

تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة
الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية
(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة

راني سطيقة

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠١٣

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٥

تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية

داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو

الرسالة الجامعية

رسالة علمية مقدمة لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية

(S.Pd.)، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية،

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو



إعداد الطالبة

راني سطيقة

رقم القيد: ٢١٠٢٠٣٠٠١٣

إشراف:

١. الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير

٢. نور فخر النساء، الماجستير

شعبة تدريس اللغة العربية

كلية التربية والعلوم التعليمية

الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو

٢٠٢٥

إقرار بأصالة البحث

أنا الموقع أدناه :

الإسم : راني سطيفة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٣

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع
بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو

أقر بأن ما اشتملت عليه هذه الرسالة إنما هو نتاج جهدي الخاص, فإذا ثبت في المستقبل أنه نتيجة تقليد أو انتحال أو بمساعدة أي شخص, آخر في الإتمام به, سواء كان في كله أو بعضه, فالرسالة وكذلك الشهادة التي نلت عليها بسببها, لاغية وباطلة قانونيا.

فالوفو, ٨ سبتمبر ٢٠٢٥

الطالبة



راني سطيفة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٣

موافقة لجنة الإشراف

بعد الإطلاع على الرسالة الجامعية المقدمة من الطالبة:

الإسم : راني سطيقة

رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٣

الشعبة : تدريس اللغة العربية

الكلية : التربية والعلوم التعليمية

عنوان الرسالة : تطوير الفيديو المتحركة في المادة العنوان لطلبة الصف السابع بالمدرسة

الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو

وبعد إجراء التصحيحات والتعديلات اللازمة، فقررت لجنة الإشراف بأن هذه

الرسالة قد استوفت الشروط العلمية المطلوبة وأنها صالحة لتقديمها للإختبار التحصيلي.

المشرفة الثانية



(نور فخر النساء، الماجستير)

تاريخ : ٢٢\أغسطس\٢٠٢٥

المشرف الأول






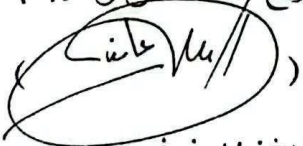

(الدكتور أندي عارف فامساجي، الماجستير)

تاريخ : ٢٥\أغسطس\٢٠٢٥

موافقة لجنة الإمتحان

الرسالة الجامعية بعنوان "تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو" المقدمة من الطالبة راني سطيفة، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٣، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تجاوزت الإختبار التحصيلي المقام في يوم الجمعة، تاريخ ٢٤ أكتوبر ٢٠٢٥ م. والموافق ٢ جمادى الآخرة ١٤٤٧ هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة الإمتحان، وأنها صالحة لتقديمها لإختبار المناقشة.

أعضاء لجنة الإمتحان

١. مصطفى، الماجستير
رئيس الجلسة
()
تاريخ: ٧ نوفمبر ٢٠٢٥
٢. الدكتورة كارتيني، الماجستير
المناقشة الأولى
()
تاريخ: ٤ نوفمبر ٢٠٢٥
٣. عائشية سابوتري لسوي، الماجستير
المناقشة الثانية
()
تاريخ: ٣١ أكتوبر ٢٠٢٥
٤. الدكتور أندي عارف فامسانجي ، الماجستير
المشرف الأول
()
تاريخ: ٧ نوفمبر ٢٠٢٥
٥. نور فخر النساء، الماجستير
المشرفة الثانية
()
تاريخ: ٧ نوفمبر ٢٠٢٥

إفادة لجنة المناقشة

الرسالة الجامعية بعنوان "تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو" المقدمة من الطالبة راتي سطيفة، رقم القيد : ٢١٠٢٠٣٠٠١٣، طالبة في شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. لقد تمت مناقشة الرسالة في يوم الثلاثاء، تاريخ ٣٠ ديسمبر ٢٠٢٥م، والموافقة ١٠ رجب ١٤٤٧هـ، وقد قامت الطالبة بتعديل ملحوظات لجنة المناقشة، وتم قبولها لإكمال متطلبات الحصول على درجة علمية، سرجانا التربية (S.Pd.).

فالوفو، ٥ يناير ٢٠٢٦

أعضاء لجنة المناقشة

١. مصطفى، الماجستير (رئيس الجلسة)
 ٢. الدكتورة كارتيني، الماجستير (المناقشة الأولى)
 ٣. عائشية سابوتري لسوي، الماجستير (المناقشة الثانية)
 ٤. الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير (المشرف الأول)
 ٥. نور فخر النساء، الماجستير (المشرفة الثانية)
- يعتمد :

باسم رئيس الجامعة

عميد كلية التربية والعلوم التعليمية

رئيس شعبة تدريس اللغة العربية
الدكتور نائدين شمس الدين
رقم التوظيف: ١٩٧٣٠٨٠١٢٠٣١٢١٠٠٨

البروفيسور الدكتور سوكمان نورمانان، الماجستير
رقم التوظيف: ١٩٦٧٠٥١٦٢٠٠٠٠٣١٠٠٢

كلمة الشكر والتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله الذي أنعم على الباحثة بالرحمة والهداية، ومنحها القوة الظاهرة والباطنة، فبفضل الله سبحانه وتعالى تمكّنت الباحثة من إتمام كتابة هذا البحث العلمي الذي يحمل عنوان "تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو"، وذلك بعد مرورها بمراحل طويلة من البحث والدراسة.

والصلاة والسلام على النبي محمد صل الله عليه وسلام، وعلى آله وأصحابه، ومن تبعهم بإحسان إلى يوم الدين. وقد أعدت هذه الرسالة استيفاء لأحد متطلبات نيل درجة سرجانا التربية في قسم تدريس اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وإن إتمام كتابة هذه الرسالة لم يكن ليتحقق لولا توفيق الله تعالى، ثم بفضل المساعدة والتوجيه والدعم من أطراف عديدة، رغم أن هذه الرسالة لا تزال بعيدة عن الكمال. لذلك، تتقدم الباحثة بجزيل الشكر وخالص الامتنان من أعماق قلبها وبكل صدق وإخلاص إلى:

١. المكرم رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الدكتور عباس لنجاجي الماجستير، والنائب الأول الدكتور منير يوسف الماجستير، والنائب الثاني الدكتور مصر الدين الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقدير الماجستير.
٢. المكرم عميد كلية التربية والعلوم التعليمية، البروفيسور الدكتور سوكرمان نورجان الماجستير، والنائبة الأولى الدكتورة الحاجة فوزية زين الدين الماجستير، والنائبة الثانية الدكتورة الحاجة نورسيني الماجستير، والنائب الثالث الدكتور تقوى الماجستير.
٣. المكرم رئيس شعبة تدريس اللغة العربية، الدكتور نائدين شمس الدين الماجستير، والمكرم سكرتير شعبة تدريس اللغة العربية مصطفى الماجستير، وكذلك الموظف شعبة تدريس الذين قدموا الكثير من المساعدة والتوجيه في إكمال هذا البحث.

- ٤ . الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير، بوصفه المشرف الأكاديمي، الذي قدّم للباحثة المساعدة عند مواجهتها للصعوبات أثناء إعداد هذه الرسالة.
- ٥ . المكرم المشرف الأول الدكتور أندي عارف فامسانجي، الماجستير، بوصفه المشرف الأكاديمي والمكرمة المشرفة الثانية نور فخر النساء، الماجستير، اللذين قدّما للباحثة كثيراً من التوجيهات والإرشادات والملاحظات، بالإضافة إلى التحفيز، في سبيل إتمام هذه الرسالة.
- ٦ . المكرمة المناقشة الأولى الدكتورة كارتيني، الماجستير والمكرمة المناقشة الثانية عائشة سابوتري لسوي، الماجستير
- ٧ . جميع الأساتذة وجميع موظفي الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، الذين قاموا بتعليم الباحثة خلال دراستها في المعهد، وقدموا لها العون في إعداد هذه الرسالة.
- ٨ . المكرم رئيس المكتبة الجامعة، زين الدين الماجستير، وجميع الموظفين والموظفات بالمكتبة الذين ساعدوني في جمع المادة والمراجع المتصلة لهذا البحث
- ٩ . سوداروين ، الماجستير كرئيس للمدرسة الثانوية داتوك سليمان، وجميع سرجانا التربوية بوصفها معلمة مادة اللغة العربية جنبا إلى جنب مع المعلمين والموظفين، الذين قدموا الإذن والكثير من المساعدة في إجراء البحوث.
- ١٠ . طلبة المدرسة الثانوية داتوك سليمان الذين تعاونوا مع الباحثة في عملية استكمال هذا البحث.
- ١١ . وخاصة إلى والديّ العزيزين، والدي محمد سعيد ووالدي نور عائشة رحيم، اللذين ربّاني وعلماني منذ الصغر إلى الآن بكل حب وحنان، وقدّما لي ولإخواني كلّ ما بوسعهما. وكذلك إلى أخويّ، محمد شهر رمضان ونور أشفي رمضاني، اللذين قدّما لي المساعدة والدعاء دائما. أسأل الله عزّ وجل أن يجمعنا جميعا في جنّة الفردوس.

١٢. صديقاتي العزيزات: نيني أنغرياني، هرتاتي، نورفيزان سُودرمين، فاطمة، إلما بوتري، سيتي مطيعة، سيتي أردياني باسو، نور عزيزة، نور لطيفة، نوبا أنغرة كانوكنج، سري أرناويندا، اللاتي كنّ دائماً بجانبني، يدعونني إلى الخير، ويشاركني الأفراح والأحزان، ويشاهدوني في إتمام هذه الرسالة.

١٣. طلبة شعبة تعليم اللغة العربية بجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو، دفعة سنة ٢٠٢١، وخصوصاً طلبة فصل PBA A، وزملاء PLP II، وزملاء KKN، والإخوة والأخوات في جمعية برنامج تعليم اللغة العربية، الذين ساعدوني، وساندوني، وقدموا لي النصائح خلال إعداد هذه الرسالة. أسأل الله سبحانه وتعالى أن يجعل ذلك في ميزان حسناتهم.

فالوفو، ١ يونيو ٢٠٢٥

الباحثة

راني سطيفة

قائمة المحتويات

أ.....	صفحة الغلاف
ب	صفحة العنوان
ج	إقرار بأصالة البحث
د	موافقة لجنة الإشراف
ه	موافقة لجنة الإمتحان
و	إفادة لجنة المناقشة
ز	كلمة الشكر والتقدير
ي	قائمة المحتويات
م	قائمة الجدول
س	قائمة الأشكال
ع	قائمة الملاحق
ص	الملخص
١	المبحث الأول مقدمة
١	أ. خلفية البحث
٤	ب. أسئلة البحث
٤	ج. أهداف البحث
٥	د. فوائد البحث
٥	هـ. مواصفات المنتج
٦	و. افتراض التطوير وحدوده
٧	المبحث الثاني الدراسات النظرية
٧	أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث
١٠	ب. الدراسات النظرية

١٠	١ . نموذج تطوير ADDIE
١٢	٢ . تعليم اللغة العربية
٢٢	٣ . فيديوهات متحركة
٢٦	٤ . مادة العنوان
٢٨	ج . الإطار الفكري
٣٠	المبحث الثالث منهج البحث
٣٠	أ . نوع البحث
٣٠	ب . موقع وموضوع البحث
٣٠	ج . إجراءات البحث / التطوير
٣٠	١ . تحليل
٣٠	٢ . تصميم
٣١	٣ . تطوير
٣١	٤ . تنفيذ
٣١	٥ . تقييم
٣٢	د . أدوات جمع البيانات
٣٨	هـ . تقنيات تحليل البيانات
٤٣	المبحث الرابع نتائج البحث والمناقشة
٤٣	أ . نتائج البحث
٧٢	ب . المناقشة
٧٣	١ . صلاحية المنتج المطور
٧٤	٢ . عملية المنتج المطور
٧٥	٣ . فعالية المنتج المطور
٧٧	المبحث الخامس الخاتمة

٧٧	أ. الخلاصة
٧٧	ب. الاقتراحات
٧٩	المراجع
٨٧	الملاحق

قائمة الجداول

الجدول ٢.١ الأبحاث السابقة.....	٩
الجدول ٣.١ شبكة مراقبة البحث	٣٢
الجدول ٣.٢ شبكة المقابلات البحثية.....	٣٤
الجدول ٣.٣ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير المادة.....	٣٥
الجدول ٣.٤ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير الوسيلة.....	٣٥
الجدول ٣.٥ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير اللغة.....	٣٦
الجدول ٣.٦ شبكة أدوات استبيان استجابة المعلمين والطلبة	٣٧
الجدول ٣.٧ شبكة أسئلة الاختبار التمهيدي والبعدي.....	٣٧
الجدول ٣.٨ دليل مقياس الاستبانة.....	٣٩
الجدول ٣.٩ معايير الصلاحية	٤٠
الجدول ٣.١٠ معايير عملية الوسيلة التعليمية.....	٤١
الجدول ٣.١١ معايير مستوى الكسب.....	٤٢
الجدول ٤.١ نتائج ملاحظة خصائص الطلبة.....	٤٥
الجدول ٤.٢ الستوري بورد.....	٤٨
الجدول ٤.٣ نتائج التحقق من قبل خبير المادة.....	٥٧
الجدول ٤.٤ مقترحات خبير المادة	٥٧
الجدول ٤.٥ التعديلات استنادا على مقترحات خبير المادة	٥٨
الجدول ٤.٦ التعديلات استنادا على مقترحات خبير المادة.....	٥٨
الجدول ٤.٧ التعديلات استنادا على مقترحات خبير المادة.....	٥٩
الجدول ٤.٨ نتائج التحقق من قبل خبير الوسيلة.....	٥٩
الجدول ٤.٩ مقترحات خبير الوسيلة	٦٠

الجدول ٤.١٠	التعديلات استنادا على مقترحات خبير الوسيلة	٦١
الجدول ٤.١١	نتائج التحقق من قبل خبير اللغة	٦١
الجدول ٤.١٢	مقترحات خبير اللغة	٦٢
الجدول ٤.١٣	التعديلات استنادا على مقترحات خبير اللغة	٦٣
الجدول ٤.١٤	التعديلات استنادا على مقترحات خبير اللغة	٦٣
الجدول ٤.١٥	بيانات رد المعلم تجاه التعليمية المتحركة	٦٤
الجدول ٤.١٦	بيانات رد الطلبة تجاه التعليمية المتحركة	٦٥
الجدول ٤.١٧	التقييم التكويني لكل مرحلة	٦٧
الجدول ٤.١٨	نتائج <i>pre-test</i> و <i>post-test</i> للطلبة	٦٩

قائمة الأشكال

الشكل ٢.١ الإطار الفكري.....	٢٩
الشكل ٤.١ تسجيل الدخول في تطبيق <i>canva</i>	٥١
الشكل ٤.٢ اختيار خيار عرض الفيديو ولون الخلفية.....	٥٢
الشكل ٤.٣ الصورة البصرية للشخصيات	٥٢
الشكل ٤.٤ العناصر البصرية	٥٣
الشكل ٤.٥ إدراج النص العربي وترجمته	٥٣
الشكل ٤.٦ اختبار اختيار من متعدد	٥٤
الشكل ٤.٧ إضافة خاصية <i>Animate</i> على العناصر وانتقال الشرائح	٥٤
الشكل ٤.٨ تنزيل الفيديو.....	٥٥
الشكل ٤.٩ رمز الاستجابة السريعة (QR Code) لفيديو المتحركة لمادة العنوان على منصة	
..... <i>Youtube</i>	٥٦

قائمة الملاحق

- الملحق ١ نظرة عامة على مواقع البحث
- الملحق ٢ خطاب طلب تصريح البحث
- الملحق ٣ رخصة البحث
- الملحق ٤ شهادة البحث
- الملحق ٥ إرشادات وأوصاف المقابلة
- الملحق ٦ ورقة ملاحظة ما قبل البحث
- الملحق ٧ ورقة التحقق من صحة أداة التقييم خبير المادة
- الملحق ٨ ورقة التحقق من صحة أداة التقييم خبير الوسيلة
- الملحق ٩ ورقة التحقق من صحة أداة التقييم خبير اللغة
- الملحق ١٠ ورقة التحقق من صحة أداة تقييم استبيان التطبيق العملي للمعلم
- الملحق ١١ ورقة التحقق من صحة أداة التقييم لاستبيانات التطبيق العملي للطلبة
- الملحق ١٢ ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل خبير المادة
- الملحق ١٣ ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل خبير الوسيلة
- الملحق ١٤ ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل خبير اللغة
- الملحق ١٥ ورقة التحقق من صحة أسئلة الاختيار من متعدد (الاختبار المسبق واللاحق)
- الملحق ١٦ أسئلة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار
- الملحق ١٧ استبانة رأي المعلم
- الملحق ١٨ استبانة رأي الطلبة
- الملحق ١٩ نتائج الاختبار المسبق للطلبة
- الملحق ٢٠ نتائج الاختبار اللاحق للطلبة
- الملحق ٢١ الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو

الملحق ٢٢	بيئة المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو
الملحق ٢٣	محضر تقديم المنتجات من قبل المحاضرين والطلبة
الملحق ٢٤	شهادة اعتماد المنتجات من قبل المدارس
الملحق ٢٥	توثيق تسليم المنتج من الطلبة إلى المعلمة
الملحق ٢٦	توثيق المقابلات مع المعلمة
الملحق ٢٧	توثيق أنشطة تجربة المنتج في الفئة السابعة
الملحق ٢٨	توثيق أنشطة ملء استبيان رد الطلبة
الملحق ٢٩	توثيق أنشطة ما قبل الاختبار وبعده
الملحق ٣٠	توثيق الباحثة مع طلبة الصف السابع من المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو
الملحق ٣١	الشخصية

الملاخص

راني سطيفة، ٢٠٢٥. "تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو". رسالة الجامعية، شعبة تدريس اللغة العربية، كلية التربية والعلوم التعليمية، الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. بإشراف: أندي عارف فامسانجي ونور فخر النساء.

تؤدي قلة وسائل التعليم الجذابة والمناسبة لخصائص المتعلمين إلى انخفاض دافعية التعلم وضعف فهم مادة اللغة العربية، ولا سيما في موضوع الدرس عن العنوان. ولذلك، أصبح تطوير وسائل تعليمية مبتكرة وسهلة الوصول أمرًا ضروريًا لدعم عملية التعلم. ويهدف هذا البحث إلى تحديد مستوى الصدق (التحقق)، والعملية، والفعالية للمنتج المطور. يعتمد هذا البحث على منهج البحث والتطوير (R&D) من خلال تكيف نموذج ADDIE الذي يتكوّن من خمس مراحل، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. وكان مجتمع البحث هم طلاب الصف السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان للبنين فالوفو. وتم جمع البيانات باستخدام الملاحظة، والمقابلات، والتحكيّم من قبل الخبراء، واستبيانات استجابة المدرسين والطلاب، والاختبارات، والتوثيق. وحُلّت البيانات باستخدام أساليب التحليل النوعي والكمي. أظهرت نتائج البحث أن نسبة تحقق الصدق من خبير المادة بلغت ٩٣٪، ومن خبير الوسائل ٩١٪، ومن خبير اللغة ٩٤٪، وجميعها ضمن مستوى «صالح جدًا». كما قُيِّمت عملية استخدام الوسيلة من قبل المدرسين بنسبة ٩٦٪، ومن قبل الطلاب بنسبة ٨٧٪، وكلاهما ضمن مستوى «عملي جدًا». وأظهر تحليل الاختبار القبلي والبعدي أن متوسط قيمة مكسب التعلم (N-Gain) لعدد ٣٠ طالبًا بلغ ٠.٩٧، وهي قيمة تدرج ضمن مستوى «فعالية عالية»، بنسبة مئوية بلغت ٩٦.٩٠٪. وبناءً على هذه النتائج، فإن وسيلة الفيديو الرسومي المتحرك في موضوع الدرس عن العنوان تُعد مناسبة للاستخدام في تعليم اللغة العربية

لطلاب الصف السابع. ويوصي البحث بأن تتجه الدراسات اللاحقة إلى تطوير وسائل مماثلة بمحتوى أوسع، ودمج التقنيات التفاعلية أو المنصات الرقمية الأخرى، وإجراء تجارب على نطاق أوسع.

الكلمات المفتاحية: موضوع الدرس "العنوان"، نموذج *ADDIE*، الفيديو المتحرك

تم التحقق من قبل وحدة تطوير اللغة



ABSTRAK

Rani Satifa, 2025. “*Pengembangan Video Animasi pada Materi Al-‘Unwan (Alamat) untuk Siswa Kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo.*” Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Universitas Islam Negeri Palopo. Dibimbing oleh Andi Arif Pamessangi dan Nur Fakhrunnisaa.

Kurangnya media pembelajaran yang menarik dan sesuai dengan karakteristik siswa berdampak pada rendahnya minat belajar serta pemahaman materi Bahasa Arab, khususnya pada topik *al-‘unwan* (alamat). Oleh karena itu, pengembangan media yang inovatif dan mudah diakses menjadi penting untuk mendukung proses pembelajaran. Penelitian bertujuan untuk mengetahui tingkat kevalidan, kepraktisan dan keefektifan produk yang dikembangkan. Jenis penelitian yang digunakan adalah *research and development* (R&D) dengan mengadaptasi model pengembangan ADDIE yang terdiri atas lima tahapan yaitu analisis (*analysis*), perancangan (*design*), pengembangan (*development*), penerapan (*implementation*) dan evaluasi (*evaluation*). Subjek penelitian adalah siswa kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara, validasi ahli, pengisian angket respon guru dan siswa, tes dan dokumentasi. Data dianalisis menggunakan teknik analisis data kualitatif dan kuantitatif. Hasil penelitian menunjukkan bahwa skor validasi dari ahli materi sebesar 93%, ahli media 91%, dan ahli bahasa 94%, seluruhnya masuk dalam kategori “sangat valid”. Praktikalitas media dinilai oleh guru sebesar 96% dan oleh siswa sebesar 87%, keduanya dalam kategori “sangat praktis”. Analisis *pre-test* dan *post-test* menunjukkan hasil perhitungan rata-rata N-Gain score dari 30 siswa menunjukkan nilai sebesar 0,97 skor ini termasuk dalam kategori “keefektifan tinggi”. Adapun persentase N-Gain score (%) yang diperoleh adalah 96,90%. Berdasarkan hasil tersebut, media video animasi pada materi *al-‘unwan* (alamat) dinyatakan layak untuk digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab pada siswa kelas VII. Sebagai tindak lanjut, penelitian selanjutnya diharapkan dapat mengembangkan media serupa dengan cakupan materi yang lebih luas, mengintegrasikan teknologi interaktif atau platform digital lainnya, serta melakukan uji coba pada skala yang lebih besar.

Kata Kunci: Materi Al-‘Unwan, Model ADDIE, Video Animasi

Diverifikasi oleh UPB



ABSTRACT

Rani Satifa, 2025. “*Development of Animated Video Media for the Topic of Al-‘Unwān (Address) for Seventh-Grade Students at MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo.*” Thesis of Arabic Language Education Study Program, Faculty of Tarbiyah and Teacher Training, Universitas Islam Negeri Palopo. Supervised by Andi Arif Pamessangi and Nur Fakhrunnisaa.

The lack of engaging learning media that align with students’ characteristics has contributed to low learning interest and limited comprehension of Arabic language materials, particularly on the topic of *al-‘unwān* (address). Therefore, the development of innovative and easily accessible learning media is essential to support the instructional process. This study aims to determine the validity, practicality, and effectiveness of the developed product. The research employed a Research and Development (R&D) approach by adapting the ADDIE development model, which consists of five stages: analysis, design, development, implementation, and evaluation. The research subjects were seventh-grade students of MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo. Data were collected through observation, interviews, expert validation, teacher and student response questionnaires, tests, and documentation. The data were analyzed using qualitative and quantitative data analysis techniques. The results indicate that the validation scores from the subject-matter expert, media expert, and language expert were 93%, 91%, and 94%, respectively, all of which fall into the *very valid* category. The practicality of the media was rated at 96% by the teacher and 87% by the students, both categorized as *very practical*. Pre-test and post-test analyses showed that the average N-Gain score of 30 students was 0.97, which is classified as *high effectiveness*. The N-Gain score percentage obtained was 96.90%. Based on these findings, the animated video media for the topic of *al-‘unwān* (address) is deemed feasible for use in Arabic language learning for seventh-grade students. As a follow-up, future research is expected to develop similar media with broader material coverage, integrate interactive technologies or other digital platforms, and conduct trials on a larger scale.

Keywords: *Al-‘Unwān* Material, ADDIE Model, Animated Video

Verified by UPB



المبحث الأول

المقدمة

أ. خلفية البحث

في العصر الرقمي ، يعد استخدام التكنولوجيا في عملية التعلم أمراً ضرورياً لمواكبة العصر. كما تشهد احتياجات التعلم لدى الطلبة تطورات مثل الحاجة إلى الوصول السريع والدقيق إلى المعلومات، فضلاً عن التعلم التفاعلي والمثير للاهتمام.¹ بناءً على ذلك ، يطلب من المعلمين أن يكونوا أكثر ابتكاراً في تطوير وسيلة التعلم لتلبية احتياجات التعلم المتنوعة للطلبة. من الابتكارات التي يمكن تطبيقها استخدام وسيلة الفيديو المتحركة في التعلم ، وخاصة في المواد العربية.²

تتميز وسيلة تعلم الفيديو المتحركة بمزايا مثل تسهيل فهم المفاهيم المجردة. يمكن للرسوم المتحركة أن توضح العمليات أو الأفكار المعقدة التي يصعب فهمها بطريقة أكثر وضوحاً وجاذبية. ³ يمكن أن توفر الرسوم المتحركة تصوراً للحياة اليومية حيث يتم التحدث باللغة العربية. ⁴ من المتوقع أن يؤدي الجمع بين تطور تكنولوجيا الرسوم المتحركة وجوهر تعلم اللغة العربية إلى خلق جو تعليمي تفاعلي وتحفيز الطلبة على المشاركة بنشاط في عملية التعلم. ⁵

¹A Rosyida et al., "Optimalisasi Kebutuhan Belajar Siswa Melalui Pembelajaran Berdiferensiasi," *Elementa: Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan*, 2022.

²S Ismawati and D Mustika, "Validitas Media Video Berbasis Animasi Dalam Pembelajaran Tematik," *IQRA : Journal of Islamic Education* 4 (2021): 164.

³U B Harsiwi and L D D Arini, "Pengaruh Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran Interaktif Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu*, 2020.

⁴A K Akbar, A L Wardani, and N R Salsabila, "Efektivitas Media Animasi Berbasis Levidio Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Di MI Nurussalam Dadung Sambirejo, Mantingan, Ngawi," *Jurnal Sinestesia*, 2023.

⁵A S Miyosa, "Penerapan Teknologi Animasi Immersive Mixed Reality Di Bidang Penyiaran," *Jurnal SENADA : Seminar Nasional Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi* 3 (2020): 229.

في العصر الحديث ، يعد وجود التكنولوجيا مفيدا جدا للمعلمين كمعلمين في تطوير المواد التعليمية ووسيلة التعلم باستخدام التطبيقات المتاحة أو المنصات عبر الإنترنت . التطبيق هو برنامج مصمم لوظيفة معينة للمستخدم. يمكن أن تساعد الميزات المختلفة في التطبيق أو النظام الأساسي عبر الإنترنت المستخدمين في إكمال المهام مثل معالجة البيانات أو الاتصال أو إدارة المعلومات.^٦ يمكن تطوير وسيلة الفيديو المتحركة من خلال استخدام تطبيقات التحرير المختلفة مثل *Canva* و *Inshot* ، بالإضافة إلى نشر الفيديو الذي يمكن تحميله من خلال العديد من تطبيقات الوسيلة الاجتماعية مثل *YouTube* .

Inshot هو تطبيق يزداد الطلب عليه على العديد من منصات الهواتف الذكية ، ويوفر إمكانات مذهلة لتحرير الفيديو مباشرة من جهازك.^٧ *Canva* هو تطبيق تصميم جرافيك عبر الإنترنت. يحتوي *Canva* أيضا على مجموعة متنوعة من القوالب أو خيارات التصميم التي تريد إنشاؤها. لا يقتصر الأمر على العروض التقديمية فحسب، بل يوفر *canva* أيضا تصميمات للملصقات وصور الملف الشخصي واللافتات وغيرها.^٨ تم تصميم كلا التطبيقين لجميع أنواع الهواتف الذكية ، سواء كانوا يستخدمون أنظمة تشغيل *Android* أو *iOS*.^٩ يمكن نشر الفيديو من خلال تطبيق *youtube* وهو موقع لمشاركة الفيديو يعمل كوسيلة لتحميل مقاطع الفيديو والبحث في مقاطع الفيديو ومشاهدة مقاطع الفيديو ومشاركة مقاطع الفيديو.^{١٠} استخدام تطبيقات *InShot*

⁶B Huda dan B Priyatna, "Penggunaan Aplikasi Content Management System (CMS) Untuk Pengembangan Bisnis Berbasis E-Commerce," *Jurnal Unsika* 1 (2019).

⁷R Syukhria and D Nurhamidah, "Aplikasi Inshot Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Pelajaran Bahasa Indonesia," *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 2021.

⁸Gita Permata Puspita Hapsari and Zulherman Zulherman, "Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 2384–94, <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1237>.

⁹S A Putri and A Suriani, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Menggunakan Aplikasi Inshot Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Kelas III Sekolah Dasar," *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2024.

¹⁰Mohammad Fahmi Nugraha et al., "Implementasi Media Video Pembelajaran Pendidikan Lingkungan Hidup Terintegrasi IPA Untuk Siswa Sekolah Dasar Pada Platform

و *Canva* و *YouTube* في تطوير الفيديوهات المتحركة يمكن أن يدعم عملية التعلم من خلال توفير وسائل تعليمية جذابة وسهلة الوصول وفعالة في تحسين جودة التعلم. بناءً على نتائج الملاحظة الأولية والمقابلة التي أجريت من قِبَل الباحثة يوم الأربعاء، ٧ فبراير ٢٠٢٤ مع معلمة مادة اللغة العربية لطلبة الصف السابع، تبين أن هناك عدّة مشكلات في عملية التعلّم. فالوسائل التعليمية المستخدمة ما زالت تقتصر على الكتاب المدرسي والسبّورة والأقلام الملوّنة، مما يجعل أجواء التعلّم أقل جاذبية وتفاعلية. وقد أدّى ذلك إلى انخفاض اهتمام الطلبة أثناء سير عملية التعلّم، مما ترتّب عليه ضعف في اكتساب المفردات ومهارات اللغة العربية. لذلك، أُجري هذا البحث لتطوير وسيلة فيديو متحركة كبديل للوسائل التعليمية في تعلّم اللغة العربية بشكل أكثر جاذبية وفعالية.

يوفر البحث حول تطوير مقاطع الفيديو المتحركة حدثاً في شكل نهج مبتكر في استخدام تقنية فيديو المتحركة لتعليم مادة العنوان لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو. وفي الوقت نفسه ، في البحث السابق الذي أجره نيسا أغوس رحماواتي وغانيس غونانسياه (٢٠٢٢)، كان التركيز على تطوير الوسيلة وكذلك البرنامج ، بالإضافة إلى تحسين نتائج التعلم من الطلبة ، بحيث تكون عملية صنع وسيلة الفيديو المتحركة أقل تنوعاً من حيث المواد وتميل إلى أن تكون تقليدية في تجارها¹¹. لا يقدم البحث وسيلة تعليمية مثيرة للاهتمام وتفاعلية فحسب ، بل يجمعها أيضاً مع المحتوى ذي الصلة باحتياجات الطلبة وكذلك خصائص مدرسة.

المواد الموجودة في فيديو المتحركة التي تم تطويرها هي مادة تعليمية وفقاً لمنهج مرسوم وزير الدين (KMA) رقم ١٨٣ من كتاب حزمة اللغة العربية من الدرجة السابعة من KMA Erlangga مع موضوع العنوان. العنوان هو تعلم حول كيفية السؤال وإعطاء

Youtube,” *NATURALISTIC : Jurnal Kajian PAenelitian Pendidikan Dan Pembelajaran* 5, no. 2b (2021): 934–41, <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v5i2b.1284>.

¹¹G Gunansyah, “Pengembangan Media Video Cerita Animasi Berbasis Inshot Materi Kebersamaan Dalam Keberagaman Saat Pembelajaran Daring ...,” *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, n.d., 1160–70, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/47025>.

العناوين والمفردات ذات الصلة وأمثلة على المحادثة اليومية. يمكن أن يساعد فهم مادة العنوان الطلبة على قراءة وكتابة مفاهيم وتنسيق العنوان بشكل صحيح. يمكن للطلبة التواصل ، إما عند إعطاء أو طلب عنوان باللغة العربية.

من المتوقع أن يقدم البحث مساهمة كبيرة في مجال التعليم من خلال تقديم مناهج مبتكرة في تطوير وسيلة تعليمية أكثر تفاعلية وإثارة للاهتمام وفعالية ، في شكل مقاطع فيديو متحركة تم تطويرها باستخدام تطبيق *Canva* و *inshot* لعملية التحرير و *youtube* كوسيلة للنشر. يحتوي هذا البحث على إمكانية زيادة اهتمام الطلبة بالتعلم، وتعزيز فهم للعنوان باللغة العربية، وتوفير تجربة تعليمية أكثر متعة وذات مغزى.

ب. أسئلة البحث

بناء على وصف الخلفية ، فإن أسئلة البحث في هذه الدراسة هي كما يلي:

١. كيف صلاحية الفيديو المتحركة المطورة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو؟
٢. كيف عملية الفيديو المتحركة المطورة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو؟
٣. كيف فعالية الفيديو المتحركة المطورة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو؟

ج. أهداف البحث

الأهداف المراد تحقيقها في هذه الدراسة هي:

١. معرفة صلاحية الفيديو المتحركة المطورة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.
٢. معرفة عملية الفيديو المتحركة المطورة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.

٣. معرفة فعالية الفيديو المتحركة المطورة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.

د. الفوائد البحث

أبحاث تطوير فيديو المتحركة لها فوائد عديدة ، فوائد نظرية وعملية.

١. فائدة نظرية

من الناحية النظرية، من المتوقع أن يساهم البحث بالمعرفة المتعلقة بتعلم اللغة العربية في مادة العنوان باستخدام وسيلة الفيديو المتحركة.

٢. فائدة عملية

أ) للمعلمين

ومن المتوقع أن يكون البحث مرجعا لمعلمي اللغة العربية الذين يرغبون في تطوير ابتكارات تعليمية جديدة في شكل وسيلة فيديو متحركة تتعلق بمادة العنوان.

ب) للطلبة

من خلال البحث في تطوير الفيديو المتحركة ، من المأمول أن يتمكن طلبة الصف السابع من المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو من استعادة اهتمامهم وحماسهم في تعلم اللغة العربية على مادة العنوان باستخدام مقاطع فيديو متحركة.

ج) للباحثين

توفير معلومات ومراجع البيانات للباحثين المستقبليين الذين يجرون أبحاثا مماثلة تتعلق بالوسيلة المرئية والمسموعة (فيديو متحركة) في تعلم اللغة العربية.

هـ. مواصفات المنتج

مواصفات المنتج التي تم تطويرها في هذه الدراسة هي:

١. تم تصميم الفيديو المتحركة باستخدام تطبيق *Canva* و *inshot* ثم يتم تحميل اللقطة

من خلال منصة *youtube*.

٢. تم تطوير الفيديو المتحركة بناء على منهج ومواد KMA رقم ١٨٣ المعمول بها في المادة العربية في الصف السابع المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو بحيث يكون ذا صلة بأهداف التعلم المحددة.

٣. يغطي المحتوى الموجود في الفيديو المتحركة العنوان ذات الصلة والمهمة للطلبة لفهمها.

٤. توفر الفيديو المتحركة عناصر تفاعلية ، مثل الأسئلة القصيرة ، لزيادة نشاط الطلبة والمشاركة في التعلم.

٥. يتضمن محتوى الفيديو المتحركة الذي تم تطويره مقدمة مع عنوان الرسوم المتحركة والمقدمة ، ومقدمة للمادة ، وعرض المادة الرئيسية ، والتفاعل مع الاختبار والتقييم والخاتمة.

٦. مادة فيديو المتحركة التعليمية التي تم تطويرها من ٧ إلى ٨ دقائق وحجم ٢٠٠ ميجابايت.

و. افتراض التطوير وحدوده

١. افتراض التطوير

أ) تعد وسيلة الفيديو المتحركة ابتكارا جديدا يسهل على المعلمين تقديم المواد التعليمية في الفصل الدراسي.

ب) يمكن أن يؤدي استخدام الفيديو المتحركة إلى زيادة اهتمام الطلبة وحماسهم لفهم مادة العنوان بسهولة.

٢. حدود التطوير

أ) تحتوي وسيلة الفيديو المتحركة فقط على مادة "العنوان" التي تشمل المفردات والنصوص والحوار (المحادثة) والتمارين البسيطة المتعلقة بالعنوان باللغة العربية.

ب) يركز البحث على صحة المنتجات المطورة وفعاليتها وفعاليتها.

المبحث الثاني الدراسات النظرية

أ. الدراسة السابقة المتعلقة بالبحث

بعض الدراسات السابقة التي يقوم عليها هذا البحث كما قام بها العديد من الباحثين هي كما يلي:

١. ساكيلا دياذا. عنوان البحث: "تطوير وسيلة التعلم المرئي المستندة إلى اليوتيوب للتعلم عن بعد حول الموضوع ٤ الموضوع الفرعي ٣ التعلم ١ الصف الرابع الابتدائية"، في عام ٢٠٢٠.

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة التطوير أو البحث والتطوير (البحث والتطوير) مع نموذج بحث ADDIE (التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم). أجرى الباحث مقابلات مع المعلمين والطلبة، ثم قام بتحليل البيانات باستخدام تقنيات التحليل الكمي والنوعي. نتيجة هذا البحث التنموي هي وسيلة تعليمية بالفيديو على موقع يوتيوب. حصلت مرحلة التصديق على نتائج جدوى مادية بنسبة ٩٠٪، وحصلت الجدوى الإعلامية على نسبة ٩٣٪، وحصلت الجدوى اللغوية على نسبة ٨٨٪. حصل المدققون الخبراء للمعلمين الممارسين على نسبة مئوية ٩٢٪ والطلبة ٩٣٪ وكلاهما حقق الفئة العملية للغاية.^{١٢}

٢. شينيتيا يوديلا، آن بوترا، و لاسواندي. عنوان البحث: "تطوير وسيلة تعلم الرياضيات المستندة إلى Youtube على مواد مقارنة الهندسة الثلاثية"، ٢٠٢٠.

طريقة البحث المستخدمة هي طريقة التطوير أو البحث والتطوير (البحث والتطوير) مع نموذج بحث بورغ وجال يجري الباحث مقابلات مع المعلمين والطلاب لجمع المعلومات حول الإمكانيات والمشاكل التي تحدث، ثم يحلل البيانات

¹²Shakila Dheada, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Youtube Untuk Pembelajaran Jarak Jauh Pada Tema 4 Subtema 3 Pembelajaran 1 Kelas IV Sekolah Dasar" (Universitas Jambi, 2020).

باستخدام تقنيات التحليل الكمي والنوعي. نتيجة هذا البحث التنموي هي وسيلة تعليمية بالفيديو على موقع يوتيوب. حصلت مرحلة التحقق على نتيجة جدوى مادية بنسبة ٧٥٪ وجدوى إعلامية بنسبة ٧٠٪، مع فئة صالحة لكليهما. حصلت نتائج التطبيق العملي من الطلبة على درجة ٨٨.١٦٪ مع فئة عملي جدا.^{١٣}

٣. تم إجراء البحث من قبل هندي فردوس وكوكو عتيكة وبيات روحيات بعنوان: "تطوير فيديو تعليمي كهربائي للمركبات الخفيفة يعتمد على *Integrating Youtube Animaker*" ، في عام ٢٠٢١.

نوع البحث الذي تستخدمه الباحثة هي طريقة التطوير أو البحث والتطوير (البحث والتطوير) مع نموذج D٤ (تحديد وتصميم وتطوير ونشر). استخدمت الباحثة تقنيات تحليل البيانات الكمية من خلال إجراء تجارب المنتج واستخدام الباحثة مقياس ليكرت لقياس تنفيذ تطوير وسيلة التعلم الكهربائي للمركبات الخفيفة القائمة على صانع الرسوم المتحركة المتكامل على *youtube* من خلال نتائج ردود الطلبة واختبارات الخبراء للمنتجات المطورة. تم الحصول على البيانات النوعية من خلال نتائج مقابلات الباحث مع المدرسة والتي تم تحليلها بعد ذلك وصفا ، سواء في شكل اقتراحات أو نقد يمكن استخدامه كتحسينات للمنتج المطور. وبناء على ذلك تم الحصول على نسبة اختبارات الوسيلة ٨٦.٤٣٪ بفئة صحيحة جدا. حقق اختبار خبير المواد درجة عرض ٨٨.٧٠٪ مع معلومات صحيحة جدا. أظهر جانب الفعالية للطلبة نسبة ٩٤.٩٠٪ مما أظهر أن مقاطع الفيديو التعليمية المتكاملة القائمة على صانع الرسوم المتحركة على *youtube* كانت فعالة في تعلم كهرباء المركبات الخفيفة.^{١٤}

¹³Hendi Firdaus, Cucu Atikah, and Yayat Ruhiat, "Pengembangan Video Pembelajaran Kelistrikan Kendaraan Ringan Berbasis Animaker Terintegrasi Youtube," *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Undiksha* 9, no. 2 (2021): 100–108, <https://doi.org/10.23887/jptm.v9i2.33579>.

¹⁴Shintia Yudela, Aan Putra, and Laswadi Laswadi, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis YouTube Pada Materi Perbandingan Trigonometri," *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika* 2, no. 6 (2020): 526–39, <https://doi.org/10.26877/imajiner.v2i6.7089>.

فيما يلي جدول أوجه التشابه والاختلاف عن الأبحاث السابقة ،

الجدول ٢.١ الأبحاث السابقة

رقم	موضوع	اسم	مساواة	فرق
١.	تطوير وسيلة التعلم المرئي المستندة إلى اليوتيوب للتعلم عن بعد حول الموضوع ٤	ساكيلا ديدا	يستخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير مع نموذج تطوير ADDIE .	يركز هذا البحث فقط على الصلاحية والتطبيق العملي.
	الموضوع الفرعي ٣ التعلم ١ الصف الرابع الابتدائية		منتجات مطورة مدججة مع يوتيوب.	
٢.	تطوير وسيلة تعلم الرياضيات المستندة إلى Youtube على مواد مقارنة الهندسة الثلاثية	شينتيا يوديلا، آن بوترا، ولاسواندي	طريقة البحث المستخدمة هي البحث والتطوير مع نتائج منتجات فيديو التعلم المتكاملة على youtube .	نموذج التطوير المستخدم في هذه الدراسة هو Borg and Gall وتركز المشكلة فقط على صلاحية المنتج وعمليته.
٣.	تطوير فيديو تعليمي كهربائي للمركبات الخفيفة يعتمد على Youtube Integrated	هيندي فرداوس، تشوتشو أتيكاح، ويايات روهيات	يستخدم تطوير وسيلة الفيديو طريقة البحث والتطوير.	يستخدم هذا البحث نموذج تطوير D٤ . منصة تحرير الفيديو هي

رقم	موضوع	اسم	مساواة	فرق
	<i>Animaker</i>			<i>.animaker</i>

ب. الدراسات النظرية

١. نموذج تطوير ADDIE

أ) تعريف نموذج ADDIE

نموذج ADDIE هو أحد نماذج تصميم نظام التعلم التي توضح المراحل الأساسية لتصميم نظام التعلم التي تتسم بالبساطة وسهولة التعلم^{١٥}. وفقا لروبرت ماربي برانش (٢٠١٣) ، فإن ADDIE هو مفهوم لتطوير المنتجات لبناء التعلم القائم على الأداء الذي يركز على الطالب ومبتكر وأصيل وملهم^{١٦}. كما يوحي الاسم ، يتكون هذا النموذج من خمس مراحل أو مراحل رئيسية: (أ) التحليل ، (د) التصميم ، (د) التطوير، (أ) التنفيذ و (هـ) التقييم.

ظهر نموذج ADDIE في تسعينيات القرن العشرين التي وضعتها Raise و Mollenda. تتمثل إحدى وظائفها في كونها مبدأ توجيهيا في بناء أداة بنية تحتية لبرنامج التعلم أكثر فعالية وديناميكية وداعمة في تحسين عملية التعليم الجيدة^{١٧}. يجب تنفيذ المراحل العديدة التي تم ذكرها بشكل منهجي وتدرجي. فيما يلي شرح للمراحل الخمس الرئيسية لنموذج ADDIE^{١٨} :

¹⁵Naidin Syamsuddin, *Sistem, Model Dan Desain Pembelajaran*, 1st ed. (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021).

¹⁶Robert Muribe Branch, *Instructional Design : The ADDIE Approach*, 1st ed. (London: Springer, 2009), <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.

¹⁷S Syarifah, "Desain Pembelajaran Addie (Analysis, Design, Development, Implementation, And Evaluation) E-Learning Pada Materi Sejarah Kebudayaan Islam," *Jurnal Pendidikan Islam*, 2021.

¹⁸N Nitami, N Nazliati, and R Sari, "Addie Model: Pengembangan Media Likurdin Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam," *Jurnal Ilmu Sholeh Dan Ilmu Politik Malikussaleh* 4 (2023), <https://ojs.unimal.ac.id/jspm/article/view/11859>.

(١) تحليل

التحليل هو أساس جميع المراحل في تصميم التدريس. الهدف هو تحديد الأهداف والمحتوى والتوافق مع الأهداف وتحقيق نموذج التعلم والتعليم. في هذه المرحلة ، تقوم الباحثة بتحليل الغرض العام من التدريس والمعلومات حول الطلبة قبل تطوير المنتج المراد استخدامه.

(٢) تصميم

في مرحلة التصميم ، تشرح الباحثة كيفية تحقيق أهداف التدريس العامة المحددة في مرحلة التحليل من خلال إنشاء أهداف تعليمية أكثر تحديدا. يشرح هذا الهدف التعليمي توقعات الباحثة حول معرفة الطلبة وقدراتهم بمزيد من التفصيل. في هذه المرحلة ، ما يجب تحقيقه هو إنشاء أهداف التعلم وتحديد طرق التعلم والتعليم.

(٣) تطور

تهدف مرحلة التطوير إلى توفير التعليم للطلبة حتى يحققوا أهداف التعليم التي تم تحديدها في مرحلة التصميم. تتضمن هذه المرحلة إنشاء خطط الدروس والمواد التعليمية والمستندات الداعمة. في هذه المرحلة ، يتم تطوير كل نشاط منتج في شكل خطة تنفيذ نشاط وفقا للمنهج الدراسي.

(٤) تطبيق

يشير التطبيق إلى عملية تسليم المنتج الفعلية ، إما في الفصل الدراسي أو في المختبر أو من خلال جهاز كمبيوتر بفعالية وكفاءة. سيسير تطبيق المنتج بشكل جيد ويمكن أن يحفز الطلبة إذا تم التخطيط في مرحلة التحليل والتصميم والتطوير بشكل جيد. من ناحية أخرى ، لن يكون تطبيق المنتج ناجحا إذا لم يفهم الطلبة ، ولم يكونوا متحمسين ، ولم يشاركوا في عملية التعليم. يحدث هذا إذا كانت المادة صعبة للغاية أو سهلة للغاية بحيث لا تشعر بالملل.

(٥) تقييم

يتم تنفيذ مرحلة التقييم لقياس مدى فعالية المنتج ككل ، من مرحلة إلى أخرى ، وكذلك بعد استخدام المنتج. يتكون هذا الترتيب من نوعين من التقييمات ، وهما التقييمات التكوينية والتقييمات الختامية.

٢. تعليم اللغة العربية

أ) تعريف تعليم اللغة العربية

يرتبط مفهوم التعلّم في سياق اللغة العربية بمصطلح التعليم الذي يعود إلى الفعل عَلَّمَ، يُعَلِّمُ، ويدلّ على إكساب المعرفة أو التدريس أو توجيه الفرد لمعرفة شيء ما¹⁹. وبقال Briggs و Gagne ، فإن التعليم هو نظام يهدف إلى مساعدة عملية التعليم ، والتي تحتوي على سلسلة من الأحداث التي تم تصميمها وترتيبها بطريقة تؤثر وتدعم حدوث عملية التعليم للطلبة الداخلية²⁰.

ذكر حمالك أن التعليم هو مزيج من العناصر البشرية والمواد والمرافق والمعدات والإجراءات التي تؤثر على بعضها البعض لتحقيق أهداف التعليم. وحدة مترابطة ستصبح غير مكتملة وتبطل تحقيق أهداف التعليم إذا تم تقليل أو حذف أحد العناصر الموجودة فيها²¹.

بناء على هذه التعريفات ، يمكن استنتاج أن التعلم هو عملية من أنشطة التعلم والتعليم التي تحدث بين المعلمين والطلبة بناء على الإجراءات المعمول بها باستخدام المرافق المتاحة لتحقيق الأهداف التي حددها المنهج الدراسي.

¹⁹D Suganda, "Pengertian, Hubungan, Dan Implementasi Soft Skills, Pembelajaran Afektif, Dan Pendidikan Karakter Dalam Proses Belajar Mengajar," *Jurnal Paraguna*, 2022.

²⁰A Fadilah and Kanya N Nurzakayah, "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran," *Journal of Student Research* 1 (2023): 12.

²¹A Mulyana, "Pengertian Dan Sintaks Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP)," *Jelajah Informasi*, 2020, <https://www.ainamulyana.com/2017/10/>.

اللغة العربية وسيلة اتصال على شكل كلمات تتحدث بها العرب شفهيًا في التعبير عما في قلوبهم وأدمغتهم وعقولهم^{٢٢}. مع نزول القرآن، جعلت مفردات جديدة ذات عدد غير عادي اللغة العربية اللغة الأكثر مثالية، سواء في المفردات أو المعنى أو النحو أو غيرها من العلوم^{٢٣}. بالنسبة للمسلمين، من المهم جدًا تعلم اللغة العربية لأن للمسلمين أسلوب حياة، وهو القرآن الكريم، وهي أعظم معجزة للنبي محمد صلى الله عليه وسلم فيها استخدم اللغة العربية^{٢٤}.

تعليم اللغة العربية هي عملية تهدف إلى تعليم مهارات اللغة العربية للطلبة، كلغة عالمية تستخدم في اللقاءات العلمية المختلفة في مختلف أنحاء العالم^{٢٥}. تلعب هذه اللغة دورًا مهمًا للغاية في تطوير تعليم الطفل، فقدرته الطفل على التحدث باللغة العربية ستمنحه إمكانية التواصل مع العلماء والدارسين من الخارج، وخاصة من الدول العربية وحتى السماح له بالدراسة في بلدانهم، إلى جانب أنه سيحصل على سهولة في فهم الأدب العربي المختلفة^{٢٦}.

تعليم اللغة العربية هو جزء من جهد للتحضير منذ سن مبكرة حتى يتمكن الطلبة من إتقان مهارات تدريس اللغة الأربع أو فهم اللغة العربية^{٢٧}. لذلك، يمكن استنتاج أن تعليم اللغة العربية هو عملية تعليمية تعليم الطلبة فهم قواعد اللغة العربية والمفردات

²²D Athala and F Rachman, "Implikatur Percakapan Dalam Tindak Tutur Ilokusi Bahasa Arab Pada Film Animasi Cars," *Multaqa Nasional Bahasa Arab*, 2023, <http://munasbauai.com/index.php/mnba/article/download/182/144>.

²³R A Setiawan and M S Hidayat, "Pengertian Dan Hakikat Belajar Dan Pembelajaran Bahasa Arab," *Alfiyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 13 (2023): 107.

²⁴محمد عزيز عارفين، "لخدمو يليك لخدم لالڤ نم رصاعملا قبيرعلا ءغلا ميلعت نيمس ءوظف بالطلا قياده ممالسلا دهعمب قيلمع تاراهم يريديك" ١ (٢٠٢١): ٣٠٨-٣٠٩.

²⁵سابرينا أبو ساليبا and أمين ناصر، "فعالية الوسيلة القصص المقطعية على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى دمك" ١١ (2025): 57-135, no. 1, <https://doi.org/10.14421/almahara.2025>.

²⁶Andi Arif Pamessangi, "Optimalisasi Potensi Kecerdasan Anak Sejak Usia Dini Dalam Belajar Bahasa Arab," *Tunas Cendekia : Jurnal Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 3 (2020): 59-151.

²⁷Munawarah Munawarah and Zulkiflih Zulkiflih, "Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab," *Lughat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22, <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.

والثقافة من خلال تحسين المهارات اللغوية بناء على عناصر تشمل الاستماع والتحدث والقراءة والكتابة.

ب) أهداف تعليم اللغة العربية

التعليم هو عملية ذات هدف واع. المعنى هو أن أنشطة التعليم هي حدث مرتبط وموجه إلى الهدف ويتم تنفيذه لتحقيق الهدف. هدف التعليم هذا هو نتيجة التعليم للطلبة بعد تنفيذ عملية التعليم تحت إشراف المعلم في ظروف مواتية. يتم شرح الغرض من التعليم بشكل عام في إندونيسيا والذي يسمى الغرض من التعليم الوطني في قانون جمهورية إندونيسيا. رقم ٢٠ لسنة ٢٠٠٣ بشأن التربية الوطنية وأهداف التدريس^{٢٨}.

ج) جوانب تعليم اللغة العربية

أي لغة في العالم لها عدة جوانب من اللغة لا ينبغي فصلها عن بعضها البعض عند تعليم اللغات وعند تدريس اللغات ، بما في ذلك اللغة العربية. وتشمل هذه الجوانب جانب الصوت والمفردات والجملة والدلالات / المعنى والجوانب الاجتماعية والثقافية. (١) علم الأصوات ، وهو دراسة أصوات اللغة ، وخاصة تلك التي تتضمن تاريخ ونظرية التغيرات الصوتية.

(٢) المفردات أو المفردات ، أي المفردات. من حيث اللغة ، فإن كلمة "مفردات" هي صيغة الجمع لكلمة "مفردات" التي تفسر على أنها وحدة لغة مرتبة أفقياً وفقاً لنظام نحوي معين (نحو) يعمل كجملة سابقة.

(٣) جوانب القواعد (بناء الجملة) ، وهو درس في بنية الجملة. في اللغة العربية، يُعنى علم النحو بدراسة ترتيب الكلمات داخل الجملة، وكذلك تنظيم الجمل في سياق الكلام أو الخطاب.

(٤) الجانب الدلالي / المعنى. في اللغة العربية يعرف المصطلح باسم علم المعنى أو علم الدلالة علم الدلالة هو مجموعة فرعية من اللغويات التي تدرس نظرية المعنى. يتم

²⁸C Kustandi, M Farhan, and Zianadezdha, "Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran," *Akademika: Jurnal Universitas Islam As-Syafi'iyah* 10 (2021).

تعريف الدلالات / المعنى أيضا على أنه العلم الذي يعلم عن خصوصيات وعموميات وتحويلات في معنى الكلمات.

٥) الجانب الاجتماعي والثقافي. اللغة هي شيء يولد من المجتمع وهو أحد الجوانب الاجتماعية. اللغة هي انعكاس لأمة تستخدم اللغة. تعليم لغة هو تعليم ثقافة الأمة التي تتحدث تلك اللغة^{٢٩}.

د) استراتيجيات تعليم اللغة العربية

بشكل عام ، يتم تعديل استراتيجية تعليم اللغة العربية وفقا لإتقان اللغة التي سيتم تعلمها في عملية التعليم. تنقسم استراتيجيات تعليم اللغة العربية القائمة على المهارات اللغوية إلى ستة ، وهي^{٣٠}:

١) استراتيجية مفردات للتعليم

تعليم المفردات شيء مهم لأن المفردات هي دليل أساسي ومطلب في تعليم اللغة العربية. في هذا التعليم ، لا يكفي مجرد حفظ المفردات ، ولكن من المتوقع أن يكون الطلبة قادرين على إتقان المفرديات. الطلبة قادرون على ترجمة نماذج المفردات ويمكنهم استخدامها في الجملة بشكل صحيح.

٢) استراتيجية تعليم تأهيل

التكليف هو القواعد التي تحكم استخدام اللغة العربية كوسيلة لفهم الجمل. يتم تصميم استراتيجيات التعلم لكل مستوى. على المستوى الأساسي ، تستخدم استراتيجية التعليم هذه نهجا تعاونيا بين شخصين يطلق عليه عادة قوة اثنين. الهدف المراد تحقيقه هو أن يكون الطلبة قادرين على التمييز بين الإسم و الفعل والحروف^{٣١}.

²⁹M Jundi and M Dalle, "Aspek Afektif Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab Berdasarkan Kma 183 Tahun 2019," *Muhadasah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020.

³⁰R I Noora and F Hendra, "Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Yang Mudah Dipahami," *Comserva: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat* 2 (2023): 2815.

³¹Kartini, "Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Input Yang Heterogen Pada Institut Agama Islam Negeri Palopo," *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 8, no. 5 (2019): 55.

في استراتيجية تعليم التتبع للمستوى المتوسط ، يمكن استخدام عروض المجموعات الصغيرة ، ويمكن استخدام هذه الإستراتيجية لتعليم القواعد ، على سبيل المثال لممارسة تأليف الجمل بصيغة محددة مسبقا ، مثل جعل عدد العصمية أو عدد الفيلية. بالنسبة إلى المتقدمة ، يمكنك استخدام استراتيجية تسمى مخطط قصير. تستخدم هذه الإستراتيجية وسيلة البطاقة.

(٣) استراتيجية التعليم الإستماء

يقصد بمهارة استمء قدرة الطلبة على فهم الأصوات أو الكلام اللغة العربية بشكل صحيح. الغرض من تعليم الإستماء هو تقليد وحفظ وتلخيص النقاط الفكرية الرئيسية وفهم المحتوى. هناك ثلاثة أنواع من استراتيجيات تعليم الاستمء باستخدام جهاز التسجيل أو وسيلة الأقراص المدججة ، وهي استراتيجية استخدام مقاطع النص واستراتيجية التسجيل واستراتيجية إعادة التعبير (العرض).

(٤) استراتيجية التعليم كلام

تشمل أهداف التعليم لعلم الكلام عدة أشياء ، بما في ذلك سهولة التحدث ، والوضوح ، والمسؤولية ، وتشكيل الاستماع النقدي ، وتشكيل العادات. تشمل الاستراتيجيات التي يمكن استخدامها في تعليم علم الكلام الاستراتيجيات المباشرة واستراتيجيات الصور المقطوعة واستراتيجيات المجموعات الصغيرة واستراتيجيات عرض الصور^{٣٢}.

(٥) استراتيجية التعليم قراءة

الهدف من تعليم القراءة هو أن تكون قادرا على قراءة النصوص العربية بطلاقة ، وأن تكون قادرا على ترجمتها وأن تكون قادرا على فهمها جيدا وطلاقة. يمكن أن يتم تعليم قراءة بعدة استراتيجيات مثل استخدام مخطط فارغ ، وهي استراتيجية تستخدم لتدريب قدرة الطلبة على صب المحتوى مما يقرأ في جدول.

^{٣٢} زوبنا علمي عزيزة، لنغنج بودياننو and يابونغ ليو، "تطبيق طريقة التمثيل الدوري في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تولونغونغ" ١١، 34-119 (2025): no. 1 , <https://doi.org/10.14421/almahara.2025>.

في المستوى التالي ، استراتيجية مطابقة بطاقة الفهرسة ، وهي استراتيجية تستخدم لتعليم الكلمات أو الجمل مع الشريك. ثم المرحلة النهائية هي استراتيجية تطبق باستخدام استراتيجية الالتحالييس، وهي استراتيجية تستخدم لتدريب الطلبة على فهم محتوى القراءة من خلال إيجاد الأفكار الرئيسية والأفكار الداعمة.

(٦) استراتيجية تعليم الكتابة

تتمحور دراسة الكتاب حول ثلاثة أمور، وهي القدرة على الكتابة بشكل صحيح، وتحسين الوخث، والقدرة على التعبير عن الأفكار بوضوح وبالتفصيل. الاستراتيجيات التي يمكن تطبيقها مثل كتابة وحدات الكلمات البسيطة وال فقرات القصيرة والتقارير والرسائل والمقالات الأخرى المختلفة.

(و) وسيلة تعليم اللغة العربية

يرتبط مصطلح الوسائل في سياق اللغة العربية بكلمة "الوسيلة"، وهي ما يُستخدم لتحقيق غاية معينة أو لنقل المعلومات من المرسل إلى المتلقي. وفقا لراسل ، فإن الوسائل هي قناة اتصال تكون وسيلة بين مصدر الرسالة (مصدر) ومتلقي الرسالة (جهاز استقبال)^{٣٣}. وقال Gagne ، تعد الوسيلة نوعا من المكونات في بيئة الطلبة التي يمكن أن تحفزهم على التعليم. صرح سبتي نور الله (٢٠٢١ : ١٣) أن تعريف الوسيلة يميل إلى تفسيره على أنه أدوات رسومية أو فوتوغرافية أو إلكترونية لالتقاط ومعالجة وإعادة ترتيب المعلومات المرئية أو اللفظية^{٣٤}.

³³Fadilah and Nurzakayah, "Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran."

³⁴Septy Nurfadhillah, *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran* (Tangerang: CV Jejak, 2021).

وسيلة التعليمية هي أداة أو وسيلة تستخدم في عملية التعليم لمساعدة الطلبة على فهم الموضوع واستيعابه^{٣٥}. يمكن أن تكون وسيلة التعليمية في شكل أشياء حقيقية ، مثل الكتب أو الوسيلة التعليمية أو النماذج ، أو الوسيلة الرقمية ، مثل تطبيقات الفيديو أو الصوت أو الكمبيوتر^{٣٦}. بناء على بعض هذه الآراء ، يمكن الاستنتاج أن الوسيلة هي عنصر اتصال يعمل كوسيط أو رسول من المرسل إلى المتلقي.

في نطاق تعليم اللغة العربية ، هناك عدة مصطلحات معروفة عن وسيلة، بما في ذلك: الوسيلة التعليمية، الوسيلة المعينة، والوسيلة الإيضاحية. بشكل عام، في اللغة العربية ، الوسيلة المعروفة أيضا باسم الوسيلة هي مقدمة رسالة من المرسل إلى مستلم الرسالة^{٣٧}.

يمكن أن يؤدي استخدام وسيلة التعليمية في عملية التعليم إلى إثارة رغبات واهتمامات جديدة ، وإثارة الدافع وتحفيز أنشطة التعليم ، وحتى إحداث تأثيرات نفسية للطلبة^{٣٨}.

تمثل الوظيفة الرئيسية لوسيلة التعليمية في المساعدة على فعالية عملية التعليم وإيصال رسالة محتوى الدرس. تلعب وسيلة التعليمية أيضا دورا في إثارة اهتمام الطلبة وتحفيزهم للتعليم^{٣٩}. بالإضافة إلى تحفيز تحفيز الطلبة واهتمامهم ، يمكن أن تساعد وسيلة التعليمية الطلبة على تحسين فهمهم ، وتقديم الحقائق بطريقة مثيرة للاهتمام وقابلة للتصديق ، والمساعدة في تفسير البيانات ، وتكثيف المعلومات. لكي يتعلم الطلبة اللغة

^{٣٥} محمد حمدان نافع مولى، "فعالية استخدام الفيديو الرسوم المتحركة (Animasi) لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج." ٢٠٢٣، ١-١٠٠.

^{٣٦}Nurul In Nur Fakhrunnisaa, Hikmah Isnaini, "Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Doratoon Materi Sejarah Peradaban Islam SMA" 5, no. 2 (2024): 119–30.

^{٣٧}Andi Arif Pamessangi, *Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab*, ed. Munir Yusuf, 1st ed. (Gowa: Aksara Timur, 2021).

^{٣٨}Mustafa, Nur Alisa, and Andi Arif Pamessangi, "Pengembangan Media Interaktif Digital Bahasa Arab Dengan Media Smart Apps Creator Kelas X Di SMA Negeri 7 Luwu Timur Pendahuluan," *Jurnal Sinestesia* 13, no. 1 (2023): 252–60.

^{٣٩}Mawardi Puput and Indah Safitri Nur Fakhrunnisaa, "Praktikalitas Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 3 Palopo" 02, no. April (2024): 143–48.

العربية بشكل فعال ، يجب أن يكون المعلمون قادرين على إنتاج مواد تعليمية تشجع التفكير الإبداعي ويمكن استخدامها وفقا لعقليات الطلبة^{٤٠} .

بناء على وظائفها ، يتم تجميع وسيلة تعليمية اللغة العربية في ٢ ، وهي الوسيلة المرئية والمسموعة والمرئية ، مع الشرح التالي^{٤١} :

(١) وظائف الوسائل المرئية

- المعرفي: يوفر الراحة للطلبة في فهم المادة التعليمية المقدمة.
- انتباه: يمكن لوسيلة التعليمية هنا جذب انتباه الطلبة أثناء عملية التدريس والتعلم ، ويمكن أن تجعل الطلبة يركزون حقا على المادة التعليمية.
- المعوض: يسهل على الطلبة البطيئين تلقي المادة التعليمية من خلال استيعاب الطلبة البطيئين.
- عاطفي: يمكن لوسيلة تعليمية أن تجعل الطلبة سعداء عندما تتم عملية التعليم دون ملل.

(٢) وظائف الوسيلة السمعية والبصرية

- يمكن للطلبة التركيز على الوسيلة المستخدمة ، ويحدث ذلك عندما يجذب انتباه الطلبة ، وهي خطوة يمكن للطلبة من خلالها متابعة الدرس بجدية.
- الوظيفة التالية هي جعل الطلبة قادرين على فهم مادة ما دون الشعور بصعوبة من خلال النظر إلى نصوص طويلة وصعبة الفهم.
- بعد ذلك ، في نطاق وسيلة السمع والرؤية ، مما يجعل المواد المقدمة سهلة الفهم على الطلبة.

⁴⁰Muhaemin dan Anggredi Sri Wahyuni, "Pengembangan Media Interaktif Berbasis Macromedia Pada Pembelajaran Bahasa Arab Isim Dhomir Kelas VII MTs. Olang," *Al-Ibrah* 4, no. 1 (2021): 1–7, <https://doi.org/10.1016/j.solener.2019.02.027>

⁴¹Ni Luh and Putu Ekayani, "Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa," *Jurnal Research Gate* 1, no. 1 (2017): 3.

● بعد ذلك ، يوفر التعليم وفقا للمنهج المعمول به ، على سبيل المثال ، إذا كانت هناك مادة استمء وعلم ، يمكن للمعلم الاستماع إلى صوت النص الذي هو من العرب الأصليين ، دون الحاجة إلى القدوم إلى الجزيرة العربية أو إحضار شيخ من هناك.

● بالإضافة إلى ذلك ، من خلال الشعور وتجربة شيء ما ، على سبيل المثال ، لعب دور من خلال كونه شخصا يسافر ويحمل الأدوات وحتى الأزياء الداعمة (في نص الحوار) ، فإنه يجعل الطلبة يفهمون ويحفظون النص الذي يطلب عادة عند السفر وفقا لنص الحوار.

(هـ) تقييم تعليم اللغة العربية

التقويم في اللغة مأخوذ من الفعل قَوَّمَ - يُقَوِّمُ، والذي يدلّ على إعطاء قيمةٍ لشيءٍ ما أو إصلاحه وتقويمه^{٤٢}. التقييم هو عملية تحديد القرارات المتعلقة بجودة كائن أو نشاط من خلال تضمين اعتبارات القيمة بناء على البيانات والمعلومات التي يتم جمعها وتحليلها وتفسيرها بشكل منهجي^{٤٣}.

الغرض الرئيسي من التقييم في عملية التعليم والتعلم هو الحصول على معلومات دقيقة حول مستوى تحصيل الكفاءة من قبل الطلبة وفقا للمؤشرات الموضوعية (الأهداف التعليمية) بحيث يمكن متابعة المتابعة^{٤٤}. يمكن إجراء تقييم التعليم من خلال تقديم أنواع مختلفة من الاختبارات مع التفسيرات التالية^{٤٥}:

⁴²A N Phafiandita, A Permadani, and Pradani, "Urgensi Evaluasi Pembelajaran Di Kelas," *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 3 (2022).

⁴³M I Ismail and P Vita, *Evaluasi Pembelajaran: Konsep Dasar, Prinsip, Teknik Dan Prosedur* (opac.ar-raniry.ac.id, 2020), https://opac.ar-raniry.ac.id/index.php?p=show_detail

⁴⁴R S K Siregar, "Pengertian Dan Kedudukan Evaluasi Dalam Pembelajaran," *Jurnal Al Wahyu*, 2023, <http://ejurnal.staipancabudi.ac.id/index.php/alwahyu/article/view/116>.

⁴⁵F Handayani, R A Maharani, and Y Fitria, "Penilaian Dan Jenis Tes Yang Dibuat Oleh Guru Di Tingkat Sekolah Dasar," *Jurnal Basicedu*, 2022, <https://scholar.archive.org/work/en3of6rzejbwlj2wrfyy2ruwvq/access/wayback>

(١) اختبار تحريري

الاختبار الكتابي هو اختبار يتطلب إجابات من الطلبة كتابة. يتم إجراء الاختبارات الكتابية لشخص أو مجموعة من الطلبة في وقت ومكان محددين ولسؤال محدد. ينقسم الاختبار الكتابي إلى ٢ أجزاء ، وهي:

- الاختبار الموضوعي ، وهو شكل من أشكال التقييم حيث توجد خيارات أو إجابات بديلة تم تقديمها. يتكون الاختبار من عناصر يمكن الإجابة عليها باختيار أحد بدائل الإجابة الصحيحة. تشمل أشكال هذا الاختبار الاختيار من متعدد ، واختبارات الصواب والخطأ ، والتوفيق ، والتكامل. يمكن تطبيق الاختبار الموضوعي في تقييم قدرة الطلبة على كتابة وقراءة النصوص العربية المجردة^{٤٦} .
- اختبار الوصف ، وهو شكل من أشكال الاختبار تكون عناصره في شكل سؤال أو طلب يتطلب إجابة في شكل أوصاف طويلة نسبياً. يمكن أن تكون هذه الأشكال من الأسئلة في شكل شرح ومقارنة وتفسير والبحث عن الأشياء.

(٢) اختبار شفوي

الاختبار الشفوي هو شكل من أشكال الاختبار الذي يتطلب إجابات من الطلبة في شكل لغة شفوية. سيقول الطلبة الإجابة بكلماتهم الخاصة وفقاً للأسئلة أو الأوامر المقدمة. يمكن إجراء اختبارات شفوية لتقديم تقييمات للطلبة مثل برنامج وسيلة القصة التجريدية في تحسين مهارة كلام (القدرة على التحدث) باللغة العربية^{٤٧} .

⁴⁶Helmi Kamal and Wihdatul Ummah S, "Analisis Kemampuan Membaca Teks Arab Gundul Santriwati Tabaqah Syarh Al- 'Ajrumiyah Pondok Pesantren Al-Risalah Batetangnga," *Muhadasah* 2, no. 2 (2020): 157–75.

⁴⁷Madina Fajriani, Mubasyirah Bakri, and Mailing Address, "Tathbiq Wasilah Strip Story Li Tahsini Maharah Al-Kalam Li Thalibaat as-Shaf Al-Asyir" 5, no. 2 (2022): 40–50.

٣) اختبار الأفعال

اختبار السلوك هو شكل من أشكال الاختبار يتطلب إجابات الطلبة في شكل سلوك أو أفعال. يتصرف الطلبة وفقا لما هو مطلوب. عادة ما يتم برنامج هذا الاختبار على التعليم العملي.

٣. فيديوهات متحركة

أ) تعريف الفيديو المتحركة

يمكن لوسيلة التعليمية أن تثري تجربة تعليم الطلبة ، لأنها يمكن أن تقدم المعلومات والمفاهيم في أشكال وأشكال مختلفة مثيرة للاهتمام. يساعد استخدام وسيلة التعليمية المعلمين على التحكم بسهولة أكبر في عملية التعليم ومراقبة تطور الطلبة^{٤٨} .

الفيديو هو تقنية تعمل على التقاط الصور المتحركة وتسجيلها ومعالجتها ونقلها وإعادة ترتيبها^{٤٩} . الفيديو هو صورة لكائن يتحرك جنبا إلى جنب مع الأصوات الطبيعية أو الأصوات المناسبة. تتمتع مقاطع الفيديو بالقدرة على تصوير صور حية وصوت يمنحها سحرها الخاص^{٥٠} . بشكل عام ، يتم استخدام مقاطع الفيديو للترفيه والتوثيق والأغراض التعليمية. يمكن لمقاطع الفيديو أيضا تقديم المعلومات وشرح العمليات وشرح المفاهيم المعقدة وتعليم المهارات وتقصير الوقت أو تمديدته والتأثير على المواقف^{٥١} .

⁴⁸Hasriadi et al., "Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara," *Madaniya* 4, no. 2 (2023): 531–39.

⁴⁹Yemima Anastasya Br Ginting and Robenhardt Tamba, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Aplikasi Inshot Pada Tema 5 Kelas II SDN 040556 Juhar," *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 272–87, <https://doi.org/10.55606/jurripen.v2i2.1687>.

⁵⁰Gunansyah, "Pengembangan Media Video Cerita Animasi Berbasis Inshot Materi Kebersamaan Dalam Keberagaman Saat Pembelajaran Daring ...," *Ejournal.Unesa.Ac.Id*, n.d., 1160–70, <https://ejournal.unesa.ac.id/index.php/jurnal-penelitian-pgsd/article/view/47025>.

⁵¹B K Sari et al., "Video Animasi 2D Sebagai Salah Satu Media Pembelajaran Huruf Hijaiyah Dan Bahasa Arab Pada TPQ Al Huda Wonodri Semarang," *Jumat Ekonomi : Jurnal Pengabdian Masyarakat* 2 (2021).

وفي الوقت نفسه ، تعد وسيلة فيديو المتحركة وسيلة تعليمية تستخدم عناصر الصورة المتحركة مصحوبة بأصوات تكميلية مثل مقطع فيديو أو فيلم^{٥٢}. بمعنى آخر، وسيلة الفيديو المتحركة هي وسيلة سمعية بصرية من خلال الجمع بين الصور المتحركة التي يمكن أن تتحرك مع الصوت متبوعاً بأحرف المتحركة وفقاً لأحرف المتحركة^{٥٣}. وسيلة فيديو المتحركة هي شكل من أشكال التطوير يتكون من عدة صور تحكي حدثاً أو حدثاً من أجزاء من الصور التي يتم إنشاؤها في واحدة وتستخدم كصور متحركة مأخوذة من الحياة اليومية^{٥٤}.

بالرجوع إلى بعض التعريفات التي تم شرحها ، يمكن استنتاج أن وسيلة الفيديو المتحركة هي وسيلة تستخدم في عملية التعليم في شكل عناصر صورة متحركة ديناميكية مع مرافقة صوتية تدعم وتقوي شخصيات المتحركة ذات الصلة.
ب) أنواع المتحركة

تنقسم المتحركة إلى عدة أنواع وهي إيقاف الحركة وتحريك الخلية والفواصل الزمنية والمتحركة المقطوعة بالطين والمتحركة للدمى والشرح^{٥٥} :
١) توقف عن الحركة. يسمى إيقاف الحركة أيضاً إطاراً تلو الآخر. ستجعل تقنية المتحركة هذه الكائن يبدو وكأنه يتحرك. يمكن أن تتحرك الكائنات لأنها تحتوي على العديد من الإطارات التي تعمل بالتتابع.

^{٥٢} محمد إخوان المسلمين، et al., فعالية الوسيلة بلوتاغون ستوري في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل” ١١، no. 1 (n.d.): 180–206, <https://doi.org/10.14421/almahara.2025.11>

^{٥٣}Muh. Arif and Mukhtar I Miolo, “فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة العالية” ، *A Jamiy: Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 8, no. 2 (2019): 86, <https://doi.org/10.31314/ajamiy.8.2.86-100.2019>.

^{٥٤}R Nisa, “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Inshot Dengan Menggunakan Model PBL Pada Pembelajaran Tematik Tema Indahny Keragaman Di Negeriku,” *EduGlobal: Jurnal Penelitian Pendidikan* 1 (2022).

^{٥٥}N Sari and E Yenti, “Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Dengan Macromedia Flash 8 Pada Materi Jenis-Jenis Koloid,” *Journal of Chemistry Education and Integration* 1 (2022).

(٢) المتحركة الخلية. في الماضي ، كانت المتحركة للخلية عبارة عن صورة متسلسلة على العديد من الصفحات التي تم تشغيلها. يمكن أيضا تسمية المتحركة التقليدية بالمتحركة الكلاسيكية أو المتحركة المرسومة باليد. المتحركة الخلية هي أقدم المتحركة وهي الشكل الأكثر شيوعا للمتحركة.

(٣) الفاصل الزمني. سيتم التقاط كل إطار بسرعة أقل من السرعة التي تم بها تشغيل الإطار.

(٤) كان يطلق على *Claymation* اسم *Clay Animation* وهو شكل من أشكال المتحركة بإيقاف الحركة. اسمه *Claymation* هو اسم مسجل في أمريكا سجله ويل فينتون في عام ١٩٧٨. كل جزء متحرك ، سواء كان شخصية أو خلفية هو كائن يمكن تغييره في الشكل ، مثل الشمع أو طين البلاستيسين.

(٥) المتحركة المقطوعة. تستخدم هذه التقنية لإنتاج المتحركة باستخدام الأحرف والخصائص والخلفيات من قطع المواد مثل الورق أو الورق المقوى أو الصور الفوتوغرافية. يتم إنتاج المتحركة المقطوعة حاليا باستخدام أجهزة الكمبيوتر مع صور من المساحات الضوئية أو الرسومات المتجهة لاستخدام قطع من المواد المستخدمة.

(٦) المتحركة للدمى. في المتحركة للدمى ، ستكون الدمية هي الممثل الرئيسي ، لذا فإن هذا النوع من المتحركة يتطلب الكثير من الدمى. يتكون هذا النوع من المتحركة بتقنية *frame by frame*، حيث يتم التقاط كل حركة للدمية واحدة تلو الأخرى بالكاميرا.

(ج) خصائص مقاطع الفيديو المتحركة

كما أن دوره كأداة أو وسيلة تعليمية له تأثير كبير على اهتمام الطلبة بالتعليم. ستساعد أدوات التعليم أو الوسيلة المناسبة في تسهيل فهم المادة للطلبة. لذلك يمكن الاستنتاج أن خصائص وسيلة الفيديو المتحركة هي:

(١) تحتوي وسيلة الفيديو المتحركة على صوت وفيديو يتم بثهما في وقت واحد.

- (٢) يمكن عرض وسيلة الفيديو المتحركة على الأدوات الذكية وجهاز العرض ومساعدة الكمبيوتر المحمول ، ويمكن عرض وسيلة الفيديو المتحركة بشكل متكرر.
- (٣) المحتوى في الفيديو يتوافق مع مادة وشخصية الطلبة.
- (٤) يجب أن تكون الفيديو جذابة حتى تتمكن من زيادة تركيز الطلبة في التعليم^{٥٦}.
- (د) مزايا وسيلة الفيديو المتحركة
- جميع أنواع وسيلة التعليمية لها عيوب ومزايا ، بما في ذلك وسيلة الفيديو المتحركة. تتمتع وسيلة الفيديو المتحركة بمزاياها الخاصة التي لا يمكن أن تقوم بها وسيلة التعليمية الأخرى في زيادة تحفيز تعليم الطلبة. فيما يلي مزايا وسيلة الفيديو المتحركة ، وهي:
- (١) يمكن أن تجذب انتباه الطلبة عند التعليم.
- (٢) يمكن للمدرسين توفير الطاقة لأن الشرح يتم سكبته في عرض الفيديو.
- (٣) يفهم الطلبة بسهولة الموضوع الذي يصعب فهمه.
- (٤) هناك نوعان من الوسائل ، وهما وسيلة الفيديو والوسيلة الصوتية.
- (٥) يمكن استخدامه من خلال الهواتف المحمولة^{٥٧}.
- (هـ) عيوب وسيلة الفيديو المتحركة
- بالإضافة إلى مزايا وسيلة الفيديو المتحركة ، فإن لها أيضا عيوباً. عيوب وسيلة الفيديو المتحركة هي كما يلي:
- (١) تستغرق مقاطع الفيديو المتحركة وقتاً طويلاً لإنشاء مقطع فيديو.
- (٢) لا يمكن لجميع المعلمين استخدام وسيلة الفيديو المتحركة.
- (٣) يتطلب برنامجاً لإنشاء مقاطع فيديو للحصول على نتائج جيدة.
- (٤) يتطلب صنع وسيلة الفيديو تكاليف باهظة.

⁵⁶J R Langit and I Suartika, "Karakteristik Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Canva Mata Pelajaran Matematika Di MI PUI Hegarmanah," *Jurnal Prosiding Teknologi* 1 (2023).

⁵⁷I F Nugroho, "Analisis Kelebihan Dan Kekurangan Dalam Teknik Animasi Comic Book Look Pada Animasi 'Arcane,'" *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 2023.

٥) تحتاج وسيلة الفيديو المتحركة إلى مساعدة الوسيلة الأخرى لإضافة نتائج جيدة حتى يزداد تركيز الطلبة في التعليم^{٥٨}.

٤. مادة العنوان

تتضمن مادة العنوان العديد من الجوانب المهمة التي تشير إلى المكان. وهذا يشمل المناصب وأسماء الشوارع وأرقام الأماكن والقرى والمدن والمناطق وكل ما يتعلق بها. من خلال هذا التعلم ، من المتوقع أن يكون لدى الطلبة المعرفة والمهارات في فهم الوظيفة الاجتماعية وهيكل النص والعناصر اللغوية (الأصوات والكلمات والمعاني) للنصوص البسيطة المتعلقة بمادة العنوان.

المادة التالية مصدرها كتاب KMA Erlangga دعونا نفهم اللغة العربية من الدرجة

السابعة^{٥٩} :

أ) مفردات العنوان

وفيما يلي بعض المفردات المتعلقة بالعنوان:

(١) رَقْمٌ

(٢) مَدِينَةٌ

(٣) شَارِعٌ

(٤) قَرْيَةٌ

(٥) جَيْرَانٌ

(٦) مَكَانٌ

(٧) بَلَدٌ

(٨) بَيْتَةٌ

(٩) طَابِقٌ

⁵⁸N Dzakwan, "Konsep, Desain, Perbandingan Kelebihan Dan Kekurangan, Implikasi Dari Media Pembelajaran Animasi," *Researchgate Journal* 1 (2020).

⁵⁹Hasan Saefuloh, *Ayo Memahami Bahasa Arab Kelas VII*, 1st ed. (Jakarta: Erlangga, 2019).

(١٠) قَرِيبٌ

(١١) بَعِيدٌ

(١٢) أَمَامَ

(١٣) وَرَاءَ

(١٤) جَانِبَ

(ب) فقرة العنوان

فيما يلي مثالان على نصين يتعلقان بالعنوان:

الفقرة ١

سالمُ ابنُ عُمَرَ تَلْمِيذٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ. هُوَ تَلْمِيذُ الصَّفِّ السَّابِعِ. سَالِمٌ يَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي فَالُوفُو، وَعُنْوَانُهُ: شَارِعُ كَارْتِينِي رَقْمُ ٤٠ (أَرْبَعِينَ)، فَالُوفُو.

الفقرة ٢

هَذِهِ صَدِيقَةُ سَالِمٍ، اسْمُهَا سَارَةُ بِنْتُ سُلايْمَانَ. سَارَةُ تَلْمِيذَةٌ فِي الْمَدْرَسَةِ الْمُتَوَسِّطَةِ الْإِسْلَامِيَّةِ الْحُكُومِيَّةِ هِيَ تَلْمِيذَةُ الصَّفِّ السَّابِعِ أَيْضًا. سَارَةُ تَسْكُنُ مَعَ أُسْرَتِهَا فِي فَالُوفُو، وَعُنْوَانُهَا: شَارِعُ مَاوَارِ رَقْمُ ٥٠ (خَمْسِينَ)، فَالُوفُو.

(ج) حوار العنوان

فيما يلي مثال على الحوار باللغة العربية فيما يتعلق بالعنوان:

سَالِمٌ : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ

عِمْرَانُ : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ

سَالِمٌ : اسْمِي سَالِمٌ. مَا اسْمُكَ ؟

عِمْرَانُ : اسْمِي عِمْرَانُ

سَالِمٌ : أَيْنَ تَسْكُنُ يَا عِمْرَانُ ؟

عِمْرَانُ : أَسْكُنُ فِي فَالُوفُو مَعَ أُسْرَتِي.

وأين تسكن أنت؟

سالم : أَسْكُنُ فِي فَالُوْفُو أَيْضًا

عَمْرَانُ : فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ يَا سَالِمُ؟

سَالِمُ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ كَارْتِينِي.

وَأَنْتَ، فِي أَيِّ شَارِعٍ تَسْكُنُ؟

عَمْرَانُ : أَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا.

سَالِمُ : مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ؟

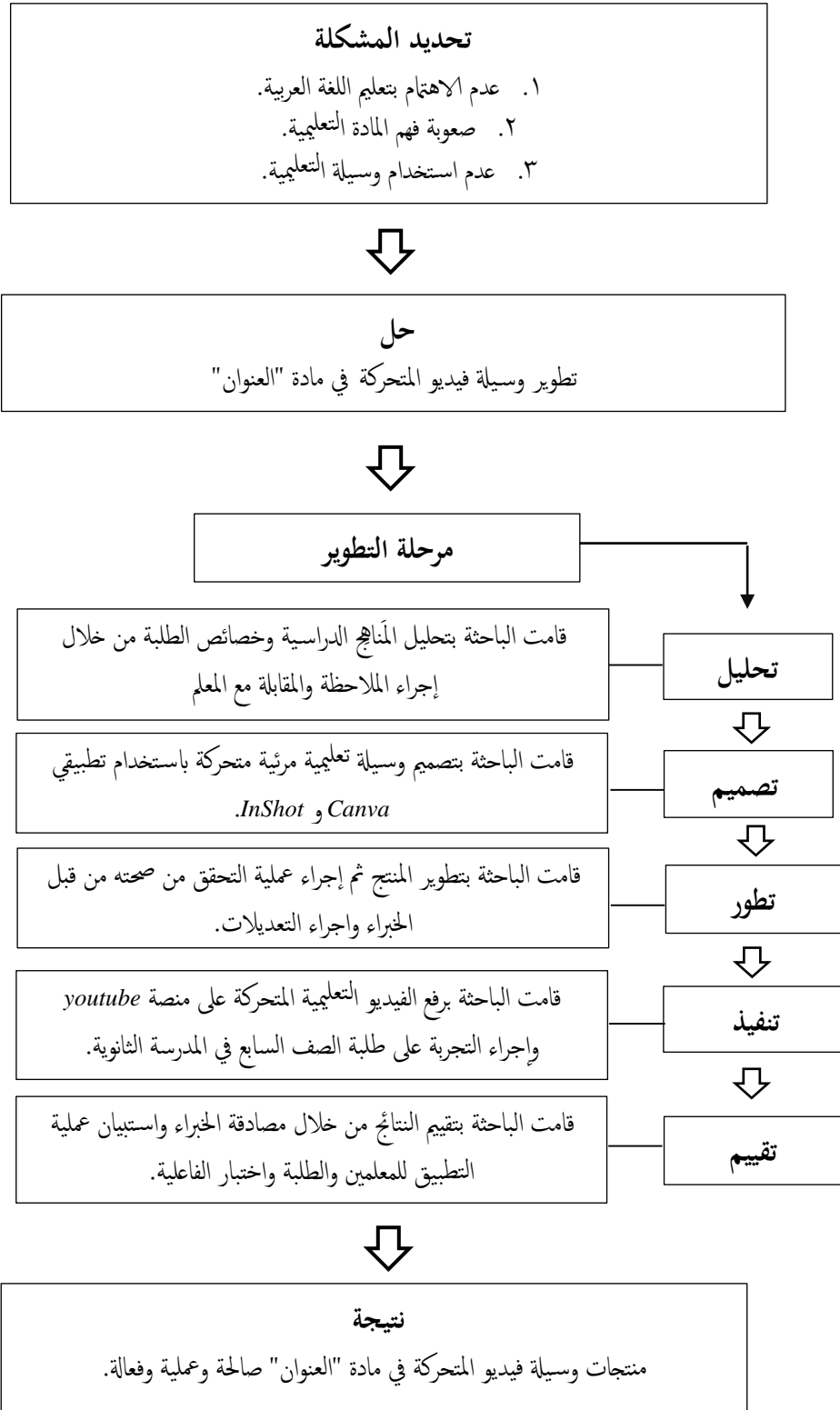
عَمْرَانُ : عُنْوَانِي شَارِعُ مَرْدِيكَا رَقْمُ ٢٠ (عِشْرِينَ)، فَالُوْفُو.

وَأَنْتَ، مَا عُنْوَانُكَ الْكَامِلُ؟

سَالِمُ : عُنْوَانِي شَارِعُ كَارْتِينِي رَقْمُ ٤٠ (أَرْبَعِينَ)، فَالُوْفُو.

ج. الإطار الفكري

يستخدم هذا البحث نوعاً من البحث والتطوير (R & D). في هذا البحث التنموي ، قامت الباحثة بتكييف نموذج ADDIE الذي يتكون من مراحل: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم. فيما يلي نظرة عامة على الإطار الذهني:



الشكل ٢.١ الإطار الفكري

المبحث الثالث

منهج البحث

أ. نوع البحث

يستخدم هذا البحث طريقة البحث والتطوير (R&D) . البحث والتطوير هو عملية بحث تهدف إلى تطوير أو إنشاء منتجات جديدة في مجال التعليم. تقوم الباحثة في تطوير منتجات الفيديو المتحركة بتكييف نموذج تطوير ADDIE الذي يتكون من مراحل: التحليل والتصميم والتطوير والتنفيذ والتقييم.

ب. موقع وموضوع البحث

تم إجراء البحث في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو. المادة في الدراسة هي طلبة الصف السابع.

ج. إجراءات البحث / التطوير

يستخدم إجراء البحث والتطوير لوسيلة تعليمية فيديو المتحركة نموذج ADDIE الذي يمر بخمس مراحل على النحو التالي.

١. تحليل

تكون المهمة المطلوب تنفيذها في هذه المرحلة هي التحليل. إذ تقوم الباحثة بتحليل جمع البيانات المتعلقة بالمشكلة القائمة، ثم البحث عن الحلول من خلال تحليل احتياجات المنهاج وخصائص المتعلمين لمعالجة تلك المشكلة، وذلك عن طريق الملاحظة والمقابلة. أجريت المقابلات بطريقة غير منظمة مع معلمي اللغة العربية كأشخاص مرجعيين أثناء عملية التعليم. المشكلة التي وجدها الباحثة هي كيفية جذب انتباه الطلبة أو تركيزهم في التعليم من أجل زيادة دافعية تعليم الطلبة في التعليم العنوان مادة اللغة العربية الصف السابع الفصل الدراسي ٢.

٢. تصميم

في مرحلة التصميم، تقوم الباحثة بإعداد محتوى التعلم لمادة العنوان الذي سيتم

تضمينه في الوسيلة التعليمية استنادًا إلى المنهاج المقرر رقم ١٨٣ في تعليم اللغة العربية. وتبدأ عملية تصميم المنتج بإعداد لوحة القصة (Storyboard) بوصفها دليلًا لترتيب عرض المحتوى وتصوُّر الشكل المرئي للوسيلة التي سيتم تطويرها. بعد ذلك تختار الباحثة الصيغة المناسبة للمواد التعليمية بما ينسجم مع أهداف التعلّم. ثم تُصمّم مادة الفيديو بطريقة جذابة وسهلة الفهم باستخدام تطبيقَي *Canva* و *InShot*.

٣. تطور

مرحلة التطوير هي المرحلة التالية التي تنطوي على جهود تهدف إلى تحقيق تصميم المنتج. في مرحلة التطوير، تم إنشاء منتج وسيلة تعليمية لتعليم مادة العنوان العربية في الفصل الدراسي الثاني من الصف السابع. تم تصميم المنتج وسيخضع للمراجعة من قبل المشرفين، والتحقق من صحته من قبل خبير الوسيلة وخبير المادة وخبير اللغة بعد اكتماله. يتم إجراء التحقق من الصحة لتقييم مدى ملاءمة الوسيلة وطلبة إرشادات الخبراء لتحسين جودة المنتج قبل اختباره للمعلمين والطلبة.

٤. تنفيذ

تتمثل المهمة في مرحلة التنفيذ في تحميل المنتج على منصة *youtube*، ثم تطبيق وسيلة تعليمية فيديو المتحركة لمحتوى تعليمي لمادة العنوان التي تم تطويرها لطلبة الصف السابع من المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.

٥. تقييم

مرحلة التقييم هي مرحلة تهدف إلى قياس المنتج المطوّر من ناحية الصلاحية والعملية والفعالية. ويشمل التقييم المستخدم التقييم التكويني والتقييم الختامي؛ حيث يُجرى التقييم التكويني في كل مرحلة من مراحل التطوير للحصول على التغذية الراجعة وإجراء التحسينات اللازمة على المنتج، بينما يُنقذ التقييم الختامي في المرحلة الأخيرة للحكم على مدى ملاءمة المنتج وأدائه بشكل عام. وتُستثمر نتائج التقييم بعد ذلك في إجراء التعديلات اللازمة بحيث يلبي المنتج النهائي احتياجات المستخدمين في مادة

العنوان ضمن مقرر اللغة العربية.

د. أدوات جمع البيانات

١. الملاحظة

تستخدم الملاحظة للعثور على المشكلة الأولية وراء البحث الذي سيتم إجراؤه ، كما يتم إجراء الملاحظة لمراقبة جميع الأنشطة أو الظواهر التي تحدث أثناء عملية البحث. أما جدول بنود الملاحظة المستخدم في هذا البحث فيُعْرَضُ في الجدول الآتي.

الجدول ٣.١ شبكة مراقبة البحث.

رقم	جوانب	مؤشر	محور الملاحظة
١.	المعلمون والطلبة	١. يتقن المعلمون المادة	١. الطريقة التي يشرح بها المعلم ويعطي أمثلة ويجيب على أسئلة الطلبة.
		٢. المعلمون قادرون على بناء اتصال فعال.	٢. مشاركة المعلم في المناقشة
		٣. الطلبة نشطون في التعلم.	والإرشاد وتقديم التحفيز
		٤. خصائص الطلبة حسب مرحلة التطور.	٣. نشاط الطلبة في الانتباه والإجابة وتدوين الملاحظات
		٥. أسلوب تعلم الطلبة	أثناء الدرس
		٦. يتم تلبية احتياجات الطلبة في التعلم.	٤. استجابة الطلبة للوسيلة البصرية والمحتوى السياقي
			٥. تفضيل الطلبة للوسيلة البصرية والسمعية في عملية التعلم
			٦. مدى ملاءمة الوسيلة مع احتياجات الطلبة في فهم

رقم	جوانب	مؤشر	محور الملاحظة
			المادة بطريقة ممتعة.
٢.	أنشطة التعلم	١. التعليم باستخدام أساليب متنوعة ومناسبة ٢. أنشطة التعليم التي تشرك الطلبة بشكل فعال.	١. استخدام أساليب مثل المحاضرة، والمناقشة، والأسئلة والأجوبة، أو العرض العملي. ٢. مشاركة الطلبة في المهام، والمناقشات، والتطبيقات العملية، أو الألعاب التعليمية.
٣.	المرافق والبنية التحتية	١. توفر وسيلة التعليمية واستخدامها على نحو أمثل. ٢. توفر مرافق الصف بما يدعم عملية التعليم والتعلم.	١. توفر جهاز العرض الضوئي والسبورة واستخدامهما في التعليم. ٢. حالة المقاعد والطاولات والتهوية والإضاءة والنظافة وراحة الصف الدراسي.

عدل من جميلة (٢٠٢١).^{٦٠}

٢. المقابلة

المقابلات التي تجريها الباحثة هي الحصول على البيانات الأولية (المناهج الدراسية والأساليب ووسيلة التعليمية والقيود والاستراتيجيات ومصادر التعلم) في إجراء البحوث وجمع المعلومات والحقائق المتعلقة بالمشكلات في عملية التعلم. أما جدول بنود المقابلة المستخدم في هذا البحث فيُعرض في الجدول الآتي.

⁶⁰ Zahrah Jamilah, "Pengembangan Media Pembelajaran *Mobile Learning* pada Konsep Sistem Ekskresi" (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).

الجدول ٣.٢ شبكة المقابلات البحثية

الرقم	الجوانب	المؤشرات	رقم بند
١.	المناهج وطرق التعلم ووسيلة التعلم	معرفة المناهج المستخدمة في تعلم اللغة العربية وطرق التعلم والوسيلة التي يستخدمها المعلمون في التعلم	٣ ، ٢ ، ١
٢.	القيود والاستراتيجيات	التعرف على المشكلات التي يواجهها المعلمون والاستراتيجيات المطبقة للتغلب عليها.	٥ ، ٤
٣.	مصادر التعلم	تقييم موارد التعلم المستخدمة	٦
٤.	الاستجابة لوسيلة الفيديو المتحركة	معرفة آراء المعلم حول تطوير وسيلة فيديو لوسيلة الفيديو المتحركة	٧

عدل من عزيز (٢٠٢٤)^{٦١}.

٣. ورقة التحقق

أوراق التحقق هي أوراق تصنعها الباحثة ويتم التشاور مع المشرفين ثم يتم إعطاؤها للمدققين للحصول على تقييم للمادة التعليمية التي تم تطويرها بناء على عدة جوانب هي معايير المادة التعليمية التي يمكن القول إنها ممكنة أم لا. من خلال ورقة التحقق هذه ، يمكن الحصول على مستوى صلاحية المادة التعليمية التي تم تطويرها كمواد لتحديد جدوى استخدام المادة التعليمية. أوراق التحقق المطلوبة هي:

أ) ورقة التحقق من صحة خبير المادة

يتم تكليف خبراء المادة بالتحقق من صحة المحتوى في الوسيلة التي تحتوي على محتوى المادة ، أي العنوان التي يتم تعديلها وفقا لأهداف التعليم ومنهج KMA رقم

⁶¹Mohammad Hafidz Aziz, "Efektifitas Aplikasi Quizizz dalam Penguatan Belajar Siswa SDN Sukoharjo" (SKTIP PGRI Pacitan, 2024).

١٨٣ المعمول به. خبير المادة الذي يعمل كمدقق هو محاضر في تعليم اللغة العربية. أما جدول محاور أداة التحقق لدى خبير المحتوى المستخدم في هذا البحث فيعرض في الجدول الآتي.

الجدول ٣.٣ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير المادة.^{٦٢}

الرقم	الجوانب	المؤشرات	رقم بند
١.	المادة	صحيح المادة	١،٢،٣،٤
		ملاءمة الصور/الرسوم التوضيحية	٥
		عرض الأسئلة	٦،٧،٨،٩
٢.	اللغة	استخدام قواعد اللغة	١٠
		ملاءمة استخدام اللغة لمستوى تفكير الطلبة	١١

(ب) ورقة التحقق من صحة خبير الوسيلة

يتم تكليف خبير الوسيلة بالتحقق من صحة بنية الوسيلة التي يتم تطويرها بما في ذلك المظهر ومدى ملاءمة المادة وتنسيق النص والرسوم التوضيحية والتخطيط والكتابة والتلوين. خبير الوسيلة الذين يعملون كمدققين هم محاضرون إعلاميون يتعلمون. أما جدول محاور أداة التحقق لدى خبير الوسيلة المستخدم في هذا البحث فيعرض في الجدول الآتي.

الجدول ٣.٤ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير الوسيلة.^{٦٣}

الرقم	الجوانب	المؤشرات	رقم بند
١.	تصميم الوسيلة	تصميم عرض الوسيلة	١،٢،٣

⁶²Izza Vithry Hayah, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif Berbasis Game Edukasi Quizizz Pada Materi Mubtada' Khabar Untuk Siswa Kelas X Man Palopo" (IAIN Palopo, 2023).

⁶³Muliati, "Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Model Flipped Classroom Berbantuan Software Swish Max4" (IAIN Palopo, 2021), <http://repository.radenintan.ac.id/13616/>.

٤٠٥	جودة النص المعروض
٦٠٧	جودة الصور/ الرسوم الإيضاحية
٨	التخطيط
٩	سهولة التقديم سهولة استخدام الوسيلة
١٠	تأثير الوسيلة يصبح التعليم تفاعليا
١٢	على التعليم زيادة الاهتمام والدافعية للتعليم

(ج) ورقة التحقق من صحة خبير اللغة

يتم تكليف اللغويين بالتحقق من صحة اللغة المستخدمة في وسيلة التعليمية المتقدمة. اللغوي الذي يعمل كمدقق هو محاضر في تعليم اللغة العربية. أما جدول محاور أداة التحقق لدى خبير اللغة المستخدم في هذا البحث فيعرض في الجدول الآتي.

الجدول ٣.٥ شبكة أدوات التحقق من صحة خبير اللغوية.^{٦٤}

الرقم	الجواب	المؤشرات	رقم بند
١.	سهولة فهم	ملاءمة استخدام اللغة لمستوى تفكير الطلبة	١
	اللغة	اللغة سهلة الفهم	٧
٢.	اللغة	استخدام قواعد اللغة	٢٠٣
		دقة الحركات	٤
		دقة الإملاء وعلامات الترقيم	٥
٣.	استخدام	ملاءمة المصطلحات المستخدمة للمادة	٦
	المصطلحات		

٤. قائمة الأسئلة الطلبة والمعلم

يهدف الاستبيان إلى معرفة استجابة الطلبة والمعلمين للمنتجات التي تم اختبارها

⁶⁴Andrian Johari, "Penerapan Media Video Dan Animasi Pada Memvakum Dan Mengisi Refrigera Terhadap Hasil Belajar Siswa" 4, no. 4 (2022): 429-39.

وقياس مستوى جاذبية الوسيلة التعليمية المطورة. أما جدول بنود استبانة استجابات المعلم والطلبة المستخدم في هذا البحث فيُعرض في الجدول الآتي.

الجدول ٣.٦ شبكة أدوات استبيان استجابة المعلمين والطلبة.

الرقم	الجواب	المؤشرات	رقم بند
١.	الوسيلة	تصميم العرض	١
		جاذبية الصور التوضيحية	٥،٦
		جاذبية تصميم الاختبار وتقييم التعليم	٩،١٠
٢.	المادة	سهولة فهم المادة	٨
		ملاءمة المادة مع الصور	٧
٤.	الدافع للتعلم	زيادة اهتمام وفضول الطلبة	٢
		زيادة الدافعية والحماس للتعليم	٣،٤

عدل من رحايوو (٢٠٢٣) ^{٦٥}.

٥. إختبار

الاختبارات هي أدوات تقييم يمكن أن تساعد في قياس قدرات الشخص ومعرفته ومهاراته. ستقدم الباحثة الاختبار القبلي (*pre-test*) والاختبار البعدي (*post-test*) للطلبة لقياس التغيرات والتطورات في فهم الطلبة للمادة التعليمية العنوان. أما جدول بنود أسئلة الاختبار القبلي والاختبار البعدي المستخدم في هذا البحث فيُعرض في الجدول الآتي.

الجدول ٣.٧ شبكة أسئلة الاختبار التمهيدي والبعدي.

الرقم	الجواب	المؤشرات	رقم بند
١.	اختيار معنى كلمة "العنوان".	تعريف العنوان	١

⁶⁵Fuji Rahayu, "Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) Terintegrasi Pendekatan Steam pada Materi Asam Basa" (UIN Syarif Hidayatullah, 2023).

٢. تحديد معنى مفردة "العنوان" في المفردات: شارع، رقم،
اللغة العربية. حي، طابق/دور
٣. ملء الفراغ في الجملة المتعلقة تركيب جملة العنوان
بالعنوان.
٤. تحديد جملة الاستفهام المناسبة جملة الاستفهام
لسؤال عن العنوان.
٥. اختيار الكلمة المناسبة للصورة الصورة ومفردات العنوان
المتعلقة بالعنوان.
٦. تحديد الجملة الصحيحة لذكر جملة بسيطة
العنوان.
٧. الإجابة عن الأسئلة بناءً على قراءة بسيطة
نصّ عن العنوان.
٨. اختيار الجوانب الأساسية التي المفردات: اسم، مدينة،
يجب أن ترد في كتابة العنوان. شارع، رقم المنزل

عدل من وافي (٢٠٢٤) ^{٦٦}.

٦. توثيق

جمع البيانات في شكل صور أثناء تجربة منتج وسيلة التعليمية بالفيديو في تعليمية
اللغة العربية ، ومادة العنوان في الصف السابع.

هـ. تقنيات تحليل البيانات

تحليل البيانات هو نشاط يتم إجراؤه بعد جمع البيانات من جميع المستجيبين
ومصادر البيانات الأخرى. تقنيات تحليل البيانات المستخدمة في هذه الدراسة هي

⁶⁶Hibatul Wafī, "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab (SEBAR) Berbasis Articulate Storyline di SMPIT Al-Auliya Balikpapan" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024).

تقنيات التحليل الوصفي النوعي والكمي بالنسب المئوية.

١. تحليل البيانات النوعية

يستخدم تحليل البيانات النوعية لتحليل البيانات الشفهية التي تم الحصول عليها من التعليقات والاقتراحات والمراجعات على أوراق التحقق من صحة الخبراء والاستبيانات والمقابلات.

٢. تحليل البيانات الكمية

يستخدم تحليل البيانات الكمي لتحليل نتائج التحقق من صحة المنتج وفعاليتيه. تظهر جدوى المنتج من نتائج التحقق من صحة خبير الوسيلة وخبير المادة وخبير اللغة. تم تحليل استبيان التحقق باستخدام مقياس ليكرت بمقياس من ١ إلى ٥. يستخدم مقياس ليكرت لقياس مواقف وآراء وتصورات شخص أو مجموعة من الأشخاص حول الأحداث أو الأعراض الاجتماعية.^{٦٧} وفيما يلي المبادئ التوجيهية لجدول استبيان المصادقة.

الجدول ٣.٨ دليل مقياس الاستبانة.^{٦٨}

الدرجة	التوضيح
٥	موافق جدًا / جيّد جدًا
٤	موافق / جيّد
٣	موافق إلى حدّ ما / جيّد إلى حدّ ما
٢	غير موافق / أقلّ من جيّد
١	غير موافق تمامًا / ضعيف جدًا

⁶⁷Adam Malik and Minan Chusni, *Pengantar Statistika Pedidikan (Teori Dan Aplikasi)*, Deepublish, 1st ed. (Yogyakarta: Deepublish, 2018).

⁶⁸Nur Hikmatul Auliya Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*, ed. Husnu Abdi, CV. Pustaka Ilmu Group, vol. 5 (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020).

أ) تحليل الصدق

تحلل النسبة المئوية لتقييم المحكم أو المستجيب بالمعادلة الآتية.⁶⁹

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\%$$

معلومات :

p : النسبة المئوية

$\sum x$: عدد إجابات المستجيبين في عنصر واحد

$\sum xi$: عدد القيم المثالية في عنصر واحد

100% : ثابت

تستخدم النتائج التي تم الحصول عليها بناء على الحسابات التي أجريت باستخدام الصيغة أعلاه ، لتحديد قيمة صلاحية تطوير الوسيلة بناء على الفاصل الزمني لتحديد مستوى الصلاحية في الجدول التالي.

الجدول ٣.٩ معايير الصلاحية^{٧٠}

معلومات	معايير الصلاحية	تقديم
لا مراجعة	صالحة للغاية	٨١% - ١٠٠%
لا حاجة للمراجعة	صحيح	٨٠% - ٦١%
يحتاج إلى مراجعة	صحيح تماما	٦٠% - ٤١%
مراجعة	أقل صلاحية	٤٠% - ٦١%
مراجعة	غير صحيح	٢٠% - ٠%

⁶⁹Iis Ernawati, "Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server," *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)* 2, no. 2 (2017): 204-10, <https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17315>.

⁷⁰Zulkifli Matondang, "Validitas Dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian," *Applied Mechanics and Materials* 496-500, no. 1 (2014): 1510-15, <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.496-500.1510>.

ب) تحليل العملية

تحلل عملية استخدام الوسيلة التعليمية باستخدام الإحصاء الوصفي وتحديد متوسط الدرجات الذي يتم الحصول عليه من خلال جمع القيم من عدد المؤشرات. وتكون درجات الإجابة وفق المعايير التالية:

٥ : جيد جدا

٤ : جيد

٣ : متوسط

٢ : ضعيف

١ : ضعيف جدا

إعطاء درجة العملية بالمعادلة:^{٧١}

$$\% \text{Praktikalitas} = \frac{\text{Nilai Total}}{\text{Nilai Maximum}} \times 100\%$$

بعد الحصول على النسبة المئوية لدرجة العملية يتم التصنيف وفق معايير العملية.

الجدول ٣.١٠ معايير عملية الوسيلة التعليمية.^{٧٢}

رقم	مستوى التحصيل	الفئة
١.	٨١% - ١٠٠%	عملي جدا
٢.	٨٠% - ٦١%	عملي
٣.	٤١% - ٦٠%	عملي إلى حد ما
٤.	٢١% - ٤٠%	قليل العملية
٥.	٠% - ٢٠%	غير عملي

⁷¹Doni Tri Putra Yanto, "Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses Pembelajaran Rangkaian Listrik," *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* 19, no. 1 (2019): 75–82, <https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>.

⁷²Dirgahayu Torasila, B Baderiah, and Aishiyah Saputri Laswi, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Aplikasi Kinemaster Materi Gaya Kelas IV SDN 10 Tomarunding," *Jurnal Pendidikan Refleksi* 12, no. 4 (2024): 311, <https://p3i.my.id/index.php/refleksi/article/view/306%0Ahttps://p3i.my.id/index.php/refleksi/article/download/306/297>.

ج) تحليل الفاعلية

يهدف أسلوب تحليل بيانات الفاعلية إلى معرفة مدى الزيادة في نتائج تعلم الطلبة. ويتم إجراء التحليل من خلال حساب بيانات درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي. ويمكن معرفة زيادة نتائج التعلم في هذا البحث من خلال اختبار الكسب^{٧٣}.

$$g = \frac{S_{post} - S_{pre}}{S_{maks} - S_{pre}}$$

البيان:

g : الكسب

S_{pre} : درجة الاختبار القبلي

S_{post} : درجة الاختبار البعدي

S_{maks} : الدرجة القصوى

معيار مستوى الكسب لتحديد فاعلية وسيلة من الوسيلة يمكن الاطلاع عليه من

الجدول الآتي:

الجدول ٣.١١ معيار مستوى الكسب^{٧٤}.

البيان	G
فاعلية عالية	$g > 0,7$
فاعلية متوسطة	$0,3 < g < 0,7$
فاعلية منخفضة	$g \geq 0,3$

⁷³Chairi Mutia Lubis and Edy Surya, "Analisis Keefektifan Belajar Matematika Melalui Pendekatan Stop Think Do Pada Siswa Mts. Budi Agung T.P 2013/2014," *UNION: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 4, no. 3 (2016): 273–82, <https://doi.org/10.30738/v4i3.455>.

⁷⁴Anita Candra Dewi, Muhammad Yahya, and Darmawang, "Efektifitas Model Pembelajaran Perbasis Proyek Pada Mata Kuliah Perencanaan Pembelajaran Kejuruan," *Jurnal Konsepsi* 11, no. 2 (2022): 373–79, <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/226>.

المبحث الرابع النتائج والمناقشة

أ) نتائج البحث

أجري البحث في الصف السابع بمدرسة ثانوية داتوك سليمان قسم للبنين في مدينة فالوفو. وقد تم تطوير وسيلة التعليمية بالفيديو المتحركة باستخدام نموذج التطوير ADDIE، الذي يتكون من خمس مراحل للتطوير، وهي: (١) مرحلة التحليل، (٢) مرحلة التصميم، (٣) مرحلة التطوير، (٤) مرحلة التطبيق، و (٥) مرحلة التقييم.

١. مرحلة التحليل (Analysis)

نُفذ تطوير وسيلة الفيديو المتحركة بهدف تلبية احتياجات التعلم في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو في تدريس مادة اللغة العربية لطلبة الصف السابع. وفي مرحلة التحليل، أُجريت أنشطة تشتمل على جانبين، وهما: تحليل المنهج الدراسي وتحليل خصائص المتعلمين.

أ) تحليل المنهج الدراسي

إن المنهج الدراسي المطبق في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو هو منهج قرار وزير الشؤون الدينية (KMA) رقم ١٨٣. ويهدف تحليل المنهج إلى التعرف على المنهج الذي تستخدمه المدرسة، ومراجعة الكفاءات الأساسية (KI) والكفاءات الفرعية (KD)، بالإضافة إلى تحديد المادة الدراسية في تعليم اللغة العربية لطلبة الصف السابع.

وبناءً على منهج KMA رقم ١٨٣ المقرر للصف السابع في المدرسة الثانوية، وُجدت الكفاءات الأساسية (KI) التالية:

(١) احترام وتذوق تعاليم الدين الذي يعتنقه.

٢) إظهار السلوك الصادق، والانضباط، وتحمل المسؤولية، والعناية بالآخرين (التسامح، التعاون)، واللباقة، والثقة بالنفس في التفاعل الفعّال مع البيئة الاجتماعية والطبيعية ضمن نطاق المعاشرة والوجود.

٣) فهم وتطبيق المعرفة (الواقعية، والمفاهيمية، والإجرائية) استناداً إلى حب الاطلاع حول العلوم، والتكنولوجيا، والفنون، والثقافة المتعلقة بالظواهر والأحداث المشاهدة.

٤) المعالجة، والعرض، والاستدلال في المجال الملموس (الاستخدام، والتحليل، والتركيب، والتعديل، والابتكار) والمجال المجرد (الكتابة، والقراءة، والحساب، والرسم، والتأليف) بما يتوافق مع ما يدرس الطلبة في المدرسة والمصادر الأخرى المماثلة من منظور أو نظرية معينة.

بناء على نتائج التحليل التي تم التوصل إليها، وكذلك نتائج المقابلة مع معلم مادة اللغة العربية للصف السابع، تبين أن المادة المختارة لتطويرها في وسيلة التعليم عبر الفيديو المتحركة هي مادة العنوان، وهي من المادة الأساسية التي ترتبط ارتباطاً وثيقاً ببيئة الطلبة وحياتهم اليومية.

أما الكفاءة الأساسية (KD) في مادة العنوان لطلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو فهي على النحو الآتي:

٣.٧ فهم الوظيفة الاجتماعية، وبنية النص، والعناصر اللغوية (الصوت، والكلمة، والمعنى، والقواعد النحوية) للنص البسيط المرتبط بمادة العنوان، والذي يتضمن أفعال الكلام المتعلقة باعطاء المعلومات وطلبها فيما يخص محل السكن (الموقع ورقم المنزل).

٤.٧ تمثيل أفعال الكلام المتعلقة باعطاء المعلومات وطلبها حول محل السكن (الموقع ورقم المنزل) شفها وكتابيا.

ب) تحليل خصائص الطلبة

يتم تطبيق تحليل خصائص الطلبة من أجل فهم وتحديد العقبات التي يواجهها الطلبة، مما يستدعي إيجاد حل يتمثل في تطوير وسيلة التعليم عبر الفيديو المتحركة. وفيما يلي نتائج الملاحظة من تحليل خصائص الطلبة.

الجدول ٤.١ نتائج ملاحظة خصائص الطلبة

رقم	الجانب	نتائج الملاحظة
١.	الخصائص وفق مرحلة النمو	طلبة الصف السابع (١٢-١٣ سنة) في مرحلة المراهقة المبكرة، وهم يميلون كثيرا الى الامور البصرية والديناميكية والتفاعلية. وقد اعتادوا على الوصول الى المحتويات الرقمية مثل <i>youtube</i> و <i>tiktok</i> و <i>instagram</i> ، الا انهم لم يحصلوا بعد على تجربة تعلم اللغة العربية التي تتوافق مع عالمهم الرقمي.
٢.	النشاط والمشاركة في التعلم	كثير من الطلبة يقل نشاطهم اثناء تعلم اللغة العربية، وخاصة عندما يقتصر المعلم على استخدام اسلوب المحاضرة والكتاب المقرر. ان قلة المحفزات البصرية تجعل الطلبة يشعرون بالملل بسرعة ويصبحون سلبيين، كما ان عملية التعلم لا تشرك الطلبة بشكل كاف في التفاعل اللغوي.
٣.	اسلوب التعلم	كثير من الطلبة يقل نشاطهم اثناء تعلم اللغة العربية، ولا سيما عندما يقتصر المعلم على استخدام اسلوب المحاضرة والكتاب المقرر. إن قلة المحفزات البصرية تجعل الطلبة يشعرون بالملل

رقم	الجانب	نتائج الملاحظة
٤.	الاحتياجات في عملية التعلم	<p>بسرعة ويميلون إلى السلبية، كما أن عملية التعلم لا تشركهم بالقدر الكافي في التفاعل اللغوي.</p> <p>خلال سير عملية التعلم، يقتصر المعلم على استخدام الكتاب المقرر والسبورة كوسيلة تعليمية. إن تعليم اللغة العربية بصورتها المجردة مع قلة الرسوم التوضيحية يؤدي إلى صعوبة فهم الطلبة للمفردات وبنية الجمل. ويحتاج الطلبة إلى وسيلة تعليمية جذابة وسهلة الفهم وملائمة لسياق حياتهم اليومية.</p>

بناء على نتائج الملاحظة، فإن تعليم اللغة العربية في الصف السابع ما زال يواجه تحديات متعددة، خاصة في ما يتعلق بمستوى مشاركة الطلبة، وأسلوب التعلم، ومدى ملاءمة الوسيلة التعليمية لخصائصهم واحتياجاتهم. فالطلبة في مرحلة المراهقة المبكرة على درجة عالية من الألفة مع العالم الرقمي، ويميلون إلى الأمور البصرية والتفاعلية والديناميكية، ومع ذلك لم يحصلوا بعد على تجربة تعلم اللغة العربية التي تنسجم مع عاداتهم الرقمية. بالإضافة إلى ذلك، فإن انخفاض مستوى نشاط الطلبة في التعلم يرجع إلى أسلوب التدريس الرتيب وقلة الوسيلة البصرية، مما يجعل عملية التعلم تبدو سلبية وغير مرتبطة بالسياق الواقعي.

كما أن أسلوب التعلم السائد لدى الطلبة، والذي يغلب عليه الطابع البصري والسمعي، لم تتم تليته بالشكل الأمثل، إذ يقتصر المعلم غالباً على استخدام الكتاب المدرسي والسبورة. وهذا ما يؤدي إلى صعوبة في فهم المفردات وبنية الجمل المجردة. ومن ثم فإن تطوير وسيلة التعليم عبر الفيديو المتحركة يعد حلاً مناسباً، لما يتميز به من قدرة

على تقديم المادة التعليمية بصورة أكثر بصرية وسياقية وممتعة، وبما يتوافق مع خصائص الطلبة واحتياجاتهم التعليمية في العصر الراهن.

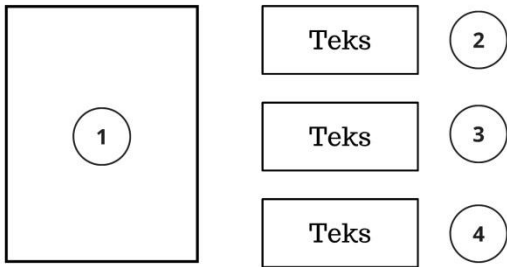
٢. مرحلة التصميم (Design)

مرحلة التصميم هي المرحلة الثانية من إجراءات التطوير وفق نموذج ADDIE. والأنشطة الرئيسة في هذه المرحلة تتمثل في تصميم أو إعداد خطة الإطار العام للوسيلة التي يتم تطويرها. أما بعض الأنشطة التي قامت بها الباحثة في مرحلة التصميم فهي كما يلي:

(١) تصميم نموذج المنتج

في مرحلة التصميم، قامت الباحثة بوضع الإطار العام لوسيلة الفيديو المتحركة، بما في ذلك تصميم الشكل العام، ومحتوى كل شريحة، وتحديد جميع المكونات المطلوبة في مرحلة تنفيذ الوسيلة. ويظهر تصميم الستوري بورد (Storyboard) لوسيلة الفيديو المتحركة التي سيتم تطويرها في الجدول الآتي.

الجدول ٤.٢ الستوري بورد

رقم	العرض البصري	الشرح
١.		<p>الغلاف:</p> <p>١. شخصية المعلمة</p> <p>٢. المادة الدراسية</p> <p>٣. عنوان المحتوى</p> <p>٤. اسم الباحثة</p>

الشرح	العرض البصري	رقم
مقدمة المحتوى: ١. شخصية المعلمة ٢. التحية والسلام على الطالبة ٣. تعريف محتوى العنوان (النص العربي مع معناه)		.٢
١. شخصية المعلمة ٢. تعريف مادة العنوان (النص العربي) ٣. تعريف مادة العنوان (النص الإندونيسي)		.٣
المحتوى (المفردات): ١. صورة المفردات ٢. النص العربي ٣. معنى المفردات		.٤
المحتوى (الحوار): ١. شخصيتان من الطالب ٢. شخصيتان من الطالب		.٥

الشرح	العرض البصري	رقم
٣. فقاعات الحوار		
٤. نص المحادثة (العربية والإندونيسية)		
المحتوى (النص):		.٦
١. شخصية طالب ذكر		
٢. نص وصف العنوان باللغة العربية (مذكر)		
٣. نص وصف العنوان باللغة الاندونيسية		
المحتوى (النص):		.٧
١. شخصية طالبة أنثى		
٢. نص وصف العنوان باللغة العربية (مؤنث)		
٣. نص وصف العنوان باللغة الاندونيسية		

الشرح	العرض البصري	رقم
الاختبار القصير: ١. التعليمات/طريقة الإجابة عن الأسئلة ٢. السؤال الأول اختيار من متعدد متعلق بكل مادة. ٣. السؤال الثاني اختيار من متعدد متعلق بكل مادة. الخاتمة:		.٨
١. شخصية المعلمة ٢. المادة الدراسية ٣. عبارة الشكر التمنيات/الدعاء للطالبة		.٩

(٢) إعداد أداة التحقق من الخبراء واستبانة الاستجابة

أداة التحقق هي وسيلة لجمع البيانات تُستخدم في عملية التحقق، حيث يتم في هذه العملية تقييم مدى صحة الوسيلة التعليمية المطوّرة من قبل عدد من الخبراء. أما الاستبانة الموجهة إلى المعلمين والطلبة فتهدف إلى معرفة الاستجابة تجاه المنتج الذي تم تطويره. أداة البحث تأخذ شكل استبانة قائمة الفحص، ويتألف كل منها من عدة مؤشرات للتقييم، ولها خمس درجات تقييم، كما تُزوّد بعمود للملاحظات/الاقتراحات

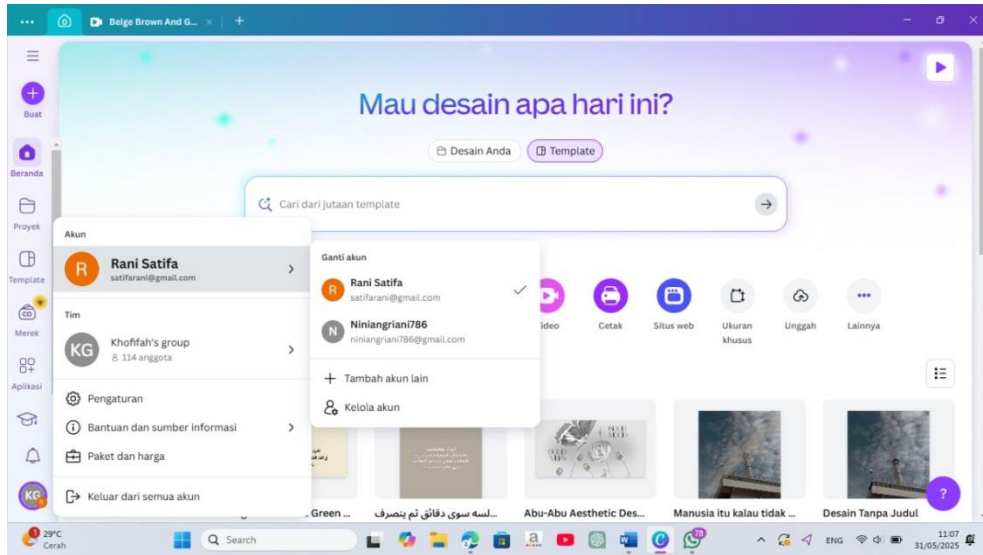
موجّه إلى المقومين والمستجيبين.

٣. مرحلة التطوير (Development)

أ) إعداد المنتج

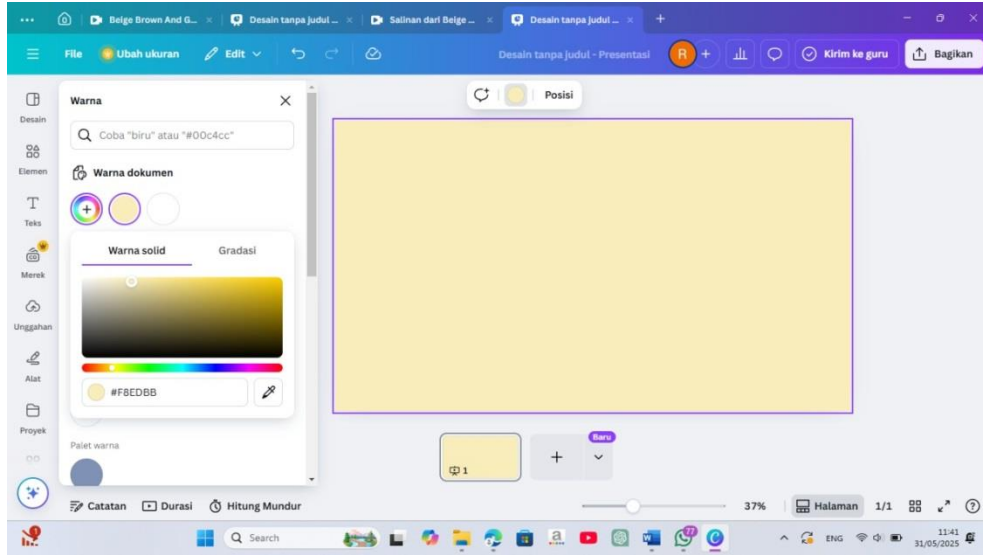
مرحلة التطوير هي المرحلة التي تبدأ فيها الباحثة بتنفيذ المنتج الذي تم تصميمه مسبقًا. استخدم الباحثة تطبيق Canva لتصميم عرض الفيديو، كما استخدم تطبيق InShot لإضافة تسجيل السرد والموسيقى والمؤثرات الصوتية للشخصيات. وقد تم تنفيذ مرحلة التطوير من خلال عدة خطوات على النحو الآتي:

(١) تسجيل الدخول إلى منصة Canva باستخدام حساب البريد الإلكتروني. وقد تم اختيار Canva لأنه يوفر خاصية تصميم العروض التقديمية المتحركة بطريقة سهلة الاستخدام ودون حاجة إلى خبرة تقنية متقدمة.



الشكل ٤.١ تسجيل الدخول في تطبيق Canva .

(٢) اختيار خيار "عرض تقديمي فيديو" (١٦:٩) كصيغة أساسية، وذلك بما يتوافق مع المعيار المعتمد لعرض الفيديو في YouTube وأجهزة الطلبة (الحاسوب المحمول أو الجهاز اللوحي أو الهاتف المحمول)، ثم تقوم الباحثة باختيار لون خلفية الفيديو.



الشكل ٤.٢ اختيار خيار عرض الفيديو ولون الخلفية.

- (٣) إعداد شرائح لكل مشهد وفقاً للنص الذي تم إعداده مسبقاً، بحيث تمثل كل شريحة موقفاً واحداً في المادة يتضمن عرض المفردات، والحوار، والنص.
- (٤) إضافة شخصيات توضيحية لتمثيل الأدوار في الحوار، مع استخدام عناصر بصرية مثل المنزل، ولوحة العنوان، والطريق، والبيئة المحيطة ذات الصلة بمادة العنوان.

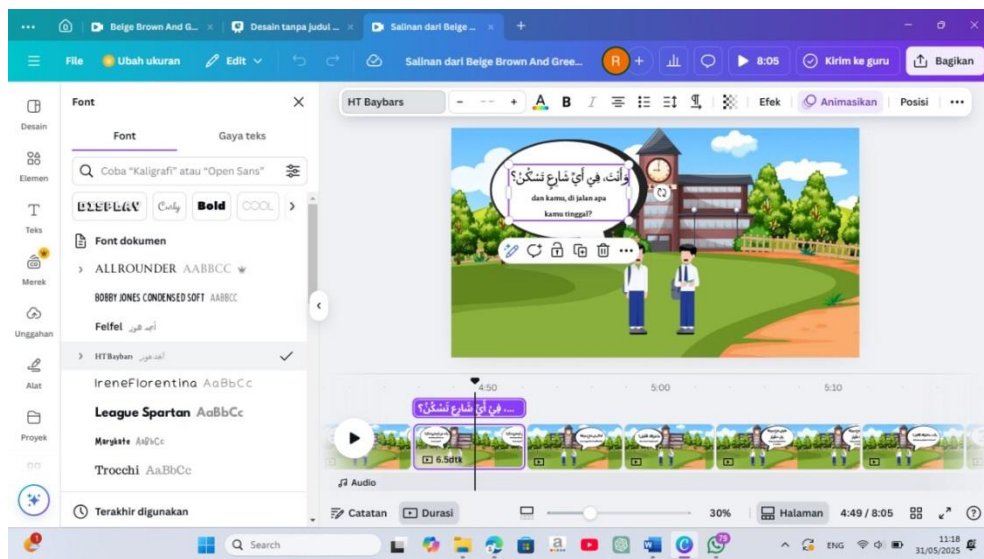


الشكل ٤.٣ الصورة البصرية للشخصيات.



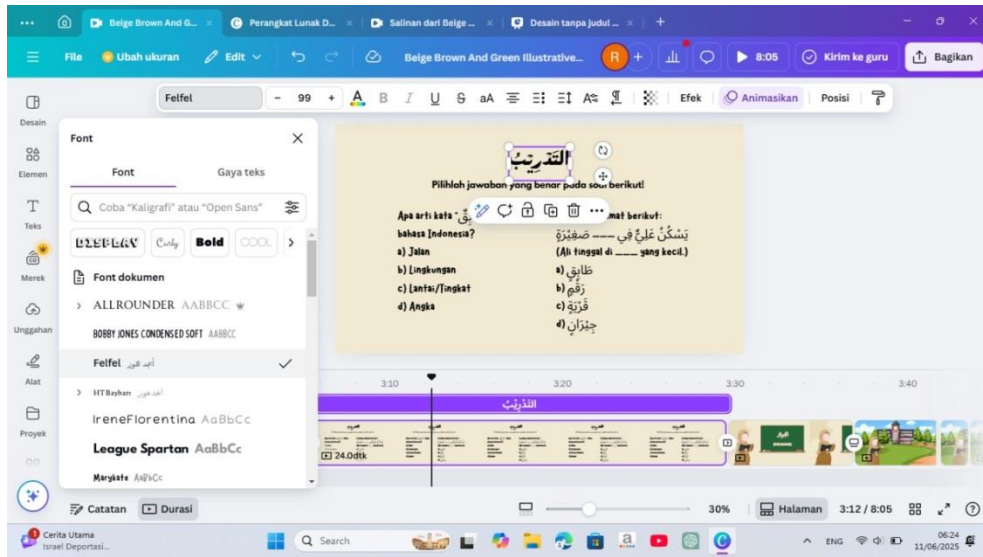
الشكل ٤.٤ العناصر البصرية.

(٥) إدراج النصوص العربية بطريقة متوازنة.



الشكل ٤.٥ إدراج النص العربي وترجمته.

(٦) إضافة بعض الاختبارات والأسئلة التقييمية على شكل اختيار من متعدد، بواقع سؤالين لكل جزء فرعي من المادة.



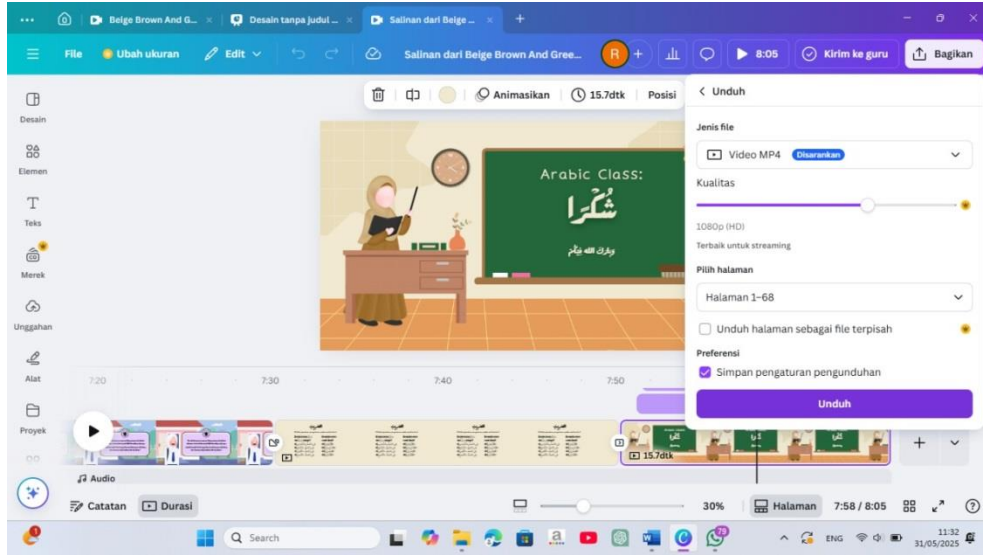
الشكل ٤.٦ اختبار اختيار من متعدد.

(٧) بعد الانتهاء من تصميم جميع الشرائح، تم استخدام خاصية *Animate* لإضافة الحركة إلى العناصر/الشخصيات، ولتحقيق الانتقال البصري المتسق بين الشرائح.



الشكل ٤.٧ إضافة خاصية *Animate* على العناصر وانتقال الشرائح.

(٨) تنزيل الفيديو بصيغة MP4 من خلال زر التنزيل باختيار خيار الفيديو.



الشكل ٤.٨ تنزيل الفيديو.

(٩) تسجيل الصوت لعرض المادة باستخدام خاصية تسجيل الصوت خارج تطبيق *InShot* (باستخدام تطبيق تسجيل الصوت في الهاتف المحمول أو الحاسوب المحمول).

(١٠) تحرير الفيديو في مرحلته النهائية باستخدام تطبيق *InShot* لتحسين جودة الصوت من خلال إضافة موسيقى خلفية آلية لا تعيق السرد، وإضافة مؤثرات صوتية للشخصيات، وضبط توقيت ظهور النصوص مع الصوت.

(١١) رفع النسخة النهائية للفيديو على منصة *YouTube* كوسيلة تعليمية يمكن للمعلمين والطلبة الوصول إليها بسهولة، وذلك عبر الرابط أو رمز الاستجابة السريعة (*QR code*) التالي:

<https://youtu.be/dzDhQXJT3i0?si=iZ0seVjixMI5bnyZ>



الشكل ٤.٩ رمز الاستجابة السريعة (QR Code) لفيديو المتحركة لمادة العنوان على منصة *YouTube*.

ب) التحقق من الوسيلة التعليمية

بعد تطوير منتج الوسيلة التعليمية، تأتي المرحلة التالية وهي التحقق من المنتج لمعرفة مدى صلاحيته. وقد تم إجراء التحقق من قبل خبير المادة، وخبير الوسيلة، وخبير اللغة. ونُفذت عملية التحقق باستخدام استمارة استبانة التحقق التي أعدها الباحثة. وقبل البدء في عملية التحقق من المنتج، قامت الباحثة أولاً بالتحقق من كل بند من بنود العبارات/المؤشرات في جميع استمارات أدوات التقييم لدى مقوم استبانة الأداة. وفيما يلي عرض لنتائج مرحلة التحقق التي أجراها فريق المقومين.

(١) التحقق من قبل خبير المادة

تمت عملية التحقق من قبل خبير المادة على يد الأستاذ مصطفى الماجستير ، بصفته محاضرًا في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو. وفيما يلي نتائج التحقق من قبل خبير المادة.

(أ) البيانات الكمية

الجدول ٤.٣ نتائج التحقق من قبل خبير المادة

الرقم	الجانب	النسبة المئوية (%)	معيار الصلاحية
١.	مدى ملاءمة المادة	٩٥	صالح جداً
٢.	مدى توافق النص	١٠٠	صالح جداً
٣.	عرض الأسئلة	٩٠	صالح جداً
٤.	استخدام القواعد اللغوية	٨٠	صالح
٥.	مدى توافق استخدام اللغة مع مستوى تفكير الطلبة	١٠٠	صالح جداً
المجموع		٩٣%	صالح جداً

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{51}{55} \times 100\% = 93\%$$

استناداً إلى نتائج تحليل البيانات الكمية المستخلصة من اختبار التحقق الذي أجراه خبير المادة، تم الحصول على نسبة ٩٣٪ من مجموع النتائج. وبناءً على جدول معايير الصلاحية، فإن درجة ٩٣٪ تندرج ضمن فئة "صالح جداً"، مما يعني أن المادة الواردة في الوسيلة التعليمية المطوّرة صالحة للتطبيق في التعليم ولا تحتاج إلى مراجعة شاملة، مع ضرورة أخذ الملاحظات والاقتراحات المقدّمة من قبل مقومّ خبير المادة بعين الاعتبار.

(ب) البيانات النوعية

الجدول ٤.٤ مقترحات خبير المادة

الرقم	المقترح
١.	راع توافق الصفة والموصوف الموجودة في قسم التدريب.

٢. أكمل الحركات الناقصة.

٣. راجع المادة الموجودة في الكتاب وتأكد من مطابقتها لقواعد اللغة العربية.

استنادًا إلى مقترحات خبير المادة الواردة في الجدول ٤.٦، قامت الباحثة بإجراء التعديلات بالاستناد إلى تلك المقترحات على النحو الآتي:

١. تغيير خيارات الإجابة إلى صيغة النكرة والمجرور بما يتوافق مع العبارة الواردة في السؤال.

الجدول ٤.٥ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير المادة

بعد المراجعة

قبل المراجعة

التدريب		التدريب	
Pilihlah jawaban yang benar pada soal berikut!		Pilihlah jawaban yang benar pada soal berikut!	
Apa arti kata "طَائِقٌ" dalam bahasa Indonesia?	Lengkapi kalimat berikut: يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي --- صَغِيرَةً (Ali tinggal di --- yang kecil.)	Apa arti kata "طَائِقٌ" dalam bahasa Indonesia?	Lengkapi kalimat berikut: يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي --- صَغِيرَةً (Ali tinggal di --- yang kecil.)
a) Jalan	a) طَائِقِي	a) Jalan	a) الطَائِقِيُّ
b) Lingkungan	b) رَقْمٌ	b) Lingkungan	b) الرَّقْمُ
c) Lantai/Tingkat	c) قَرْنَةٌ	c) Lantai/Tingkat	c) الْقَرْنَةُ
d) Angka	d) جَيْزَانٌ	d) Angka	d) جَيْزَانٌ

٢. إضافة الحركات على بعض الكلمات البسيطة في نص المادة.

الجدول ٤.٦ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير المادة

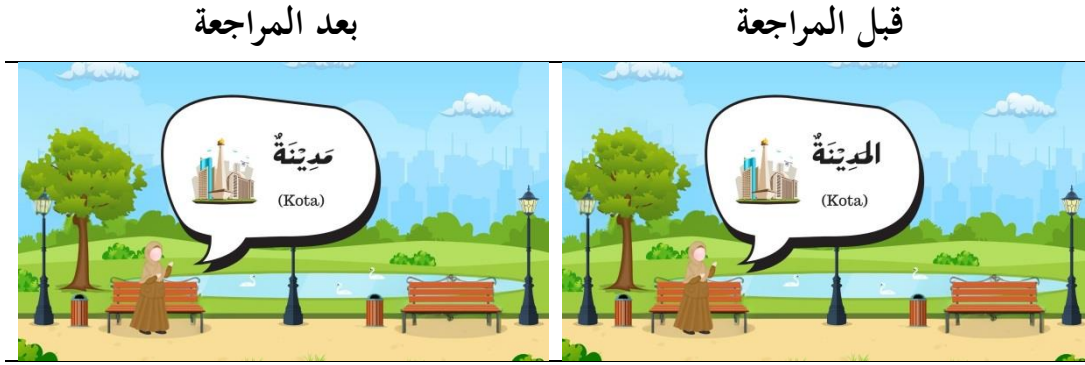
بعد المراجعة

قبل المراجعة



٣. تصحيح تركيب الجملة بتحويل جميع المفردات إلى صيغة النكرة.

الجدول ٤.٧ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير المادة



(٢) التحقق من قبل خبير الوسيلة

تمت عملية التحقق من قبل خبيرة الوسيلة التعليمية على يد الأستاذة الدكتورة نورميّاتي، الماجستير، بصفتها محاضرة في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو ومتخصّصة في مجال تكنولوجيا الوسيلة التعليمية. وفيما يلي نتائج التحقق من قبل خبيرة الوسيلة:

(أ) البيانات الكمية

الجدول ٤.٨ نتائج التحقق من قبل خبير الوسيلة

رقم	الجانب	النسبة المئوية (%)	معيّار الصلاحية
١.	تصميم عرض الوسيلة التعليمية	٩٤	صالح جدًا
٢.	جودة النص المعروض	٩٠	صالح جدًا
٣.	جودة الصور/الرسوم التوضيحية	١٠٠	صالح جدًا
٤.	تنسيق المحتوى	٨٠	صالح
٥.	سهولة استخدام الوسيلة التعليمية	٨٠	صالح
٦.	التعلم عبر الوسيلة التفاعلية	٨٠	صالح
٧.	زيادة الاهتمام والدافعية للتعلم	١٠٠	صالح جدًا
	المجموع	٩١%	صالح جدًا

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{50}{55} \times 100\% = 91\%$$

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات الكمية المستخلصة من اختبار التحقق الذي أجرته خبيرة الوسيلة، تم الحصول على نسبة ٩١٪ من مجموع النتائج. وبالاعتماد على جدول معايير الصلاحية، فإن درجة ٩١٪ تندرج ضمن فئة "صالح جدًا"، مما يعني أن الوسيلة التعليمية المطوّرة لا تحتاج إلى مراجعة شاملة، مع ضرورة أخذ الملاحظات والمقترحات التي قدّمتها مقوّمّة الوسيلة بعين الاعتبار.

(ب) البيانات النوعية

الجدول ٤.٩ مقترحات خبير الوسيلة

الرقم	المقترح
١.	الالتزام بالتناسق في استخدام المفردات عند كتابة النكرة/المعرفة.
٢.	إضافة المفردات المستخدمة.
٣.	عدم الإسراع المفرط في شرح أو قراءة المادة

استنادًا إلى مقترحات خبيرة الوسيلة الواردة في الجدول ٤.١١، قامت الباحثة بإجراء التعديلات بالاستناد إلى تلك المقترحات. ويمكن الاطلاع على التعديلات التي أجراها الباحثة في الشكل الآتي:

١. حذف أداة التعريف "ال" من الاسم المقصود وإضافة حركة التنوين في نهاية الكلمة كصيغة نكرة بشكل متنسق.
٢. إضافة تنويع من المفردات الجديدة ذات الصلة بمادة "العنوان" بهدف إثراء فهم الطلبة.

الجدول ٤.١٠ التعديلات استنادًا إلى مقترحات خبير الوسيلة

بعد المراجعة		قبل المراجعة	
Tetangga : جيران	Nomor/Angka : رقم	Tetangga : جيران	Nomor/Angka : رقم
dekat : قريب	Jalan : شارع	dekat : قريب	Jalan : شارع
jauh : بعيد	Tempat : مكان	jauh : بعيد	Tempat : مكان
di depan : أمام	Negara : بلد		Negara : بلد
di belakang : وراء	Kota : مدينة		Kota : مدينة
di samping : جانب	Desa : قرية		Desa : قرية
di antara : بين	Lingkungan : بيئة		Lingkungan : بيئة
	Lantai/Tingkat : طابق		Lantai/Tingkat : طابق

٣. ضبط سرعة السرد في الفيديو لتكون أبسط وأسهل في الفهم بالنسبة للطلبة، مع إعطاء فواصل بين مقاطع المادة لإتاحة مجال للفهم.

(٣) التحقق من قبل خبير اللغة

تمت عملية التحقق من قبل خبير اللغة على يد الأستاذ الحاج ألفتان بوترا، الماجستير ، بصفته محاضرًا في برنامج دراسة تعليم اللغة العربية في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو . وفيما يلي نتائج التحقق من قبل خبير اللغة.

(أ) البيانات الكمية

الجدول ٤.١١ نتائج التحقق من قبل خبير اللغة

الرقم	الجانب	النسبة المئوية (%)	معييار الصلاحية
١.	مدى توافق استخدام اللغة مع مستوى تفكير الطلبة	١٠٠	صالح جدًا
٢.	سهولة فهم اللغة	١٠٠	صالح جدًا
٣.	مدى مطابقة اللغة المستخدمة لقواعد اللغة	١٠٠	صالح جدًا
٤.	دقة الحركات	٨٠	صالح
٥.	دقة الإملاء وعلامات الترقيم	٨٠	صالح

الرقم	الجانب	النسبة المئوية (%)	معيار الصلاحية
٦.	مدى توافق المصطلحات المستخدمة في مادة الدرس	١٠٠	صالح جدًا
	المجموع	%٩٤	صالح جدًا

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{33}{35} \times 100\% = 94\%$$

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات الكمية المستخلصة من اختبار التحقق الذي أجره خبير اللغة، تم الحصول على نسبة ٩٤٪ من مجموع النتائج. وبالاعتماد على جدول معايير الصلاحية، فإن درجة ٩٤٪ تندرج ضمن فئة "صالح جدًا"، مما يعني أن استخدام اللغة في الوسيلة التعليمية المطوّرة صالح ولا يحتاج إلى مراجعة شاملة، مع ضرورة أخذ الملاحظات والمقترحات التي قدّمها مقومّ خبير اللغة بعين الاعتبار

(ب) البيانات النوعية

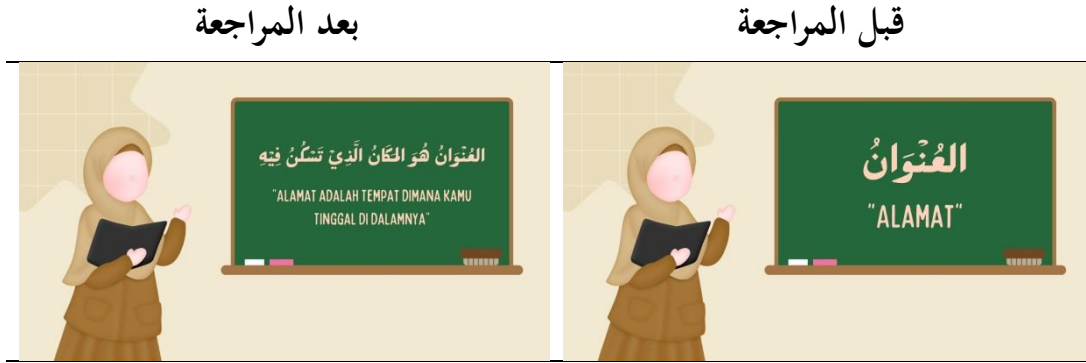
جدول ٤.١٢ مقترحات خبير اللغة

الرقم	المقترح
١.	إضافة تمهيد تمهيدي للمادّة.
٢.	إكمال الحركات الناقصة في أسئلة التّقييم.

بناءً على المقترحات الواردة من خبير اللغة في الجدول (٤.١٤)، قامت الباحثة بإجراء التعديلات بالاستناد إلى تلك المقترحات. ويمكن الاطلاع على المراجعات التي أجراها الباحثة في الصورة الآتية:

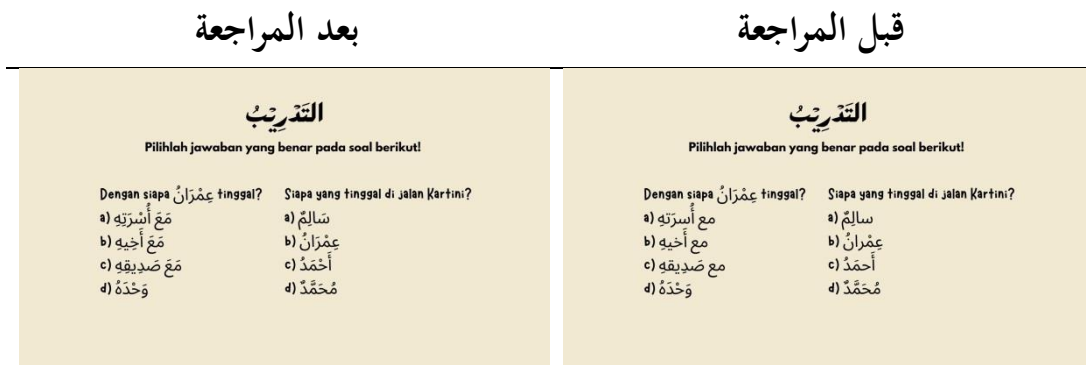
١. إضافة نصّ افتتاحي أو تمهيدي في الفيديو يتضمّن مقدّمة عن موضوع المادّة.

جدول ٤.١٣ التعديلات بناءً على مقترحات خبير اللغة.



٢. إجراء مراجعة على أسئلة التمرين بإضافة الحركات الكاملة لزيادة وضوح القراءة وتسهيل فهم الطلبة.

جدول ٤.١٤ التعديلات بناءً على مقترحات خبير اللغة.



٤. مرحلة التطبيق (Implementation)

تُعدُّ مرحلة التطبيق هي المرحلة التي تأتي بعد مراجعة أداة تقويم التعلُّم والتأكد من صِحَّتِها وصلاحتِها للاستعمال، حيث تقوم الباحثة بعد ذلك باختبار وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة لمادّة العنوان على طلبة الصفِّ السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو، وذلك من خلال استبانة عمليّة يجيب عليها المعلّم والطلّبة بهدف التعرّف على مدى عمليّة (سهولة استخدام) وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة. وقد قامت الباحثة بتقديم هذه الاستبانة إلى المعلّم وجميع طلبة الصفِّ السابع. وفيما يلي نتائج العمليّة للمعلّم والطلّبة:

أ) عملية المعلم

تم الحصول على نتائج عملية المعلم من خلال ردّه على وسيلة الفيديو التعليمية المتحرّكة في مادّة العنوان، حيث قام المعلم بتقييم مدى عمليّة المنتج استنادًا إلى الأداة المقدّمة. ويمكن الاطلاع على نتائج استبانة العمليّة كما يلي:

جدول ٤.١٥ بيانات ردّ المعلم تجاه الفيديو التعليمية المتحرّكة.

رقم	رقم	مؤشّر التقييم	x	xi	$p(\%)$	معيّار الصّحّة
١.	تصميم فيديو التعلّم قادر على جذب انتباه الطّلبة.	جذب	٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٢.	فيديو التعلّم يزيد من اهتمام الطّلبة ورغبتهم في المعرفة.	اهتمام الطّلبة	٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٣.	فيديو التعلّم يعزّز دافعيّة الطّلبة وحماسهم للتعلّم.	دافعيّة الطّلبة وحماسهم	٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٤.	فيديو التعلّم يدفع الطّلبة إلى التفاعل والنشاط في التعلّم.	إلى التفاعل	٤	٥	٨٠	صحيح
٥.	الصّور في فيديو التعلّم واضحة.		٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٦.	الصّور في فيديو التعلّم جذّابة.		٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٧.	الرّسوم التوضيحيّة المعروضة في فيديو التعلّم مناسبة للمادّة.		٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٨.	المادّة في فيديو التعلّم عمليّة وسهلة الفهم.		٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
٩.	أمثلة التمارين في فيديو التعلّم تساعد على تدريب قدرات الطّلبة التعلّميّة.		٥	٥	١٠٠	صحيح جدًّا
١٠.	التّقويم في نهاية الدّرس يساعد الطّلبة على فهم المادّة.		٤	٤	٨٠	صحيح

رقم	رقم	مؤشر التقييم	x	xi	$p(\%)$ معيار الصِّحة
	المجموع		٤	٥	٩٦ صحيح جدًا

$$p = \frac{\sum x}{\sum xi} \times 100\% = \frac{48}{50} \times 100\% = 96\%$$

استنادًا إلى نتائج تحليل البيانات الكمية في الجدول ٤.١١ والمستخلصة من اختبار العملية من قبل المعلم، حصلت وسيلة التعلم على درجة ٩٦٪ من النتيجة الكلية. وبالرجوع إلى جدول معايير العملية، فإن درجة ٩٦٪ هذه تندرج ضمن فئة عملي جدًا، وبذلك فإن وسيلة التعلم المطورة عملية ولا تحتاج إلى مراجعة شاملة.

(ب) عملية الطلبة

قبل تطبيق الوسيلة، قدمت الباحثة اختبارًا قبليًا *pre-test* للطلبة بهدف معرفة مستوى معرفتهم بمادة العنوان.

تم تنفيذ تطبيق وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة عبر عدة خطوات؛ أولاً، قامت الباحثة بإعداد الأجهزة مثل الحاسوب المحمول *laptop*، والهاتف المحمول *handphone*، وروابط الفيديو التعليمية المتحركة المرفوع على *youtube*. بعد ذلك، استمع طلبة الصف السابع إلى الفيديو التعليمية المتحركة المطور، على هواتفهم المحمولة الخاصة. مادة هذا الفيديو حوالي ٨ دقائق ويحتوي على مفردات، وحوار، ونصوص بسيطة حول العنوان باللغة العربية، مرفقة بالرسوم المتحركة، والسرد الصوتي، والترجمة النصية *subtitle*. بعد عرض الفيديو، طلب من الطلبة تعبئة استبانة تحتوي على تقييمهم للوسيلة من حيث جانب الجاذبية، والوضوح، وسهولة فهم المادة، وتوافق المحتوى.

جدول ٤.١٦ بيانات رد الطلبة تجاه الفيديو التعليمية المتحركة.

P(%)	SM	SP	عدد ردود طلبة					جانب
			SB	B	C	K	SK	
٩١	١٥٠	١٣٧	١٧	١٣	٠	٠	٠	تصميم فيديو التعلم قادر على

P(%)	SM	SP	عدد ردود طلبة					جانب
			SB	B	C	K	SK	
								جذب انتباه الطلبة.
٨١	١٥٠	١٢١	٦	١٩	٥	٠	٠	فيديو التعلم يزيد من اهتمام الطلبة ورغبتهم في المعرفة.
٨٥	١٥٠	١٢٧	١٥	٧	٨	٠	٠	فيديو التعلم يعزز دافعية الطلبة وحماسهم للتعلم.
٨٤	١٥٠	١٢٦	١٣	١٠	٧	٠	٠	فيديو التعلم يدفع الطلبة إلى التفاعل والنشاط في التعلم.
٩٣	١٥٠	١٤٠	٢١	٨	١	٠	٠	الصور في فيديو التعلم واضحة.
٨٦	١٥٠	١٢٩	١٤	١١	٥	٠	٠	الصور في فيديو التعلم جذابة.
٩٣	١٥٠	١٤٠	٢١	٨	١	٠	٠	الرسوم التوضيحية المعروضة في فيديو التعلم مناسبة للمادة.
٨٣	١٥٠	١٢٤	١٢	١١	٦	١	٠	المادة في فيديو التعلم عملية وسهلة الفهم.
٨٧	١٥٠	١٣١	١٦	٩	٥	٠	٠	أمثلة التمارين في فيديو التعلم تساعد على تدريب قدرات الطلبة التعليمية.
٨٣	١٥٠	١٢٤	١٠	١٥	٤	١	٠	التقويم في نهاية الدرس يساعد الطلبة على فهم المادة.
٨٧	١٥٠٠	١٢٩٩						المجموع الكلي

$$\begin{aligned} \text{التحصيل درجة} \\ \text{الوسيلة جاذبية نسبة} &= \frac{\text{التحصيل درجة}}{\text{القصى الدرجة}} \times 100\% \\ &= \frac{1299}{1500} \times 100\% \\ &= 87\% \end{aligned}$$

استنادًا إلى نتائج اختبار الوسيلة على ٣٠ طلبة من الصف السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو، تم الحصول على نسبة عملية الوسيلة بدرجة ٨٧٪، وهي درجة تدرج ضمن فئة عملي جدًا. وتُظهر هذه النتيجة وجود استجابة إيجابية من الطلبة تجاه المنتج، مما يتيح القول إن وسيلة التعلم بالفيديو التعليمية المتحركة عملية للتطبيق في تدريس اللغة العربية في الصف السابع.

٥. مرحلة التقييم (Evaluation)

المرحلة الأخيرة من بحث تطوير نموذج ADDIE هي التقييم، ويشمل التقييم التكويني والتقييم الختامي. يتم إجراء التقييم التكويني في كل مرحلة على شكل مراجعة وتصحيح في كل مرحلة، وتُجرى هذه المراجعات كعامل أساسي في تحسين وإتقان الوسيلة التي تم تطويرها. وفيما يلي تفصيل التقييم التكويني الذي تم في كل مرحلة من البحث:

جدول ٤.١٧ التقييم التكويني لكل مرحلة

الرقم	مرحلة ADDIE	هدف التقييم	الجوانب التي يتم تقييمها	المستجيبون/المنفذون
١.	التحليل (Analysis)	تحديد احتياجات المعلمين والطلبة	المنهج وخصائص الطلبة	الباحثة والمعلم والطلبة

الرقم	مرحلة ADDIE	هدف التقييم	الجوانب التي يتم تقييمها	المستجيبون/المنفذون
٢.	التصميم (Design)	تصميم الوسيلة وفق نتائج التحليل	تصميم لوحة القصة وتسلسل الفيديو والنص	الباحثة
٣.	التطوير (Development)	إنشاء الوسيلة والتحقق من صحتها ومراجعتها	جودة الوسيلة المرئية من حيث الصوت والصورة والمحتوى واللغة	الباحثة وخبير المادة وخبيرة الوسيلة وخبير اللغة
٤.	التنفيذ (Implementation)	تطبيق الوسيلة بشكل محدود	مشاركة الطلبة ومدى توافقها مع خطة التعلم	المعلم والطلبة
٥.	التقييم (Evaluation)	تقييم فعالية الوسيلة	زيادة فهم الطلبة	طلبة الصف السابع

الرقم	مرحلة ADDIE	هدف التقييم	الجوانب التي يتم تقييمها
		الرئية	والفروق بين الاختبار القبلي والاختبار البعدي

أما أنشطة التقييم الختامي في نهاية تطوير المنتج فتهدف إلى معرفة أثر وجود المنتج الذي تم تطويره، وذلك من خلال إعطاء اختبار قبلي *pre-test* واختبار بعدي *post-test* للطلبة.

أ) نتائج اختبار *pre-test* و *post-test*

أُجري اختبار *pre-test* و *post-test* على طلبة الصف السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو. ويمكن الاطلاع على نتائج تحليل اختبار *pre-test* و *post-test* للطلبة في الجدول التالي:

جدول ٤.١٨ نتائج اختبار *pre-test* و *post-test* للطلبة.

حساب درجة N-Gain						
الرقم	الاختبار	الاختبار	الفروق بين البعدي والقبلي	الدرجة المثالية مئة ناقص القبلي	درجة N-Gain	نسبة درجة N-Gain (%)
.١	١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٢	١٠٠	٥٠	٥٠	٥٠	١	١٠٠,٠٠٠

حساب درجة N-Gain						
الرقم	الاختبار	الاختبار	الفروق	الدرجة	درجة N-	نسبة درجة N-
	ر	بار	بين	المثالية	Gain	Gain (%)
	البعدي	القبلي	البعدي	مئة		
			والقبلي	ناقص		
				القبلي		
.٣	١٠٠	٣٠	٧٠	٧٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٤	١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٥	١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٦	١٠٠	٨٠	٢٠	٢٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٧	١٠٠	٦٠	٤٠	٤٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٨	١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٩	٩٠	٣٠	٦٠	٧٠	٠,٨٦	٨٥,٧١
.١٠	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١١	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٢	١٠٠	١٠	٩٠	٩٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٣	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٤	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٥	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٦	١٠٠	١٠	٩٠	٩٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٧	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٨	١٠٠	١٠	٩٠	٩٠	١	١٠٠,٠٠٠
.١٩	٨٠	٤٠	٤٠	٦٠	٠,٦٧	٦٦,٦٧
.٢٠	١٠٠	١٠	٩٠	٩٠	١	١٠٠,٠٠٠

حساب درجة N-Gain						
الرقم	الاختبار ر	الاختبار بار	الفروق بين البعدي والقبلي	الدرجة المثالية مئة ناقص القبلي	درجة N- Gain	نسبة درجة N- Gain (%)
.٢١	١٠٠	٢٠	٨٠	٨٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٢٢	١٠٠	٣٠	٧٠	٧٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٢٣	١٠٠	٧٠	٣٠	٣٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٢٤	٩٠	٣٠	٦٠	٧٠	٠,٨٦	٨٥,٧١
.٢٥	١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٢٦	١٠٠	٣٠	٧٠	٧٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٢٧	٩٠	٤٠	٥٠	٦٠	٠,٨٣	٨٣,٣٣
.٢٨	٩٠	٣٠	٦٠	٧٠	٠,٨٦	٨٥,٧١
.٢٩	١٠٠	٣٠	٧٠	٧٠	١	١٠٠,٠٠٠
.٣٠	١٠٠	٤٠	٦٠	٦٠	١	١٠٠,٠٠٠
MEAN	٩٨	٣٢,٣٣	٦٥,٦	٦٧,٦٧	٠,٩٧	٩٦,٩٠
			٧			

استناداً إلى نتائج اختبار *pre-test* و *post-test* تبين أن أدنى درجة في اختبار *pre-test* هي ١٠ وأعلى درجة هي ٨٠، في حين أن أدنى درجة في اختبار *post-test* هي ٨٠ وأعلى درجة هي ١٠٠. وكان متوسط درجة اختبار *pre-test* للطلبة ٣٢,٣٣، بينما كان متوسط درجة اختبار *post-test* للطلبة ٩٨. ومن خلال تحليل البيانات الكمية، تم الحصول على متوسط درجة *n gain* لـ ٣٠ طلبة وهو ٠,٩٧، وهذه الدرجة تندرج في الفئة العالية لأنها أكبر من ٠,٧، كما تم الحصول على *N-Gain score* (%) بنسبة

٩٠، ٩٦، وهذه النسبة تدرج في فئة فعّال. وتُظهر هذه النتيجة وجود تحسّن في درجات الطلبة باستخدام وسيلة الفيديو التعليمية المتحركة، مما يتيح الاستنتاج أن هذه الوسيلة فعّالة للتطبيق في تدريس اللغة العربية في الصف السابع.

ب. المناقشة

تم تطوير وسيلة التعلم بالفيديو التعليمية المتحركة باستخدام نموذج التطوير ADDIE الذي يتكوّن من خمس مراحل، وهي: التحليل، التصميم، التطوير، التطبيق، والتقييم. بدأت المرحلة الأولى بتحديد مختلف المشكلات المتعلقة بتعلّم اللغة العربية في الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو، إضافةً إلى تحليل خصائص الطلبة. ثم قامت الباحثة بتحليل المادة التي ينبغي تطويرها في وسيلة تعليمية، بالاستناد إلى الكفاءات الأساسية، والكفاءات الفرعية، ومصادر التعلّم المستخدمة.

المرحلة التالية هي مرحلة تصميم المنتج، وتبدأ بتصميم أو إعداد التخطيط المتعلّق بإطار الوسيلة المطوّرة باستخدام لوحة القصة (*Storyboard*). يشمل التصميم مظهر العرض، والألوان، ومحتوى كل شريحة، وكذلك تحديد المكونات اللازمة في مرحلة تنفيذ الوسيلة. بعد ذلك، أعدت الباحثة أدوات البحث التي تتمثل في استمارة التحقق (للاختصاصيين) واستبانة ردود الطلبة. استمارة التحقق هي أداة لجمع البيانات تُستخدم في عملية التحقق، حيث يتم تقييم مدى صحة الوسيلة من قبل فريق من الخبراء. أما الاستبانة المخصصة للطلبة فتهدف إلى معرفة آرائهم تجاه الفيديو التعليمية المتحركة الذي تم تطويره.

في المرحلة الثالثة، وهي مرحلة التطوير، قامت الباحثة بتنفيذ المنتج وفقاً لنتائج التصميم. ثم خضع المنتج لعملية التحقق من قبل مجموعة من الخبراء، شملت خبير المادة، وخبيرة الوسيلة، وخبير اللغة. قبل أن يتم تقييم المنتج من قبل هؤلاء الخبراء، أجرت الباحثة عملية التحقق من أداة استبانة التقييم، للتأكد من سلامة صياغة جميع البنود والمؤشرات في استمارة التقييم الخاصة بالخبراء واستبانة ردود الطلبة. بعد ذلك، أُجريت

المراجعات على المنتج بناءً على ملاحظات ومقترحات الخبراء. وبعد الانتهاء من التعديلات، جرى اختبار المنتج على ٣٠ طلبة من الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.

المرحلة الرابعة هي مرحلة التطبيق، حيث قامت الباحثة باختبار الفيديو التعليمية المتحركة في مادة العنوان على طلبة الصف السابع. قبل التطبيق، أعطت الباحثة اختباراً قبلياً للطلبة لمعرفة مستوى معرفتهم بالمادة. بعد ذلك، شرح لهم الإرشادات والتعليمات حول كيفية الوصول إلى الفيديو عبر منصة *youtube*. وبعد مشاهدة الفيديو عبر الهواتف المحمولة، طُلب من الطلبة تعبئة استبانة تتضمن تقييمهم للوسيلة من حيث الجاذبية، والوضوح، وسهولة الفهم، وتوافق المحتوى.

أما المرحلة الأخيرة، وهي التقييم، فقد شملت نوعين من التقييم: التقييم التكويني والتقييم الختامي. أُجري التقييم التكويني في كل مرحلة على شكل مراجعة وتصحيح، بهدف تحسين وإتقان الوسيلة التعليمية المطورة. أما التقييم الختامي، فقد تم في نهاية عملية التطوير لقياس أثر وجودة المنتج، من خلال إعطاء اختبار بعدي للطلبة.

١. صلاحية المنتج المطور

تُعَدُّ عملية التحقق خطوة مهمة يجب القيام بها قبل مرحلة الاختبار التجريبي، وذلك بهدف تقييم مدى صلاحية المنتج. وقد أُجريت عملية التحقق من قبل عدد من الخبراء، وهم: خبير المادة، وخبيرة الوسيلة، وخبير اللغة، وجميعهم من هيئة التدريس في الجامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

أظهرت نتائج اختبار التحقق من قبل خبير المادة حصول المنتج على نسبة ٩٣٪، وهي تندرج في فئة "صحيح جداً". ولم تصل النتيجة الكلية إلى ١٠٠٪ بسبب وجود ملاحظات في جانب استخدام القواعد اللغوية، حيث لم يحصل إلا على درجة ٨٠٪، مع التنويه إلى ضرورة تعديل تراكيب الجمل والإملاء لتكون أكثر توافقاً مع القواعد الصحيحة للغة.

أما نتيجة التحقق من قبل خبيرة الوسيلة، فقد بلغت ٩١٪، وهي كذلك تندرج في فئة "صحيح جداً". ويعود سبب عدم الوصول إلى ١٠٠٪ إلى وجود بعض الجوانب التي تحتاج إلى تحسين، خاصةً في ترتيب العناصر، وسهولة الاستخدام، وتفاعلية الوسيلة، حيث حصل كل منها على درجة ٨٠٪.

وفيما يخص تقييم خبير اللغة، فقد حصل المنتج على نسبة ٩٤٪ ضمن فئة "صحيح جداً". ويعود النقص عن درجة الكمال إلى جانب دقة الحركات ودقة الإملاء وعلامات الترقيم، إذ حصل كل منها على درجة ٨٠٪ (صحيح). ويظهر ذلك أن هناك بعض الأخطاء البسيطة مثل عدم الدقة في وضع الحركات أو وجود خلل في الإملاء وعلامات الترقيم، مما يستلزم تصحيحها لتحسين جودة اللغة في الوسيلة.

ومن الدراسات السابقة ذات الصلة يبحث الباحثة في جانب الصلاحية، دراسة التطوير التي أجرتها سكيلا دياذا، أظهرت نتائج البحث أن تحكيم المنتج من قِبَل خبير المادة وخبيرة الوسيلة وخبير اللغة حصل على فئة "صالح جداً" ^{٧٥}.

٢. عملية المنتج المطور

بعد أن مرَّ المنتج بمرحلة التحقق، تم إجراء المراجعة بناءً على الملاحظات والمقترحات المقدّمة من الخبراء المقيّمين. وبعد الانتهاء من المراجعة، جرى اختبار المنتج على معلم واحد لمادة اللغة العربية و ٣٠ طلبة من الصف السابع في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو. ومن أجل معرفة ردود فعل المعلم والطلبة تجاه الوسيلة، قامت الباحثة بتوزيع استمارة على المعلم وعلى كل طلبة، وذلك لجمع البيانات المتعلقة بتقييم الطلبة للفيديو التعليمية المتحركة في تدريس مادة العنوان.

أظهرت نتائج اختبار العملية لدى المعلم حصول المنتج على درجة ٩٦٪ ضمن فئة "عملي جداً"، غير أن هناك مؤشرين حصلوا على درجة ٨٠٪ (صحيح)، وهما:

⁷⁵Shakila Dheada, "Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Youtube Untuk Pembelajaran Jarak Jauh Pada Tema 4 Subtema 3 Pembelajaran 1 Kelas IV Sekolah Dasar" (Universitas Jambi, 2020).

"الفيديو يدفع الطلبة إلى التفاعل والنشاط في التعلم" و"التقويم في نهاية الدرس يساعد الطلبة على فهم المادة". وقد قدّم المعلم ملاحظات تتعلق بضرورة زيادة العنصر التفاعلي وتعزيز جزء التقويم ليكون أكثر تحفيزاً على تفاعل الطلبة وتقديم فهم أعمق للمادة. أما نتائج اختبار العملية لدى الطلبة، فقد حصل المنتج على درجة ٨٧٪ ضمن فئة "عملي جداً". وقد أعطى معظم الطلبة ردوداً إيجابية تجاه الفيديو التعليمية، غير أن هناك بعض الجوانب التي حصلت على نسبة أقل من ٩٠٪، مثل "الاهتمام والرغبة في المعرفة" بنسبة ٨١٪، و"الدافعية للتعلم" بنسبة ٨٥٪، و"تفاعل الطلبة" بنسبة ٨٤٪، و"التقويم في نهاية الدرس" بنسبة ٨٣٪. وتشير هذه الدرجات إلى وجود مجال للتحسين، خاصة في إضافة عناصر تفاعلية أكبر وتعزيز التقويم ليكون أكثر دعماً لتفاعل الطلبة وفهمهم.

ومن الدراسات السابقة ذات الصلة يبحث الباحثة في جانب عملية المنتج، دراسة التطوير التي أجراها شينيتا يوديلا، وأن بوترا، ولاسواندي، أظهرت نتائج البحث أن نتائج استبيان استجابة الطلبة تجاه وسيلة التعلم حصلت على معيار "عملي جداً"^{٧٦}.
٣. فاعلية المنتج المطوّر

تم اختبار فاعلية الوسيلة التعليمية من خلال إجراء اختبار قبلي (*Pre-Test*) واختبار بعدي (*Post-Test*) على ٣٠ طلبة من الصف السابع بعد استخدامهم للفيديو التعليمية المتحركة الذي تم تطويره. ويهدف هذا الاختبار إلى معرفة مدى قدرة الوسيلة التعليمية على رفع مستوى فهم الطلبة لمادة العنوان في مقرر اللغة العربية.

أظهرت نتائج الاختبار القبلي أن أدنى درجة كانت ١٠ وأعلى درجة ٨٠، بمتوسط ٣٢،٣٣. أما نتائج الاختبار البعدي، فقد كانت أدنى درجة ٨٠ وأعلى درجة

⁷⁶Yudela, Putra, and Laswadi, "Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis YouTube Pada Materi Perbandingan Trigonometri," *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika* 2, no. 6 (2020): 526–39, <https://doi.org/10.26877/imajiner.v2i6.7089>.

١٠٠، بمتوسط ٩٨. ويُظهر هذا الفرق بين الاختبارين وجود تحسُّن ملحوظ بعد أن تلقى الطلبة التعلم باستخدام الفيديو التعليمية المتحركة. ولقياس التحسن بشكل أكثر موضوعية، تم استخدام تحليل معامل الكسب المعدل (*N-Gain Score*) ، حيث بلغت القيمة المتوسطة من بين ٣٠ طلبة نحو ٠,٠٩٧، وهي تقع في الفئة العالية (أعلى من ٠,٠٧). كما بلغت النسبة المئوية لمعامل الكسب ٩٠,٩٦٪، وهي أيضًا تقع ضمن فئة "فعالية عالية".

إن هذا التحسن الكبير في درجات الطلبة بعد استخدام الفيديو التعليمية المتحركة يدل على أن المنتج المطوَّر قادر على مساعدة الطلبة في فهم المادة بشكل أفضل. فقد أسهم العرض البصري الجاذب، والجمع بين السرد والصور، وتسلسل عرض المادة في رفع دافعية الطلبة وزيادة استيعابهم للمادة.

ومن الدراسات السابقة ذات الصلة بجانب الفاعلية، دراسة أجراها هندي فردوس، وُجوجو أتيكه، وبيات روهيات، أظهرت نتائج البحث من حيث الفاعلية لدى الطلبة أنها حصلت على فئة "فعالية عالية"^{٧٧}.

⁷⁷Firdaus, Atikah, and Ruhiat, "Pengembangan Video Pembelajaran Kelistrikan Kendaraan Ringan Berbasis Animaker Terintegrasi Youtube," *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Undiksha* 9, no. 2 (2021): 100–108, <https://doi.org/10.23887/jptm.v9i2.33579>.

المبحث الخامس

الخاتمة

أ. الخلاصة

بناء على نتائج البحث والمناقشة حول "تطوير الفيديو المتحركة في مادة "العنوان" لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو"، يمكن استخلاص ما يلي:

١. أظهرت نتائج التحقق من الصلاحية التي أجراها خبير المادة وخبير الوسيلة وخبير اللغة أن وسيلة التعليمية بالفيديو المتحركة صالحة جداً للتطبيق في تعليم اللغة العربية.

٢. أظهرت نتائج اختبار العملية الذي شمل معلم مادة اللغة العربية و ٣٠ طلبة من الصف السابع أن المنتج حصل على تصنيف عملي جداً، مما يدل على سهولة استخدامه وملاءمته للتطبيق في تعليم اللغة العربية بالصف السابع.

٣. أظهرت نتائج اختبار الفعالية من خلال إجراء الاختبار القبلي والاختبار البعدي وجود تحسن ملحوظ في فهم الطلبة، حيث حصل المنتج على تصنيف فعالية عالية.

ب. الاقتراحات

١. يُنصح مُعلِّم اللغة العربية بالاستفادة من وسيلة الفيديو كخيار بديل في عملية التعليم، خاصة في المواد ذات الطبيعة الملموسة مثل مادة العنوان، حيث يمكن للفيديو المتحركة أن يزيد من اهتمام الطلبة بالتعلم، ويوضِّح المادة، ويمنحهم تجربة تعليمية أكثر تفاعلية ومنتعة.

٢. يُتوقع من إدارة المدرسة توفير الإمكانيات مثل خدمة إنترنت مناسبة، وأجهزة وسيلة متعددة في الصف، حتى يتم تنفيذ استخدام وسيلة التعليم المعتمدة على الفيديو المتحركة على نحو أمثل، إضافة إلى تعزيز برامج تدريب المعلمين في تطوير أو استثمار الوسيلة الرقمية.

٣. يقتصر هذا البحث على مادة واحدة وهي مادة العنوان، وعلى صف واحد في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو، لذا يُوصى للباحثين القادمين بتطوير فيديوهات رسومية في مواد أخرى من اللغة العربية، وإجراء تجارب في مؤسسات تعليمية متنوعة لمعرفة فاعلية الوسيلة على نطاق أوسع.

المراجع

- المسلمين, محمد إخوان, محمد فخر الدين نور, محمد نجيب و نور أنساء سفروه. “فعالية الوسيلة بلوتاغون ستوري في تعليم مهارة الكلام من منظور المنهج المستقل” ١١ , no. 1 (n.d.): 180–206. <https://doi.org/10.14421/almahara.2025>.
- سالسابيللا, سابرينا أيو و أمين ناصر. “فعالية الوسيلة القصص المقطعية على تحسين مهارة الكتابة لدى الطلاب بمدرسة المتوسطة الإسلامية مفتاح الهدى دمك” ١١١ , no. 1 (2025): 135–57. <https://doi.org/10.14421/almahara.2025>.
- عزيزة, زويينا علمي, لنغغ بودياننو and ياوبنغ ليو. “تطبيق طريقة التمثيل الدوري في تعليم مهارة الكلام في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية الثانية تولونغاغونغ” ١١ , no. 1 (2025): 119–34. <https://doi.org/10.14421/almahara.2025>.
- عارفين, محمد عزيز. “لخدمو يلقيه لخدم لالخ نم رصاعملا ةبيرعلا ةغللا ميلعت نيمس ءوظف بالطلا ةياده مالمسالا دهعمب ةيلمع تاراهم يريدك” ١ (٢٠٢١): ٣٠٨–٣٠.
- مولي, محمد حمدان نافع. “فعالية استخدام الفيديو الرسوم المتحركة (Animasi) لتعليم المفردات بالمدرسة المتوسطة الإسلامية الحكومية الثانية مالانج,” ٢٠٢٣, ١–١٠٠.
- Adam Malik and Minan Chusni. *Pengantar Statistika Pendidikan (Teori Dan Aplikasi)*. Deepublish. 1st ed. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Akbar, A K, A L Wardani, and N R Salsabila. “Efektivitas Media Animasi Berbasis Levidio Terhadap Hasil Belajar Bahasa Arab Di MI Nurussalam Dadung Sambirejo, Mantingan, Ngawi.” *Jurnal Sinestesia*, 2023.
- Arif, Muh., and Mukhtar I Miolo. “فعالية تعلم اللغة العربية باستخدام الوسائط البصرية في المدرسة.” *A Jamiy : Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab* 8, no. 2 (2019): 86. <https://doi.org/10.31314/ajamiy.8.2.86-100.2019>.
- Athala, D, and F Rachman. “Implikatur Percakapan Dalam Tindak Tutur Ilokusi Bahasa Arab Pada Film Animasi Cars.” *Multaqa Nasional Bahasa Arab*,

2023.

- Aziz, Mohammad Hafidz. “Efektifitas Aplikasi *Quizizz* dalam Penguatan Belajar Siswa SDN Sukoharjo” (SKTIP PGRI Pacitan, 2024).
- Branch, Robert Muribe. *Instructional Design: The ADDIE Approach*. 1st ed. London: Springer, 2009. <https://doi.org/10.1007/978-0-387-09506-6>.
- Dewi, Anita Candra, Muhammad Yahya, and Darmawang. “Efektifitas Model Pembelajaran Perbasis Proyek Pada Mata Kuliah Perencanaan Pembelajaran Kejuruan.” *Jurnal Konsepsi* 11, no. 2 (2022): 373–79. <https://p3i.my.id/index.php/konsepsi/article/view/226>.
- Dheada, Shakila. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Berbasis Youtube Untuk Pembelajaran Jarak Jauh Pada Tema 4 Subtema 3 Pembelajaran 1 Kelas IV Sekolah Dasar.” Universitas Jambi, 2020.
- Dzakwan, N. “Konsep, Desain, Perbandingan Kelebihan Dan Kekurangan, Implikasi Dari Media Pembelajaran Animasi.” *Researchgate Journal* 1 (2020).
- Ernawati, Iis. “Uji Kelayakan Media Pembelajaran Interaktif Pada Mata Pelajaran Administrasi Server.” *Elinvo (Electronics, Informatics, and Vocational Education)* 2, no. 2 (2017): 204–10. <https://doi.org/10.21831/elinvo.v2i2.17315>.
- Fadilah, A, and Kanya N Nurzakayah. “Pengertian Media, Tujuan, Fungsi, Manfaat Dan Urgensi Media Pembelajaran.” *Journal of Student Research* 1 (2023): 12.
- Fajriani, Madina, Mubasyirah Bakri, and Mailing Address. “Tathbiq Wasilah Strip Story Li Tahsini Maharah Al-Kalam Li Thalibaat as-Shaf Al-Asyir” 5, no. 2 (2022): 40–50.
- Fakhrunnisaa, Nur, Hikmah Isnaini, Nurul In. “Pengembangan Video Pembelajaran Berbasis Doratoon Materi Sejarah Peradaban Islam SMA” 5, no. 2 (2024): 119–30.
- Firdaus, Hendi, Cucu Atikah, and Yayat Ruhiat. “Pengembangan Video Pembelajaran Kelistrikan Kendaraan Ringan Berbasis Animaker Terintegrasi Youtube.” *Jurnal Pendidikan Teknik Mesin Undiksha* 9, no. 2 (2021): 100–

108. <https://doi.org/10.23887/jptm.v9i2.33579>.
- Gunansyah, G. “Pengembangan Media Video Cerita Animasi Berbasis Inshot Materi Kebersamaan Dalam Keberagaman Saat Pembelajaran Daring Untuk Siswa Kelas 4 SD.” *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar* 10 (2022): 1160–70.
- Handayani, F, R A Maharani, and Y Fitria. “Penilaian Dan Jenis Tes Yang Dibuat Oleh Guru Di Tingkat Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu*, 2022.
- Hapsari, Gita Permata Puspita, and Zulherman Zulherman. “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Canva Untuk Meningkatkan Motivasi Dan Prestasi Belajar Siswa.” *Jurnal Basicedu* 5, no. 4 (2021): 2384–94. <https://doi.org/10.31004/basicedu.v5i4.1237>.
- Hardani, Helmina Andriani, Jumari Ustiawaty, Evi Fatmi Utami, Ria Rahmatul Istiqomah, Roushandy Asri Fardani, Dhika Juliana Sukmana, Nur Hikmatul Auliya. *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Edited by Husnu Abdi. CV. Pustaka Ilmu Group. Vol. 5. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020.
- Harsiwi, U B, and L D D Arini. “Pengaruh Pembelajaran Menggunakan Media Pembelajaran Interaktif Terhadap Hasil Belajar Siswa Di Sekolah Dasar.” *Jurnal Basicedu*, 2020.
- Hasan Saefuloh. *Ayo Memahami Bahasa Arab Kelas VII*. 1st ed. Jakarta: Erlangga, 2019.
- Hasriadi, St Marwiyah, Muhammad Ihsan, Arifudin, Muh Yamin, Muh. Zuljalal Al-Hamdany, and Dewi Mustika Putri. “Media Pembelajaran Inovatif Berbasis Lingkungan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Di Pondok Pesantren Pengkendekan Luwu Utara.” *Madaniya* 4, no. 2 (2023): 531–39.
- Hayah, Izza Vithry. “Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif Berbasis Game Edukasi Quizizz Pada Materi Muftada ’ Khabar Untuk Siswa Kelas X Man Palopo.” IAIN Palopo, 2023.
- Ismail, M I, and P Vita. *Evaluasi Pembelajaran: Konsep Dasar, Prinsip, Teknik Dan Prosedur*. opac.ar-raniry.ac.id, 2020.
- Ismawati, S, and D Mustika. “Validitas Media Video Berbasis Animasi Dalam

- Pembelajaran Tematik.” *IQRA : Journal of Islamic Education* 4 (2021): 164.
- Jamilah, Zahrah. “Pengembangan Media Pembelajaran *Mobile Learning* pada Konsep Sistem Ekskresi” (UIN Syarif Hidayatullah Jakarta, 2021).
- Johari, Andrian. “Penerapan Media Video Dan Animasi Pada Memvakum Dan Mengisi Refrigera Terhadap Hasil Belajar Siswa” 4, no. 4 (2022): 429–39.
- Jundi, M, and M Dalle. “Aspek Afektif Dalam Pembelajaran Daring Bahasa Arab Berdasarkan Kma 183 Tahun 2019.” *Muhadasah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 2020.
- Kamal, Helmi, and Wihdatul Ummah S. “Analisis Kemampuan Membaca Teks Arab Gundul Santriwati Tabaqah Syarh Al- ‘Ajrumiyyah Pondok Pesantren Al-Risalah Batetangga.” *Muhadasah* 2, no. 2 (2020): 157–75.
- Kartini. “Analisis Metode Pembelajaran Bahasa Arab Terhadap Input Yang Heterogen Pada Institut Agama Islam Negeri Palopo.” *AL IBRAH: Journal of Arabic Language Education* 8, no. 5 (2019): 55.
- Kustandi, C, M Farhan, and Zianadezdha. “Pemanfaatan Media Visual Dalam Tercapainya Tujuan Pembelajaran.” *Akademika: Jurnal Universitas Islam As-Syafi’iyah* 10 (2021).
- Langit, J R, and I Suartika. “Karakteristik Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Canva Mata Pelajaran Matematika Di MI PUI Hegarmanah.” *Jurnal Prosiding Teknologi* 1 (2023).
- Lubis, Chairi Mutia, and Edy Surya. “Analisis Keefektifan Belajar Matematika Melalui Pendekatan Stop Think Do Pada Siswa Mts. Budi Agung T.P 2013/2014.” *Union: Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika* 4, no. 3 (2016): 273–82. <https://doi.org/10.30738/v4i3.455>.
- Luh, Ni, and Putu Ekayani. “Pentingnya Penggunaan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa.” *Jurnal Research Gate* 1, no. 1 (2017): 3.
- Matondang, Zulkifli. “Validitas Dan Reliabilitas Suatu Instrumen Penelitian.” *Applied Mechanics and Materials* 496–500, no. 1 (2014): 1510–15. <https://doi.org/10.4028/www.scientific.net/AMM.496-500.1510>.
- Miyosa, A S. “Penerapan Teknologi Animasi Immersive Mixed Reality Di Bidang

- Penyiaran.” *Jurnal SENADA : Seminar Nasional Desain Dan Aplikasi Bisnis Teknologi 3* (2020): 229.
- Muhaemin dan Anggreni Sri Wahyuni. “Pengembangan Media Interaktif Berbasis Macromedia Pada Pembelajaran Bahasa Arab Isim Dhomir Kelas VII MTs. Olang.” *Al-Ibrah* 4, no. 1 (2021): 1–7.
- Muliati. “Pengembangan Media Pembelajaran Interaktif Dengan Model Flipped Classroom Berbantuan Software Swish Max4.” IAIN Palopo, 2021. <http://repository.radenintan.ac.id/13616/>.
- Mulyana, A. “Pengertian Dan Sintaks Model Pembelajaran Berbasis Proyek (PBP).” *JELAJAH INFORMASI*, 2020.
- Munawarah, Munawarah, and Zulkiflih Zulkiflih. “Pembelajaran Keterampilan Menulis (Maharah Al-Kitabah) Dalam Bahasa Arab.” *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab* 1, no. 2 (2021): 22. <https://doi.org/10.36915/la.v1i2.15>.
- Mustafa, Nur Alisa, and Andi Arif Pameessangi. “Pengembangan Media Interaktif Digital Bahasa Arab Dengan Media Smart Apps Creator Kelas X Di SMA Negeri 7 Luwu Timur Pendahuluan.” *Jurnal Sinestesia* 13, no. 1 (2023): 252–60.
- Nisa, R. “Pengembangan Media Video Animasi Berbasis Aplikasi Inshot Dengan Menggunakan Model PBL Pada Pembelajaran Tematik Tema Indahnya Keragaman Di Negeriku.” *EduGlobal: Jurnal Penelitian Pendidikan* 1 (2022).
- Nitami, N, N Nazliati, and R Sari. “Addie Model: Pengembangan Media Likurdin Pada Pembelajaran Sejarah Kebudayaan Islam.” *Jurnal Ilmu Sholeh Dan Ilmu Politik Malikussaleh* 4 (2023).
- Noora, R I, and F Hendra. “Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Yang Mudah Dipahami.” *Comserva: Jurnal Penelitian Dan Pengabdian Masyarakat* 2 (2023): 2815.
- Nugraha, Mohammad Fahmi, Ahman Sya, Sunaryo Sunaryo, Achmad Husen, Budi Hendrawan, and Agung Purwanto. “Implementasi Media Video Pembelajaran Pendidikan Lingkungan Hidup Terintegrasi IPA Untuk Siswa

- Sekolah Dasar Pada Platform Youtube.” *NATURALISTIC: Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran* 5, no. 2b (2021): 934–41. <https://doi.org/10.35568/naturalistic.v5i2b.1284>.
- Nugroho, I F. “Analisis Kelebihan Dan Kekurangan Dalam Teknik Animasi Comic Book Look Pada Animasi ‘Arcane.’” *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, 2023.
- Pamessangi, Andi Arif. *Media Dan Permainan Pembelajaran Bahasa Arab*. Edited by Munir Yusuf. 1st ed. Gowa: Aksara Timur, 2021.
- Pamessangi, Andi Arif. “Optimalisasi Potensi Kecerdasan Anak Sejak Usia Dini Dalam Belajar Bahasa Arab.” *Tunas Cendekia: Jurnal Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 3 (2020): 59–151.
- Phafiandita, A N, A Permadani, and Pradani. “Urgensi Evaluasi Pembelajaran Di Kelas.” *JIRA: Jurnal Inovasi Dan Riset Akademik* 3 (2022).
- Priyatna, B Huda dan B. “Penggunaan Aplikasi Content Management System (CMS) Untuk Pengembangan Bisnis Berbasis E-Commerce.” *Jurnal Unsika* 1 (2019).
- Puput, Mawardi, and Indah Safitri Nur Fakhrunnisaa. “Praktikalitas Media Pembelajaran Berbasis Powtoon Pada Mata Pelajaran Pendidikan Agama Islam Di SMP Negeri 3 Palopo” 02, no. April (2024): 143–48.
- Putri, S A, and A Suriani. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Menggunakan Aplikasi Inshot Pada Pembelajaran Tematik Terpadu Di Kelas III Sekolah Dasar.” *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 2024.
- Rahayu, Fuji. “Pengembangan Lembar Kerja Peserta Didik Elektronik (E-LKPD) Terintegrasi Pendekatan Steam pada Materi Asam Basa” (UIN Syarif Hidayatullah, 2023).
- Rosyida, A, S Nurjanah, A Wicaksono, and ... “Optimalisasi Kebutuhan Belajar Siswa Melalui Pembelajaran Berdiferensiasi.” *Elementa: Jurnal Perspektif Ilmu Pendidikan*, 2022.
- Sari, B K, A F Herdajanti, R Y Puspiyanti, and ... “Video Animasi 2D Sebagai Salah Satu Media Pembelajaran Huruf Hijaiyah Dan Bahasa Arab Pada TPQ Al Huda Wonodri Semarang.” *Jumat Ekonomi: Jurnal Pengabdian*

- Masyarakat 2* (2021).
- Sari, N, and E Yenti. "Pengembangan Media Pembelajaran Animasi Dengan Macromedia Flash 8 Pada Materi Jenis-Jenis Koloid." *Journal of Chemistry Education and Integration 1* (2022).
- Septy Nurfadhillah. *MEDIA PEMBELAJARAN Pengertian Media Pembelajaran, Landasan, Fungsi, Manfaat, Jenis-Jenis Media Pembelajaran, Dan Cara Penggunaan Kedudukan Media Pembelajaran*. Tangerang: CV Jejak, 2021.
- Setiawan, R A, and M S Hidayat. "Pengertian Dan Hakikat Belajar Dan Pembelajaran Bahasa Arab." *Alfiyah : Jurnal Pendidikan Bahasa Arab 13* (2023): 107.
- Siregar, R S K. "Pengertian Dan Kedudukan Evaluasi Dalam Pembelajaran." *Jurnal Al Wahyu*, 2023.
- Suganda, D. "Pengertian, Hubungan, Dan Implementasi Soft Skills, Pembelajaran Afektif, Dan Pendidikan Karakter Dalam Proses Belajar Mengajar." *Jurnal Paraguna*, 2022.
- Syamsuddin, Naidin. *Sistem, Model Dan Desain Pembelajaran*. 1st ed. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021.
- Syarifah, S. "Desain Pembelajaran Addie (Analysis, Design, Development, Implementation, And Evaluation) E-Learning Pada Materi Sejarah Kebudayaan Islam." *Jurnal Pendidikan Islam*, 2021.
- Syukhria, R, and D Nurhamidah. "Aplikasi Inshot Sebagai Media Pembelajaran Jarak Jauh Pada Pelajaran Bahasa Indonesia." *Jurnal Penelitian Pendidikan*, 2021.
- Torasila, Dirgahayu, B Baderiah, and Aishiyah Saputri Laswi. "Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Aplikasi Kinemaster Materi Gaya Kelas IV SDN 10 Tomarundung." *Jurnal Pendidikan Refleksi 12*, no. 4 (2024): 311.
- Wafi, Hibatul. "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab (SEBAR) Berbasis *Articulate Storyline* di SMPIT Al-Auliya Balikpapan" (UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta, 2024).
- Yanto, Doni Tri Putra. "Praktikalitas Media Pembelajaran Interaktif Pada Proses

Pembelajaran Rangkaian Listrik.” *INVOTEK: Jurnal Inovasi Vokasional Dan Teknologi* 19, no. 1 (2019): 75–82. <https://doi.org/10.24036/invotek.v19i1.409>.

Yemima Anastasya Br Ginting, and Robenhart Tamba. “Pengembangan Media Pembelajaran Video Animasi Berbasis Aplikasi Inshot Pada Tema 5 Kelas II SDN 040556 Juhar.” *Jurnal Riset Rumpun Ilmu Pendidikan* 2, no. 2 (2023): 272–87. <https://doi.org/10.55606/jurripen.v2i2.1687>.

Yudela, Shintia, Aan Putra, and Laswadi Laswadi. “Pengembangan Media Pembelajaran Matematika Berbasis YouTube Pada Materi Perbandingan Trigonometri.” *Imajiner: Jurnal Matematika Dan Pendidikan Matematika* 2, no. 6 (2020): 526–39. <https://doi.org/10.26877/imajiner.v2i6.7089>.

الملاحق

الملحق ١

نظرة عامة على مواقع البحث

١. تاريخ موجز للمدرسة الثانوية وقفة واحدة داتوك سليمان

يقع المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو في شارع الدكتور راتولانجي رقم ١٦، بلانداي، منطقة بارا، مدينة فالوفو، سولاويسي الجنوبية. وتُعدُّ هذه المدرسة إحدى المؤسسات التعليمية في مرحلة المدرسة الثانوية (MTs) في بلانداي. وتعمل تحت إشراف وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية.

تأسست في السنة الدراسية ٢٠٠٩/٢٠١٠، حيث استقبلت في بدايتها صفاً واحداً فقط يضم ١٨ طلبة. وبدأت المدرسة عملها رسمياً في ٢٣ يوليو ٢٠٠٩ مع صدور الترخيص التشغيلي من وزارة الشؤون الدينية - مكتب مدينة فالوفو، برقم: Kd. ٢٠٠٩/٧٩٧/٠٠.١١./PP٤/٢٥.٢١.

تُعدُّ هذه المدرسة ثمرة مساعدة من الحكومة الأسترالية التي أهدت لوزارة الشؤون الدينية الإندونيسية، ثم أُديرت لاحقاً من قبل مؤسسة PMDS فالوفو. وفي عام ٢٠١٤، حصلت المدرسة على اعتماد رسمي بدرجة B وفقاً لقرار لجنة الاعتماد الوطنية للمدارس (BAP-S/M) برقم: ٢٠١٤/SK/BAP-SM/XII/١٠٦.

يبلغ عدد المعلمين في المدرسة ١٦ معلمين ومعلمات من فئة موظفي الدولة المندوبين (PNS DPK) ومن فئة المعلمين المتعاقدين (GTY)، ويحملون مؤهلات أكاديمية في درجتي البكالوريوس والماجستير. ويُعرَف المعلمون والمربون في المدرسة بمشاركتهم الفعالة في مختلف المؤسسات الاجتماعية والدينية والتعليمية.

أمَّا الطلبة في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو فهم لا يقتصرون على مدينة فالوفو فقط، بل يأتون أيضاً من مناطق وأقاليم أخرى. ويعيشون في بيئة تعليمية حيوية داخل حرم مؤسسة PMDS فالوفو. كما تُوفَّر المدرسة أنشطة لا صفية

(إضافية) لتطوير مهارات الطلبة، منها: الكشافة، مجلس الطلبة (OSIS)، النشاطات الدينية (Rohis)، الرياضة، تدريب الدعوة، والتدريب الفني. وقد حققت المدرسة إنجازات ملحوظة في المجال الأكاديمي والرياضي، مثل المشاركة في دوري التعليم الإندونيسي (LPI) لعام ٢٠١٣، الأسبوع الرياضي والفني، وعدد من الفعاليات الأخرى. كما حصلت على المركز الأول في مسابقة أولمبياد العلوم للمدارس (KSM) في مادة الفيزياء للعام الدراسي ٢٠١٤/٢٠١٥ على مستوى مدينة فالوفو (فئة فردية)، إضافة إلى مشاركة طلبتها في المخيمات الكشفية.

٢. الرؤية والرسالة في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو

أ. الرؤية

تحقيق مدرسة ذات جودة عالية في مجال الإيمان والتقوى (IMTAQ)، ومتقدمة في مجال العلوم والتكنولوجيا (IPTEK)، وقادرة على المنافسة في الأعمال الاجتماعية.

ب. الرسالة

- ١) تنفيذ تعليم قادر على تكوين إنسان ذكي ومنافس من خلال الأعمال التي تتناسب مع احتياجات المجتمع المحلي والعالمية.
- ٢) تنفيذ عملية التعلم والتوجيه العلمي ليصبح الإنسان متقدماً في مجال العلوم والتكنولوجيا.
- ٣) غرس ثقافة بيئة مدرسة نظيفة وآمنة وصحية.
- ٤) تعزيز ثقافة التميز لدى أفراد مدرسة في الإنجازات الأكاديمية وغير الأكاديمية.
- ٥) تنمية الاهتمام بقراءة وكتابة القرآن الكريم.
- ٦) رفع مستوى القدرة على إتقان اللغتين الإنجليزية والعربية.
- ٧) تطبيق إدارة قائمة على مدرسة بمشاركة جميع الأطراف المعنية (stakeholders).

٣. حالة المعلمين والعاملين في مجال التعليم

تُعَدّ المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو كإحدى مدرسة التي تسعى لدعم خلق عملية تعليمية مريحة وفعّالة، ولذلك فهي مدعومة بكادر تعليمي وإداري كفؤ في مجاله. وفيما يلي البيانات التي حصلت عليها الباحثة بخصوص حالة المعلمين والعاملين في مجال التعليم في هذه مدرسة.

جدول حالة المعلمين والعاملين في مجال التعليم

الوظيفة	الجنس	الاسم / الرقم الوظيفي	الرقم
رئيس المدرسة	ذكر	Sudarwin. T, S. Kom. I., Gr., M.Sos	.١
القرآن والحديث	أنثى	Muliyana.I, S.Pd.I.	.٢
اللغة الإنجليزية	ذكر	Lubis,S.Pd.,M.Pd	.٣
الرياضيات	أنثى	Santi.R,S.Pd.,M.Pd	.٤
اللغة العربية	أنثى	Jumiati,S.Pd.I	.٥
الرياضيات	ذكر	Muh. Afif Azis, S.Pd.	.٦
اللغة الإندونيسية	أنثى	Jumrati, S.Pd.	.٧
الدراسات الاجتماعية	أنثى	Vivi Anti, S.Pd.I	.٨
اللغة الإندونيسية	ذكر	Erwin Syahputra, M.Pd	.٩
العقيدة والأخلاق	أنثى	Heriyanti S.Pd.I	.١٠
الفنون والثقافة	أنثى	Amanda N. Fitriyani	.١١
التكنولوجيا	أنثى	Maryam, S.Kom	.١٢

المعلوماتية			
والاتصال			
التربية البدنية	ذكر	Ahmad Iqbal, S.Pd.	. ١٣
الإدارة	أنثى	Menny Angraeni, S.Kom.	. ١٤
تاريخ الحضارة	ذكر	Odhika Firmansyah	. ١٥
الإسلامية			
الفقه	أنثى	Dra. Hj. Sitti Atika, M.Pd. 19680504200604 2 021	. ١٦
العلوم الطبيعية	أنثى	Sitti Muliana, S.Pd.	. ١٧

٤ . حالة الطلبة

وفيما يلي البيانات التي حصلت عليها الباحثة حول حالة الطلبة في المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.

جدول حالة الطلبة.

ملاحظة	المجموع	أ	ذ	الصف	
	٣٣	١٨	١٥	VII A	VII
	٣١	١٥	١٦	VII B	
	٣٤	١٧	١٧	VII C	
	٢١	٠	٢١	VII D	
	١١٩	٥٠	٦٩	المجموع	
	٣٥	١٢	٢٣	VIII A	VIII
	٣٧	١٤	٢٣	VIII B	
	٣٦	١٤	٢٢	VIII C	
	١٠٨	٤٠	٦٨	المجموع	

٣٧	١٤	٢٣	IX A	
٣١	١٣	١٨	IX B	IX
٢٩	١٤	١٥	IX C	
١٩	-	١٩	IX D	
١٧	-	١٧	IX E	
١٣٣	٤١	٩٢	المجموع	
٣٦٠	١٣١	٢٢٩	مجموع الطلبة	

٥. الوسائل والمرافق

إن اكتمال الوسائل والمرافق التعليمية يُعدُّ من الجوانب الداعمة لفعالية سير العملية التعليمية. فالمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو، بما تملكه من قدرة مالية، تسعى إلى استكمال الوسائل والمرافق الموجودة بحيث تلبّي حاجات العملية التعليمية، وتكون نموذجًا في تطوير التعليم للمدارس الأخرى. ومن ذلك التعرّف على موقع المدرسة، مبنى المدرسة، قاعات الدراسة، المكتب، وسائر المرافق الأخرى.

أ. اسم المدرسة وموقعها

(١) اسم المدرسة: المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين

(٢) عنوان المدرسة: شارع الدكتور راتولانجي رقم ١٦، قرية بالانداي، قضاء برا

(٣) مساحة الأرض: ٦,١٠٨ م²

ب. الوسائل

جدول أنواع الوسائل

الرقم	نوع الوسيلة	الموقع	الملكية	المواصفات	المجموع	الحالة
١.	طاولة الطلبة	الصف	ملكية		١٠٠	جيد
٢.	كرسي	الصف	ملكية		١٠٠	جيد

		الطلبة		
جيد	١٠	ملكية	الصف	٣. طاولة المعلم
جيد	١٠	ملكية	الصف	٤. كرسي المعلم
جيد	١	ملكية	الصف	٥. السبورة
غير جيد	١	ملكية	الصف	٦. الخزانة
جيد	١	ملكية	الصف	٧. سلة المهملات
		ملكية	أمام الصف	٨. مكان غسل اليدين

ج. البنية التحتية

جدول انواع البنية التحتية

الرقم	اسم البنية التحتية	المجموع	مستوى التلف	حالة الملكية
١.	غرفة المعلمين	١	جيد	ملكية
٢.	غرفة المكتبة	١	جيد	ملكية
٣.	غرفة الإدارة	١	جيد	ملكية
٤.	غرفة رئيس المدرسة	١	جيد	ملكية
٥.	المقصف	١	جيد	ملكية

ملكية	جيد	٧	دورة المياه / الحمام	.٦
ملكية	جيد	١	المصلى	.٧
ملكية	جيد	١	غرفة الصحة المدرسية	.٨
ملكية	جيد	١	المختبر	.٩
ملكية	أقل جودة	١	ملعب كرة الريشة	.١٠
ملكية	جيد	١	ملعب الكرة الطائرة	.١١
ملكية	جيد	١	شبكة الكرة الطائرة	.١٢
ملكية	جيد	٢	شبكة تنس الطاولة	.١٦
ملكية	أقل جودة	١	شبكة كرة التاكنو	.١٧
ملكية	جيد	٢	المرمى	.١٨

الملحق ٢

خطاب طلب تصريح البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBIYAH & ILMU KEGURUAN
Jl. Agatis Kel. Balandai Kec. Bara 91914 Kota Palopo
Email: ftik@lainpalopo.ac.id <https://ftik-lainpalopo.ac.id>

Nomor : B- 112-9 /In.19/FTIK/HM.01/03/2025 Palopo, 20 Maret 2025
Lampiran : -
Perihal : **Permohonan Surat Izin Penelitian**

Yth. Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu
Satu Pintu Kota Palopo
di Palopo

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Dengan hormat, disampaikan bahwa mahasiswa (i):

Nama : Rani Satifa
NIM : 2102030013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab
Semester : VIII (Delapan)
Tahun Akademik : 2024/2025

akan melaksanakan penelitian dalam rangka penulisan skripsi dengan judul: "Tathwir al-fidyu al-mutabarrikah al-qa'imah 'ala Youtube fi al-madda al-unwan li-talabat al-saff al-sabi bi-al-madrasah al-thanawiyah Datuk Sulayman qism li-al-banin fi Palopo". Untuk itu dimohon kiranya Bapak/Ibu berkenan memberikan surat izin penelitian.

Demikian surat permohonan ini, atas perhatian dan kerjasama diucapkan terima kasih.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.



Prof. Dr. H. Sukirman, S.S., M.Pd.
NIP. 06705162000031002

الملحق ٣

رخصة البحث



PEMERINTAH KOTA PALOPO
DINAS PENANAMAN MODAL DAN PELAYANAN TERPADU SATU PINTU

Jl. K. H. M. Hasyim, No. 5, Kota Palopo, Kode Pos: 91921
Telp/Fax : (0471) 326048, Email : dpmpstpp@palopokota.go.id, Website : http://dpmpstpp.palopokota.go.id

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

NOMOR : 500.16.7.2/2025.0310/IP/DPMPSTSP

DASAR HUKUM :

1. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2019 tentang Sistem Nasional Ilmu Pengetahuan dan Teknologi;
2. Undang-Undang Nomor 11 Tahun 2020 tentang Cipta Kerja;
3. Peraturan Mendagri Nomor 3 Tahun 2008 tentang Penerbitan Surat Keterangan Penelitian;
4. Peraturan Wali Kota Palopo Nomor 23 Tahun 2016 tentang Penyederhanaan Perizinan dan Non Perizinan di Kota Palopo;
5. Peraturan Wali Kota Palopo Nomor 31 Tahun 2023 tentang Pelimpahan Kewenangan Perizinan dan Nonperizinan Yang Diberikan Wali Kota Palopo Kepada Kepala Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.

MEMBERIKAN IZIN KEPADA

Nama : **RANI SATIFA**
Jenis Kelamin : P
Alamat : Jl. Kelapa Kota Palopo
Pekerjaan : Mahasiswa
NIM : 2102030013

Maksud dan Tujuan mengadakan penelitian dalam rangka penulisan Skripsi dengan Judul :

Tathwir Al-Fidyu Al-Mutabarrikh Al-Qa'imah 'Ala Youtube Fi Al-Madda Al-Unwan Li-Talabat Al-Saff Al-Sabi Bi-Al-Madrasah Al-Thaniyyah Datok Sulaiman Qism Li-Al-Banin Fi Palopo

Lokasi Penelitian : MTs Satu Atap Datok Sulaiman Palopo
Lamanya Penelitian : 26 Maret 2025 s.d. 26 Juni 2025

DENGAN KETENTUAN SEBAGAI BERIKUT :

1. Sebelum dan sesudah melaksanakan kegiatan penelitian kiranya melapor kepada Wali Kota Palopo cq. Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
 2. Menaati semua peraturan perundang-undangan yang berlaku, serta menghormati Adat Istiadat setempat.
 3. Penelitian tidak menyimpang dari maksud izin yang diberikan.
 4. Menyerahkan 1 (satu) exemplar foto copy hasil penelitian kepada Dinas Penanaman Modal dan Pelayanan Terpadu Satu Pintu Kota Palopo.
 5. Surat Izin Penelitian ini dinyatakan tidak berlaku, bilamana pemegang izin ternyata tidak menaati ketentuan-ketentuan tersebut di atas.
- Demikian Surat Keterangan Penelitian ini diterbitkan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Diterbitkan di Kota Palopo
Pada tanggal : 27 Maret 2025



Ditandatangani secara elektronik oleh :
Kepala DPMPTSP Kota Palopo
SYAMSURIADI NUR, S.STP
Pangkat : Pembina IV/a
NIP : 19850211 200312 1 002

Tembusan Kepada Yth.:

1. Wali Kota Palopo;
2. Dandim 1403 SWG;
3. Kapolres Palopo;
4. Kepala Badan Kesbang Prov. Sul-Sel;
5. Kepala Badan Penelitian dan Pengembangan Kota Palopo;
6. Kepala Badan Kesbang Kota Palopo;
7. Instansi terkait tempat dilaksanakan penelitian.



الملحق ٤

شهادة البحث



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
YAYASAN PESANTREN MODERN DATOK SULAIMAN PALOPO
MADRASAH TSANAWIYAH SATU ATAP DATOK SULAIMAN PALOPO
Jl. Dr. Ratulangi No. 16 (Komp. PMDS Putra) Kel. Balandai Kec. Bara Kota Palopo Sulsel Telp.0471-21476



SURAT KETERANGAN TELAH MENELITI
NOMOR: 138/A-PST_DS/PLP/MTs/VI/2025

Yang bertanda tangan di bawah ini, saya :

Nama : Sudarwin, S.Kom.I.,M.Sos.,Gr.
NIP. : -
Jabatan : Kepala Madrasah
Alamat : Jl. DR. Ratulangi No. 16 Komp. PMDS
Putra Palopo

Menerangkan bahwa :

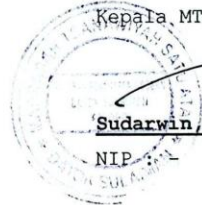
Nama : **Rani Satifa**
NIM : 2102030013
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Mahasiswa tersebut diatas telah melakukan penelitian dari tanggal 26 Maret sampai 26 Juni 2025 sehubungan dengan judul Skripsi : "Tahwir Al-Fidyu Al-Mutaharrikah Al-Qa'imah 'Ala Youtube Fi Al-Madda Al-Unwan Li-Talabat Al-Saff Al-Sabi Bi-Al-Madrasah Al-Thanawiyah Datok Sulaiman Qism Li-Al-Banin Fi Palopo".

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 10 Juni 2025

Kepala MTs-SA Datok Sulaiman Palopo



Sudarwin, S.Kom.I.,M.Sos.,Gr.

NIP. -

الملحق ٥

إرشادات وأوصاف المقابلة

PEDOMAN WAWANCARA UNTUK GURU MATA PELAJARAN BAHASA ARAB

I. Tujuan:

Untuk mengetahui informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun nonfisik yang berkaitan dengan *Pengembangan Video Animasi Berbasis Youtube pada Materi Al-'Unwan (Alamat) Siswa Kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo.*

A. Identitas

Nama : Jumiati, S.Pd.I
Jabatan : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab
Alamat : Balandai, Palopo

B. Daftar Pertanyaan:

1. Kurikulum apa yang digunakan di MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo?
2. Apa metode pembelajaran yang biasa Anda terapkan dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas VII?
3. Apa saja media yang biasanya digunakan dalam penyampaian pelajaran?
4. Apa saja kendala yang sering Anda hadapi saat kegiatan belajar mengajar bahasa Arab di kelas VII sedang berlangsung?
5. Bagaimana cara Anda mengatasi kendala tersebut?
6. Menurut Anda, apakah sumber belajar yang digunakan telah memberikan wawasan dan menarik minat siswa?
7. Bagaimana tanggapan Anda jika dikembangkan media pembelajaran berupa Video Animasi Berbasis *Youtube* untuk mata pelajaran bahasa Arab kelas VII pada materi *Al-'Unwan (Alamat)*?

KETERANGAN WAWANCARA

Yang bertanda yang di bawah ini:

Nama : Jumiah, S.Pd.1

Pekerjaan : Guru Bahasa Arab

Memberikan Keterangan bahwa telah mengadakan wawancara pada tanggal ...7...Februari 2024

Nama : Rani Satifa

Nim : 2102030013

Fak/Prodi : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Bahasa Arab

Sebagai bahan dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul “*Tathwīr al-fidyū al-mutaḥarrrikah al-qā'imah 'alā youtube fī al-māddah al-'unwān li-tullāb aṣ-ṣaff' as-sābi' bi al-madrasah ats-tsānawiyah Dātūk Sulaymān qism li al-banīn Palopo.*”

Dengan demikian keterangan ini diberikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Palopo, 7 Februari 2024

Yang memberikan Keterangan,


Jumiah, S.Pd.1

الملحق ٦

ورقة ملاحظة ما قبل البحث

LEMBAR OBSERVASI PRA-PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama Lengkap : Sudarwin, S.Kom.I.,M.Sos.,Gr

NIP : -

Jabatan : Kepala Madrasah

Nama Lembaga/Instansi : MTs Satu Atap Datok Sulaiman Palopo

Alamat Instansi : Jl. DR. Ratulangi No. 16 Kamp. PMDS Putra Palopo

Membenarkan bahwa mahasiswa di bawah ini:

Nama : Rani Satifa

NIM : 2102030013

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Telah melakukan observasi (pengamatan) awal dalam rangka perencanaan penelitian penyusunan skripsi yang dilakukan pada:

Tanggal : 7 Februari 2024

Pihak yang ditemui : Jumiati, S.Pd.I

Aspek yang diamati : 1. Pengajar dan peserta didik
2. Kegiatan Pembelajaran
3. Sarana dan Prasarana

Hasil pengamatan awal dapat dilihat pada table sebagai berikut.

No.	Aspek	Keterlaksanaan		Deskripsi
		Ya	Tidak	
1.	Guru menguasai materi pembelajaran dengan baik.	√		Guru menjelaskan, memberi contoh dan memberi pertanyaan seputar materi dengan baik.
2.	Guru membangun komunikasi yang	√		Guru terlibat dalam penuh dalam membimbing, melakukan tanya jawab dan

	efektif dengan siswa.			memberikan motivasi
3.	Siswa aktif dalam pembelajaran.		√	Banyak siswa kurang aktif saat pembelajaran Bahasa Arab berlangsung, kurangnya stimulus visual membuat siswa cepat bosan dan pasif. Pembelajaran kurang melibatkan siswa dalam interaksi berbahasa.
4.	Siswa memiliki karakteristik yang sesuai dengan tahap perkembangannya.	√		Siswa kelas VII (12-13 tahun) berada pada tahap remaja awal yang sangat menyukai hal-hal visual, dinamis, dan interaktif. Mereka terbiasa mengakses konten digital seperti <i>YouTube</i> , <i>Tiktok</i> dan <i>Instagram</i> . Namun belum mendapatkan pengalaman pembelajaran Bahasa Arab yang sesuai dengan dunia digital mereka.
5.	Siswa memiliki gaya belajar visual dan auditori.	√		Sebagian besar siswa memiliki gaya belajar visual dan auditori. Mereka lebih mudah memahami materi melalui tampilan gambar dan suara.
6.	Kebutuhan siswa dalam pembelajaran terpenuhi.		√	Selama pembelajaran berlangsung, guru hanya menggunakan buku paket dan papan tulis sebagai media pembelajaran. Pembelajaran Bahasa Arab yang abstrak dan minim ilustrasi menyebabkan siswa kesulitan memahami kosakata dan struktur kalimat. Siswa membutuhkan media yang menarik, mudah dipahami, dan sesuai konteks kehidupan sehari-hari.
7.	Pembelajaran menggunakan metode yang bervariasi dan		√	Pada saat pembelajaran berlangsung, guru hanya menggunakan metode ceramah. Metode ini kurang

	tepat.			tepat digunakan untuk siswa kelas VII yang sebagian besar memiliki gaya belajar visual dan auditori.
8.	Aktivitas pembelajaran melibatkan siswa secara aktif.		√	Proses pembelajaran dengan metode ceramah yang menjadikan guru sebagai pusat mengurangi keterlibatan siswa secara aktif.
9.	Media pembelajaran tersedia dan digunakan dengan optimal.	√		Guru menggunakan media pembelajaran yang tersedia seperti papan tulis dan buku paket dengan optimal
10.	Fasilitas ruang kelas mendukung proses pembelajaran.	√		Ruang kelas memiliki fasilitas seperti kursi, meja, ventilasi dalam kondisi yang baik dengan pencahayaan, kebersihan dan kenyamanan yang dapat mendukung proses pembelajaran.

Mengetahui,

Kepala Madrasah



Sudarwin, S.Kom.I.,M.Sos.,Gr.
NIP.

Palopo, 7 Februari 2024

Observer

Rani Satifa

NIM. 2102030013

الملحق ٧

ورقة التحقق من صحة أداة التقييم خبير المادة

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN VALIDASI AHLI MATERI

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI *AL-‘UNWĀN (ALAMAT)* SISWA KELAS VII MTs DATUK SULAIMAN PUTRA PALOPO”. Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian validasi ahli materi. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 : berarti “Sangat Kurang Baik”
- 2 : berarti “Kurang Baik”
- 3 : berarti “Baik”
- 4 : berarti “Sangat Baik”

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuaian pernyataan-pernyataan dengan indikator			✓	
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

- | | |
|----|--|
| 1) | Tambahkan perbandingan kesesuaian gambar dg materi |
| 2) | Tambahkan perbandingan materi yg digunakan telah sesuai dengan tujuan pembelajaran |

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	
Dapat digunakan dengan revisi kecil	✓
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo, 17 April 2025



Validator
Ardhya Sapuhri Larui

الملحق ٨

ورقة التحقق من صحة أداة التقييم خبير الوسيلة

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN VALIDASI AHLI MEDIA

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI *AL-UNWĀN* (ALAMAT) SISWA KELAS VII MTs DATUK SULAIMAN PUTRA PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian validasi ahli media. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
- 2 : berarti "Kurang Baik"
- 3 : berarti "Baik"
- 4 : berarti "Sangat Baik"

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuaian pernyataan-pernyataan dengan indikator			✓	
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

Tambahkan perubahan mengenai penggunaan pemilihan warna, jenis font, suara dan background

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	
Dapat digunakan dengan revisi kecil	✓
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo, 17 April 2025

Achyah Sapuhri Lani

Validator
Achyah Sapuhri Lani

الملحق ٩

ورقة التحقق من صحة أداة التقييم خبير اللغة

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN VALIDASI AHLI BAHASA

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI *AL-'UNWĀN* (ALAMAT) SISWA KELAS VII MTs DATUK SULAIMAN PUTRA PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen penelitian validasi ahli bahasa. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (✓) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
- 2 : berarti "Kurang Baik"
- 3 : berarti "Baik"
- 4 : berarti "Sangat Baik"


NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuain pernyataan-pernyataan dengan indikator			-	✓
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	<input type="checkbox"/>
Dapat digunakan dengan revisi besar	<input type="checkbox"/>
Dapat digunakan dengan revisi kecil	<input type="checkbox"/>
Dapat digunakan tanpa revisi	<input checked="" type="checkbox"/>

Palopo, 17 April 2025


 Validator
 Archiyah Sapuhri Lasei

الملحق ١٠

ورقة التحقق من صحة أداة تقييم استبيان التطبيق العملي للمعلم

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET PRAKTIKALITAS GURU

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul "PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI *AL-'UNWĀN* (ALAMAT) SISWA KELAS VII MTs DATUK SULAIMAN PUTRA PALOPO". Penelitian ini menggunakan instrumen angket praktikalitas guru. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 : berarti "Sangat Kurang Baik"
- 2 : berarti "Kurang Baik"
- 3 : berarti "Baik"
- 4 : berarti "Sangat Baik"

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuaian pernyataan-pernyataan dengan indikator		✓		
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

Beberapa item pernyataan tidak sesuai dengan konteks probabilitas

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	✓
Dapat digunakan dengan revisi kecil	
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo, 17 April 2025



Validator
Arhyah Sapubri Latuwi

الملحق ١١

ورقة التحقق من صحة أداة التقييم لاستبيانات التطبيق العملي للطلبة

LEMBAR VALIDASI INSTRUMEN PENELITIAN ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA

Petunjuk:

Dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul “PENGEMBANGAN VIDEO ANIMASI BERBASIS *YOUTUBE* PADA MATERI *AL-UNWĀN* (ALAMAT) SISWA KELAS VII MTs DATUK SULAIMAN PUTRA PALOPO”. Penelitian ini menggunakan instrumen angket praktikalitas siswa. Berdasarkan hal tersebut, peneliti meminta kesediaan Bapak/Ibu untuk menjadi Validator dengan petunjuk sebagai berikut:

1. Mohon dibaca angket ini dengan seksama.
2. Mohon agar Bapak/Ibu memberi penilaian terhadap angket yang telah dibuat sebagaimana terlampir.
3. Mohon Bapak/Ibu memberikan tanda ceklis (√) pada kolom yang tersedia sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu.
4. Terkait saran dan revisi, Bapak/Ibu dapat langsung menuliskannya pada kolom saran yang telah disediakan.

Kesediaan Bapak/Ibu dalam memberikan jawaban secara objektif sangat besar artinya bagi peneliti. Atas kesediaan dan bantuan Bapak/Ibu, peneliti mengucapkan terima kasih.

Keterangan Skala Penilaian:

- 1 : berarti “Sangat Kurang Baik”
- 2 : berarti “Kurang Baik”
- 3 : berarti “Baik”
- 4 : berarti “Sangat Baik”

NO	Aspek yang di Nilai	Skala Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk lembar angket dinyatakan dengan jelas				✓
2.	Kesesuaian pernyataan-pernyataan dengan indikator		✓		
3.	Menggunakan bahasa Indonesia yang Baik dan Benar				✓
4.	Menggunakan pernyataan yang komunikatif				✓

Kritik dan Saran :

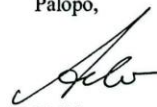
Beberapa item pernyataan tidak sesuai dengan konteks praktiknya

Berilah tanda ceklis (✓) pada salah satu kolom :

Belum dapat digunakan	
Dapat digunakan dengan revisi besar	✓
Dapat digunakan dengan revisi kecil	
Dapat digunakan tanpa revisi	

Palopo,

2025



Validator

Aishyah Sepukri Larui

الملحق ١٢

ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل خبير المادة

INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI MATERI PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERBASIS YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi. Pendapat dan arahan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas materi.

Petunjuk:

1. Berikan tanda *Checklist* (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap kualitas materi.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
Sangat Baik : SB
Baik : B
Cukup : C
Kurang : K
Sangat Kurang : SK
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong kurang atau sangat kurang mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
1.	Relevansi video pembelajaran dengan materi	✓				
2.	Materi dalam video sesuai dengan tujuan pembelajaran	✓				
3.	Gambar yang ditampilkan dalam video sesuai dengan materi pembelajaran		✓			
4.	Kesesuaian materi pembelajaran dengan kebutuhan peserta didik	✓				
5.	Teks dalam video relevan dengan materi pembelajaran	✓				
6.	Kejelasan dan keakuratan soal dengan materi pembelajaran	✓				
7.	Tingkat kesulitan soal sesuai dengan kemampuan siswa	✓				

8.	Kejelasan instruksi soal		✓			
9.	Ketepatan pilihan jawaban		✓			
10.	Kesesuaian teks dengan kaidah bahasa Arab		✓			
11.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat berpikir siswa	✓				

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis youtube pada materi *al-'unwān* (alamat).

- Perhatikan kesesuaian sifat & manshuf yang ada di bagian Tabir
- Lengkapi hurufat yang kurang
- Cek kembali materi yang ada di buku & sesuaikan dengan kaidah bahasa Arab

Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian media pembelajaran video animasi berbasis youtube pada materi *al-'unwān* (alamat) siswa kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo dinyatakan :

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- Tidak layak digunakan untuk uji coba

*) pilih salah satu dan beri tanda (✓)

Palopo, 22 April 2025
Validator

Mustafa, S.Pd.1., M.Pd.1.
NIP. 198511232020121008

الملحق ١٣

ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل خبير الوسيلة

INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI MEDIA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERBASIS YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan arahan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda *Checklist* (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
Sangat Baik : SB
Baik : B
Cukup : C
Kurang : K
Sangat Kurang : SK
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong kurang atau sangat kurang mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kualitas tampilan media menarik dan sesuai dengan karakteristik peserta didik	✓				
2.	Konsistensi penggunaan warna, font, dan gaya visual		✓			
3.	Kualitas suara/background terdengar jelas dan sinkron dengan animasi	✓				
4.	Teks mudah dibaca (ukuran, warna, jenis huruf sesuai)		✓			
5.	Bahasa yang digunakan komunikatif dan sesuai jenjang siswa	✓				
6.	Gambar yang ditampilkan dalam media mendukung materi dan mudah dipahami	✓				
7.	Daya tarik gambar/ilustrasi secara estetika	✓				
8.	Penempatan elemen rapi dan tidak tumpang tindih		✓			

9.	Video pembelajaran dapat diakses dengan mudah		✓			
10.	Media dapat mendorong partisipasi aktif siswa dalam belajar		✓			
11.	Media meningkatkan motivasi belajar siswa	✓				

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis *youtube* pada materi *al-'unwān* (alamat).

- Mufradat yang digunakan agar konsisten dalam hal penulisan (wakifah atau Ma'rifah)
- = Pengembangan Mufradat digunakan ditambahkan.
- = Penjelasan / Pembacaan jangan terlalu cepat.

Kesimpulan:

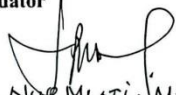
Setelah dilakukan kajian media pembelajaran video animasi berbasis *youtube* pada materi *al-'unwān* (alamat) siswa kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- Tidak layak digunakan untuk uji coba

*) pilih salah satu dan beri tanda (✓)

Palopo, 22-24-2025

Validator


 Dr. NURMIATI, M.Pd.
 NIP. 6710503 200501 2007

الملحق ١٤

ورقة التحقق من صحة المنتج من قبل خبير اللغة

INSTRUMEN PENILAIAN UNTUK AHLI BAHASA PENGEMBANGAN MEDIA VIDEO ANIMASI BERBASIS YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

Lembar validasi ini dimaksudkan untuk meminta pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media. Pendapat dan arahan Bapak/Ibu akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media.

Petunjuk:

1. Berikan tanda *Checklist* (✓) pada kolom skor yang sesuai dengan penilaian Bapak/Ibu terhadap kualitas media.
2. Gunakan kriteria pada lampiran untuk memberikan penilaian dengan keterangan sebagai berikut:
Sangat Baik : SB
Baik : B
Cukup : C
Kurang : K
Sangat Kurang : SK
3. Jika penilaian Bapak/Ibu tergolong kurang atau sangat kurang mohon memberikan saran pada kolom yang tersedia.
Atas kesediaan Bapak/Ibu mengisi lembar validasi ini saya ucapkan terima kasih.

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB	B	C	K	SK
1.	Kesesuaian penggunaan bahasa dengan tingkat berpikir siswa	✓				
2.	Kesesuaian dengan tata bahasa dan struktur kalimat	✓				
3.	Ketepatan pilihan kata (diksi) dan makna	✓				
4.	Ketepatan harakat		✓			
5.	Ketepatan ejaan tanda baca		✓			
6.	Kesesuaian istilah-istilah yang digunakan dalam pokok bahasan	✓				
7.	Bahasa yang mudah dipahami	✓				

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis *youtube* pada materi *al-'umwān* (alamat).

- Tambahkan narasi opening dengan identitas peneliti dan pengantar materi.
- Lengkapi harakat yang kurang pada soal. evaluasi.

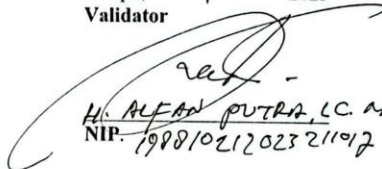
Kesimpulan:

Setelah dilakukan kajian media pembelajaran video animasi berbasis *youtube* pada materi *al-'umwān* (alamat) siswa kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo dinyatakan:

- Layak digunakan untuk uji coba tanpa revisi
- Layak digunakan untuk uji coba setelah revisi
- Tidak layak digunakan untuk uji coba

*) pilih salah satu dan beri tanda (√)

Palopo, 28 April 2025
Validator


H. ALFAN PUTRA, LC, MT
NIP. 198810212023211017

الملحق ١٥

ورقة التحقق من صحة أسئلة الاختيار من متعدد (الاختبار المسبق واللاحق)

LEMBAR VALIDASI MATERI SOAL PILIHAN GANDA DATA VALIDATOR

Nama : H, Alfian Putra, Lc., MA
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab.
Jabatan :

A. Tujuan

Lembar validasi ini bertujuan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu tentang validitas soal pilihan ganda.

B. Petunjuk Penilaian

- Mohon kesediaan Bapak/Ibu memberikan penilaian secara jujur terhadap soal pilihan ganda yang akan digunakan dalam rangka penyusunan skripsi, yang berjudul "Pengembangan Video Animasi Berbasis Youtube Pada Materi Al-*Unwān* (Alamat) Siswa Kelas VII MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo".
- Mohon berikan tanda Checklist (√) pada skala penilaian yang dianggap sesuai.

Keterangan skala penelitian:

- Sangat tidak setuju (STS)
- Tidak setuju (TS)
- Setuju (S)
- Sangat Setuju (SS)

C. Kuisienor Penilaian

No	Aspek Penilaian	Nilai			
		STS	TS	S	SS
1.	Materi mendukung pencapaian tujuan				✓
2.	Materi mudah dimengerti				✓
3.	Kesesuaian Bahasa dengan sasaran pengguna				✓
4.	Kesesuaian Bahasa yang digunakan (menggunakan Bahasa Arab yang baik dan benar)			✓	

D. Komentar dan Saran

E. Keputusan

Berikan tanda checklist (√) pada kolom A, B atau C sesuai dengan keputusan yang Bapak/Ibu berikan.

A: Dapat digunakan tanpa revisi

B: Dapat digunakan dengan sedikit revisi

C: Tidak dapat digunakan

A	B	C
	✓	

Palopo, 28/01/2025
Validator



H. M. A. R. P. A. L. M. A.

الملحق ١٦

أسئلة ما قبل الاختبار وما بعد الاختبار

SOAL PRE-TEST dan POST-TEST MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

NAMA : _____

KELAS : _____

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج, atau د!

٥) اِنْتَبِهْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ!



الكَلِمَةُ العَرَبِيَّةُ لِهُذِهِ الصُّورَةِ هِيَ...

أ. بَلَدٌ ج. قَرْيَةٌ

ب. مَدِينَةٌ د. عُنْوَانٌ

٦) كَيْفَ تَدُكِّرُ عُنْوَانَكَ؟

أ. أَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ.

ب. اِسْمِي عَمْرَانٌ.

ج. عُنْوَانِي فِي شَارِعِ فَمُودَا.

د. عُمُرِي أَرْبَعَةٌ عَشَرَ سَنَةً.

قَرَأِ الفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِجَيِّدٍ!

سَالِمٌ وَسَارَةُ تَلْمِيذَانِ فِي المَدْرَسَةِ
المُتَوَسِّطَةِ ، وَهُمَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ .
يَسْكُنُ سَالِمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي شَبْرِيُونِ فِي شَارِعِ
فَمُودَا رَقْمٌ ٤٠ ، وَتَسْكُنُ سَارَةُ فِي شَبْرِيُونِ
فِي شَارِعِ مَاوَارِ رَقْمٌ ٥٠ .

١) مَا مَعْنَى "العُنْوَانُ"؟

أ. المَدْرَسَةُ

ب. المَكَانُ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ

ج. رَقْمُ الهَاتِفِ

د. اسْمُ الشَّخْصِ

٢) مَا مَعْنَى "طَابِقُ" بِاللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

أ. Lantai/Tingkat

ب. Lingkungan

ج. Jalan

د. Nomor

٣) أَكْمِلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ!

يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي _____ صَغِيرَةٍ

أ. طَابِقِ

ب. رَقْمِ

ج. قَرْيَةٍ

د. جَبْرَانِ

٤) كَيْفَ تَطْلُبُ العُنْوَانَ مِنْ شَخْصٍ مَا؟

أ. أَيْنَ عُنْوَانِكَ؟

ب. أَيْنَ تَدْرُسُ؟

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. كَمْ عُمُرُكَ؟

٧) فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَالِمٌ وَسَارَةُ؟

أ. فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ

ب. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ج. فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ

د. فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ

٨) أَيْنَ يَسْكُنُ سَالِمٌ؟

أ. فِي شِرْطُونٍ فِي شَارِعِ فَمُودَا رَقْمٌ ٤٠

ب. فِي شِرْطُونٍ فِي شَارِعِ مَا وَارَ رَقْمٌ ٥٠

ج. فِي بَغْدَادَ

د. فِي الْقَرْيَةِ

٩) مَنْ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمٌ ٢٥٠؟

أ. سَالِمٌ

ب. سَارَةُ

ج. عَمْرٌ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يُكْتَبُ فِي الْعُنْوَانِ؟

أ. اِسْمُ الْمَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ الْبَيْتِ

ب. نَوْعُ السِّيَّارَةِ

ج. اَسْمَاءُ الْكُتُبِ

د. اَرْقَامُ الْهَوَاتِفِ

الملحق ١٧

استبانة رأي المعلم

**ANGKET PRAKTIKALITAS GURU TERHADAP PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI BERBASIS
YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)**

A. Identitas

Responden : *Jumati, S. Pd.1*

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:


Sangat Baik : 5
Baik : 4
Cukup : 3
Kurang : 2
Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB 5	B 4	C 3	K 2	SK 1
1.	Desain video pembelajaran dapat menarik perhatian siswa	✓				
2.	Video pembelajaran menambah minat dan rasa ingin tahu siswa.	✓				
3.	Video pembelajaran meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa	✓				
4.	Video pembelajaran mendorong keaktifan siswa dalam belajar		✓			
5.	Gambar dalam video pembelajaran jelas	✓				
6.	Gambar dalam video pembelajaran menarik	✓				
7.	Ilustrasi yang ditampilkan dalam video pembelajaran sesuai dengan materi	✓				
8.	Materi dalam video pembelajaran praktis dan mudah dipahami	✓				
9.	Contoh soal-soal dalam video pembelajaran dapat melatih kemampuan belajar siswa	✓				
10.	Evaluasi diakhir pembelajaran membantu siswa dalam memahami materi		✓			

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis youtube pada materi *al-'umwān* (alamat).

Palopo, 28 Mei 2025
Responden


Jumiati, S.Pd

الملحق ١٨

استبانة رأي الطلبة

ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI BERBASIS YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

A. Identitas

Responden : Mutia Azzahra

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

- Sangat Baik : 5
- Baik : 4
- Cukup : 3
- Kurang : 2
- Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB 5	B 4	C 3	K 2	SK 1
1.	Desain video pembelajaran dapat menarik perhatian siswa		✓			
2.	Video pembelajaran menambah minat dan rasa ingin tahu siswa.		✓			
3.	Video pembelajaran meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa	✓				
4.	Video pembelajaran mendorong keaktifan siswa dalam belajar			✓		
5.	Gambar dalam video pembelajaran jelas	✓				
6.	Gambar dalam video pembelajaran menarik		✓			
7.	Ilustrasi yang ditampilkan dalam video pembelajaran sesuai dengan materi		✓			
8.	Materi dalam video pembelajaran praktis dan mudah dipahami		✓			
9.	Contoh soal-soal dalam video pembelajaran dapat melatih kemampuan belajar siswa	✓				

10.	Evaluasi diakhir pembelajaran membantu siswa dalam memahami materi	✓				
-----	--	---	--	--	--	--

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis youtube pada materi *al-'umwān* (alamat).

Saran saya video nya di kasi HD supaya lebih jelas dan berwarna.

Palopo, 19 Mei 2025
Responden



**ANGKET PRAKTICALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI BERBASIS
YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)**

A. Identitas

Responden : achmad badnawi nuf.s

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (✓) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

- Sangat Baik : 5
- Baik : 4
- Cukup : 3
- Kurang : 2
- Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB 5	B 4	C 3	K 2	SK 1
1.	Desain video pembelajaran dapat menarik perhatian siswa		✓			
2.	Video pembelajaran menambah minat dan rasa ingin tahu siswa.			✓		
3.	Video pembelajaran meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa		✓			
4.	Video pembelajaran mendorong keaktifan siswa dalam belajar	✓				
5.	Gambar dalam video pembelajaran jelas	✓				
6.	Gambar dalam video pembelajaran menarik		✓			
7.	Ilustrasi yang ditampilkan dalam video pembelajaran sesuai dengan materi	✓				
8.	Materi dalam video pembelajaran praktis dan mudah dipahami		✓			
9.	Contoh soal-soal dalam video pembelajaran dapat melatih kemampuan belajar siswa		✓			

10.	Evaluasi diakhir pembelajaran membantu siswa dalam memahami materi			✓		
-----	--	--	--	---	--	--

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis youtube pada materi *al-'unwān* (alamat).

kritik dan saran saya yaitu suara di dalam video kurang jelas, saya harap suara di dalam video agar di lebih maksimal dan

Palopo, 19 Mei 2025
Responden

ali

**ANGKET PRAKTIKALITAS SISWA TERHADAP PENGEMBANGAN
MEDIA PEMBELAJARAN VIDEO ANIMASI BERBASIS
YOUTUBE PADA MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)**

A. Identitas

Responden : Sofio Humairah Amru

B. Petunjuk Pengisian

Berilah tanda *Checklist* (√) pada kolom skala penilaian sesuai dengan penilaian terhadap media yang dikembangkan. Kriteria penilaian terdiri dari:

- Sangat Baik : 5
- Baik : 4
- Cukup : 3
- Kurang : 2
- Sangat Kurang : 1

C. Tabel Penilaian

No.	Kriteria Penilaian	SKOR				
		SB 5	B 4	C 3	K 2	SK 1
1.	Desain video pembelajaran dapat menarik perhatian siswa	√				
2.	Video pembelajaran menambah minat dan rasa ingin tahu siswa.			√		
3.	Video pembelajaran meningkatkan motivasi dan semangat belajar siswa			√		
4.	Video pembelajaran mendorong keaktifan siswa dalam belajar			√		
5.	Gambar dalam video pembelajaran jelas	√				
6.	Gambar dalam video pembelajaran menarik		√			
7.	Ilustrasi yang ditampilkan dalam video pembelajaran sesuai dengan materi	√				
8.	Materi dalam video pembelajaran praktis dan mudah dipahami	√				
9.	Contoh soal-soal dalam video pembelajaran dapat melatih kemampuan belajar siswa		√			

10.	Evaluasi diakhir pembelajaran membantu siswa dalam memahami materi	✓					
-----	--	---	--	--	--	--	--

Kritik dan saran-saran untuk perbaikan media pembelajaran video animasi berbasis youtube pada materi *al-'unwān* (alamat).

Vidionya tolong dikasih lebih HD dan berwarna agar lebih menarik

Palopo, 19 Mei 2025
Responden

*Jakia**

يُرجى مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code) الآتي للوصول إلى البيانات
الكاملة لنتائج استبانة العملية لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية

داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو.



٩) مَنْ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمِ ٥٠؟

أ. سَالِمٌ

ب. سَارَةُ

ج. عُمَرُ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يُكْتَبُ فِي الْعُنْوَانِ؟

أ. إِسْمُ الْمَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ الْبَيْتِ

ب. نَوْعُ السَّيَّارَةِ

ج. أَسْمَاءُ الْكُتُبِ

د. أَرْقَامُ الْهَوَاتِفِ

٧) فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَالِمٌ وَسَارَةُ؟

أ. فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ

ب. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ج. فِي الصَّفِّ الثَّالِثِ

د. فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ

٨) أَيْنَ يَسْكُنُ سَالِمٌ؟

أ. فِي فَالْوُفُو فِي شَارِعِ مَرْيَدِيكَا رَقْمِ ٤٠

ب. فِي فَالْوُفُو فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمِ ٥٠

ج. فِي بَغْدَادَ

د. فِي الْقَرْيَةِ

SOAL PRE-TEST
MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

40

NAMA : Muh Rafal Arxana Saputra
KELAS : Kelas 7A

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf ا, ب, ج, atau د!

٥) اِنْتَبِهْ اِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ!



اَلْكَلِمَةُ الْعَرَبِيَّةُ لِهُذِهِ الصُّورَةِ هِيَ...

ا. اَلْبَلَدُ ج. قَرْيَةٌ

ب. مَدِينَةٌ د. عُنْوَانٌ

٦) كَيْفَ تَدُكِّرُ عُنْوَانَكَ؟

ا. اَبَا اَدْرُسَ فِي الْمَدْرَسَةِ.

ب. اِسْمِي عِمْرَانُ.

ج. عُنْوَانِي فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا.

د. عُمْرِي اَرْبَعَةٌ عَشَرَ سَنَةً.

قَرَأِ الْفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِجَيِّدٍ!

سَالِمٌ وَسَارَةُ تَلْمِيذَانِ فِي الْمَدْرَسَةِ
الْمُتَوَسِّطَةِ ، وَهُمَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.
يَسْكُنُ سَالِمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي قَالُوْفُو فِي شَارِعِ
مَرْدِيكَا رَقْمَ ٤٠ ، وَتَسْكُنُ سَارَةُ فِي قَالُوْفُو
فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمَ ٥٠.

١) مَا مَعْنَى "العُنْوَانُ"؟

ا. الْمَدْرَسَةُ

ب. الْمَكَانَ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ

ج. رَقْمُ الْهَاتِفِ

د. اِسْمُ الشَّخْصِ

٢) مَا مَعْنَى "طَابِقٌ" بِاللُّغَةِ الْاِنْدُونِيسِيَّةِ؟

ا. Lantai/Tingkat

ب. Lingkungan

ج. Jalan

د. Nomor

٣) اَكْمَلِ الْجُمْلَةَ التَّالِيَةَ!

يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي _____ صَغِيرَةٍ

ا. طَابِقٍ

ب. رَقْمٍ

ج. قَرْيَةٍ

د. جَبْرَانٍ

٤) كَيْفَ تَطْلُبُ الْعُنْوَانَ مِنْ شَخْصٍ مَا؟

ا. اَيْنَ عُنْوَانِكَ؟

ب. اَيْنَ تَدْرُسُ؟

ج. مَا اِسْمُكَ؟

د. كَمَ عُمْرُكَ؟

٩) مَنْ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمُ ٥٠؟

أ. سَامٌ

ب. سَارَةُ

ج. عَمْرٌ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يُكْتَبُ فِي الْعُتْوَانِ؟

أ. إِسْمُ الْمَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ الْبَيْتِ

ب. نَوْعُ السَّيَّارَةِ

ج. أَسْمَاءُ الْكُتُبِ

د. أَرْقَامُ الْهَوَاتِفِ

٧) فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَامٌ وَسَارَةُ؟

أ. فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ

ب. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ج. فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ

د. فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ

٨) أَيْنَ يَسْكُنُ سَامٌ؟

أ. فِي فَالْوُفُو فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا رَقْمُ ٤٠

ب. فِي فَالْوُفُو فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمُ ٥٠

ج. فِي بَغْدَادَ

د. فِي الْقَرْيَةِ

SOAL PRE-TEST
MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

80

NAMA : Annisa Nur Kiswa

KELAS : 7A

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf أ, ب, ج, د atau هـ!

٥) اِنْتَبِهْ اِلَى الصُّوْرَةِ التَّالِيَةِ!



الكَلِمَةُ العَرَبِيَّةُ لِهُذِهِ الصُّوْرَةِ هِيَ...

أ) بَلَدٌ ج. قَرْيَةٌ

ب) مَدِينَةٌ د. عُنْوَانٌ

٦) كَيْفَ تَذَكَّرُ عُنْوَانَكَ؟

أ. أَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ.

ب. اِسْمِي عِمْرَانٌ.

ج) عُنْوَانِي فِي شَارِعِ مَرْدِيْنَا.

د. عُمْرِي اَرْبَعَةٌ عَشَرَ سَنَةً.

قَرَأِ الفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِجَيِّدٍ!

سَالِمٌ وَسَارَةُ تَلْمِيذَانِ فِي المَدْرَسَةِ
المُنَوَّسَطَةِ ، وَهُمَا فِي الصَّفِّ السَّابِعِ.
يَسْكُنُ سَالِمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي فَالُوْفُو فِي شَارِعِ
مَرْدِيْنَا رَقْمٌ ٤٠ ، وَتَسْكُنُ سَارَةُ فِي فَالُوْفُو
فِي شَارِعِ مَاوَزِ رَقْمٌ ٥٠.

١) مَا مَعْنَى "العُنْوَانُ"؟

أ) المَدْرَسَةُ

ب. المَكَانُ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ

ج. رَقْمُ المَتَافِيفِ

د. اِسْمُ الشَّخْصِ

٢) مَا مَعْنَى "طَابِقٌ" بِاللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

أ) Lantai/Tingkat

ب. لِنِجْوَانِ

ج. جَلانِ

د. نومانِ

٣) اَكْمَلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ!

يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي _____ صَغِيرَةٍ

أ. طَابِقِ

ب. رَقْمِ

ج) قَرْيَةٍ

د. جِيْرانِ

٤) كَيْفَ تَطْلُبُ العُنْوَانَ مِنْ شَخْصٍ مَا؟

أ) اَيْنَ عُنْوَانَكَ؟

ب. اَيْنَ تَدْرُسُ؟

ج. مَا اِسْمُكَ؟

د. كَمَ عُمْرُكَ؟

٩) مَنْ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمُ ٥٠؟

أ. سَلَامٌ

ب. سَاةٌ

ج. عُمُرٌ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يُكْتَبُ فِي الْعُنْوَانِ؟

أ. إِسْمُ الْمَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ الْبَيْتِ

ب. نَوْعُ السِّيَّارَةِ

ج. أَسْمَاءُ الْكُتُبِ

د. أَرْقَامُ الْمَوَاتِفِ

٧) فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَلَامٌ وَسَاةٌ؟

أ. فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ

ب. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ج. فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ

د. فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ

٨) أَيْنَ يَسْكُنُ سَلَامٌ؟

أ. فِي قَالُوْفُو فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا رَقْمُ ٤٠

ب. فِي قَالُوْفُو فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمُ ٥٠

ج. فِي بَعْدَاذ

د. فِي الْقَرْيَةِ

يُرجى مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code) الآتي للوصول إلى البيانات
الكاملة لنتائج الاختبار القبلي لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك
سليمان قسم للبنين فالوفو.



الملحق ٢٠

نتائج الاختبار اللاحق للطلبة

SOAL POST-TEST MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

NAMA : Mohamad Sulaiman
KELAS : VII.A

80
2

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf ا, ب, ج, د atau ١, ٢, ٣, ٤

٥) إنتبه إلى الصورة التالية!



الكلمة العربية لهذه الصورة هي ...

أ. بلد ج. قرية

ب. مدينة غنوان

٦) كيف تذكر عنوانك؟

أ. أدرس في المدرسة.

ب. اسمي عمران.

عنواني في شارع مزدنكا.

د. عمري أربعة عشر سنة.

قرأ الفقرة التالي بجيد!

سلام وسارة تلميذان في المدرسة
الأميرة مارة ، وهما في المرفأ السابع.
يسكن سلام مع أسرته في فالفوفو في شارع
مزدنكا رقم ٤٠ ، وتسكن سارة في فالفوفو
في شارع ماواز رقم ٥٠.

١) ما معنى "العنوان"؟

أ. المدرسة

المكان الذي تسكن فيه

ج. رسم الخائط

د. اسم الشخص

٢) ما معنى "طابق" باللغة الإندونيسية؟

Lantai/Tingkat

ب. Lingkungan

ج. Jalan

د. Nomor

٣) أكمل الجملة التالية!

يسكن علي في _____ صغيرة

أ. طابق

ب. رقم

قرية

د. جيران

٤) كيف تطلب العنوان من شخص ما؟

أين عنوانك؟

ب. أين تدرس؟

ج. ما اسمك؟

د. كم عمرك؟

٧) في أيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَالِمٌ وَسَارَةُ؟

أ. في الصَّفِّ الخَامِسِ

ب. في الصَّفِّ السَّابِعِ ✓

ج. في الصَّفِّ التَّاسِعِ

د. في الصَّفِّ العَاشِرِ

٨) أين يَسْكُنُ منامٌ؟

أ. في فَالْوُفُوِّ في شَارِعِ مَرْدِيكَا رَقْمُ ٤٠ ✓

ب. في فَالْوُفُوِّ في شَارِعِ مَاوَارِ رَقْمُ ٥٠ ✓

ج. في بَغْدَادَ

د. في الْقَرْيَةَ

٩) مَنْ يَسْكُنُ في شَارِعِ مَاوَارِ رَقْمُ ٥٠؟

أ. سَالِمٌ

ب. سَارَةُ ✓

ج. عُمَرُ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يُكْتَبُ في العُنْوَانِ؟

أ. إِسْمُ المَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ البَيْتِ

ب. نَوْعُ السِّيَّارَةِ

ج. أَسْمَاءُ الكُتُبِ ✓

د. أَرْقَامُ الهَوَاتِفِ ✓

SOAL POST-TEST
MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

NAMA : muh VANI ANJANI SARIFA

KELAS : VIIA

90
2

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf ا, ب, ج, د atau اد

٥) اِنْتَبِهْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ!



الكَلِمَةُ العَرَبِيَّةُ لَهُذِهِ الصُّورَةُ هِيَ...

ا. بَلَدٌ ج. قَرْيَةٌ

ب. مَدِينَةٌ د. عُنْوَانٌ

٦) كَيْفَ تَذَكُرُ عُنْوَانَكَ؟

ا. أَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ.

ب. اَسْمِي عَمْرَانٌ.

ج. عُنْوَانِي فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا.

د. عُمُرِي أَرْبَعَةٌ عَشْرَ سَنَةً.

قَرَأِ الفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِجَيِّدٍ!

سَالِمٌ وَسَانِيَةٌ تَلْمِذَانِ فِي المَدْرَسَةِ
أَمْرِيَّةٍ رُبَّمَا فِي البَيْتِ العَامِ.
يَسْكُنُ سَانِمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي صَالُوُفُو فِي سَارِحِ
مَرْدِيكَا رَقْمٌ ٤٠، وَتَسْكُنُ سَارَهُ فِي فَالُوُفُو
فِي شَارِعِ مَاوَازٍ رَقْمٌ ٥٠.

١) مَا مَعْنَى "العُنْوَانُ"؟

ا. المَدْرَسَةُ

ب. الكَلِمَةُ الَّتِي تَدُلُّ عَلَى بَيْتٍ.

ج. رَقْمُ البَيْتِ

د. اسْمُ الشَّخْصِ

٢) مَا مَعْنَى "طَابِقٌ" بِاللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

ا. Lantai/Tingkat

ب. Lingkungan

ج. Jalan

د. Nomor

٣) أَكْمِلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ!

يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي _____ صَغِيرَةٍ

ا. طَابِقٍ

ب. رَقْمٍ

ج. قَرْيَةٍ

د. جَنَابٍ

٤) كَيْفَ تَطْلُبُ العُنْوَانَ مِنْ شَخْصٍ مَا؟

ا. اَيْنَ عُنْوَانَكَ؟

ب. اَيْنَ تَدْرُسُ؟

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. كَمَ عُمُرُكَ؟

٩) مَنْ يَسْكُنُ فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمُ ٥٠؟

أ. سَلَامٌ

ب. عَمْرٌ

ج. عَمْرٌ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يَحْتَبِ فِي الْعُنُوتِ؟

أ. إِسْمُ الْمَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ الْبَيْتِ

ب. نَوْعُ السِّيَّارَةِ

ج. أَسْمَاءُ الْكُتُبِ

د. أَرْقَامُ الْهَوَاتِفِ

٧) فِي أَيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَلَامٌ وَسَارَةُ؟

أ. فِي الصَّفِّ الْخَامِسِ

ب. فِي الصَّفِّ السَّابِعِ

ج. فِي الصَّفِّ التَّاسِعِ

د. فِي الصَّفِّ الْعَاشِرِ

٨) أَيْنَ يَسْكُنُ سَلَامٌ؟

أ. فِي فَالْوُفُو فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا رَقْمُ ٤٠

ب. فِي فَالْوُفُو فِي شَارِعِ مَاوَازِ رَقْمُ ٥٠

ج. فِي بَغْدَادَ

د. فِي الْقَرْيَةِ

SOAL POST-TEST
MATERI AL-'UNWĀN (ALAMAT)

NAMA : AnniSa Nur KiSwa

KELAS : 7A / VII A

600
2

Pilihlah jawaban yang tepat dengan cara melingkari huruf **أ, ب, ج, atau د!**

٥) اِنْتَبِهْ إِلَى الصُّورَةِ التَّالِيَةِ!



الكَلِمَةُ العَرَبِيَّةُ لِهُدَى الصُّورَةِ هِيَ...

أ. بَلَدٌ ج. قَرْيَةٌ

ب. مَدِينَةٌ د. عُنْوَانٌ

٦) كَيْفَ تَذَكَّرُ عُنْوَانَكَ؟

أ. أَدْرُسُ فِي المَدْرَسَةِ.

ب. إِسْمِي عِمْرَانُ.

ج. عُنْوَانِي فِي شَارِعِ مَرْدِيكَا.

د. عُمْرِي أَرْبَعَةٌ عَشَرَ سَنَةً.

قَرَأِ الفَقْرَةَ التَّالِيَةَ بِجَيِّدٍ!

سَالِمٌ وَسَارَةُ تَلْمِذَانِ فِي المَدْرَسَةِ
المَرْبُوعَةِ ، وَهُمَا فِي المَدْرَسَةِ المَرْبُوعَةِ
يَسْكُنُ سَالِمٌ مَعَ أُسْرَتِهِ فِي قَالُوْفُو فِي شَارِعِ
مَرْدِيكَا رَقْمٌ ٤٠ ، وَتَسْكُنُ سَارَةُ فِي قَالُوْفُو
فِي شَارِعِ مَاوَزِ رَقْمٌ ٥٠ .

١) مَا مَعْنَى "العُنْوَانُ"؟

أ. المَدْرَسَةُ

ب. المَكَانُ الَّذِي تَسْكُنُ فِيهِ

ج. رَقْمُ المَتَابِقِ

د. اسْمُ الشَّخْصِ

٢) مَا مَعْنَى "طَابِقٌ" بِاللُّغَةِ الإِنْدُونِيسِيَّةِ؟

أ. Lantai/Tingkat

ب. Lingkungan

ج. Jalan

د. Nomor

٣) أَكْمِلِ الجُمْلَةَ التَّالِيَةَ!

يَسْكُنُ عَلِيٌّ فِي _____ صَغِيرَةٍ

أ. طَابِقِ

ب. رَقْمِ

ج. قَرْيَةٍ

د. جِيْرَانِ

٤) كَيْفَ تَطْلُبُ العُنْوَانَ مِنْ شَخْصٍ مَا؟

أ. أَيْنَ عُنْوَانَكَ؟

ب. أَيْنَ تَدْرُسُ؟

ج. مَا اسْمُكَ؟

د. كَمَ عُمْرُكَ؟

٧) في أيِّ صَفِّ يَدْرُسُ سَالِمٌ وَسَارَةُ؟

أ. في الصَّفِّ الحَامِسِ

ب. في الصَّفِّ السَّابِعِ

ج. في الصَّفِّ التَّاسِعِ

د. في الصَّفِّ العَاشِرِ

٨) أَيْنَ يَسْكُنُ سَالِمٌ؟

أ. في فَالُوفُو في شَارِعِ مَرْدِيكَا رَقْمِ ٤٠

ب. في فَالُوفُو في شَارِعِ مَاوَارِ رَقْمِ ٥٠

ج. في بَغْدَادَ

د. في الْقَرْيَةَ

٩) مَنْ يَسْكُنُ في شَارِعِ مَاوَارِ رَقْمِ ٥٠؟

أ. سَالِمٌ

ب. سَارَةُ

ج. عُمَرُ

د. فَاطِمَةُ

١٠) مَا الَّذِي يَكْتُبُ في العُنْوَانِ؟

أ. إِسْمُ المَدِينَةِ وَالشَّارِعِ وَرَقْمُ البَيْتِ

ب. نَوْعُ المِثَارَةِ

ج. أَسْمَاءُ الكُتُبِ

د. أَرْقَامُ الهُؤَاتِفِ

يُرجى مسح رمز الاستجابة السريعة (QR Code) الآتي للوصول إلى البيانات
الكاملة لنتائج الاختبار البعدي لطلبة الصف السابع بالمدرسة الثانوية داتوك
سليمان قسم للبنين فالوفو.



الملحق ٢١

الهيكل التنظيمي للمدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو



الملحق ٢٢

بيئة المدرسة الثانوية داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو





الملحق ٢٣

محضر تقديم المنتجات من قبل المحاضرين والطلبة



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PALOPO
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Kampus 2 Jalan Bitti Kel. Balandai Kec. Bara Kota Palopo Sulawesi Selatan 91914
Email: fik@iainpalopo.ac.id Web: <https://fik-iainpalopo.ac.id>

BERITA ACARA PENYERAHAN PRODUK KARYA DOSEN DAN MAHASISWA

No. 110/Un.38/FTIK/PP.00.9/7/2025

Assalamu Alaikum Wr. Wb.

Pada hari ini Selasa, tanggal 29, bulan Juli, tahun 2025, pukul 11.28, telah dilaksanakan serah terima Produk Karya Dosen dan Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Palopo, berupa:

QR Code Video Animasi Youtube Materi Al-'Unwan (Alamat)

Produk tersebut diserahkan dari:

Nama : Rani Satifa
Pekerjaan : Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab

Kepada:

Nama Penerima : Jumiati, S.Pd.I
Jabatan : Guru Mata Pelajaran Bahasa Arab
Nama Sekolah/Instansi : MTs Datuk Sulaiman Putra Palopo

Demikian berita acara ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu Alaikum Wr. Wb.

Palopo, 29 Juli 2025

Mengetahui,

a.n. Ketua Program Studi
Sekretaris Program Studi

Mustafa, S.Pd.I, M.Pd.I
NIP. 198511282020121005

Penerima Produk

Jumiati, S.Pd.I
NIP. -

الملحق ٢٤

شهادة اعتماد المنتجات من قبل المدارس



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
YAYASAN PESANTREN MODERN DATOK SULAIMAN PALOPO
ADRASAH TSANAWIYAH SATU ATAP DATOK SULAIMAN PALOPO
Jl. Dr. Ratulangi No. 16 (Komp. PMDS Putra) Kel. Balandai Kec. Bara Kota Palopo Sulsel Telp. 0471-21476



Nomor : 164/A-PST_DS/PLP/MTs/VII/2025
Lampiran : -
Perihal : Surat Keterangan

Kepada : Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Di-
Tempat

Dengan Hormat,

Berdasarkan surat nomor (surat permohonan program studi), dengan ini kami memberikan surat keterangan yang menegaskan bahwa produk atau jasa yang dihasilkan telah berhasil diadopsi oleh MTs Satu Atap Datok Sulaiman Palopo. Adapun rincian produk/jasa sebagai berikut :

Nama Mahasiswa	Nama Produk/Jasa	Spesifikasi Produk/Jasa
Rani Satifa	QR Code Video Animasi	Media Audio-Visual

Surat keterangan ini diberikan sebagai bentuk pengakuan atas dedikasi dan prestasi dalam menghasilkan produk atau jasa yang memberikan dampak positif bagi MTs Satu Atap Datok Sulaiman Palopo. Produk atau jasa ini telah memberikan manfaat yang signifikan bagi proses pembelajaran dan pengembangan di MTs Satu Atap Datok Sulaiman Palopo. Produk atau jasa ini telah efektif dalam meningkatkan kualitas Pendidikan, membantu siswa dalam pemahaman materi pembelajaran.

Demikian surat keterangan ini kami berikan. Selamat atas prestasi yang telah diraih. Terimakasih atas dedikasi dan kontribusi dalam menciptakan produk atau jasa yang memberikan manfaat bagi MTs Satu Atap Datok Sulaiman Palopo.

Palopo, 29 Juli 2025

Kepala MTs-SA Datok Sulaiman



Sudartwin, S.Kom.I., M.Sos., Gr.

الملحق ٢٥

توثيق تسليم المنتج من الطلبة إلى المعلمة



الملحق ٢٦

توثيق المقابلات مع المعلمة



الملحق ٢٧

توثيق أنشطة تجربة المنتج في الفئة السابعة





الملحق ٢٨

توثيق أنشطة ملء استبيان رد الطلبة



الملحق ٣٠

توثيق الباحثة مع طلبة الصف السابع من المدرسة الثانوي

داتوك سليمان قسم للبنين فالوفو



الشخصية

راني سطيفة، ولدت في بوني-بوني في يوم ٢٤ يونيو ٢٠٠٣. الباحثة هي الابنة الأولى من بين ثلاثة إخوة من والد يُدعى محمد سعيد وأم تُدعى نور عائشة رحيم. تقيم الباحثة حالياً في شارع إسلاميك سنتر، حي تكّلالا، منطقة وارا الجنوبية، مدينة فالوفو.



أنهت الباحثة تعليمها الأساسي سنة ٢٠١٥ في المدرسة الابتدائية الحكومية ٢٣ باتارا فالوفو. ثم واصلت في نفس السنة تعليمها في المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فالوفو حتى سنة ٢٠١٨. وفي سنة ٢٠١٨ التحقت بالتعليم في قسم التربية الدينية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فالوفو. وبعد تخرجها سنة ٢٠٢١ واصلت تعليمها في التخصص الذي تهتم به، وهو شعبة تدريس اللغة العربية بكلية التربية والعلوم التعليمية في جامعة الإسلامية الحكومية فالوفو.

e-mail: satifarani@gmail.com