 'Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran Dan Pembelajaran Bahasa Arab', *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*, 2.2 (2020), 63–77.

²² Mubassyrirah Bakri and Justu Tambing, 'Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Palopo', 4, 2024.

كلمة " الوسيلة " في اللغة العربية على ما يُستخدم كوسيلة لنقل الرسالة من المرسل إلى المستقبل^{٢٣}.

ب. مفهوم وسيلة السمعية البصرية

من الوسيلة التعليمية التي تُستخدم كثيرًا في عملية التعلم هي الوسيلة السمعية البصرية، وهي الوسيلة التي تجمع بين الصوت والصورة. تستطيع هذه الوسيلة أن تخلق جوًّا تعليميًّا ممتعًا، وتُنمّي استكشاف وإبداع الطلاب، وتُساعدهم على تنمية قدراتهم في التفكير والتواصل.^{٢٤} تُعدّ الوسيلة السمعية البصرية من الوسيلة التي تُستخدم لإيصال المادة التعليمية بمساعدة الأجهزة الإلكترونية. ويُمكن استخدام هذه الوسيلة المتعلم من استقبال المحتوى من خلال حاسبي البصر والسمع في آنٍ واحد. ومن أمثلة الوسيلة السمعية البصرية: التلفاز، ومقاطع الفيديو المصحوبة بالصوت، وما شابه

²³ Annisa Fadhilah and Andi Arif Pamessangi, 'Penerapan Metode Qazmu Menggunakan Media Flashcards Dan Tracker Hafalan Untuk Meningkatkan Kemampuan Santri Dalam Menghafal Juz Amma Di TPA Sinar Setuju Palopo', 8.1 (2025), 271–86.

^{٢٤} أحمد نور ميزان، زهنان، و إين نوفاليا، أفناك حمامب ساسأ يلغ ةيرصبلا ةيعمسلا لئاسولا مادختسا ريثأت نيرجاهلما ةسردم يف نمائلا فصلا ةبلط يدل ةيرعلا ةغللا ملعت جئاتن يلغ جناحبا ةبملاسلا ةطسوتلما، ٢٠ (٢٠٢٤)،

ذلك.^{٢٥} هناك عدة أنواع من الوسائل كما يلي: (١) مواد مطبوعة أو مرسومة، (٢)

مواد سمعية بصرية ثابتة، (٣) مواد سمعية بصرية متحركة.^{٢٦}

تمتلك الوسيلة التعليمية، وخاصة الوسيلة السمعية البصرية، أربع وظائف

رئيسية،

وهي: وظيفة الانتباه، والوظيفة الوجدانية، والوظيفة المعرفية، والوظيفة التعويضية.

تشير وظيفة الانتباه إلى قدرة الوسيلة السمعية البصرية على جذب انتباه الطلاب

وتوجيهه، مما يساعدهم على التركيز بشكل أفضل على محتوى الدرس الذي يُعرض

من خلالها.^{٢٧} أما الوظيفة الوجدانية، فتعني أن هذه الوسيلة قادرة على إثارة مشاعر

السرور والاهتمام لدى الطلاب تجاه المادة المتعلمة. وتشير الوظيفة المعرفية إلى أن

الوسيلة السمعية البصرية تساعد الطلاب على فهم المعلومات أو الرسالة التعليمية

²⁵ Jamaluddin Hasibuan and Fahrurrozi S, 'Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Di Yayasan Pendidikan An - Nauri Madrasah Darul Madani', *Academy of Education Journal*, 15.1 (2024), 624–32.

^{٢٦} فريينا دوي تشاهياني و بائق ويديا نينا كاسيه، 'تأثير استخدام الوسائل السمعية البصرية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة الإسلامية بوكيت قرآن نوسنتار ماترام للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣'، *Al-Ma'any: Jurnal Studi Bahasa Dan Sastra*, Arab,

²⁷ haris Kulle, 'Strategi Meningkatkan Ketertarikan Siswa Dalam Mempelajari Pendidikan Islam Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Berbahasa Toraja Pada Materi Penyelenggaraan Jenazah', 9.1 (2024), 45–56.

بشكل أسهل. وأما الوظيفة التعويضية، فتعني أن هذه الوسيلة تُقدّم دعماً للطلّبات الذين يواجهون صعوبات أو تأخراً في استيعاب المحتوى التعليمي.²⁸

ج. مبادئ وسيلة التعليمية

تُستخدم وسيلة التعليمية لتحسين جودة عملية التعليم والتعليم. لذلك، يجب مراعاة مبادئ استخدامها، ومنها:

(١) ينبغي النظر إلى استخدام وسيلة التعليمية على أنه جزء لا يتجزأ من نظام التعليم، وليس مجرد أداة مساعدة إضافية تُستخدم أحياناً وعند الحاجة فقط.

(٢) يجب اعتبار وسيلة التعليمية كمصدر للتعليم، حيث تعمل على المساعدة في حل المشكلات التي تواجه عملية التعليم والتعليم.

(٣) يجب على المعلم أن يتقن تماماً تقنيات استخدام وسيلة التعليمية المطبقة.²⁹

٣. مهارة الكلام

مهارة الكلام هي القدرة على نطق الأصوات بشكل دقيق أو تركيب الكلمات بهدف التعبير عن الأفكار في شكل آراء أو رغبات أو مشاعر للآخرين. بالإضافة إلى ذلك، فإن جوهر مهارة الكلام يكمن في القدرة على استخدام اللغة بمستوى أكثر

²⁸ mukhamad zahrul Alim, 'Manfaat Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran Bahasa Arab', *Tafaquh*, 2.1 (2021), 26-44.

²⁹ Siti Mahmudah, 'Media Pembelajaran Bahasa Arab', *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), 129.

تعقيداً. مهارة الكلام في الأساس هي مهارة لإعادة إنتاج نظام الصوت المفصلي الذي يهدف الى نقل الإدارة، واحتياجات المشاعر، والرغبات الى الآخرين. في هذه الحالة، يعد إكمال تعبير الشخص متطلباً طبيعياً يجعل من الممكن إنتاج مجموعة متنوعة من الأصوات، والضغط، والنغمات، وأغاني الصمت والتكلم.^{٣٠} تتطلب هذه المهارة الكلام العقل والمشاعر، وكذلك القدرة على الاستماع، لضمان سير المحادثة بسلاسة. من الناحية الاصطلاحية، فإن كلمة "الكلام" مأخوذة من اللغة العربية "الكلام"، والتي تعني "الكلمات أو النطق". أما من الناحية اللغوية، فيشير الكلام إلى نطق الأصوات في اللغة العربية بشكل صحيح وسليم وفقاً للقواعد اللغوية. لذلك، يمكن تعريف مهارة الكلام بأنها القدرة على الكلام بطلاقة دون تكرار المفردات نفسها.^{٣١} يتضمن تطوير مهارة الكلام باللغة العربية عدة جوانب، منها:

أ. النطق الواضح

القدرة على نطق الكلمات بشكل صحيح وواضح تُعد جزءاً مهماً من مهارة الكلام.^{٣٢} ويشمل ذلك الاستخدام الصحيح للحروف العربية وفهم قواعد النطق.

^{٣٠} رفقي يوجا برتامنا، أسيب مولانا، وشمس الأنام، 'تطبيق طريقة السمعية الشفهية لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية القادري'، *Shaut Al Arabiyyah*, 9.2 (2021). (٢٠٢١).

^{٣١} Thufeyl Vandayo and Danial Hilmi, 'Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5.2 (2020), 217-36.

^{٣٢} I Sari, 'Motivasi Belajar Mahasiswa Program Studi Manajemen Dalam Penguasaan Keterampilan Berbicara (Speaking) Bahasa Inggris', *Jumant*, 2018.

ب. القدرة على استخدام المفردات المناسبة

تشمل مهارة الكلام استخدام المفردات المناسبة لسياق الحديث، مما يتطلب فهم

معاني الكلمات والعبارات في مختلف المواقف.

ج. التنغيم والتعبير بالوجه بشكل صحيح

تلعب تعابير الوجه، ونبرة الصوت، والتنغيم دوراً مهماً في إيصال الرسالة

بفعالية.

لذا، فإن القدرة على التعبير عن المشاعر أو النوايا من خلال وسيلة اللفظية وغير

اللفظية أمر ضروري.

د. القدرة على التواصل في مختلف السياقات

يستطيع الشخص الذي يمتلك مهارة الكلام الجيدة أن يتواصل بفاعلية في مختلف

السياقات، مثل المحادثات اليومية، والمواقف الرسمية، والتفاعلات الاجتماعية.

يتطلب تطوير مهارة الكلام باللغة العربية ممارسة مستمرة، والتفاعل مع الناطقين

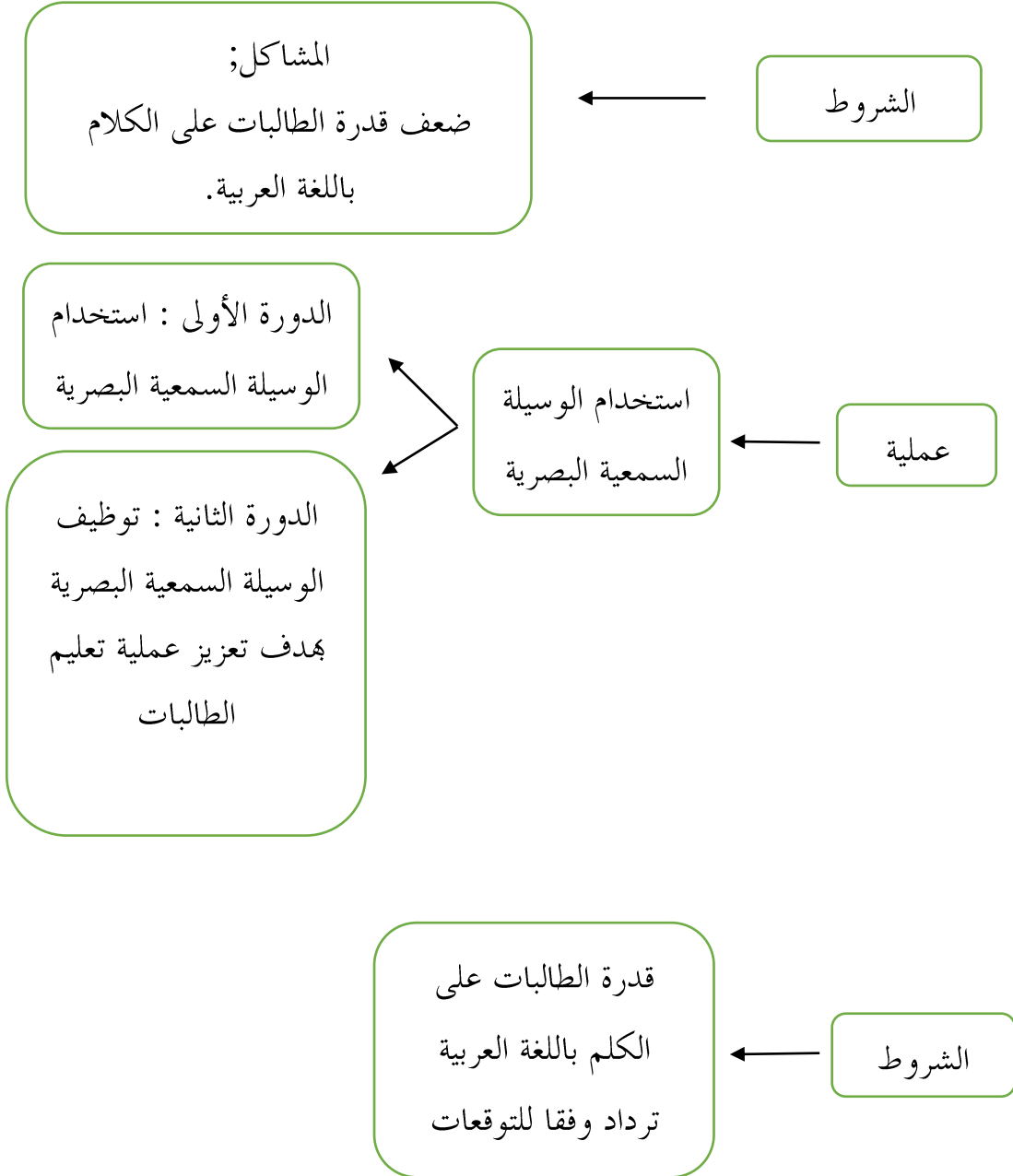
بها، والاستماع إلى اللغة وممارستها في مختلف المواقف.³³ تساعد هذه التمارين على

تعزير

³³ A Darmuki and A Hariyadi, 'Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa PBSI Tingkat IB IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2018 ...', *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2019.

الثقة بالنفس والقدرة على التواصل بطلاقة باللغة العربية.

ز. إطار التفكير



الصورة ٢.١: إطار التفكير

المبحث الثالث

مناهج البحث

أ. أنواع ومناهج البحث

نهج البحث هو الفرضية الأساسية في استخدام الأفكار التي يناقش فيها موضوع البحث. عند كتابة هذه الورقة العلمية ، يستخدم المؤلف نهج البحث النوعي. في حين أن هذا النوع من البحث هو البحث الإجرائي الصفي، والذي يهدف إلى تحسين التعليم في الفصل الدراسي³⁴. يستخدم الباحثون هذا النهج لأنهم يريدون معرفة كيفية تحسين مهارة الكلام باللغة العربية باستخدام الوسيلة السمعية البصرية.

ب. موضوع ومكان ووقت البحث

موضوع هذه الدراسة هو طلاب الصف الحادي عشر في تعليم اللغة العربية فيما يتعلق بمهارة الكلام، وقد اختار الباحث موقع البحث في مدرسة عليا الفرقان لارو لولو شرق. وقت البحث في الدورة ١ هو في الفترة من ٢٣ إلى ٢٦ يوليو ٢٠٢٥ ، بينما سيتم تنفيذ الدورة ٢ في ٣٠ إلى ٢ أغسطس ٢٠٢٥. كانت الأطراف التي ساعدت في هذا البحث هي المدير كمشرفين ومعلمين وطلبات.

³⁴ z Zulvikar, ... *Teknik Al'ab Lughawiyah Dalam Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas Viii A Di ...* (eprints.umsb.ac.id, 2022).

ج. إجراءات دورة البحث

١. إجراءات البحث (مرحلة البحث)

يتم إجراء هذا البحث الإجرائي في الفصل الدراسي في دورتين ، يتم تنفيذ الدورة ١ في ٣ اجتماعات ويتم تنفيذ الدورة ٢ في ٣ اجتماعات. يتم تنفيذ كل دورة مع تخصيص لكل نمو ٢ مرات ٤٥ دقيقة. تتكون كل دورة من ٤ مراحل ، وهي التخطيط والعمل والملاحظة والتفكير.

أ. خطة العمل

تقوم الباحث بإعداد كل ما يلزم في عملية التعليم، بما في ذلك إعداد تصميم خطة الدرس، وإعداد أوراق الملاحظة لأنشطة المعلم و الطلبات، وإعداد أوراق الملاحظات الميدانية، وإعداد الأدوات والمواد للتدريب العملي اللاحق وكذلك بجميع استمارة تقييم فردي للطلبات.

ب. تنفيذ الإجراءات

في مرحلة العمل تقوم الباحثة بتنفيذ التنفيذ بناء على الخطة التي تم إعدادها في مرحلة التخطيط. تتضمن هذه المرحلة أيضا إمكانية اتخاذ إجراءات تصحيحية ضد حالة التعليم والظروف التي تم تنفيذها.

ج. المراقبه

في هذه الحالة، يتم إجراء الملاحظات أثناء التعليم المباشر، مع ملاحظات بما في ذلك أوراق الملاحظة لتقييم الطالبات، وهي ملاحظات نشاط تعليم الطالبات، وأوراق الملاحظة لتقييم الباحثين عند تنفيذ أنشطة التعليم.

د. الإنعكاس

يتم تنفيذ النتائج التي تم الحصول عليها من نتائج الاختبار وملاحظات أنشطة الطالبات والملاحظات الميدانية أثناء عملية التعليم كأساس للتفكير. سيتم بعد ذلك استخدام نتائج الانعكاس كمواد للإجراء التالي.

٢. دورة البحث

الدورة الأولى

أ. خطة العمل ١

تم التخطيط لهذا العمل البحثي لتحسين أنشطة تعليم الطالبات وإنجازاتهم في عملية التعليم. الإجراءات التي تم تنفيذها في هذه المرحلة هي كما يلي:

(١) تطوير تصميم التعليم (السيناريوهات وخطط التعليم).

(٢) إعداد المواد التعليمية وورقة تقييم الطالبات.

(٣) تحضير المواد والأدوات التحريية التي يتم معالجتها في الدورة ١.

٤) قم بإنشاء تنسيق تنفيذ التعليم لمراقبة أنشطة الطالبات وفقا لمرجع خطة تنفيذ التعليم.

٥) عمل ورقة ملاحظة لمراقبة أنشطة تعليم الطالبات.

ب. تنفيذ الإجراء ١

تقوم الباحثة بتنفيذ إجراءات التعليم وفقا للخطة التي تم إعدادها. هذا يعني أن الباحث والمراقب يتصرفان بالتعليم وفقا للتعليم خطة تنفيذ التعليم الذي تم إعداده في الدورة ١.

ج. تنفيذ الملاحظة ١

قدم المراقبون ملاحظات ١ خلال أنشطة التعليم في الدورة ١ باستخدام إرشادات لأوراق مراقبة نشاط تعليم الطالبات، بالإضافة إلى أوراق الملاحظات الميدانية. يمكن للمراقبين أيضا الإبلاغ عن نقاط الضعف أو الأخطاء التي تحدث أثناء عملية التدريس والتي تم ممارستها من أجل تحسين تطبيق نموذج التعليم التالي.

د. انعكاس ١

يعمل هذا التفكير على معرفة ما إذا كانت عملية التعليم التي يتم إجراؤها في الدورة الأولى متوافقة مع النتائج المراد تحقيقها. يتم توفير التفكير في نهاية تطبيق نموذج التعليم للدورة الأولى، أي من خلال نتائج التحليل الشامل لجميع الأدوات التي تم

استخدامها ثم الانتهاء منها بشكل عام. تتضمن مرحلة التفكير فهم البيانات وشرحها وختامها. تأمل الباحث في نتائج الدورة الأولى كاعتبار لما إذا كانت الدورة قد وصلت إلى المعايير أم لا. إذا تم استيفاء المعايير، تستعد الباحث للدورة الثانية من خلال مراجعة نقاط الضعف الواردة في الدورة الأولى. من ناحية أخرى، إذا لم يتم تحقيق المعايير، يكرر الباحث الإجراء الأول ويصحح جميع نقاط الضعف الموجودة.

الدورة الثانية

ويتألف تنفيذ الإجراءات في الدورة ٢ من عدة مراحل مماثلة لمراحل العمل في

الدورة الأولى، وهي:

١. تخطيط

٢. تنفيذ الإجراءات

٣. المراقبه

٤. الإنعكاس

يتم تنفيذ جميع المراحل في الدورة ٢ بعد اكتمال الدورة ١. ويجب أن يستند عمل خطة الدورة ٢ المزمع إعدادها إلى نتائج التحليل والتفكير في الدورة ١، بحيث يمكن مواصلة تحقيق نتائج الدورة ١ في الدورة ٢ وتكون النتائج التي تم الحصول عليها أفضل كما هو متوقع. الباحث في نتائج الدورة ٢ كاعتبار لما إذا كانت الدورة قد

وصلت إلى معايير أنشطة التعليم وتحصيل التعليم التي زادت واكتملت. إذا تم استيفاء المعايير، يكون الباحث قد انتهى. من ناحية أخرى، إذا تم تحقيق المعايير ، يكرر الباحث الإجراء ٢ ويصحح جميع نقاط الضعف الموجودة.

د. تقنيات جمع البيانات

تقنية جمع البيانات هي سلسلة من الخطوات التي تقوم بها الباحثة للحصول على البيانات بهدف حل مشكلة البحث. في هذه العملية، يلزم استخدام تقنيات محددة لضمان أن تكون البيانات التي تم جمعها ذات صلة حقيقية ومنتسبة مع المشكلة محل الدراسة^{٣٥}. أما تقنيات جمع البيانات فهي:

١. أسلوب التقييم

تقوم هذا الأسلوب بجمع البيانات بشكل مباشر من خلال الاختبار الشفوي باستخدام استمارة تقييم المهارة الكلام. في هذا البحث، يُجرى الاختبار الشفوي لتقييم قدرة الطلاب على مهارة الكلام بعد تطبيق الوسيلة السمعية والبصرية. تقوم الباحثة بإجراء الاختبار الشفوي قبل وبعد التدخل لملاحظة مدى تحسن قدرة الطلاب.

³⁵ Annisa Rizky Fadilla and Putri Ayu Wulandari, 'Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan', *Mitita Jurnal Penelitian*, 1.No 3 (2023), 34-46.

٢. أسلوب المراقبة

تُنفذ هذه التقنية من خلال الملاحظة المباشرة لموضوع البحث. ويهدف الرصد إلى الحصول على صورة واضحة عن الحالة أثناء عملية التعليم، بدءاً من أنشطة المعلم في بداية الدرس، والمادة المقدمة، والأساليب والمصادر التعليمية المستخدمة، وصولاً إلى مدى مشاركة الطالبات أثناء سير عملية التعليم.

٣. أسلوب التوثيق

تُنفذ هذه التقنية من خلال توثيق جميع الأنشطة التي تحدث أثناء عملية التعليم، مثل التقاط صور للطالبات أثناء نشاط التعليم والتعليم في الفصل.

٥. أداة البحث

الأداة المستخدمة لجمع البيانات المطلوبة تشمل:

١. استمارة الملاحظة

قبل القيام بالملاحظة، قام الباحثة أولاً بإعداد دليل الملاحظة على شكل ورقة ملاحظة تُستخدم لتسجيل أنشطة تعليم الطالبات أثناء سير عملية التعليم.

٢. ورقة التقييم

الاختبار المستخدم كان شفويًا وأجري قبل وبعد إجراء التدخل. بعد ذلك، تمت مقارنة نتائج الاختبارين لمعرفة مدى تحسن قدرة الطالبات على التحدث بعد تطبيق

الوسيلة السمعية والبصرية. يتم تقييم كل اختبار شفوي بناءً على ٤ مؤشرات، وهي :
النطق، والتجويد الصوتي، والطلاقة، والشجاعة في التحدث. يُمنح كل مؤشر درجة
قصوى ٢٥، وبالتالي فإن أعلى درجة يمكن أن يحصل عليها الطالبات إذا تم تقييم جميع
الجوانب على أنها ممتازة هي ١٠٠.

٣. وثائق

تم الحصول على الوثائق من خلال تسجيلات أنشطة تعليم الطالبات. بالإضافة
إلى ذلك، تم جمع وثائق أخرى من الملاحظات الميدانية، وخطّة تنفيذ الدرس، ونتائج
درجات الاختبار، وكذلك التوثيق على شكل صور فوتوغرافية أثناء سير عملية
التعليم.

و. تقنيات تحليل البيانات

تقنية تحليل البيانات المشار إليها في هذه الدراسة هي تقنية تحليل نتائج التعليم
التالية. يتم حساب نتائج اكمال تعليم الطالبات باستخدام الصيغة:

$$\text{اكتمال تعلم الطالبات} = \frac{\sum \text{المكتملات الطالبات}}{\sum \text{الطالبات الأقصى الحد}} \times 100\%$$

لمعرفة قيمة نتائج اختبار مهارة الكلام للطلاب الفرديين باستخدام التحليل

الوصفي. يستخدم الباحث معايير التقييم التالية :

الجدول ٣٠١ منشرات التقييم

الرقم	المعلومات	معدل النجاح
١	جيد جدا	١٠٠-٩٠
٢	جيد	٨٩-٧٠
٣	مقبول	٦٩-٥٠
٤	ضعيف	٤٩-٣٠
٥	ضعيف جدا	٢٩-٠

يعتبر الفصل مكتملا إذا وصل إلى معيار الحد الأدنى للإتقان ≤ ٧٠ . يتم

الحصول على متوسط درجة نتائج التعليم باستخدام الصيغة التالية:

$$X = \frac{\sum X}{\sum N}$$

معلومات:

$$X = \text{نتيجة متوسطة}$$

$$\sum X = \text{مجموع كلي الطلبة}$$

$$\sum N = \text{مجموع الطلبة}$$

ز. مؤشرات النجاح

يقال إن الطالبات قد أكملوا دراستهم إذا حصلوا في وقت الامتحان على درجة ≤ 70 بناء على الحد الأدنى من معيار الاكتمال وعدد الطالبات الذين حققوا اكتمال التعليم $\leq 75\%$. يقال إن قدرة أنشطة التعليم تكون ناجحة إذا زادت جميع الجوانب التي تمت ملاحظتها بما في ذلك القيام بالأنشطة المرئية، والأنشطة الشفوية، وأنشطة الاستماع، وأنشطة الكتابة، وأنشطة الرسم، والأنشطة الحركية، والأنشطة العقلية، والأنشطة العاطفية من الحلقة الأولى إلى الدورة الثانية. يقال إن التحسين يكون ناجحاً إذا كان كل جانب في الفئة الكافية. إذا استوفت أنشطة التحصيل التعليمي والتعليم مؤشرات النجاح ، فيمكن إيقاف الدور.

المبحث الرابع

نتائج البحث والمناقشة

أ. الوصف العام لموقع البحث

الموقع المعتمد لإجراء هذا البحث هو المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو لووو

الشرقية

١. لمحة تاريخية

تُعدُّ المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو صفًا متميزًا خُصِّص للطلاب الراغبين في

التعمق في المجال الديني.

تأسست المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو سنة ٢٠١٤م تحت قيادة أدروي

بكالوريوس في التربية، وتطبّق نظام كوريكولوم المستوى الوجدوي ، مع نظام التعليم

الداخلي، بالإضافة إلى تدريس اللغة العربية واللغة الإنجليزية بشكلٍ مكثّف، ويُدعم

ذلك بيئة طبيعية هادئة، مع إشرافٍ دائمٍ على مدار أربعٍ وعشرين ساعة من قبل

المشرفين والمشرفات داخل السكن الطلابي.

٢. الرؤية

إعداد إنسانٍ مؤمنٍ، عالمٍ، ذي أخلاقٍ كريمة، كفءٍ، ماهرٍ، واسع الأفق

٣. الرسالة

أ. تنظيم التعليم لإعداد جيلٍ مؤمنٍ، تقيٍّ، واسع الأفق، ذي جودةٍ عاليةٍ وإنجازاتٍ متميّزة.

ب. تنمية العقيدة والأخلاق لجميع أفراد مجتمع المدرسة.

ج. إعداد الوسائل والمرافق الكافية.

د. تطوير المعرفة وتوسيع الآفاق بما ينسجم مع تطوّر ميدان التربية والتعليم.

هـ. تحقيق مدرسة الفرقان لارو كمدرسة متميّزة في تنمية القدرة على التواصل باللغتين العربية والإنجليزية.

و. تنمية القدرات التي يمتلكها المتعلمون.

ز. إيجاد بيئة تعليمية آمنة ومريحة وملائمة.

ح. تنمية المهارة لدى المتعلمين ليكونوا ذوي كفاءة.

٤. المرافق

أ. سكن الطلاب وسكن الطالبات

ب. المسجد

ج. البئر والمرافق الصحية

د. المكتبة

٥. القاعة

و. مرافق الرياضة

ز. المقصف

ح. البئر

ط. الحراسة على مدار أربع وعشرين ساعة

الجدول ٤٠١ بيانات العامة للمدرسة

رقم	هوية المدرسة
١	اسم المدرسة مدرسة الثانوية العليا الفرقان لارو
٢	الرّقم الإحصائي ١٣١٢٧٣٢٤٠٢٧٣
٣	رقم الاعتماد ٦١٣/BAN-SM/SK/٢٠١٩
٤	درجة الاعتماد ب(٨٤)
٥	الرقم الإحصائي الوطني الأساسي ٦٩٩٧٦٥٣٧
٦	العنوان شارع ترانس سولاويسي

٧	القرية	لارو
٨	الناحية	بورو
٩	القضاء	لُوو شرقي
١٠	المقاطعة	سولاويسي الجنوبية

الجدول ٤٠٢ بيانات المعلمون

رقم	إسم	المنصب
١	الأستاذ أدرأوي	مدير المدرسة
٢	الأستاذ رُسلان	مُعلِّم العقيدة والأخلاق
٣	الأستاذ كاماروددين	مُعلِّم القرآن والحديث
٤	الأستاذ محمد إحسان	مُعلِّم السيرة الفقه
٥	الأستاذ نصر الدين	مُعلِّم تاريخ إندونيسيا
٦	الأستاذة دَسْرِيَا	مُعلِّمة الرياضيات الإلزامية
٧	الأستاذة إيمي أماليا	مُعلِّمة الرياضيات التخصصية
٨	الأستاذة نور هداية علي	مُعلِّمة الفقه

٩	الأستاذة سَرنِلا	مُعلِّمة اللغة الإنجليزية
١٠	الأستاذة هِتي يُليانا	مُعلِّمة اللغة العربية
١١	الأستاذة كَماريا	مُعلِّمة القرآن والحديث
١٢	الأستاذة أُو لستاري	مُعلِّمة الكيمياء
١٣	الأستاذة يُليانا بَصري	مُعلِّمة اللغة الإندونيسية
١٤	الأستاذة هارياي	مُعلِّمة الأحياء
١٥	الأستاذة نورميائي تيري بوتنا	مُعلِّمة تاريخ إندونيسيا
١٦	الأستاذة سَرتينا	مُعلِّمة الفيزياء

الجدول ٤٠٣ بيانات الطلبة

بمجموع الكلي	عدد الطلاب والطالبات						
	الصف الثاني عشر		الصف الحادي عشر		الصف العاشر		الصف
١٢٣	P	L	P	L	P	L	
		٢٧	١٩	٢٠	٩	٣٨	١٠

ب. وصف نتائج البحث

١. تنفيذ المرحلة القبّلية من الدورة

يمكن الاطلاع على نتائج اختبار مهارة الكلام لدى الطالبات في مرحلة ما قبل

الدورة بتاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥ في الجدول أدناه:

الجدول ٤٠٤ نتائج اختبار تحسين مهارة الكلام قبل الدورة

رقم	إسم الطلبة	الدرجة	معايير الصلاحية
١	أنيسا بوتري	٥٠	غير مكتمل
٢	أنيسة	٦٠	غير مكتمل
٣	أقيلاه الزهراء	٥٥	غير مكتمل
٤	أقيلاه فكرياتول ألفية	٦٥	غير مكتمل
٥	أردينا رستي	٦٠	غير مكتمل
٦	أسكية الزهراء	٥٠	غير مكتمل
٧	أستري	٥٥	غير مكتمل
٨	تشتيكا بوتري	٥٠	غير مكتمل

غير مكتمل	٦٥	إسناويرية	٩
غير مكتمل	٥٥	مرسيده	١٠
غير مكتمل	٥٥	نحلة لطفية	١١
غير مكتمل	٦٠	نيسا فوزية	١٢
غير مكتمل	٥٠	نور عزيزة	١٣
غير مكتمل	٥٠	نور شهرا	١٤
غير مكتمل	٥٥	نور فاضيلاه	١٥
غير مكتمل	٥٠	نور العلم	١٦
غير مكتمل	٥٠	ريسا نيهاريكا	١٧
غير مكتمل	٦٠	سلمة	١٨
غير مكتمل	٥٥	سَيِّي نور عزيزة	١٩
غير مكتمل	٥٥	سوتشي أريني	٢٠

الجدول ٤٠٥ نتائج تحسين مهارة الكلام قبل الدورة

رقم	إسم الطلبة	درجات المؤشر				النتيجة النهائية	فئة
		٤	٣	٢	١		
١	أنيسا بوتري	١٥	١٠	١٠	١٥	٥٠	مقبول
٢	أنيسة	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠	مقبول
٣	أقيلاه الزهراء	١٥	١٥	١٠	١٥	٥٥	مقبول
٤	أقيلاه فكرياتول ألفية	١٥	١٥	١٥	٢٠	٦٥	مقبول
٥	أردينا رستي	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠	مقبول
٦	أسكية الزهراء	١٥	١٠	١٠	١٥	٥٠	مقبول
٧	أستري	١٥	١٥	١٠	١٥	٥٥	مقبول
٨	تشتيكا بوتري	١٥	١٠	١٠	١٥	٥٠	مقبول
٩	إسناويرية	١٥	١٥	١٥	٢٠	٦٥	مقبول
١٠	مرسيده	١٥	١٠	١٥	١٥	٥٥	مقبول
١١	نحلة لطفية	١٥	١٠	١٥	١٥	٥٥	مقبول
١٢	نيسا فوزية	١٥	١٥	١٥	١٥	٦٠	مقبول

مقبول	٥٠	١٥	١٠	١٠	١٥	نور عزيزة	١٣
مقبول	٥٠	١٥	١٠	١٠	١٥	نور شهرا	١٤
مقبول	٥٥	١٥	١٥	١٠	١٥	نور فاضيلاه	١٥
مقبول	٥٠	١٥	١٠	١٠	١٥	نور العلم	١٦
مقبول	٥٠	١٥	١٠	١٠	١٥	ريسا نيهاريكا	١٧
مقبول	٦٠	١٥	١٥	١٥	١٥	سلمة	١٨
مقبول	٥٥	١٥	١٠	١٥	١٥	سَيِّي نور عزيزة	١٩
مقبول	٥٥	١٥	١٠	١٥	١٥	سوتشي أريني	٢٠

التوضيح:

١ = النطق ٣ = الطلاقة

٢ = النبرة ٤ = الشجاعة

استناداً إلى الجدول أعلاه، تُظهر نتائج الملاحظة للطالبات في مدرسة الثانوية الإسلامية الفرقان لارو أن قدراتهن في إتقان مادة تعليم اللغة العربية لا تزال منخفضة عندما يتم التدريس دون الاستعانة بلوسيلة السمعية والبصرية. لم يحقق الطالبات متوسط الدرجات المطلوب للوصول إلى الحد الأدنى لمعايير الكفاية المحدد بنسبة

٧٠٪. هذا يُظهر أن مهارة الكلام باللغة العربية لا تزال لم تُتقن بشكل جيد. ومع ذلك، فإن هذه الحالة تتيح فرصة لإجراء تحسينات من أجل رفع مستوى تحصيل الطالبات.

٢. تنفيذ الدورة الأولى

أ. التخطيط

تم تنفيذ إجراء الملاحظة في الدورة الأولى بتاريخ ٢٣ أغسطس ٢٠٢٥ بمدة زمنية قدرها ساعتان و٤٥ دقيقة لكل حصة. وقد جرى تنفيذ عملية التدريس في الدورة الأولى وفق خطة الدروس المعدة مسبقاً، والتي شملت الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسية، وأنشطة الخاتمة.

ب. تنفيذ إجراء الدورة الأولى

تم إجراء الملاحظة بالتزامن مع عملية التدريس باستخدام استمارات الملاحظة، والتي تتكون من استمارة ملاحظة نشاط المعلم، واستمارة ملاحظة نشاط الطالبات، بالإضافة إلى استمارة التقييم. وقد تم اختبار مهارة الكلام باللغة العربية في الدورة الأولى للطالبات في نهاية النشاط التعليمي، ويمكن الاطلاع على النتائج في الجدول التالي.

الجدول ٤٠٦ نتائج اختبار تحسين مهارة الكلام الدورة الأولى

رقم	إسم الطلبة	الدرجة	معايير الصلاحية
١	أنيسا بوتري	٧٠	مكتمل
٢	أنيسة	٧٠	مكتمل غير
٣	أقيلاه الزهراء	٦٥	غير مكتمل
٤	أقيلاه فكرياتول ألفية	٧٠	مكتمل
٥	أردينا رستي	٦٥	غير مكتمل
٦	أسكية الزهراء	٦٥	غير مكتمل
٧	أستري	٦٥	غير مكتمل
٨	تشنتيكا بوتري	٧٠	مكتمل
٩	إسناويرية	٧٥	مكتمل
١٠	مرسيده	٦٥	غير مكتمل
١١	نخلة لطفية	٧٠	مكتمل
١٢	نيسا فوزية	٦٥	غير مكتمل

مكتمل	٧٠	نور عزيزة	١٣
غير مكتمل	٦٥	نور شهرا	١٤
مكتمل	٧٠	نور فاضيلاه	١٥
مكتمل	٧٠	نور العلم	١٦
مكتمل	٧٠	ريسا نيهاريكا	١٧
مكتمل	٧٥	سلمة	١٨
مكتمل	٧٠	سيتي نور عزيزة	١٩
غير مكتمل	٧٠	سوتشي أريني	٢٠

$$100\% \times \frac{\sum \text{المكتملات الطالبات}}{\sum \text{الطالبات الأقصى الحد}} = \text{اكتمال تعلم الطالبات}$$

$$\% 65 = \frac{100\% \times 13}{20} \text{ اكتمال تعلم الطالبات}$$

الجدول ٤٠٧ نتائج تحسين مهارة الكلام الدورة الأولى

رقم	إسم الطلبة	درجات المؤشر				النتيجة النهائية	فئة
		٤	٣	٢	١		
١	أنيسا بوتري	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٧٠	جيد
٢	أنيسة	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٧٠	جيد
٣	أقيلاه الزهراء	١٥	١٥	١٥	٢٠	٦٥	مقبول
٤	أقيلاه فكرياتول ألفية	١٥	٢٠	١٥	٢٠	٧٠	جيد
٥	أردينا رستي	٢٠	١٥	١٥	١٥	٦٥	مقبول
٦	أسكية الزهراء	١٥	١٥	١٥	٢٠	٦٥	مقبول
٧	أستري	١٥	١٥	١٥	٢٠	٦٥	مقبول
٨	تشتيكا بوتري	١٥	١٥	٢٠	٢٠	٧٠	جيد
٩	إسناويرية	١٥	٢٠	٢٠	٢٠	٧٥	جيد
١٠	مرسيده	١٥	٢٠	١٥	١٥	٦٥	مقبول
١١	نحلة لطفية	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٧٠	جيد
١٢	نيسا فوزية	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٧٠	جيد

١٣	نور عزيزة	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٧٠	جيد
١٤	نور شهرا	٢٠	١٥	١٥	١٥	٦٥	مقبول
١٥	نورفاضيلاه	١٥	٢٠	٢٠	١٥	٧٠	جيد
١٦	نور العلم	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٧٠	جيد
١٧	ريسا نيهاريكا	٢٠	١٥	١٥	٢٠	٧٠	جيد
١٨	سلمة	٢٠	٢٠	١٥	٢٠	٧٥	جيد
١٩	سَيِّي نور عزيزة	٢٠	١٥	٢٠	١٥	٧٠	جيد
٢٠	سوتشي أريني	٢٠	٢٠	١٥	١٥	٦٥	مقبول

التوضيح:

١ = النطق ٣ = الطلاقة

٢ = النبرة ٤ = الشجاعة

ج. التأمل

استناداً إلى الجدول أعلاه، فإن نتائج الملاحظة في الدورة الأولى للطالبات في

الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الفرقان لارو لم تكن متوافقة بالكامل

مع التوقعات في تحسين مهارة الكلام من خلال الوسيلة السمعية والبصرية. يتضح

ذلك من خلال بعض الطالبات الذين لم يصلوا إلى معيار الكفاية الأدنى المحدد بنسبة ٧٠٪. وبناءً على ذلك، يستنتج الباحث أن البحث الإجرائي في الصف بحاجة إلى المتابعة في الدورة الثانية.

٣. تنفيذ الدورة الثانية

أ. التخطيط

تم تنفيذ إجراء الملاحظة في الدورة الثانية بتاريخ ٣٠ أغسطس ٢٠٢٥ بمدة زمنية قدرها ساعتان و ٤٥ دقيقة لكل حصة. وقد جرى تنفيذ عملية التدريس في الدورة الثانية وفق خطة الدروس المعدة مسبقاً، والتي شملت الأنشطة التمهيديّة، والأنشطة الأساسية، وأنشطة الخاتمة.

ب. تنفيذ إجراء الدورة الثانية

تم تنفيذ الملاحظة بالتزامن مع أنشطة التدريس من خلال استخدام استمارات الملاحظة التي تتكون من ملاحظة نشاط المعلم، وملاحظة نشاط الطالبات، بالإضافة إلى أدوات تقييم المشاركين في التعلم. أما نتائج اختبار تعلم الطالبات من خلال تطبيق لوسيلة السمعية والبصرية في الدورة الثانية فتم عرضها في الجدول التالي.

الجدول ٤٠٨ نتائج اختبار تحسين مهارة الكلام الدورة الثانية

رقم	إسم الطلبة	الدرجة	التصنيف
١	أنيسا بوتري	٩٥	مكتمل
٢	أنيسة	٩٠	مكتمل
٣	أقيلاه الزهراء	٩٠	مكتمل
٤	أقيلاه فكرياتول ألفية	٩٥	مكتمل
٥	أردينا رستي	٩٠	مكتمل
٦	أسكية الزهراء	٩٠	مكتمل
٧	أستري	٩٠	مكتمل
٨	تشنتيكا بوتري	٩٠	مكتمل
٩	إسناويرية	٨٥	مكتمل
١٠	مرسيده	٩٥	مكتمل
١١	نخلة لطفية	٩٠	مكتمل
١٢	نيسا فوزية	٨٥	مكتمل

مكتمل	٩٥	نور عزيزة	١٣
مكتمل	٩٠	نور شهرا	١٤
مكتمل	٩٠	نور فاضيلاه	١٥
مكتمل	٨٥	نور العلم	١٦
مكتمل	٩٥	ريسا نيهاريكا	١٧
مكتمل	٩٥	سلمة	١٨
مكتمل	٨٥	سيتي نور عزيزة	١٩
مكتمل	٩٥	سوتشي أريني	٢٠

$$١٠٠\% \times \frac{\sum \text{المكتملات الطالبات}}{\sum \text{الطالبات الأفضى الحد}} = \text{اكتمال تعلم الطالبات}$$

$$١٠٠\% = \frac{١٠٠\% \times ٢٠}{٢٠} = \text{اكتمال تعلم الطالبات}$$

الجدول ٤٠٩ نتائج تحسين مهارة الكلام الدورة الثانية

رقم	إسم الطلبة	درجات المؤشر				النتيجة النهائية	فئة
		٤	٣	٢	١		
١	أنيسا بوتري	٢٥	٢٠	٢٥	٢٥	٩٥	جيد جدا
٢	أنيسة	٢٥	٢٠	٢٥	٢٠	٩٠	جيد جدا
٣	أقيلاه الزهراء	٢٠	٢٥	٢٥	٢٠	٩٠	جيد جدا
٤	أقيلاه فكرياتول ألفية	٢٥	٢٠	٢٥	٢٥	٩٥	جيد جدا
٥	أردينا رستي	٢٥	٢٠	٢٥	٢٠	٩٠	جيد جدا
٦	أسكية الزهراء	٢٥	٢٠	٢٠	٢٥	٩٠	جيد جدا
٧	أستري	٢٥	٢٠	٢٠	٢٥	٩٠	جيد جدا
٨	تشتيكا بوتري	٢٥	٢٠	٢٥	٢٠	٩٠	جيد جدا
٩	إسناويرية	٢٥	٢٠	٢٠	٢٠	٨٥	جيد
١٠	مرسيده	٢٥	٢٠	٢٥	٢٥	٩٥	جيد جدا
١١	نحلة لطفية	٢٥	٢٠	٢٠	٢٥	٩٠	جيد جدا
١٢	نيسا فوزية	٢٠	٢٠	٢٠	٢٥	٨٥	جيد

١٣	نور عزيزة	٢٥	٢٠	٢٥	٢٥	٩٥	جيد جدا
١٤	نور شهرا	٢٥	٢٠	٢٠	٢٥	٩٠	جيد جدا
١٥	نور فاضيلاه	٢٥	٢٥	٢٠	٢٠	٩٠	جيد جدا
١٦	نور العلم	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	٨٥	جيد
١٧	ريسا نيهاريكا	٢٥	٢٠	٢٥	٢٥	٩٥	جيد جدا
١٨	سلمة	٢٥	٢٠	٢٥	٢٥	٩٥	جيد جدا
١٩	سَيِّي نور عزيزة	٢٠	٢٥	٢٠	٢٠	٨٥	جيد
٢٠	سوتشي أريبي	١٥	٢٥	٢٥	٢٠	٩٥	جيد جدا

التوضيح:

١ = النطق ٣ = الطلاقة

٢ = النبرة ٤ = الشجاعة

ج. التأمل

استناداً إلى نتائج الاختبار والملاحظة، فقد أظهرت مهارة الكلام باللغة العربية للطلبات

تحسناً ملحوظاً. حيث أصبح الطالبات قادرين على نطق الكلمات بدقة،

استناداً إلى نتائج الاختبار والملاحظة، فقد أظهرت مهارة الكلام باللغة العربية للطلبات تحسناً ملحوظاً. حيث أصبح الطالبات قادرين على نطق الكلمات بدقة، واستخدام النبرة المناسبة، و بسلاسة أكبر عند تركيب الجمل ولفظها بشكل صحيح، بالإضافة إلى امتلاكهم الشجاعة للتحدث أمام الصف.

ج. مناقشة البحث

١. مناقشة الدورة الأولى

أظهرت نتائج الملاحظة للطلبات في مدرسة الثانوية الإسلامية الفرقان لارو أن الجهود المبذولة لتحسين مهارة الكلام باستخدام الوسيلة السمعية والبصرية لم تحقق النجاح الكامل بعد. ويعود ذلك إلى عدة عوامل، منها:

- أ. انخفاض الدافعية في تعلم اللغة العربية
- ب. قلة اهتمام الطالبات بعلامات الترقيم في كل جملة
- ج. تردد الطالبات في الكلام أمام الصف
- د. مستوى مهارة الكلام لدى الطالبات لا يزال منخفضاً

٢. مناقشة الدورة الثانية

استناداً إلى نتائج الملاحظة للطالبات في الصف الحادي عشر بمدرسة الثانوية الإسلامية الفرقان لأرو في الدورة الثانية، أظهرت عملية تحسين مهارة الكلام من خلال استخدام لوسيلة السمعية والبصرية عدة نتائج، وهي:

أ. لا تزال بعض الطالبات ترتكب أخطاء في نطق الجمل

ب. أظهرت الطالبات بالفعل الشجاعة للتحدث أمام الصف

ج. تحسنت مهارة الكلام لدى الطالبات مقارنة بما كانت عليه سابقاً

الجدول ٤٠١٠ مقارنة تحسين مهارة الكلام في قبل الدورة و الأولى و الثاني

الدورة الثانية		الدورة الأولى		قبل الدورة		فئة
٢٠	%١٠٠	١٣	%٦٥	-	-	مكتمل
-	-	٧	%٣٥	%١٠٠	٢٠	غير مكتمل

بناءً على البحث في إجراءات الصف، وُجد تحسّن ملحوظ بين ما قبل الدورة، الدورة الأولى، والدورة الثانية. ففي مرحلة ما قبل الدورة لم يحقق أي طالب درجة الإتقان النهائية. أما في الدورة الأولى فقد ظهر أن بعض الطالبات قد أتموا متطلبات الإتقان بينما لم يحققها البعض الآخر. بينما في الدورة الثانية فقد أتم جميع الطالبات درجة الإتقان النهائية. وهذا يؤكد أن تنفيذ الإجراءات في الدورة الثانية قد نجح في تحسين مهارة الكلام لدى الطالبات.

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

١. خطوات استخدام الوسيلة السمعية البصرية في الأنشطة التعليمية تتم من خلال عدة مراحل. الأول، تقوم الباحثة بإرشاد التلاميذ في عملية التعلم مستفيداً من لوسيلة السمعية البصرية. بعد ذلك، تقوم الباحثة بقراءة النص الموجود في الفيديو مرة أخرى، ثم يكرر التلاميذ ما يُتلى. ثم يتأكد الباحث من أن نطق كل جملة قد جاء مطابقاً للتوجيهات المقدمة. بعد ذلك، يُقسّم التلاميذ إلى أزواج ليتدربوا على المحادثة بشكل مستقل تحت إشراف الباحث. في هذه المرحلة، تقوم الباحثة بمتابعة سير النشاط للتأكد من أن جميع التلاميذ يتدربون فعلياً وفق التعليمات. وأخيراً، يُجري الباحث تقييماً من خلال تقييم مهارة الكلام لدى التلاميذ مباشرة أثناء أدائهم للمحادثة أمام الصف.

٢. بناءً على الأنشطة ونتائج الملاحظة في مرحلة ما قبل الدورة، فإن قدرة التلاميذ على الكلام لا تزال في فئة منخفضة جداً في مختلف الجوانب. في تنفيذ الدورة الأولى، لوحظ وجود تحسّن في نتائج الاختبار بعد تطبيق الوسيلة السمعية البصرية، على الرغم من أنّه لم ينجح بعد في بلوغ الحد الأدنى لمعيار الكفاية (٧٠٪)، وذلك بسبب عدم اكتمال جوانب النطق والنبرة والطلاقة. أمّا في الدورة الثانية، فقد أظهرت مهارة

التلاميذ في الكلام تحسّناً أكثر وضوحاً. أظهرت نتائج التحليل أنّه في الدورة الأولى من بين ٢٠ طالبة وُجد ١٣ طالبة (٦٥%) قد حقّقت مستوى الإتقان، في حين بلغ عدد الطالبات اللواتي لم يحقّقن الإتقان ٧ بنسبة (٣٥%). أمّا في الدورة الثانية، فقد ارتفع عدد الطالبات اللواتي حقّقتن الإتقان إلى ٢٠ طالبة (١٠٠%). وبذلك، تُعتبر نتائج التعلم في الدورة الثانية مكتملة، كما ثبت أنّ استخدام الوسيلة السمعية البصرية فعّال كبديل لتحسين مهارة الكلام.

ب. الاقتراحات

١. يتوقع من المعلم أن يعد أنشطة تعليمية مبتكرة ومنتوعة لجعل جو التعلم أكثر جذبية ولكي يشعر الطالبات بالراحة في الفصل.
٢. الطالبات الذين يواجهون صعوبات في فهم المادة يحتاجون إلى إرشاد إضافي وتخفيز.
٣. يمكن تطبيق استخدام الوسيلة السمعية البصرية ليس فقط في تعلم اللغة العربية، بل أيضاً في مختلف المواد الدراسية الأخرى كوسيلة لتحسين مهارة الكلام لدى الطالبات.

المراجع

الأنام, رفقي يوجا برتاما, أسيب مولانا, و شمس, 'تطبيق طريقة السمعية الشفهية

لترقية مهارة الكلام في المدرسة الابتدائية القادري ٩٠٢ (٢٠٢١), ١٠٦.

حسيوان, حافظ يودي آسا, سلامت ريادي, و محمد شريف مودا, 'فعالية استخدام

وسيلة التعليم السمعية البصرية (Youtube) في ترقية مهارة الكلام لدى طلاب

الصف الثاني الثانوي بمعهد سبيل المؤمنين ديبي سردانج, ٢٠٤ (٢٠٢٥),

.٩٥-٣١٤

كاسيه, فبرينا دوي تشاهياني و بائق ويدي نيتا, 'تأثير استخدام الوسائل السمعية

البصرية لترقية مهارة الكلام لطلاب الفصل الثامن في المدرسة المتوسطة

الإسلامية بوكت قرآن نوسنتار ماترام للعام الدراسي ٢٠٢٢\٢٠٢٣, ' ,

محمد زهري بن عبد الكريم و محمد رضوان بن عثمان, المؤتمر الدولي الثاني عن تجربة

تعليم العة العربية للناطقين بغيرها, ٢٠١٤

نوفاليا, أحمد نور ميزان, زهنان, و إلين, 'أفناك جمارب ساسأ يلع إيرصبلا إيعمسلا

لئاسولا مادختسا ريثأت نيرجاهلما إسرادم يف نمائلا فصلا إبلط يدل إيرعلا

إغللا ملعت جئاتن يلع جناجناب إيملاسلا إطسوتلما, ٢٠ (٢٠٢٤).

Alim, mukhamad zahrul, 'Manfaat Media Audio-Visual Dalam Pembelajaran

- Bahasa Arab’, *Tafaqquh*, 2.1 (2021), 26–44.
- Annisa, Maryam Nur, Muhammad Rifki, and R. Taufiqurrochman, ‘Teknologi Media Pembelajaran Berbasis Video Animasi Untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab Siswa Di Madrasah Ibtidaiyah Negeri 2 Kabupaten Gorontalo’, *Jurnal Sustainable*, 6.2 (2023), 378–88
- Arsal, Fathur Riyadhi, Acep Hermawan, and Nanang Kosim, ‘Pembelajaran Bahasa Arab Dengan Menggunakan Media Audio , Visual , Dan Audiovisual Di MTsN 1 Kota Makassar’, 4.2 (2024), 155–69
- Bakri, Mubassyrarah, and Justi Tambing, ‘Pengembangan Media Pop Up Book Untuk Penguasaan Kosakata Siswa Kelas VIII Di Madrasah Tsanawiyah Negeri Palopo’, 4, 2024
- Br. Sembiring, Tria Annes, and Lahmuddin Lubis, ‘Penggunaan Media Teks Cerita Dalam Meningkatkan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Siswa Jenjang Pendidikan Dasar’, *Inspiratif Pendidikan*, 12.1 (2023), 173–82
- Darmuki, A, and A Hariyadi, ‘Peningkatan Keterampilan Berbicara Menggunakan Metode Kooperatif Tipe Jigsaw Pada Mahasiswa PBSI Tingkat IB IKIP PGRI Bojonegoro Tahun Akademik 2018 ...’, *KREDO: Jurnal Ilmiah Bahasa Dan Sastra*, 2019
- Fadhilah, Annisa, and Andi Arif Pamessangi, ‘Penerapan Metode Qazmu Menggunakan Media Flashcards Dan Tracker Hafalan Untuk Meningkatkan Kemampuan Santri Dalam Menghafal Juz Amma Di TPA Sinar Setuju Palopo’, 8.1 (2025), 271–86
- Fakhrunnisaa, Nur, ‘Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pop-Up Book Pada Pelajaran Bahasa Arab’, 4, 231–43
- Festiawan, Rifqi, ‘Belajar Dan Pendekatan Pembelajaran’, *Universitas Jenderal Soedirman*, 2020, 1–17
- Furoidah, Asni, ‘Media Pembelajaran Dan Peran Pentingnya Dalam Pengajaran

Dan Pembelajaran Bahasa Arab’, *Al-Fusha : Arabic Language Education Journal*, 2.2 (2020), 63–77.

Hapinas, Aslan, and Mauizatul Hasanah, ‘Penerapan Media Audio Visual Sebagai Upaya Meningkatkan Minat Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Akidah Akhlak Di Kelas Vii Mtss Yasti Pimpinan Tahun Pelajaran 2023-2024’, *Jurnal Komunikasi*, 3.1 (2025), 10–17

Hasibuan, Jamaluddin, and Fahrurrozi S, ‘Peran Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Siswa Di Yayasan Pendidikan An - Nauri Madrasah Darul Madani’, *Academy of Education Journal*, 15.1 (2024), 624–32.

Helmi kamal, ‘Rekonstruksi Pembelajaran Bahasa Arab: Solusi Penguatan Bahasa Arab Pada Fakultas Syariah IAIN Palopo Helmi’, *Jurnal Onoma: Pendidikan, Bahasa Dan Sastra*, 6.2 (2020), 720

Kartini, K, H A Hamdinata, and N Nurmiati, ‘Pengembangan Bahan Ajar Berbasis Media Film Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Memahami Susunan Kalimat Di Kelas XI Madrasah Aliyah Pondok ...’, *Jurnal Sinestesia*, 13.1 (2023), 245–51.

Kartini, Kartini, Nurmiati Nurmiati, and Nisa Nisa, ‘Penerapan Metode Langsung Dengan Media Flashcard Untuk Meningkatkan Penguasaan Mufrodad Siswa Kelas VII MTsN Palopo.’, 2024

Kulle, Haris, ‘Strategi Meningkatkan Ketertarikan Siswa Dalam Mempelajari Pendidikan Islam Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Berbasis Audio Visual Berbahasa Toraja Pada Materi Penyelenggaraan Jenazah’, 9.1 (2024), 45–56

Mahmudah, Siti, ‘Media Pembelajaran Bahasa Arab’, *An Nabighoh Jurnal Pendidikan Dan Pembelajaran Bahasa Arab*, 20.01 (2018), 129.

Mawardi, Mustafa and Musdalifa, ‘Pengembangan Kamus Mini Untuk Membantu Pembelajaran Bahasa Arab Kelas VIII Di SMP Datok Sulaiman Palopo

- Pengembangan Kamus Arab-Indonesia Sebagai Penunjang Penggunaan Buku Ajar Madrasah', 4, 2024
- Mustafa, Mustafa, 'Dinamika Metode Pembelajaran Bahasa Arab', *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.2 (2021), 56.
- Nurmiati, N, 'Implementasi Model Mind Mapping Dalam Meningkatkan Kemampuan Bahasa Arab Pada Peserta Didik Di MAN Palopo', 9.4 (2020), 423–38
- Ridwan, A, 'Peranan Media Podcast Untuk Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Pada Siswa MAN 1 Pekalongan', *Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid ...*, 2022.
- Rifqi, Mandra Jaya, Pathur Rahman, and Gusti Gusti, 'Bahasa Arab Sebagai Bahasa Al-Qur'an Menurut Hamka Dan Al-Zamakhshari Dalam Qs. Yusuf (12): 2 Dan Asy-Syu'ara' (26): 195', *Izzatuna: Jurnal Ilmu Al-Qur'an Dan Tafsir*, 4.2 (2023), 86–105.
- Rizky Fadilla, Annisa, and Putri Ayu Wulandari, 'Literature Review Analisis Data Kualitatif: Tahap Pengumpulan', *Mitita Jurnal Penelitian*, 1.No 3 (2023), 34–46
- Ruhamauliyah Meiliyati, 'Brain Based Learning Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara', *Jurnal Pendidikan Islam Al-Affan*, 3.1 (2022), 59–66.
- Santi, K, *Perubahan Sosial Budaya Masyarakat Akibat Dari Kemajuan Ilmu Pengetahuan Dan Teknologi Di Dusun Batukol Kabupaten Barito Selatan* (osf.io, 2021)
- Sari, I, 'Motivasi Belajar Mahasiswa Program Studi Manajemen Dalam Penguasaan Keterampilan Berbicara (Speaking) Bahasa Inggris', *Jumant*, 2018
- Sukmawati, Henni, 'Komponen-Komponen Kurikulum Dalam Sistem

Pembelajaran', *Ash-Shahabah*, 7.1 (2021), 62–70.

Syamsudin, Naidin, 'Model-Model Pengembangan Media Teknologi Pembelajaran Bahasa Arab Naidin Syamsuddin Pendahuluan Metode', *Jurnal Pendidikan Refleksi*, 10.3 (2021), 248.

Vandayo, Thufeyl, and Danial Hilmi, 'Implementasi Pemanfaatan Media Visual Untuk Keterampilan Berbicara Pada Pembelajaran Bahasa Arab', *Tarbiyatuna: Jurnal Pendidikan Ilmiah*, 5.2 (2020), 217–36.

Zulvikar, Z, ... *Teknik Al'ab Lughawiyah Dalam Pembelajaran Mufradat Untuk Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Siswa Kelas Viii A Di ...* (eprints.umsb.ac.id, 2022).

الملاحق

رسالة إذن البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Kampus II Jl. Bitti Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@iainpalopo.ac.id <https://ftik-iainpalopo.ac.id>

Nomor : B- 2153 /Un.38/FTIK/HM.01/08/2025 Palopo, 12 Agustus 2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Kab Luwu Timur
di Malili

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

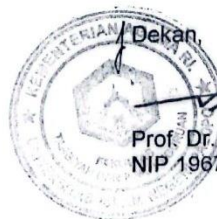
Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa (i):

Nama : Fitriani
NIM : 2102030015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX (Sembilan)
Tahun Akademik : 2025/2026

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul:
"Istikhdam al-wasilah as-sam'iyah al-basariyyah li-tahsin maharat al-kalam li-
taliibat as-saff al-hadi 'ashar fi al-mahad al-aliyyah al-Furqan Laro Luwu asy-
Syarqiyyah". Untuk itu dimohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan surat izin
penelitian.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP. 196705162000031002

رسالة شهادة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN LUWU TIMUR
MADRASAH ALIYAH AL-FURQAN LARO



Jalan Poros Trans Sulawesi, Ds. Laro, Kec. Burau, Kab. Luwu Timur 92975, e-mail: ma.alfurqanlaro@gmail.com

SURAT KETERANGAN IZIN PENELITIAN

NOMOR : 03.103/21.10.0010/Ket/MA-AFL/BR-LT/IX/2025

Yang bertandatangan dibawah ini Kepala MA. Al-Furqan Laro, Kec. Burau, Kab. Luwu Timur, Provinsi Sulewesi Selatan menerangkan bahwa :

Nama : Fitriani
NIM : 2102030015
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : IX (Sembilan)
Tahun Akademik : 2025/2026

Telah melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul "*Istikhdam al-wasilah as-sam'iyah al-basariyyah li-tahsin maharat al-kalam li-talibat as-saff al-hadi 'ashar fi al-ma'had al-'aliyyah al-Furqan Laro Luwu asy-Syarqiyyah*" pada hari Selasa, tanggal 02 September 2025 di MA. Al-Furqan Laro, Kecamatan Burau, Kabupaten Luwu Timur.

Demikian surat ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Laro, 02 September 2025



Kepala Madrasah

Adawati, S.Pd.

خطة تنفيذ التعليم

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro Materi Pokok : الوحدة 11

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : الحوايات

Kelas/Semester : XI/Ganjil Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Siklus I

A. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu melafalkan kalimat Bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Mampu membaca kalimat Bahasa Arab dengan lancar, baik dan benar.
3. Mampu menunjukkan keberanian dalam mengucapkan kalimat Bahasa Arab.

B. Sarana dan Prasarana

1. Buku siswa : العربية للناشئين jilid 2
2. Laptop
3. Lcd
4. Speaker
5. Papan tulis
6. Alat tulis

C. Metode Pembelajaran

1. Metode audiolingual
2. Metode role play

D. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

1. Guru membuka kegiatan dengan salam dan meminta siswa untuk berdoa.
2. Guru mengecek kehadiran siswa.
3. Guru memberikan motivasi kepada para peserta didik.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru menginformasikan kepada siswa bahwa kegiatan pembelajaran diajarkan menggunakan media audio visual.

Kegiatan inti

1. Siswa menonton video percakapan yang bertema الحوايات
2. Guru mengulang kembali percakapan tersebut dan di ikuti oleh siswa.
3. Guru membagi siswa secara berpasangan.

4. Siswa kembali berlatih bercakap bersama pasangannya.
5. Guru meminta siswa secara berpasangan untuk tampil dan bercakap di depan tanpa melihat teks.
6. Guru menilai keterampilan berbicara siswa.

Penutup

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi/evaluasi hasil proses pembelajaran yang telah dilakukan.
2. Guru memberikan apresiasi kepada para peserta didik.
3. Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

E. Penilaian

- a. Penilaian sikap : pengamatan
- b. Penilaian pengetahuan : penugasan
- c. Penilaian keterampilan : praktik

Mengetahui

Guru Bahasa Arab


Hety Yuliana, S.Pd.I.

Burau, 23 Agustus 2025

Mahasiswa


Fitriani



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro Materi Pokok : 11 الوحدة
Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : الحوايات
Kelas/Semester : XI/Ganjil Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Siklus I

A. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu melafalkan kalimat Bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Mampu membaca kalimat Bahasa Arab dengan lancar, baik dan benar.
3. Mampu menunjukkan keberanian dalam mengucapkan kalimat Bahasa Arab.

B. Sarana dan Prasarana

1. Buku siswa : العربية للناشئين jilid 2
2. Laptop
3. Lcd
4. Speaker
5. Papan tulis
6. Alat tulis

C. Metode Pembelajaran

1. Metode audiolingual
2. Metode role play

D. Kegiatan Pembelajaran Pendahuluan

1. Guru membuka kegiatan dengan salam dan meminta siswa untuk berdoa.
2. Guru mengecek kehadiran siswa.
3. Guru memberikan motivasi kepada para peserta didik.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru menginformasikan kepada siswa bahwa kegiatan pembelajaran diajarkan menggunakan media audio visual.

Kegiatan inti

1. Siswa menonton video percakapan yang bertema الحوايات
2. Guru mengulang kembali percakapan tersebut dan di ikuti oleh siswa.
3. Guru membagi siswa secara berpasangan.
4. Siswa kembali berlatih bercakap bersama pasangannya.
5. Guru mengamati proses pelaksanaan pembelajaran.
6. Guru memberikan evaluasi di akhir pembelajaran.

Penutup

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi/evaluasi hasil proses pembelajaran yang telah dilakukan.
2. Guru memberikan apresiasi kepada para peserta didik.
3. Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

E. Penilaian

- | | |
|---------------------------|--------------|
| a. Penilaian sikap | : pengamatan |
| b. Penilaian pengetahuan | : penugasan |
| c. Penilaian keterampilan | : praktik |

Mengetahui

Guru Bahasa Arab



Hety Yuliana, S.Pd.I.

Burau, 26 Agustus 2025

Mahasiswa



Fitriani



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro Materi Pokok : الوحدة 11

Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : الحوايات

Kelas/Semester : XI/Ganjil Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Siklus II

A. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu melafalkan kalimat Bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Mampu membaca kalimat Bahasa Arab dengan lancar, baik dan benar.
3. Mampu menunjukkan keberanian dalam mengucapkan kalimat Bahasa Arab.

B. Sarana dan Prasarana

1. Buku siswa : العربية للناشئين jilid 2
2. Laptop
3. Lcd
4. Speaker
5. Papan tulis
6. Alat tulis

C. Metode Pembelajaran

1. Metode audiolingual
2. Metode role play

D. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

1. Guru membuka kegiatan dengan salam dan meminta siswa untuk berdoa.
2. Guru mengecek kehadiran siswa.
3. Guru memberikan motivasi kepada para peserta didik.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru menginformasikan kepada siswa bahwa kegiatan pembelajaran diajarkan menggunakan media audio visual.

Kegiatan inti

1. Siswa menonton video percakapan yang bertema الحوایات
2. Guru mengulang kembali percakapan tersebut dan di ikuti oleh siswa.
3. Guru menekankan pada setiap kata/kalimat yang terdapat di percakapan agar terdengar jelas dan siswa dapat membedakan penyebutan pada setiap kata/kalimatnya.
4. Guru membagi siswa secara berpasangan.
5. Siswa kembali berlatih bercakap bersama pasangannya.
6. Siswa maju ke depan secara berpasangan untuk bercakap tanpa melihat teks.
7. Guru menilai keterampilan berbicara setiap siswa.

Penutup

1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi/evaluasi hasil proses pembelajaran yang telah dilakukan.
2. Guru memberikan apresiasi kepada para peserta didik.
3. Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

E. Penilaian

- | | |
|---------------------------|--------------|
| a. Penilaian sikap | : pengamatan |
| b. Penilaian pengetahuan | : penugasan |
| c. Penilaian keterampilan | : praktik |

Mengetahui

Guru Bahasa Arab



Hety Yuliana, S.Pd.I.

Burau, 30 Agustus 2025

Mahasiswa



Fitriani

Kepala Sekolah



Adrawi, S.Pd.I

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Sekolah : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro Materi Pokok : الوحدة 11
Mata Pelajaran : Bahasa Arab Materi : الحوايات
Kelas/Semester : XI/Ganjil Alokasi waktu : 2 x 45 menit

Siklus II

A. Tujuan Pembelajaran

1. Mampu melafalkan kalimat Bahasa Arab dengan baik dan benar.
2. Mampu membaca kalimat Bahasa Arab dengan lancar, baik dan benar.
3. Mampu menunjukkan keberanian dalam mengucapkan kalimat Bahasa Arab.

B. Sarana dan Prasarana

1. Buku siswa : العربية للناشئين jilid 2
2. Laptop
3. Lcd
4. Speaker
5. Papan tulis
6. Alat tulis

C. Metode Pembelajaran

1. Metode audiolingual
2. Metode role play

D. Kegiatan Pembelajaran

Pendahuluan

1. Guru membuka kegiatan dengan salam dan meminta siswa untuk berdoa.
2. Guru mengecek kehadiran siswa.
3. Guru memberikan motivasi kepada para peserta didik.
4. Guru menyampaikan tujuan pembelajaran.
5. Guru menginformasikan kepada siswa bahwa kegiatan pembelajaran diajarkan menggunakan media audio visual.

Kegiatan inti

1. Siswa menonton video percakapan yang bertema الحوايات
2. Guru menjelaskan prosedur dan tahap media audio visual seperti di siklus I.
3. Guru mengamati proses pelaksanaan pembelajaran.
4. Guru memberikan evaluasi di akhir pembelajaran.

Penutup


1. Guru dan peserta didik melakukan refleksi/evaluasi hasil proses pembelajaran yang telah dilakukan.
2. Guru memberikan apresiasi kepada para peserta didik.
3. Guru menyampaikan informasi mengenai pembelajaran pada pertemuan selanjutnya.

E. Penilaian

- | | | |
|----|------------------------|--------------|
| a. | Penilaian sikap | : pengamatan |
| b. | Penilaian pengetahuan | : penugasan |
| c. | Penilaian keterampilan | : praktik |

Mengetahui

Guru Bahasa Arab


Hety Yuliana, S.Pd.I.

Burau, 02 September 2025

Mahasiswa


Fitriani

Kepala Sekolah



Adriwi, S.Pd. 

ورقة المراقبة

LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS I

Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro

Semester : Ganjil

Observer : Hety Yuliana, S.Pd.I.

A. Petunjuk pengisian

- 1 : kurang
- 2 : cukup
- 3 : baik
- 4 : sangat baik

B. Observasi aktivitas guru

no	aktivitas	penelitian				komentar
		1	2	3	4	
1	Melakukan kegiatan apresiasi (salam, membaca doa, mengapsen dan memberi motivasi).			✓		Kurang berdoa & mengabsen serta memberi sedikit motivasi
2	Menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengaitkan dengan pengalaman siswa.				✓	ممتاز
3	Menjelaskan garis besar langkah pembelajaran.				✓	ممتاز
4	Menyiapkan, menayangkan, dan menjelaskan penggunaan media audio visual.				✓	ممتاز
5	Mengarahkan perhatian siswa pada bagian penting tanyangan dari video yang di tontonkan.				✓	ممتاز
6	Mengajukan pertanyaan pemantik dan memandu diskusi terkait isi media.				✓	ممتاز
7	Membimbing siswa dalam aktivitas belajar (diskusi, latihan, praktik) secara bertahap.				✓	ممتاز
8	Memberikan penguatan, motivasi, dan umpan balik atas respon siswa.				✓	ممتاز
9	Mengelolah kelas agar tetap kondusif dan fokus pada kegiatan.				✓	ممتاز
10	Menyimpulkan isi materi bersama siswa.					
11	Menyampaikan tindak lanjut berupa tugas/arah belajara.				✓	ممتاز
12	Menutup pembelajaran dengan doa/penutup yang baik.				✓	Kurang doa penutup

observer


 Hety Yuliana, S.Pd.I.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS I

Tempat penelitian : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro

Semester : Ganjil

A. Petunjuk pengisian

1. Lembar observasi ini diisi oleh peneliti.
2. Pengisian lembar observasi aktivitas siswa dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung.
3. Observer melihat dan menilai aktivitas siswa dengan cara memberikan checklist sesuai dengan kriteria penelitian yang telah ditentukan.
4. Kriteria penelitian.

1 : kurang

2 : cukup

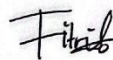
3 : baik

4 : sangat baik

B. Observasi aktivitas siswa

no	aktivitas	penelitian				komentar
		1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap apresiasi saat pembukaan (menjawab salam, berdoa, antusias).			✓		
2	Memperhatikan tujuan pembelajaran dan mengaitkan dengan pengalaman sehari-hari.			✓		
3	Memperhatikan penjelasan langkah pembelajaran.			✓		
4	Menyimak tayangan media audio-visual dengan fokus.				✓	
5	Menanggapi arahan guru dan memperhatikan bagian penting tayangan.				✓	
6	Menjawab pertanyaan pemantik yang diajukan guru.			✓		
7	Aktif berdiskusi/berlatih/praktik sesuai arahan guru.			✓		
8	Menunjukkan sikap kerja sama dengan teman dalam kegiatan belajar.			✓		
9	Memberikan respon positif terhadap penguatan/umpan balik.				✓	
10	Menyimpulkan materi bersama guru dengan partisipasi aktif.			✓		
11	Menerima dan mencatat tindak lanjut atau tugas yang diberikan.			✓		
12	Mengikuti penutup pembelajaran dengan tertib.				✓	

observer



Fitriani

LEMBAR OBSERVASI GURU SIKLUS II

Tempat Penelitian : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro

Semester : Ganjil

Observer : Hety Yuliana, S.Pd.I.

A. Petunjuk pengisian

1 : kurang

2 : cukup

3 : baik

4 : sangat baik

B. Observasi aktivitas guru

no	aktivitas	penelitian				komentar
		1	2	3	4	
1	Melakukan kegiatan apresiasi (salam, membaca doa, mengapsen dan memberi motivasi).				✓	ممتاز
2	Menyampaikan tujuan pembelajaran dan mengaitkan dengan pengalaman siswa.				✓	ممتاز
3	Menjelaskan garis besar langkah pembelajaran.				✓	ممتاز
4	Menyiapkan, menayangkan, dan menjelaskan penggunaan media audio visual.				✓	ممتاز
5	Mengarahkan perhatian siswa pada bagian penting tanyangan dari video yang di tontonkan.				✓	ممتاز
6	Mengajukan pertanyaan pemantik dan memandu diskusi terkait isi media.				✓	ممتاز
7	Membimbing siswa dalam aktivitas belajar (diskusi, latihan, praktik) secara bertahap.				✓	ممتاز

8	Memberikan penguatan, motivasi, dan umpan balik atas respon siswa.				✓	jliao
9	Mengelolah kelas agar tetap kondusif dan fokus pada kegiatan.				✓	jliao
10	Menyimpulkan isi materi bersama siswa.				✓	jliao
11	Menyampaikan tindak lanjut berupa tugas/arah belajaran.				✓	jliao
12	Menutup pembelajaran dengan doa/penutup yang baik.				✓	jliao

Observer


Hedy Yuliaha, S.Pd.I.

LEMBAR OBSERVASI AKTIVITAS SISWA SIKLUS II

Tempat penelitian : Madrasah Aliyah Al-Furqan Laro

Semester : Ganjil

C. Petunjuk pengisian

5. Lembar observasi ini diisi oleh peneliti.
6. Pengisian lembar observasi aktivitas siswa dilakukan selama proses pembelajaran berlangsung.
7. Observer melihat dan menilai aktivitas siswa dengan cara memberikan checklist sesuai dengan kriteria penelitian yang telah ditentukan.
8. Kriteria penelitian.

1 : kurang

2 : cukup

3 : baik

4 : sangat baik

D. Observasi aktivitas siswa

no	aktivitas	penelitian				komentar
		1	2	3	4	
1	Menunjukkan sikap apresiasi saat pembukaan (menjawab salam, berdoa, antusias).				✓	
2	Menperhatikan tujuan pembelajaran dan mengaitkan dengan pengalaman sehari-hari.			✓		
3	Memperhatikan penjelasan langkah pembelajaran.			✓		
4	Menyimak tayangan media audio-visual dengan fokus.				✓	
5	Menanggapi arahan guru dan memperhatikan bagian penting tayangan.				✓	
6	Menjawab pertanyaan pemantik yang diajukan guru.				✓	
7	Aktif berdiskusi/berlatih/praktik sesuai arahan guru.			✓		
8	Menunjukkan sikap kerja sama dengan teman dalam kegiatan belajar.			✓		
9	Memberikan respon positif terhadap penguatan/umpan balik.				✓	
10	Menyimpulkan materi bersama guru dengan partisipasi aktif.			✓		
11	Menerima dan mencatat tindak lanjut atau tugas yang diberikan.			✓		
12	Mengikuti penutup pembelajaran dengan tertib.				✓	

observer

Fitriani
Fitriani

الوسيلة السمعية البصرية



Lembar keterangan penilaian

No	Indikator	Bobot Nilai	skor : 25	skor : 20	skor : 15	skor : 10
1	pelafalan	25	Pelafalan jelas, tepat, sesuai kaidah makhraj/huruf	Cukup jelas, masih ada sedikit kesalahan	Kurang jelas, cukup banyak kesalahan	Tidak jelas, sulit dipahami
2	intonasi	25	Intonasi sangat sesuai, ekspresif dan tepat	Intonasi cukup sesuai, kadang kurang tepat	Intonasi sering datar/kurang tepat	Intonasi tidak sesuai, monoton
3	kelancaran	25	Lancar, tanpa jeda yang mengganggu	Cukup lancar, sedikit jeda	Kurang lancar, banyak berhenti	Tidal lancar, sering berhenti
4	keberanian	25	Sangat percaya diri, berbicara lantang tanpa ragu	Cukup percaya diri, sesekali ragu	Kurang percaya diri, suara kecil	Tidak berani berbicara, sangat ragu
total			100			

نتائج التقييم الدورة الأولى

No	Nama Siswa	Skor Indikator				Nilai Akhir
		1	2	3	4	
1	Anisa Putri	20	15	20	15	70
2	Anisah	20	15	15	20	70
3	Aqilah Az-Zahra	20	15	15	15	65
4	Aqilah Fikriyatul Alfiah	20	15	20	15	70
5	Ardina Rasti	15	15	15	20	65
6	Askiah Azzahra	20	15	15	15	65
7	Astri	20	15	15	15	65
8	Cantika Putri	20	20	15	15	70
9	Isnawiryah	20	20	20	15	75
10	Mursida	15	15	20	15	65
11	Nakhla Lutfiah	20	15	15	20	70
12	Nisa Fauziah	20	15	15	15	65
13	Nur Azizah	20	20	15	15	70
14	Nur Syahra	20	15	15	15	65
15	Nurfadila	15	20	20	15	70
16	Nurul Ilmi	20	15	20	15	70
17	Risa Neharika	20	15	15	20	70
18	Silma	20	20	15	20	75
19	Siti Nurazizah	20	15	20	15	70
20	Suci Arini	20	20	15	15	70

Keterangan :

1 = pelafalan

3 = kelancaran

2 = intonasi

4 = keberanian

نتائج التقييم الدورة الثانية

No	Nama Siswa	Skor Indikator				Nilai Akhir
		1	2	3	4	
1	Anisa Putri	25	25	20	25	95
2	Anisah	25	25	20	20	90
3	Aqilah Az-Zahra	20	25	25	20	90
4	Aqilah Fikriyatul Alfiah	25	25	20	25	95
5	Ardina Rasti	25	20	25	20	90
6	Askiah Azzahra	25	20	20	25	90
7	Astri	25	20	20	25	90
8	Cantika Putri	25	25	20	20	90
9	Isnawiryah	25	20	20	20	85
10	Mursida	25	25	20	25	95
11	Nakhla Lutfiah	25	20	20	25	90
12	Nisa Fauziah	20	20	20	25	85
13	Nur Azizah	25	20	25	25	95
14	Nur Syahra	25	20	20	25	90
15	Nurfadila	25	25	20	20	90
16	Nurul Ilmi	20	25	20	20	85
17	Risa Neharika	25	20	25	25	95
18	Silma	25	20	25	25	95
19	Siti Nurazizah	20	25	20	20	85
20	Suci Arini	25	25	25	20	95

Keterangan :

1 = pelafalan

3 = kelancaran

2 = intonasi

4 = keberanian

درجات اختبار الطالبات الفردي

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Anisa Putri

Kelas : XI Putri

Siklus : Pra Siklus

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan			15		50
2	Intonasi				10	
3	Kelancaran				10	
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Anisa Putri

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus I

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan		20			70
2	Intonasi			15		
3	Kelancaran		20			
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Anisa Putri

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus II

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan	25				95
2	Intonasi	25				
3	Kelancaran		20			
4	Keberanian	25				

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Isnawiryah

Kelas : XI Putri

Siklus : Pra Siklus

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan		20			65
2	Intonasi			15		
3	Kelancaran			15		
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Isnawiryah

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus I

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan		20			75
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran		20			
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Isnawiryah

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus II

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan	25				85
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran		20			
4	Keberanian		20			

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Nur Azizah

Kelas : XI Putri

Siklus : Pra Siklus

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan			15		50
2	Intonasi				10	
3	Kelancaran				10	
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Nur Azizah

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus I

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan		20			70
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran			15		
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Nur Azizah

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus II

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan	25				95
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran	25				
4	Keberanian	25				

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Cantika Putri

Kelas : XI Putri

Siklus : Pra Siklus

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan			15		56
2	Intonasi				10	
3	Kelancaran				10	
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Cantika Putri

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus I

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan		20			70
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran			15		
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Cantika Putri

Kelas : XI Putri

Siklus : Siklus II

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan	25				90
2	Intonasi	25				
3	Kelancaran		20			
4	Keberanian		20			

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Silma
 Kelas : XI Putri
 Siklus : Pra siklus

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan			15		60
2	Intonasi			15		
3	Kelancaran			15		
4	Keberanian			15		

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Silma
 Kelas : XI Putri
 Siklus : Siklus I

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan		20			75
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran			15		
4	Keberanian		20			

Lebar Nilai Individu Siswa

Nama : Silma
 Kelas : XI Putri
 Siklus : Siklus II

No	Indikator	Sangat Baik	Baik	Cukup	Kurang	Nilai Akhir
1	Pelafalan	25				95
2	Intonasi		20			
3	Kelancaran	25				
4	Keberanian	25				

المدرسة المعهد العالية الفرقان لارو



مراقبة العمل في الدورة الأولى



استخدام الوسيلة السمعية البصرية في الدورة الأولى



مراقبة العمل في الدورة الثانية



وثائق استخدام الوسيلة السمعية البصرية في الدورة الثانية



سيرة ذاتية

فطرياني، طالبة في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية بكلية التربية وعلوم التدريس في جامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وُلدت في ٠٥ ديسمبر ٢٠٠٢ في توموني، محافظة لورو الشرقية. الكاتبة



هي الابنة الرابعة من بين ستة إخوة من والديها رمانغ ونورحياني. بدأت دراستها الأولى في المدرسة الابتدائية الحكومية ١٧٢ توموني وتخرّجت منها سنة ٢٠١٥. واصلت الكاتبة دراستها في المدرسة المتوسطة الشرعية "المتكاملة الفرقان لاندوري" وتخرّجت منها سنة ٢٠١٨. وفي السنة نفسها تابعت دراستها في المدرسة الثانوية الحكومية الثالثة بلوو تيمور وتخرّجت منها سنة ٢٠٢١. في سنة ٢٠٢١ سُجّلت الكاتبة كطالبة في جامعة الدولة الإسلامية بالوبو، بكلية التربية وعلوم التدريس، في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية.